Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 82 (1995)

**Heft:** 12: Schnitte = Coupes = Sections

**Rubrik:** Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler bis 7.1.1996

Amsterdam, Stedelijk Museum Constant. Large Retrospective of paintings bis 21.1.1996 The American Perspective. Highlights from the collection of the Whitney Museum of American Art, New York bis 28.1.1996

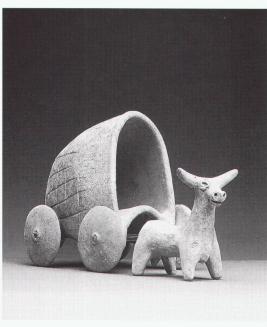
Amsterdam, Van Gogh Museum Franz von Stuck (1863-1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.1996

Atlanta. High Museum of Art Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31.12.

**Historisches Museum** Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden

bis 31.12.





Baden-Baden, Kunsthalle Heiner Blum/Michaela Melian, Förderpreise zum internationalen Kunstpreis des Landes Baden-Württembis 4 2 1996

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig «Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17) bis 28.4.1996

Basel, Kunstmuseum Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts bis 15.1.1996 Mit Turban und Fahne. Ein Familienporträt Aelbert Cuvps wiederentdeckt his 11.2 1996 Pablo Picasso: Die illustrierten Bücher bis 9.3.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst Ilya Kabakov - Ein Meer von Stimmen. Verlängert bis 7.1.1996 Robert Gober bis 28.4.1996

Basel. Museum für Gestaltung Aroma, Aroma, Versuch über den Geruch Verlängert bis 7.1.1996

Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie) Der Duft der grossen weiten Welt im Weltformat Verlängert bis 7.1.1996

Basel. Museum für Völkerkunde Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali bis 31.3.1996 René Gardi: Momente des Alltags - Fotodokumente aus Nordkamerun 1950-1985 bis Februar 1996

Naturhistorisches Museum Heimliche Untermieter bis 3.3.1996

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons Jüsp: Cartoons 1950-1995 bis Mai 1996

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937-1962 bis 31.12.

Basel, Stadtund Münstermuseum Der Basler Frieden 1795 bis 14.1.1996

Bellinzona, Villa dei Cedri Mario Ribola: Squardo sul Novecento ticinese. Aspetti della collezione bis Januar 1996

Akademie der Künste Andrej Voznesenskij: Videome bis 7.1.1996

Berlin, Altes Museum

am Lustgarten Von allen Seiten schön: Europäische Bronzeplastik von der Renaissance bis zum Barock bis 28.1.1996

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung bis 18.2.1996

Berlin, Berlinische Galerie 75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie. Berlin - Moskau / Moskau -Berlin 1900-1950. Bildende Kunst, Photographie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film bis 7.1.1996

Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäikirchplatz Die Frühe Renaissance in Italien: Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett bis 21.1.1996

Berlin, Museum für Völkerkunde Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China bis 2.6.1996 Asmat: Mythos und Kunst im Leben mit den Ahnen bis 31.3.1996

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem Geschmacksache: Kochbücher aus den Beständen des Museums bis 15.1.1996

Berlin, Schloss Friedrichsfelde Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.

Bern, Historisches Museum Biographien bis 4.4.1996

Bern, Kunstmuseum Chagall 1907-1917 bis 28.2.1996

Biel, Centre PasquART Weihnachtsausstellung bis 7.1.1996 Gabriele Basilico: Orte erfahren / L'expérience des lieux bis 7.1.1996

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Sarkis bis 7.1.1996 Marlene Dietrich bis 21.1.1996

Bonn, Kunstmuseum Helmut Federle bis 21.1.1996

Braunschweig. Städtisches Museum Kunstschätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-) bis 14.1.1996 Waldglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert bis 31.12.

Bremen, Kunsthalle Nam June Paik. Works on Paper / Paper TV und CD-ROM bis 18.2.1996

Bruxelles. Palais des beaux arts Mode et Art 1960-1990 bis 7.1.1996

Burgdorf, Kunstraum Gunnar Müller: «Grundlagezeichen», Malerei 1984-1995 bis 30.12.

