

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 12: Schnitte = Coupes = Sections  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

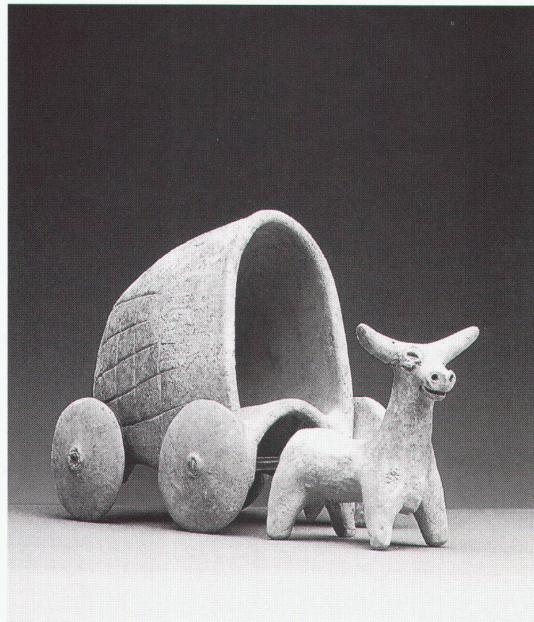
**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

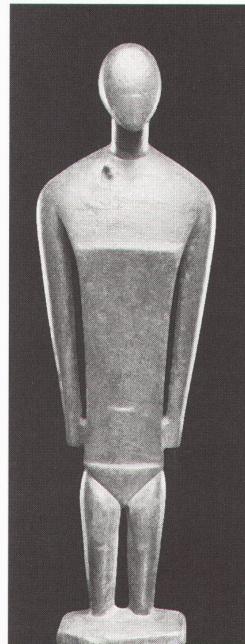
(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Chur, Rätisches Museum:  
Syrischer Planwagen, ca. 1500 v.Chr.



<b>Aarau, Kunsthaus</b> Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler bis 7.1.1996	<b>Baden-Baden, Kunsthalle</b> Heiner Blum/Michaela Melian. Förderpreise zum internationalen Kunstpreis des Landes Baden-Württemberg bis 4.2.1996	<b>Basel, Sammlung Karikaturen &amp; Cartoons</b> Jüsp: Cartoons 1950–1995 bis Mai 1996	<b>Berlin, Museum für Völkerkunde</b> Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China bis 2.6.1996
<b>Amsterdam, Stedelijk Museum</b> Constant. Large Retrospective of paintings bis 21.1.1996 The American Perspective. Highlights from the collection of the Whitney Museum of American Art, New York bis 28.1.1996	<b>Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig</b> «Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17) bis 28.4.1996	<b>Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde</b> Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937–1962 bis 31.12.	<b>Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem</b> Geschmacksache: Kochbücher aus den Beständen des Museums bis 15.1.1996
<b>Amsterdam, Van Gogh Museum</b> Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.1996	<b>Basel, Kunstmuseum</b> Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts bis 15.1.1996 Mit Turban und Fahne. Ein Familienporträt Aelbert Cuyp wiederentdeckt bis 11.2.1996 Pablo Picasso: Die illustrierten Bücher bis 9.3.1996	<b>Bellinzona, Villa dei Cedri</b> Mario Ribola: Sguardo sul Novecento ticinese. Aspetti della collezione bis Januar 1996	<b>Berlin, Schloss Friedrichsfelde</b> Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.
<b>Atlanta, High Museum of Art</b> Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31.12.	<b>Basel, Kunstmuseum für Gegenwartskunst</b> Ilya Kabakov – Ein Meer von Stimmen. Verlängert bis 7.1.1996 Robert Gober bis 28.4.1996	<b>Basel, Altes Museum am Lustgarten</b> Von allen Seiten schön: Europäische Bronzeplastik von der Renaissance bis zum Barock bis 28.1.1996	<b>Bern, Historisches Museum</b> Biographien bis 4.4.1996
<b>Baden, Historisches Museum</b> Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden bis 31.12.	<b>Basel, Museum für Gestaltung</b> Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch Verlängert bis 7.1.1996	<b>Basel, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel</b> Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung bis 18.2.1996	<b>Bern, Kunstmuseum</b> Chagall 1907–1917 bis 28.2.1996
	<b>Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie)</b> Der Duft der grossen weiten Welt im Weltformat Verlängert bis 7.1.1996	<b>Basel, Berlinische Galerie</b> 75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie. Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1900–1950. Bildende Kunst, Photographie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film bis 7.1.1996	<b>Biel, Centre PasquART</b> Weihnachtsausstellung bis 7.1.1996 Gabriele Basilico: Orte erfahren / L'expérience des lieux bis 7.1.1996
	<b>Basel, Museum für Völkerkunde</b> Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali bis 31.3.1996 René Gardi: Momente des Alltags – Fotodokumente aus Nordkamerun 1950–1985 bis Februar 1996	<b>Basel, Kupferstichkabinett am Mathäkirchplatz</b> Die Frühe Renaissance in Italien: Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett bis 21.1.1996	<b>Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD</b> Sarkis bis 7.1.1996 Marlene Dietrich bis 21.1.1996
	<b>Basel, Naturhistorisches Museum</b> Heimliche Untermieter bis 3.3.1996		<b>Bonn, Kunstmuseum</b> Helmut Federle bis 21.1.1996
			<b>Braunschweig, Städtisches Museum</b> Kunstschatze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-) bis 14.1.1996 Waldglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert bis 31.12.

