

Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 11: **Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II**

PDF erstellt am: **07.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Thun, Kunstmuseum

Video, vidim, ich sehe
bis 5.6.1996

**Torino, Galleria Civica
d'Arte Moderna**

e Contemporanea
Man Ray. La costruzione dei
sensi
bis 7.1.1996

Tübingen, Kunsthalle

Egon Schiele (1890–1918).
Gemälde, Aquarelle und
Zeichnungen aus der
Sammlung Leopold, Wien
bis 10.12.

Ulm, Museum

Romane Holderried-
Kaesdorf: Bilder
bis 26.11.

Vevey, Alimentarium

Histoires d'objets
bis 25.2.1996

**Warth, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen**

Marina Abramovic:
Installation
bis 8.4.1996
Artist in Residence. Nahe
Blicke mit fremden Augen
bis Februar 1996

**Washington,
National Gallery of Art**

From Truman to Clinton:
Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum

100 Masterpieces aus der
Sammlung des Vitra Design
Museums
bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla

Illusionen: Das Spiel mit
dem Schein
bis 18.2.1996

Wien, Kunsthau

Keith Haring: Retrospektive.
Malerei, Graphik, Skulptur
bis 28.1.1996

Wien, Künstlerhaus

Europa nach der Flut:
Kunst 1945–1965. Malerei,
Skulptur, Photographie,
Architektur, Design
bis 10.12.

**Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst**

Chris Burden
29.11.1995–3.3.1996

Winterthur, Fotomuseum

Bill Brandt. Fotografien
1928–1983
bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum

Giovanni Giacometti
bis 24.11.
...endlich die Sammlung!
bis April 1996

Zug, Kunsthaus

Eva Wipf
bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg

Von Babylon bis Peru. Alte
und Neue Welt im Vergleich
bis 2.1.1996

Zürich, Coninx-Museum

Peepshow oder Aspekte der
optischen Wahrnehmung:
Eine Ausstellung mit
französischer Druckgraphik
von Corot bis Matisse
bis 17.12.

**Zürich, Haus für konstru-
tive und konkrete Kunst**

System Geometrie: Bill,
Glarner, Graeser, Hinter-
reiter, Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1996

Zürich, Helmhaus

820+816. Zwanzig Jahre
öffentliches Kunstsammeln
in Stadt und Kanton
Zürich.
bis 26.11.

Zürich, Kunsthalle

Von Nah: Xerxes Ach, Hans-
peter Ammann, Reto Boller,
Dominique Lämmli,
Marianne Müller, Walter
Pfeiffer
bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus

Fotografien von
Emil Schulthess. Nord – Ost
– Süd – West
bis 3.12.
100 Jahre Film – Die grosse
Illusion. Die 7. Kunst auf der
Suche nach den 6 anderen
bis 25.2.1996

**Zürich, Medizinhistorisches
Museum der Universität**

Wilhelm Conrad Röntgen
und die Schweiz
bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive

Herbei, herbei, was Löffel
sei: Die Sammlung
Hermann Jünger
bis 7.1.1996

**Zürich,
Museum für Gestaltung**

Sicherheit und Zusammen-
arbeit
bis 28.1.1996

**Zürich, Museum Rietberg.
Villa Wesendonck**

Auf dem Pfad zur Erleuch-
tung. Die Tibet-Sammlung
der Berti-Aschmann-
Stiftung
bis 4.2.1996

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum

Das Monumento ai caduti
nei campi di Germania –
ein interpretiertes Denkmal
in Zusammenarbeit mit
der Galleria der Triennale
in Mailand
25.11.1995–30.1.1996

**Berlin, Altes Museum
am Lustgarten**

Architekturmodelle der
Renaissance: Die Harmonie
des Bauens von Alberti bis
Michelangelo
bis 7.1.1996

**Berlin, Deutsches
Architektur-Zentrum**

Baustelle Moskau. Aktuelle
Tendenzen der Moskauer
Architektur
bis 16.12.

Berlin, Galerie Aedes East

Marques und Zurkirchen,
Luzern
bis 9.12.

Bern, Kornhaus

Rino Tami 1908–1994.
Segmente einer architek-
tonischen Biographie
bis 22.11.

**Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture**

Salier, Courtois, Lajus, Sadi-
rac, Fouquet, architectes,
Bordeaux
1950–1970
bis 31.12.

**Brugg, Höhere
Technische Lehranstalt**

Ueli Zbinden.
Arbeiten 1985–1994
bis 1.12.

**Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum**

Architektur im 20. Jahr-
hundert – Österreich
bis 14.1.1996

**Genève, Musée et Hall
de la Bibliothèque du Palais
des Nations**

Genève 1927: concours pour
le Palais des Nations. Projets
d'architecture pour la Cité
Universelle
bis 15.12.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**

Architecture Competitions
bis 3.12.

**Karlsruhe,
Centre Culturel Français**

Manifeste III: Anne Lacaton,
Jean-Philippe Vassal. Il fera
beau demain/Morgen wird
das Wetter schön
bis 25.11.
Die grossen Bauprojekte des
französischen Staates
bis 22.12.

**Lausanne, Ecole poly-
technique fédérale, départe-
ment d'architecture**

Façades. Recherches ex-
périmentales des produits
industriels réalisée par la
Chaire d'Architecture et de
Construction du Professeur
H. Kollhoff et Daniel Bau-
mann de l'EPF Zurich
22.11.–15.12.

Paris, Pavillon de l'Arsenal

Paris d'ingénieurs
bis 31.12.

**Rotterdam, Niederländi-
sches Architektur-Institut**

A Telephone Box on the
Lijnbaan. Transfer to the
NAI of the archives of
architect's firm van den
Broek & Bakema 1910–1985.
Rotterdam 2045. Visions
of the Future of City, Port
and Region
bis 26.11.

Wien, Architektur-Zentrum

Robert Oerley
bis 20.12.

Zürich, Architektur Forum

Michael Alder, Atelier-
gemeinschaft, Basel
bis 27.1.1996
(23.12.1995–9.1.1996 ge-
schlossen)

**Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturfoyer**

Albert Frey, Architekt
bis 21.12.

**Zürich, ETH-Zentrum,
Hauptthalle**

The Act of Seeing (Urban
Space) – Taking a Distance
bis 13.1.1996



Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878,
zwei von 13 Tafeln