Chicago, The Art Institute of Chicago Robert Lehman and His Textiles bis 4.2.1996

Bündner Kunstmuseum Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen bis 14.1.1996

Chur, Rätisches Museum Zur Kulturgeschichte des Rades bis 14.4.1996

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Experimentelle Archäologie in Deutschland bis 21.1.1996

Dortmund, Westfälisches Schulmuseum Pop-ups - Aufklappbare Bücher und Postkarten bis 28.1.1996

Düsseldorf, Hetjens-Museum Rosa Amoros/Spanien: Neue Arbeiten bis 7.1.1996

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof New Design in Glass bis März 1996 Félix Vallotton bis 28.2.1996

Nordrhein-Westfalen Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern. Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung bis Ostern 1996

Düsseldorf, Kunstsammlung

Essen, Museum Folkwang, **Deutsches Plakatmuseum** Ein Hochgenuss: 100 Jahre Plakate für Bénédictine-Likör bis 14.1.1996

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie Félix Vallotton. Retrospektive bis 18.2.1996

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk. Markus Raetz, Silvia Bächli, Jean-Frédéric Schnyder bis 14.1.1996 Gisèle Freund: Fotografie der 30er Jahre aus Frankfurt bis 12.5.1996

Fribourg, Centre d'art contemporain Thomas Hirschhorn bis 24.12.

Friboura. Musée d'art et d'histoire Dessins de la Fondation Maeght bis 14.1.1996

Genève, Maison Tavel Micheli du Crest 1690-1766. Homme des Lumières bis 29.2.1996

Genève, Musée Ariana Céramique japonaise du XIX<sup>e</sup> siècle bis 1.1.1996

Genève. Musée d'art et d'histoire Pierre Klossowski, Anima bis 28.1.1996 Christian Marclay bis 25.2.1996 Regards I: Alexandre Bianchini bis 4.2.1996

Genève. Musée Barbier-Mueller Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller bis 31.3.1996

Genève, Musée Rath 1945: les figures de la liberté. Nouvelles expressions artistiques dans l'immédiat après-querre bis 7.1.1996

Grenoble, Centre National d'Art Contemporain Morceaux Choisis bis 7.1.1996

Hamburg,

Altonaer Museum Carl-Heinz Kliemann: Werke und Dokumente bis 28.1.1996 Fischen, Forschen, Frostfilets bis 28.4.1996

Hamburg, Kunsthalle Jannis Kounellis bis 7.1.1996

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Bilder der Hoffnung. Prunkgefässe aus Gräbern Süditaliens bis 29.1.1996

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Richard Dammann 1890-1939. Das Portrait eines hannoverschen Wilhelm-Busch-Sammlers. Von Gova bis Dubuffet. Meisterwerke zyklischer Grafik aus den Salzburger Landessammlungen Rupertinum bis 28.1.1996

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum** Schurke oder Held? Historische Räuber und Räuberbanden bis 7.1.1996

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Horst Antes: Künstler und Sammler bis 25.2.1996 Geöffnetes Narrenturney: Geschichte der Karlsruher Fastnacht bis 21.2.1996

Genève, Musée Barbier-Mueller: Statuette en bois dur, Nukuoro, archipel des Carolines

Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle Jacques Callot: Radierungen bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama Hans Gutmann alias Juan Guzman. Photograph aus Köln. Vom Spanischen Bürgerkrieg ins mexikanische Exil bis 14.1.1996

Köln. Josef-Haubrich-Kunsthalle Lust und Verlust. Kölner Sammler zwischen Trikolore und Preussenadler bis 28.1.1996

Köln, Museum Ludwig Mario Giacomelli bis 31.12.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der 1000 Möglichkeiten bis Januar 1996

Köln, Schnütgen-Museum Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik bis 11.2.1996



Köln, Stadtmuseum 25 Jahre Edition Hundertmark. Dokumentation der Korrespondenz mit Künstlern aus dieser Zeit bis 21.1.1996

Köln, Universitätsund Stadtbibliothek Otto H. Gerster: Monumentale Wandarbeiten 1948-1972 bis 20.12

Krefeld, Haus Esters/Haus Lange Jan Vercruysse: The Villas bis 31.12.

Lausanne, Collection de l'art brut Eli Jah bis 14.1.1996

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Jean-Louis Forain (1852 - 1931)bis 7.1.1996

Lausanne, Musée des arts décoratifs Un regard partagé: Jacques E. Berger. Œuvres chinoises et égyptiennes bis 2.1.1996

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts From London: Six British Painters, Bacon, Freud. Kossoff, Andrews, Auerbach, Kitaj bis 4.2.1996

Lausanne. Musée de l'Elysée La Collection Polaroid. Henriette Grindat bis 18.2.1996

Lausanne. Musée Olympique Philatélie: les Jeux qui n'ont jamais eu lieu: 1916, 1940 et 1944 bis 31.12. Coca-Cola bis 28.1.1996

Lausanne-Vidv. Musée Romain Couleurs de Tunisie. 25 siècles de céramique bis 21.1.1996

Linz, Neue Galerie der Stadt Ecole de Paris: Malerei der fünfziger und sechziger Jahre von Appel und Chagall bis zu Picasso und Zao-Wou-ki bis Mitte Februar 1996

London, British Library Torquato Tasso bis 31.12.