<b>Bremen, Kunsthalle</b> Nam June Paik. Works on Paper / Paper TV und CD-ROM bis 18.2.1996	<b>Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakatmuseum</b> Ein Hochgenuss: 100 Jahre Plakat für Bénédicte-Likör bis 14.1.1996	<b>Genève, Musée Rath</b> 1945: les figures de la liberté. Nouvelles expressions artistiques dans l'immédiat après-guerre bis 7.1.1996	<b>Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle</b> Jacques Callot: Radierungen bis 27.12.	<b>Köln, Stadtmuseum</b> 25 Jahre Edition Hundertmark. Dokumentation der Korrespondenz mit Künstlern aus dieser Zeit bis 21.1.1996
<b>Bruxelles,</b> <b>Palais des beaux arts</b> Mode et Art 1960–1990 bis 7.1.1996	<b>Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie</b> Félix Vallotton. Retrospektive bis 18.2.1996	<b>Grenoble, Centre National d'Art Contemporain</b> Morceaux Choisirs bis 7.1.1996	<b>Köln, Agfa Foto-Historama</b> Hans Gutmann alias Juan Guzman. Photograph aus Köln. Vom Spanischen Bürgerkrieg ins mexikanische Exil bis 14.1.1996	<b>Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek</b> Otto H. Gerster: MonUMENTALE Wandarbeiten 1948–1972 bis 20.12
<b>Burgdorf, Kunstraum</b> Gunnar Müller: «Grundlagezeichen», Malerei 1984–1995 bis 30.12.	<b>Frankfurt, Museum für Moderne Kunst</b> Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Markus Raetz, Silvia Bächli, Jean-Frédéric Schnyder bis 14.1.1996	<b>Hamburg, Altonaer Museum</b> Carl-Heinz Klemann: Werke und Dokumente bis 28.1.1996	<b>Köln,</b> <b>Josef-Haubrich-Kunsthalle</b> Lust und Verlust. Kölner Sammler zwischen Trikolore und Preussenadler bis 28.1.1996	<b>Krefeld,</b> <b>Haus Esters/Haus Lange</b> Jan Vercruyse: The Villas bis 31.12.
<b>Chicago,</b> <b>The Art Institute of Chicago</b> Robert Lehman and His Textiles bis 4.2.1996	<b>Frankfurt, Museum für Moderne Kunst</b> Gisèle Freund: Fotografie der 30er Jahre aus Frankfurt bis 12.5.1996	<b>Hamburg, Kunsthalle</b> Jannis Kounellis bis 7.1.1996	<b>Köln, Museum Ludwig</b> Mario Giacomelli bis 31.12.	<b>Lausanne,</b> <b>Collection de l'art brut</b> Eli Jah bis 14.1.1996
<b>Chur,</b> <b>Bündner Kunstmuseum</b> Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen bis 14.1.1996	<b>Fribourg,</b> <b>Centre d'art contemporain</b> Thomas Hirschhorn bis 24.12.	<b>Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe</b> Bilder der Hoffnung. Prunkgefässe aus Gräbern Süditaliens bis 29.1.1996	<b>Köln, Rautenstrauch- Joest-Museum</b> Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der 1000 Möglichkeiten bis Januar 1996	<b>Lausanne,</b> <b>Fondation de l'Hermitage</b> Jean-Louis Forain (1852–1931) bis 7.1.1996
<b>Chur, Rätisches Museum</b> Zur Kulturgeschichte des Rades bis 14.4.1996	<b>Fribourg,</b> <b>Musée d'art et d'histoire</b> Dessins de la Fondation Maeght bis 14.1.1996	<b>Hannover, Wilhelm-Busch-Museum</b> Richard Dammann 1890–1939. Das Portrait eines hannoverschen Wilhelm-Busch-Sammlers. Von Goya bis Dubuffet. Meisterwerke zyklischer Grafik aus den Salzburger Landessammlungen Rupertinum bis 28.1.1996	<b>Köln, Schnütgen-Museum</b> Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik bis 11.2.1996	<b>Lausanne,</b> <b>Musée des arts décoratifs</b> Un regard partagé: Jacques E. Berger. Œuvres chinoises et égyptiennes bis 2.1.1996
<b>Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte</b> Experimentelle Archäologie in Deutschland bis 21.1.1996	<b>Genève, Maison Tavel</b> Micheli du Crest 1690–1766. Homme des Lumières bis 29.2.1996	<b>Genève, Musée Ariana</b> Céramique japonaise du XIX <sup>e</sup> siècle bis 1.1.1996		<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> From London: Six British Painters. Bacon, Freud, Kossoff, Andrews, Auerbach, Kitaj bis 4.2.1996
<b>Dortmund, Westfälisches Schulmuseum</b> Pop-ups – Aufklappbare Bücher und Postkarten bis 28.1.1996	<b>Genève,</b> <b>Musée d'art et d'histoire</b> Pierre Klossowski, Anima bis 28.1.1996	<b>Karlsruhe,</b> <b>Badisches Landesmuseum</b> Schurke oder Held? Historische Räuber und Räuberbanden. bis 7.1.1996		<b>Lausanne,</b> <b>Musée de l'Elysée</b> La Collection Polaroid. Henriette Grindat bis 18.2.1996
<b>Düsseldorf,</b> <b>Hetjens-Museum</b> Rosa Amoros/Spanien: Neue Arbeiten bis 7.1.1996	<b>Genève,</b> <b>Musée d'art et d'histoire</b> Christian Marclay bis 25.2.1996	<b>Karlsruhe, Prinz-Max-Palais</b> Horst Antes: Künstler und Sammler bis 25.2.1996		<b>Lausanne,</b> <b>Musée Olympique</b> Philatélie: les Jeux qui n'ont jamais eu lieu: 1916, 1940 et 1944 bis 31.12. Coca-Cola bis 28.1.1996
<b>Düsseldorf,</b> <b>Kunstmuseum im Ehrenhof</b> New Design in Glass bis März 1996	<b>Regards I: Alexandre Bianchini</b> bis 4.2.1996	<b>Geöffnetes Narrenturney:</b> Geschichte der Karlsruher Fastnacht bis 21.2.1996		<b>Lausanne-Vidy,</b> <b>Musée Romain</b> Couleurs de Tunisie. 25 siècles de céramique bis 21.1.1996
<b>Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen</b> Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern. Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung bis Ostern 1996	<b>Genève,</b> <b>Musée Barbier-Mueller</b> Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller bis 31.3.1996	<b>Genève, Musée Barbier-Mueller:</b> Statuette en bois dur, Nukuoro, archipel des Carolines		



