

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II  
  
**Rubrik:** Architekturmuseen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

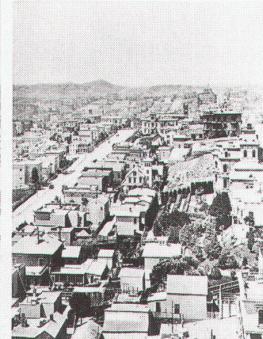
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6.1996	Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Chris Burden 29.11.1995–3.3.1996	Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.	Berlin, Deutsches Architektur-Zentrum Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen der Moskauer Architektur bis 16.12.	Helsinki, Museum of Finnish Architecture Architecture Competitions bis 3.12.
Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Man Ray. La costruzione dei sensi bis 7.1.1996	Winterthur, Fotomuseum Bill Brandt. Fotografien 1928–1983 bis 7.1.1996	Zürich, Museum Bellerive Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger bis 7.1.1996	Berlin, Galerie Aedes East Marques und Zürkirchen, Luzern bis 9.12.	Karlsruhe, Centre Culturel Français Manifeste III: Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal. Il fera beau demain/Morgen wird das Wetter schön bis 25.11.
Tübingen, Kunsthalle Egon Schiele (1890–1918). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Leopold, Wien bis 10.12.	Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24.11. ...endlich die Sammlung! bis April 1996	Zürich, Museum für Gestaltung Sicherheit und Zusammen- arbeit bis 28.1.1996	Bern, Kornhaus Rino Tami 1908–1994. Segmente einer architek- tonischen Biographie bis 22.11.	Die grossen Bauprojekte des französischen Staates bis 22.12.
Ulm, Museum Romane Holderried- Kaesdorf: Bilder bis 26.11.	Zug, Kunsthaus Eva Wipf bis 14.1.1996	Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuch- tung. Die Tibet-Sammlung der Berti-Aschmann- Stiftung bis 4.2.1996	Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sad- rac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970 bis 31.12.	Lausanne, Ecole poly- technique fédérale, dépar- tement d'architecture Façades. Recherches ex- périmentales des produits industriels réalisée par la Chaire d'Architecture et de Construction du Professeur H. Kollhoff et Daniel Bau- mann de l'EPF Zurich 22.11.–15.12.
Vevey, Alimentarium Histoires d'objets bis 25.2.1996	Zürich, Coninx-Museum Peepshow oder Aspekte der optischen Wahrnehmung: Eine Ausstellung mit französischer Druckgraphik von Corot bis Matisse bis 17.12.	Brugg, Höhere Technische Lehranstalt Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994 bis 1.12.	Paris, Pavillon de l'Arsenal Paris d'ingénieurs bis 31.12.	
Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Marina Abramovic: Installation bis 8.4.1996 Artist in Residence. Nahe Blicke mit fremden Augen bis Februar 1996	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinter- reiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996	Basel, Architekturmuseum Das Monumento ai caduti nei campi di Germania – ein interpretiertes Denkmal in Zusammenarbeit mit der Galleria der Triennale in Mailand 25.11.1995–30.1.1996	Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Architektur im 20. Jahr- hundert – Österreich bis 14.1.1996	Rotterdam, Niederländi- sches Architektur-Institut A Telephone Box on the Lijnbaan. Transfer to the NAI of the archives of architect's firm van den Broek & Bakema 1910–1985. Rotterdam 2045. Visions of the Future of City, Port and Region bis 26.11.
Washington, National Gallery of Art From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996	Zürich, Helmhaus 820+816. Zwanzig Jahre öffentlichtes Kunstsammeln in Stadt und Kanton Zürich. bis 26.11.	Berlin, Altes Museum am Lustgarten Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo bis 7.1.1996	Genève, Musée et Hall de la Bibliothèque du Palais des Nations Genève 1927: concours pour le Palais des Nations. Projets d'architecture pour la Cité Universelle bis 15.12.	Wien, Architektur-Zentrum Robert Oerley bis 20.12.
Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996	Zürich, Kunsthalle Von Nah: Xerxes Ach, Hans- peter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli, Marianne Müller, Walter Pfeiffer bis 31.12.	Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878, zwei von 13 Tafeln	Zürich, Architektur Forum Michael Alder, Atelier- gemeinschaft, Basel bis 27.1.1996 (23.12.1995–9.1.1996 ge- schlossen)	Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Albert Frey, Architekt bis 21.12.
Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996	Zürich, Kunsthaus Fotografien von Emil Schulthess. Nord – Ost – Süd – West bis 3.12.		Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878, zwei von 13 Tafeln	Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle The Act of Seeing (Urban Space) – Taking a Distance bis 13.1.1996
Wien, Kunsthaus Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur bis 28.1.1996	100 Jahre Film – Die grosse Illusion. Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 anderen bis 25.2.1996			
Wien, Künstlerhaus Europa nach der Flut: Kunst 1945–1965. Malerei, Skulptur, Photographie, Architektur, Design bis 10.12.				



Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878, zwei von 13 Tafeln