Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 82 (1995)

Heft: 12: Schnitte = Coupes = Sections

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Koloman Moser: Das graphische Werk. Afrikanische Sitze bis 18.2.1996

MAK im Geymüllerschlössel Franz Erndt sen. und jun. Wien 1800-1860 bis 21.4.1996

Winterthur, Fotomuseum Bill Brandt: Fotografien von 1928-1983 bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum ...endlich die Sammlung! Neun Räume - einige Fenster, der Erweiterungsbau bis 14.4.1996

Zug, Kunsthaus Eva Wipf: Retrospektive bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich bis 2.1.1996

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 14.2.1996

Zürich, Kunsthalle Von Nah: Xerxes Ach, Hanspeter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli, Marianne Müller, Walter Pfeiffer bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus 100 Jahre Kino - Illusion Emotion Realität. Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 andern bis 25.2.1996 Kunst aus Zürich 1995. 10 junge Künstlerinnen und Künstler bis 7.1.1996

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger bis 7.1.1996

Zürich, Museum für Gestaltung Sicherheit und Zusammenarbeit bis 28.1.1996 Im Angesicht des Todes bis 14.1.1996

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Alte Masken aus der Innerschweiz bis 31.3.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung bis 4.2.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung

Zürich, Strauhof Sonntag, ein Tag wie kein anderer bis 2.1.1996

bis 4.2.1996

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona. Galeria H₂O, Verdi, 152 Treffpunkt Barcelona. An Exhibition of Young Swiss Architects bis 23.12.

Basel, Architekturmuseum Annäherungen an ein Denkmal. Die Architekten BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Ernesto Rogers und Enrico Peressutti) Mailand und ihr Monumento ai caduti nei campi nazisti (1945-1955) bis 18.2.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Aliberti bis Michelangelo bis 7.1.1996

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen Moskauer Architektur bis 16.12.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950-1970 bis 31.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Architektur im 20. Jahrhundert – Österreich bis 14.1.1996

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Lina Bo Bardi 1914-1992, Architektin, Brasilien bis 4.2.1996

Karlsruhe. Centre Culturel Français Die grossen Bauprojekte des französischen Staates bis 22.12. Manifeste IV – François Roche. Der Schatten des Chamäleons bis 12.1.1996

Milano, Palazzo dell'arte Attualità della forma urbana. La città temporanea. Triennale: Architettura. costumi e scenografie del teatro cinese bis 31.12.

Paris, Institut français d'architecture Dominique Montassut: paysages oubliés Francis Soler, oubliages paysés 14.12.1995-16.3.1996

Paris, Pavillon de l'Arsenal Paris d'ingénieurs bis 31.12.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut 1995 Prix de Rome. Architecture, Urban Development and Landscape Architecture bis 14.1.1996 Renzo Piano: Traditions and Modern Technology bis 25.2.1996 Classical Principles as Signs of Resistance. The Shell Building in the Hague by Architect J.J.P. Oud bis 11.2.1996

Wien, Architektur Zentrum Robert Oerley bis 20.12. Josef Frank bis 31.1.1996

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Albert Frey, Architekt bis 21.12.

Zürich. ETH Zentrum, Haupthalle The Act of Seeing (Urban Space) - Taking a Distance bis 13.1.1996

Ausstellung

Triennale di Milano

Im Rahmen der Triennale 1995/96 finden bis zum 30. April 1996 noch folgende Veranstaltungen statt:

bis 8.1.1996: Galleria storica della Triennale 1933-1968; Tra moda e design linea infinita.

10.1. bis 30.4.1996: Giuseppe Terragni

1.2. bis 30.4.1996: 64-72: un Museo del design Industriale in Italia; XIX Esposizione Internazionale «Identità e Differenze». Integrazione e pluralità nelle forme del tempo. Le culture tra effimero e duraturo.

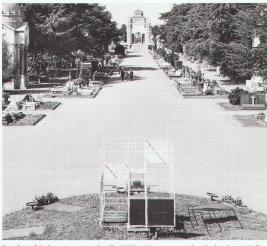
Internationale Wettbewerbe

XXXIX, "39" or "Thirty Nine"

The Academy of Architecture Arts and Sciences is proud to announce a new competition: XXXIX, that is "39" or "Thirty Nine" The administration of this competition was previously the domain of The End. It has been donated to the Academy by The End.

This competition seeks to identify, exhibit and publish the thirty nine best projects by the 39 best architects in the world under or at the age of 39; i.e., it is a competition in search of 39 works by 39 architects under or at the age of 39. Competitors must be born on or after January 1, 1956.

Submissions must describe one architectural design project, i.e., work, only.



Basel, Architekturmuseum: Studio BBPR, «Monumento ai caduti nei campi di nia» auf dem Cimitero Monumentale, Mailand