<b>Linz, Neue Galerie der Stadt</b> Ecole de Paris: Malerei der fünfziger und sechziger Jahre von Appel und Chagall bis zu Picasso und Zao-Wou-ki bis Mitte Februar 1996	<b>München, Bayerisches Nationalmuseum</b> Artsromantik in der Kunst des 19. Jahrhunderts bis 21.1.1996	<b>Strasbourg, Musée archéologique/Palais Rohan</b> Autour du Néolithique 5500–2200 avant J.-C. bis 28.2.1996
<b>London, British Library</b> Torquato Tasso bis 31.12.	<b>München, Haus der Kunst</b> Sigmar Polke bis 14.1.1996	<b>Thun, Kunstmuseum</b> Video, vidim, ich sehe bis 5.6.1996
<b>London, Hayward Gallery</b> Art and Power: Art and Architecture in Europe 1932–1945 bis 21.1.1996	<b>München, Staatliches Museum für angewandte Kunst</b> David Carson. Zeichen der Zeit. Graphikdesign aus Kalifornien bis 14.1.1996	<b>Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea</b> Man Ray. La costruzione dei sensi bis 7.1.1996
<b>London, Royal Academy of Arts</b> Africa: The Art of a Continent bis 21.1.1996 David Hockney. Works on Paper 1959–1995 bis 25.1.1996	<b>München, Stadtmuseum</b> Die Zeitschrift «Twen» 1959–1971: Revision einer Legende bis 28.1.1996	<b>Ulm, Museum</b> «fangen wir an, hier in ulm». Hochschule für Gestaltung Ulm bis 11.2.1996
<b>Lugano, Museo Cantonale d'arte</b> Livio Bernasconi: Retrospektiva bis 11.2.	<b>Neuchâtel, Musée d'Ethnographie</b> La différence: Trois musées – trois regards bis 7.1.1996	<b>Vevey, Alimentarium</b> Histoires d'objets bis 25.2.1996
<b>Luzern, Kunstmuseum</b> Cindy Sherman, Charles Wyrsch bis Februar 1996	<b>New York, Solomon R. Guggenheim Museum</b> Claes Oldenburg: An Anthology bis 14.1.1996	<b>Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen</b> Marina Abramovic: Installation bis 8.4.1996
<b>Madrid, Fundación Juan March</b> Georges Rouault bis 14.1.1996	<b>New York, Whitney Museum of American Art</b> Altered and Irrational bis 3.3.1996	<b>Artist in Residence. Nahe Blicke mit fremden Augen:</b> Schwarzweiss-Fotografien von Elza Lima und Barnabás Bosshart bis 25.2.1996
<b>Mannheim, Kunsthalle</b> William Turner in Deutschland bis 14.1.1996 Martin Zeller – «Rigoletto». Fotoarbeiten zu einer Oper bis 7.1.1996 Klaus Duschat: Stahlplastiken bis 28.1.1996	<b>Nürnberg, Germanisches National Museum</b> Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert bis 7.1.1996	<b>Washington, National Gallery of Art</b> From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996
<b>Milano, Palazzo dell'arte</b> Giuseppe Terragni bis 10.1.1996	<b>Aller Laster Anfang:</b> Altdeutsche Spielkarten 1500–1650 bis 25.2.1996	<b>Weil, Vitra Design Museum</b> 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996
<b>München, Bayerische Akademie der Schönen Künste</b> Zoran Music. Die späten Jahre bis 14.1.1996	<b>1780–1880. Facetten bürgerlicher Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen</b> bis März 1996	<b>Wien, Hermesvilla</b> Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996
		
