

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Genève,  
Centre d'art contemporain  
Waltercio Caldas,  
Beat Streubli  
bis 17.12.

Genève,  
Musée de l'Athénée  
Patrice Morard, peintures  
bis 28.11.

Genève,  
Musée d'art et d'histoire  
Pierre Klossowski, Anima  
bis 28.1.1996

Genève,  
Musée Barbier-Mueller  
Sculpture. Chefs-d'œuvre du  
Musée Barbier-Mueller  
bis 31.3.1996

Genève,  
Musée de l'Horlogerie  
L'âge d'or du petit portrait  
bis 15.12.

Genève, Musée Rath  
1945: les figures de la lib-  
té. Nouvelles expressions  
artistiques dans l'immédiat  
après-guerre  
bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais  
Les Heures Chaudes de  
Montparnasse: De  
Modigliani à Giacometti  
bis 10.12.

Grenoble, Centre National  
d'Art Contemporain  
Morceaux Choisis  
bis 7.1.1996

Grenoble, Musée  
Kurt Schwitters 1887–1948.  
Rétrospective  
bis 27.11.

Hamburg,  
Altonaer Museum  
Carl-Heinz Kliemann:  
Werke und Dokumente  
bis 28.1.1996  
Fischen, Forschen, Frostfilets  
bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen  
Ian Hamilton Finlay.  
Works: Pure and Political  
bis 26.11.

Hamburg, Museum  
für Kunst und Gewerbe  
Bilder der Hoffnung.  
Prunkgefäße aus Gräbern  
Süditaliens  
bis 29.1.1996

Hannover,  
Wilhelm-Busch-Museum  
Richard Dammann  
1890–1939. Das Portrait  
eines hannoverschen  
Wilhelm-Busch-Sammlers.  
Von Goya bis Dubuffet.  
Meisterwerke zyklischer  
Grafik aus den Salzburger  
Landessammlungen Ruper-  
tinum  
bis 28.1.1996

Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum  
Schurke oder Held? Histori-  
sche Räuber und Räuber-  
banden.  
bis 7.1.1996

Karlsruhe,  
Museum am Markt  
Daum-Glas des Jugendstils  
und Art déco aus dem  
Musée des Beaux Arts in  
Nancy  
bis 3.12.

Karlsruhe,  
Staatliche Kunsthalle  
Jacques Callot: Radierungen  
bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama  
Hans Gutmann alias Juan  
Guzman. Photograph  
aus Köln. Vom Spanischen  
Bürgerkrieg ins mexikani-  
sche Exil  
bis 14.1.1996

Köln,  
Josef-Haubrich-Kunsthalle  
Lust und Verlust. Kölner  
Sammler zwischen Trikolore  
und Preussenadler  
bis 28.1.1996

Köln, Museum  
für angewandte Kunst  
Donald – Eine Ente ist  
Mensch geworden.  
Zeitgenössische deutsche  
Modephotographie  
bis 10.12.

HUFKER BSW, LUZERN

# gelernt ist gelernt.

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:  
ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/  
Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/  
Burgdorf/ Muttenz/ Rapperswil usw.



Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele  
reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn  
Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning  
(Schweiz) AG  
Schöng rund 26  
CH-6343 Rotkreuz  
Tel. 042/ 64 19 19  
Fax 042/ 64 36 26

**FOAMGLAS®**  
Wärmedämmung für Generationen