Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 82 (1995)

Heft: 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6.1996

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Man Ray. La costruzione dei sensi bis 7.1.1996

Tübingen, Kunsthalle Egon Schiele (1890-1918). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Leopold, Wien bis 10.12.

Ulm, Museum Romane Holderried-Kaesdorf: Bilder bis 26.11.

Vevey, Alimentarium Histoires d'objets bis 25.2.1996

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Marina Abramovic: Installation bis 8.4.1996 Artist in Residence, Nahe Blicke mit fremden Augen bis Februar 1996

Washington. **National Gallery of Art** From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996

Wien, Kunsthaus Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur bis 28.1.1996

Wien, Künstlerhaus Europa nach der Flut: Kunst 1945-1965. Malerei, Skulptur, Photographie, Architektur, Design bis 10.12.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Chris Burden 29.11.1995-3.3.1996

Winterthur, Fotomuseum Bill Brandt. Fotografien 1928-1983 bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24.11. ...endlich die Sammlung! bis April 1996

Zug, Kunsthaus Eva Wipf bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich bis 2.1.1996

Zürich, Coninx-Museum Peepshow oder Aspekte der optischen Wahrnehmung: Eine Ausstellung mit französischer Druckgraphik von Corot bis Matisse bis 17.12.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill. Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996

Zürich, Helmhaus 820+816. Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton **Zürich** bis 26.11.

Zürich, Kunsthalle Von Nah: Xerxes Ach, Hanspeter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli. Marianne Müller, Walter Pfeiffer bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus Fotografien von Emil Schulthess. Nord - Ost - Süd – West 100 Jahre Film - Die grosse Illusion, Die 7, Kunst auf der Suche nach den 6 anderen bis 25.2.1996

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger bis 7.1.1996

Zürich. Museum für Gestaltung Sicherheit und Zusammenarbeit bis 28.1.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti-Aschmann-Stiftung bis 4.2.1996

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Das Monumento ai caduti nei campi di Germania ein interpretiertes Denkmal in Zusammenarbeit mit der Galleria der Triennale in Mailand 25.11.1995-30.1.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo bis 7.1.1996

Berlin, Deutsches Architektur-Zentrum Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen der Moskauer Architektur bis 16.12.

Berlin, Galerie Aedes East Marques und Zurkirchen, Luzern bis 9.12.

Bern, Kornhaus Rino Tami 1908-1994. Segmente einer architektonischen Biographie bis 22.11.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950-1970 bis 31.12.

Brugg, Höhere Technische Lehranstalt Ueli Zbinden. Arbeiten 1985-1994 bis 1.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Architektur im 20. Jahrhundert - Österreich bis 14.1.1996

Genève, Musée et Hall de la Bibliothèque du Palais des Nations Genève 1927: concours pour le Palais des Nations. Projets d'architecture pour la Cité Universelle

his 15 12

Helsinki, Museum of Finnish Architecture **Architecture Competitions** bis 3.12.

Karlsruhe. Centre Culturel Français Manifeste III: Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal. II fera beau demain/Morgen wird das Wetter schön bis 25.11. Die grossen Bauprojekte des französischen Staates bis 22.12.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Façades. Recherches expérimentales des produits industriels réalisée par la Chaire d'Architecture et de Construction du Professeur H. Kollhoff et Daniel Baumann de l'EPF Zurich 22.11.-15.12.

Paris, Pavillon de l'Arsenal Paris d'ingénieurs bis 31.12.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut A Telephone Box on the Liinbaan. Transfer to the NAI of the archives of architect's firm van den Broek & Bakema 1910-1985. Rotterdam 2045, Visions of the Future of City, Port and Region bis 26.11.

Wien, Architektur-Zentrum Robert Oerley bis 20.12.

Zürich, Architektur Forum Michael Alder, Ateliergemeinschaft, Basel bis 27.1.1996 (23.12.1995-9.1.1996 geschlossen)

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Albert Frey, Architekt bis 21.12.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle The Act of Seeing (Urban Space) - Taking a Distance bis 13.1.1996





Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878,