Weil, Vitra Design Museum: Sessel von Marc Newson; Alessandro Mendini; G. Ceretti, P. Derossi, R. Rosso; Frank O. Gehry; Ron Arad; Harry Bertoia (von links nach rechts)		
<b>Olten, Historisches Museum</b> Schmuck aus Grossmutters Zeiten bis 18.2.1996	<b>Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen</b> One Man's Trash is another Man's Treasure bis 7.1.1996	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> Zaire. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf bis 31.12.
<b>Paris, Centre Georges Pompidou</b> Picasso – Afrique, Etat d'esprit bis 8.1.1996	<b>Salzburg, Rupertinum</b> Dirk Hannema bis 15.1.1996	<b>3. Design Preis Schweiz</b> bis 7.1.1996
<b>Paris, Grand Palais</b> Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau bis 1.1.1996	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Zaire. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf bis 31.12.	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> Caroline Inauen, Elisabeth Nembrini, Gilgi Gilith Guggenheim bis 22.12.
<b>Paris, Musée du Louvre</b> L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996	<b>St.Gallen, Kunstmuseum</b> Madeleine Kemeny Szemere 1906–1993 bis 28.1.1996	<b>St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde</b> Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur bis 18.2.1996
<b>Paris, Musée d'Orsay</b> Manet, Gaugin, Rodin...: Chefs-d'Œuvres de la NY Carlsberg Glyptotek de Copenhague bis 28.1.1996	<b>Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus</b> Max Pechstein: Das ferne Paradies. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik bis 28.1.1996	<b>Strasbourg, Ancienne Douane</b> Emilio Prini. Fermi in Dogana bis 14.1.1996
<b>Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus</b> Max Pechstein: Das ferne Paradies. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik bis 28.1.1996	<b>Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle</b> bis 28.7.1996	<b>Wien, Kunsthalle</b> Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod bis 4.2.1996
<b>Wien, Kunsthaus</b> Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur bis 28.1.1996		

