

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 12: Schnitte = Coupes = Sections

**Rubrik:** Architekturmuseen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Koloman Moser:  
Das graphische Werk.  
Afrikanische Sitze  
bis 18.2.1996

**Wien,  
MAK im Geymüllerschlössel**  
Franz Erndt sen. und jun.  
Wien 1800–1860  
bis 21.4.1996

**Winterthur, Fotomuseum**  
Bill Brandt: Fotografien von 1928–1983  
bis 7.1.1996

**Winterthur, Kunstmuseum**  
...endlich die Sammlung!  
Neun Räume – einige Fenster, der Erweiterungsbau  
bis 14.4.1996

**Zug, Kunsthaus**  
Eva Wipf: Retrospektive  
bis 14.1.1996

**Zug, Museum in der Burg**  
Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich  
bis 2.1.1996

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse  
bis 14.2.1996

**Zürich, Kunsthalle**  
Von Nah: Xerxes Ach, Hans-peter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli, Marianne Müller, Walter Pfeiffer  
bis 31.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
100 Jahre Kino – Illusion Emotion Realität.  
Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 andern  
bis 25.2.1996  
Kunst aus Zürich 1995.  
10 junge Künstlerinnen und Künstler  
bis 7.1.1996

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität**  
Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger  
bis 7.1.1996

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Sicherheit und Zusammenarbeit  
bis 28.1.1996  
Im Angesicht des Todes  
bis 14.1.1996

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Alte Masken aus der Innenschweiz  
bis 31.3.1996

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung  
bis 4.2.1996

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung  
bis 4.2.1996

**Zürich, Strauhof**  
Sonntag, ein Tag wie kein anderer  
bis 2.1.1996

### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Barcelona,**  
**Galeria H₂O, Verdi, 152**  
Treffpunkt Barcelona.  
An Exhibition of Young Swiss Architects  
bis 23.12.

**Basel, Architekturmuseum**  
Annäherungen an ein Denkmal. Die Architekten BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Ernesto Rogers und Enrico Peressutti)  
Mailand und ihr Monumento ai caduti nei campi nazisti (1945–1955)  
bis 18.2.1996

**Berlin, Altes Museum am Lustgarten**  
Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Aliberti bis Michelangelo  
bis 7.1.1996

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**  
Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen Moskauer Architektur  
bis 16.12.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970  
bis 31.12.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert – Österreich  
bis 14.1.1996

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Lina Bo Bardi 1914–1992, Architektin, Brasilien  
bis 4.2.1996

**Karlsruhe, Centre Culturel Français**  
Die grossen Bauprojekte des französischen Staates  
bis 22.12.  
**Manifeste IV – François Roche.** Der Schatten des Chamaleons  
bis 12.1.1996

**Wien, Architektur Zentrum**  
Robert Oerley  
bis 20.12.

**Milano, Palazzo dell'arte**  
Attualità della forma urbana.  
La città temporanea.  
Triennale: Architettura, costumi e scenografie del teatro cinese  
bis 31.12.

**Paris, Institut français d'architecture**  
Dominique Montassut: paysages oubliés  
Francis Soler, oubliages payés  
14.12.1995–16.3.1996

**Paris, Pavillon de l'Arsenal**  
Paris d'ingénieurs  
bis 31.12.

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
1995 Prix de Rome. Architecture, Urban Development and Landscape Architecture  
bis 14.1.1996  
Renzo Piano: Traditions and Modern Technology  
bis 25.2.1996  
Classical Principles as Signs of Resistance. The Shell Building in the Hague by Architect J.P. Oud  
bis 11.2.1996

**Wien, Architektur Zentrum**  
Robert Oerley  
bis 20.12.  
Josef Frank  
bis 31.1.1996

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer**  
Albert Frey, Architekt  
bis 21.12.

**Zürich,  
ETH Zentrum, Haupthalle**  
The Act of Seeing (Urban Space) – Taking a Distance  
bis 13.1.1996

### Ausstellung

#### Triennale di Milano

Im Rahmen der Triennale 1995/96 finden bis zum 30. April 1996 noch folgende Veranstaltungen statt:

bis 8.1.1996: Galleria storica della Triennale 1933–1968; Tra moda e design linea infinita.  
10.1. bis 30.4.1996: Giuseppe Terragni  
1.2. bis 30.4.1996: 64–72: un Museo del design Industriale in Italia; XIX Esposizione Internazionale «Identità e Differenze». Integrazione e pluralità nelle forme del tempo. Le culture tra effimero e duraturo.

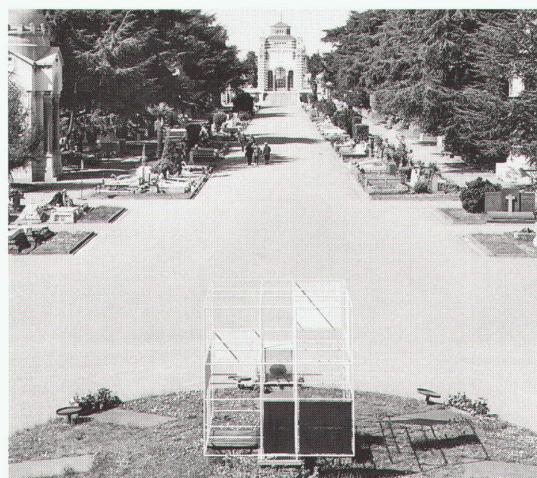
### Internationale Wettbewerbe

**XXXIX, "39" or "Thirty Nine"**  
The Academy of Architecture Arts and Sciences is proud to announce a new competition: XXXIX, that is "39" or "Thirty Nine".

The administration of this competition was previously the domain of The End. It has been donated to the Academy by The End.

This competition seeks to identify, exhibit and publish the thirty nine best projects by the 39 best architects in the world under or at the age of 39; i.e., it is a competition in search of 39 works by 39 architects under or at the age of 39. Competitors must be born on or after January 1, 1956.

Submissions must describe one architectural design project, i.e., work, only.



Basel, Architekturmuseum: Studio BBPR, «Monumento ai caduti nei campi di Germania» auf dem Cimitero Monumentale, Mailand