London, Hayward Gallery Art and Power: Art and Architecture in Europe 1932-1945 bis 21.1.1996

London, Royal Academy of Arts Africa:

The Art of a Continent bis 21.1.1996 David Hockney. Works on Paper 1959-1995 bis 25.1.1996

Lugano, Museo Cantonale d'arte Livio Bernasconi: Retrospettiva bis 11.2.

Luzern, Kunstmuseum Cindy Sherman, Charles Wyrsch bis Februar 1996

Madrid, Fundación Juan March Georges Rouault bis 14.1.1996

Mannheim, Kunsthalle William Turner in Deutschland bis 14.1.1996 Martin Zeller - «Rigoletto». Fotoarbeiten zu einer Oper bis 7.1.1996 Klaus Duschat: Stahlplastiken bis 28.1.1996

Milano, Palazzo dell'arte Giuseppe Terragni bis 10.1.1996

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste Zoran Music. Die späten Jahre bis 14.1.1996

München, Bayerisches Nationalmuseum Artusromantik in der Kunst

des 19. Jahrhunderts bis 21.1.1996

München, Haus der Kunst Sigmar Polke bis 14.1.1996

München. Staatliches Museum für angewandte Kunst David Carson. Zeichen der Zeit. Graphikdesign aus Kalifornien bis 14.1.1996

München, Stadtmuseum Die Zeitschrift «Twen» 1959-1971: Revision einer Legende bis 28.1.1996

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie La différence: Trois musées – trois regards bis 7.1.1996

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Claes Oldenburg: An Anthology bis 14.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art Altered and Irrational bis 3.3.1996 Beat Culture and the New America: 1950-1965 bis 4.2.1996 Robert Frank: Moving Out

bis 11.2.1996

bis März 1996

Nürnberg, Germanisches **National Museum** Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert bis 7.1.1996 Aller Laster Anfang: Altdeutsche Spielkarten 1500-1650 bis 25.2.1996 1780-1880. Facetten bürgerlicher Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen



Weil, Vitra Design Museum: Sessel von Marc Newson; Alessandro Mendini; G. Ceretti, P. Derossi, R. Rosso; Frank O. Gehry; Ron Ara; Harry Bertoia (von links nach rechts)

Olten, Historisches Museum Schmuck aus Grossmutters Zeiten bis 18.2.1996

Paris, Centre Georges Pompidou Picasso - Afrique, Etat d'esprit bis 8.1.1996 Féminin - masculin, le sexe de l'art bis 12.2.1996

László Moholy-Nagy: Photogrammes bis 1.1.1996 Elias Canetti, l'ennemi de la mort bis 22.1.1996

Paris, Grand Palais Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau

bis 1.1.1996

Paris, Musée du Louvre L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996 La réserve. Les suspens du dessin bis 19.2.1996

Paris, Musée d'Orsav Manet, Gaugin, Rodin...: Chefs-d'Œuvres de la NY Carlsberg Glytotek de Copenhague bis 28 1 1996

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Max Pechstein: Das ferne Paradies. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik bis 28.1.1996 Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle bis 28.7.1996

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen Matthew Barney bis 2.1.1996 One Man's Trash is another Man's Treasure bis 7.1.1996 Dirk Hannema

Salzburg, Rupertinum Oskar Kokoschka bis 28.1.1996

bis 15.1.1996

Solothurn, Kunstmuseum Zaïre. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf bis 31.12. 3. Design Preis Schweiz bis 7.1.1996

St.Gallen, Kunsthalle Caroline Inauen, Elisabeth Nembrini, Gilgi Gilith Guggenheim bis 22.12.

St.Gallen, Kunstmuseum Madeleine Kemeny Szemere 1906-1993 bis 28.1.1996

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur bis 18.2.1996

Strasbourg, **Ancienne Douane** Emilio Prini. Fermi in Dogana bis 14.1.1996

Strasbourg, Musée archéologique/Palais Rohan Autour du Néolithique 5500-2200 avant J.-C. his 28 2 1996

Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6.1996

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Man Rav. La costruzione dei sensi bis 7.1.1996

Ulm, Museum «fangen wir an, hier in ulm». Hochschule für Gestaltung Ulm bis 11.2.1996

Vevey, Alimentarium Histoires d'objets bis 25.2.1996

Warth, Kunstmuseum

des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen Marina Abramovic: Installation bis 8.4.1996 Artist in Residence, Nahe Blicke mit fremden Augen: Schwarzweiss-Fotografien von Elza Lima und Barnabás Bosshart bis 25.2.1996

Washington, National Gallery of Art From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7 1 1996

Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18 2 1996

Wien, Kunsthalle Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod bis 4.2.1996

Wien, Kunsthaus Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur bis 28.1.1996

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Koloman Moser: Das graphische Werk. Afrikanische Sitze bis 18.2.1996

MAK im Geymüllerschlössel Franz Erndt sen. und jun. Wien 1800-1860 bis 21.4.1996

Winterthur, Fotomuseum Bill Brandt: Fotografien von 1928-1983 bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum ...endlich die Sammlung! Neun Räume - einige Fenster, der Erweiterungsbau bis 14.4.1996

Zug, Kunsthaus Eva Wipf: Retrospektive bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich bis 2.1.1996

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 14.2.1996

Zürich, Kunsthalle Von Nah: Xerxes Ach, Hanspeter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli, Marianne Müller, Walter Pfeiffer bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus 100 Jahre Kino - Illusion Emotion Realität. Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 andern bis 25.2.1996 Kunst aus Zürich 1995. 10 junge Künstlerinnen und Künstler bis 7.1.1996

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger bis 7.1.1996

Zürich, Museum für Gestaltung Sicherheit und Zusammenarbeit bis 28.1.1996 Im Angesicht des Todes bis 14.1.1996

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Alte Masken aus der Innerschweiz bis 31.3.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung bis 4.2.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuch-

tung. Die Tibet-Sammlung der Berti Aschmann Stiftung bis 4.2.1996

Zürich, Strauhof Sonntag, ein Tag wie kein anderer bis 2.1.1996

#### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona. Galeria H₂O, Verdi, 152 Treffpunkt Barcelona. An Exhibition of Young Swiss Architects bis 23.12.

Basel, Architekturmuseum Annäherungen an ein Denkmal. Die Architekten BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Ernesto Rogers und Enrico Peressutti) Mailand und ihr Monumento ai caduti nei campi nazisti (1945-1955) bis 18.2.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Aliberti bis Michelangelo bis 7.1.1996

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen Moskauer Architektur bis 16.12.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950-1970 bis 31.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Architektur im 20. Jahrhundert – Österreich bis 14.1.1996

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Lina Bo Bardi 1914-1992, Architektin, Brasilien bis 4.2.1996

Karlsruhe. Centre Culturel Français Die grossen Bauprojekte des französischen Staates bis 22.12. Manifeste IV – François Roche. Der Schatten des Chamäleons bis 12.1.1996

Milano, Palazzo dell'arte Attualità della forma urbana. La città temporanea. Triennale: Architettura. costumi e scenografie del teatro cinese bis 31.12.

Paris, Institut français d'architecture Dominique Montassut: paysages oubliés Francis Soler, oubliages paysés 14.12.1995-16.3.1996

Paris, Pavillon de l'Arsenal Paris d'ingénieurs bis 31.12.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut 1995 Prix de Rome. Architecture, Urban Development and Landscape Architecture bis 14.1.1996 Renzo Piano: Traditions and Modern Technology bis 25.2.1996 Classical Principles as Signs of Resistance. The Shell Building in the Hague by Architect J.J.P. Oud bis 11.2.1996

Wien, Architektur Zentrum Robert Oerley bis 20.12. Josef Frank bis 31.1.1996

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Albert Frey, Architekt bis 21.12.

Zürich. ETH Zentrum, Haupthalle The Act of Seeing (Urban Space) - Taking a Distance bis 13.1.1996

## Ausstellung

Triennale di Milano

Im Rahmen der Triennale 1995/96 finden bis zum 30. April 1996 noch folgende Veranstaltungen statt:

bis 8.1.1996: Galleria storica della Triennale 1933-1968; Tra moda e design linea infinita.

10.1. bis 30.4.1996: Giuseppe Terragni

1.2. bis 30.4.1996: 64-72: un Museo del design Industriale in Italia; XIX Esposizione Internazionale «Identità e Differenze». Integrazione e pluralità nelle forme del tempo. Le culture tra effimero e duraturo.

# Internationale Wettbewerbe

XXXIX, "39" or "Thirty Nine"

The Academy of Architecture Arts and Sciences is proud to announce a new competition: XXXIX, that is "39" or "Thirty Nine" The administration of this competition was previously the domain of The End. It has been donated to the Academy by The End.

This competition seeks to identify, exhibit and publish the thirty nine best projects by the 39 best architects in the world under or at the age of 39; i.e., it is a competition in search of 39 works by 39 architects under or at the age of 39. Competitors must be born on or after January 1, 1956.

Submissions must describe one architectural design project, i.e., work, only.



Basel, Architekturmuseum: Studio BBPR, «Monumento ai caduti nei campi di nia» auf dem Cimitero Monumentale, Mailand