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Koloman Moser:  
Das graphische Werk.  
Afrikanische Sitze  
bis 18.2.1996

**Wien,  
MAK im Geymüllerschlössel**  
Franz Erndt sen. und jun.  
Wien 1800–1860  
bis 21.4.1996

**Winterthur, Fotomuseum**  
Bill Brandt: Fotografien von 1928–1983  
bis 7.1.1996

**Winterthur, Kunstmuseum**  
...endlich die Sammlung!  
Neun Räume – einige Fenster, der Erweiterungsbau  
bis 14.4.1996

**Zug, Kunsthaus**  
Eva Wipf: Retrospektive  
bis 14.1.1996

**Zug, Museum in der Burg**  
Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich  
bis 2.1.1996

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse  
bis 14.2.1996

**Zürich, Kunsthalle**  
Von Nah: Xerxes Ach, Hans-peter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli, Marianne Müller, Walter Pfeiffer  
bis 31.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
100 Jahre Kino – Illusion Emotion Realität.  
Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 andern  
bis 25.2.1996  
Kunst aus Zürich 1995.  
10 junge Künstlerinnen und Künstler  
bis 7.1.1996

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität**  
Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger  
bis 7.1.1996

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Sicherheit und Zusammenarbeit  
bis 28.1.1996  
Im Angesicht des Todes  
bis 14.1.1996

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Alte Masken aus der Innenschweiz  
bis 31.3.1996

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung  
bis 4.2.1996

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung  
bis 4.2.1996

**Zürich, Strauhof**  
Sonntag, ein Tag wie kein anderer  
bis 2.1.1996

### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Barcelona,**  
**Galeria H₂O, Verdi, 152**  
Treffpunkt Barcelona.  
An Exhibition of Young Swiss Architects  
bis 23.12.

**Basel, Architekturmuseum**  
Annäherungen an ein Denkmal. Die Architekten BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Ernesto Rogers und Enrico Peressutti)  
Mailand und ihr Monumento ai caduti nei campi nazisti (1945–1955)  
bis 18.2.1996

**Berlin, Altes Museum am Lustgarten**  
Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Aliberti bis Michelangelo  
bis 7.1.1996

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**  
Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen Moskauer Architektur  
bis 16.12.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970  
bis 31.12.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert – Österreich  
bis 14.1.1996

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Lina Bo Bardi 1914–1992, Architektin, Brasilien  
bis 4.2.1996

**Karlsruhe, Centre Culturel Français**  
Die grossen Bauprojekte des französischen Staates  
bis 22.12.  
**Manifeste IV – François Roche.** Der Schatten des Chamaleons  
bis 12.1.1996

**Wien, Architektur Zentrum**  
Robert Oerley  
bis 20.12.

**Milano, Palazzo dell'arte**  
Attualità della forma urbana.  
La città temporanea.  
Triennale: Architettura, costumi e scenografie del teatro cinese  
bis 31.12.

**Paris, Institut français d'architecture**  
Dominique Montassut: paysages oubliés  
Francis Soler, oubliages payés  
14.12.1995–16.3.1996

**Paris, Pavillon de l'Arsenal**  
Paris d'ingénieurs  
bis 31.12.

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
1995 Prix de Rome. Architecture, Urban Development and Landscape Architecture  
bis 14.1.1996  
Renzo Piano: Traditions and Modern Technology  
bis 25.2.1996  
Classical Principles as Signs of Resistance. The Shell Building in the Hague by Architect J.P. Oud  
bis 11.2.1996

**Wien, Architektur Zentrum**  
Robert Oerley  
bis 20.12.  
Josef Frank  
bis 31.1.1996

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer**  
Albert Frey, Architekt  
bis 21.12.

**Zürich,  
ETH Zentrum, Haupthalle**  
The Act of Seeing (Urban Space) – Taking a Distance  
bis 13.1.1996

### Ausstellung

#### Triennale di Milano

Im Rahmen der Triennale 1995/96 finden bis zum 30. April 1996 noch folgende Veranstaltungen statt:

bis 8.1.1996: Galleria storica della Triennale 1933–1968; Tra moda e design linea infinita.  
10.1. bis 30.4.1996: Giuseppe Terragni  
1.2. bis 30.4.1996: 64–72: un Museo del design Industriale in Italia; XIX Esposizione Internazionale «Identità e Differenze». Integrazione e pluralità nelle forme del tempo. Le culture tra effimero e duraturo.

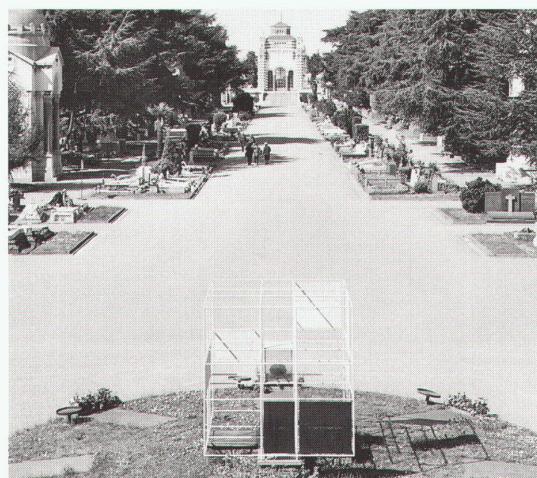
### Internationale Wettbewerbe

**XXXIX, "39" or "Thirty Nine"**  
The Academy of Architecture Arts and Sciences is proud to announce a new competition: XXXIX, that is "39" or "Thirty Nine".

The administration of this competition was previously the domain of The End. It has been donated to the Academy by The End.

This competition seeks to identify, exhibit and publish the thirty nine best projects by the 39 best architects in the world under or at the age of 39; i.e., it is a competition in search of 39 works by 39 architects under or at the age of 39. Competitors must be born on or after January 1, 1956.

Submissions must describe one architectural design project, i.e., work, only.



Basel, Architekturmuseum: Studio BBPR, «Monumento ai caduti nei campi di Germania» auf dem Cimitero Monumentale, Mailand