

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Jahresausstellung der
Aargauer Künstlerinnen
und Künstler
9.12.1995–7.1.1996

**Amsterdam,
Stedelijk Museum**
Constant. Large
Retrospective of paintings
24.11.1995–21.1.1996

**Amsterdam,
Van Gogh Museum**
Franz von Stuck
(1863–1928): Eros & Pathos.
Paintings, sculpture,
furniture
bis 21.5.1996

**Atlanta,
High Museum of Art**
Fine Art at the Cotton
States and International
Exposition: Atlanta 1895
bis 31.12.

Zug, Museum in der Burg: Krieger
(etruskisch, Italien), 5. Jahrhundert
vor Christus



**Baden,
Historisches Museum**
Vom Spontispruch zur
Spraycan-Art: Wandsprüche
und Graffiti im Raum Baden
bis 31.12.

Baden-Baden, Kunsthalle
Alex Katz:
American Landscape
bis 3.12.

**Basel, Antikenmuseum
und Sammlung Ludwig**
«Sehnsucht Antike». Johann
Rudolf Burckhardt und die
Anfänge der Basler Abguss-
Sammlung (Skulpturenhalle
Mittlere Strasse 17)
bis 28.4.1996

Basel, Kunstmuseum
Die Donauschule und
die oberrheinisch-schweize-
rische Kunst des frühen
16. Jahrhunderts
bis 15.1.1996
Mit Turban und Fahne.
Ein Familienporträt Aelbert
Cuyp wiederentdeckt
bis 11.2.1996

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Ilya Kabakov –
Ein Meer von Stimmen.
verlängert bis 7.1.1996
Robert Gober
bis 28.4.1996

**Basel, Museum für
Gestaltung (Plakatgalerie)**
Der Duft der grossen weiten
Welt
bis 7.1.1996

**Basel,
Museum für Völkerkunde**
Abschied vom Paradies?
Neue Ansichten aus Bali
bis 31.3.1996
René Gardi: Momente des
Alltags – Fotodokumente
aus Nordkamerun
1950–1985
bis Februar 1996

**Basel,
Naturhistorisches Museum**
Heimliche Untermieter
bis 3.3.1996

**Basel, Sammlung
Karikaturen & Cartoons**
Jüsp: Cartoons 1950–1995
bis Mai 1996

**Basel, Schweizerisches
Museum für Volkskunde**
Verlorene Welten: Photo-
graphien von Ernst Brunner:
1937–1962
bis 31.12.

**Basel,
Stadt- und Münstermuseum**
Der Basler Frieden 1795
bis 14.1.1996

**Berlin,
Akademie der Künste**
Andrej Voznesenskij:
Videome
bis 7.1.1996

**Berlin, Altes
Museum am Lustgarten**
Von allen Seiten schön:
Europäische Bronzeplastik
von der Renaissance bis
zum Barock
bis 28.1.1996

**Berlin, Altes Museum in
Berlin Mitte Museumsinsel**
Wilhelm von Bode und die
Berliner Teppichsammlung
bis 18.2.1996

Berlin, Berlinische Galerie
75 Jahre Galerie Nierendorf.
Beispiele aus der Schenkung
Karsch/Nierendorf an die
Berlinische Galerie.
Berlin–Moskau/Moskau–
Berlin 1900–1950. Bildende
Kunst, Photographie, Archi-
tektur, Theater, Literatur,
Musik, Film
bis 7.1.1996

**Berlin, Kupferstichkabinett
am Mathäikirchplatz**
Die Frühe Renaissance in
Italien: Zeichnungen des
14. und 15. Jahrhunderts im
Berliner Kupferstichkabinett
bis 21.1.1996

**Berlin, Museum für islami-
sche Kunst Mitte Museums-
insel Pergamonmuseum**
Buchkunst zur Ehre Allahs:
Der Prachtkoran des
Museums
bis 26.11.

**Berlin,
Museum für Völkerkunde**
Huichun: Des Frühlings
Wiederkehr. Traditionelle
Heilkunst in China
bis 2.6.1996

**Berlin, Museum
für Volkskunde, Dahlem**
Geschmacksache: Koch-
bücher aus den Beständen
des Museums
bis 15.1.

**Berlin,
Schloss Friedrichsfelde**
Kunst des 17. und 18. Jahr-
hunderts
bis 31.12.

Bern, Historisches Museum
Biographien
bis 4.4.1996

Bern, Kunsthalle
Am Rande der Malerei.
Teil 2: Angela Bulloch,
Jessica Diamond, Andreas
Exner, Roy Villevoe
bis 3.12.

Bern, Kunstmuseum
Mit dem Auge des Kindes.
Kinderzeichnung und
Moderne Kunst
bis 26.11.

Biel, Centre PasquART
Weihnachtsausstellung
2.12.–7.1.1996
Gabriele Basilico:
Orte erfahren/L'expérience
des lieux
bis 7.1.1996

Bielefeld, Kunsthalle
László Moholy-Nagy:
Idee und Wirkung.
Anklänge an sein Werk in
der zeitgenössischen Kunst
bis 26.11.

Bonn, August-Macke-Haus
Rheinische Expressionisten
aus Bonner Privatbesitz
bis 26.11.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD**
Sarkis
bis 7.1.1996

Bonn, Kunstmuseum
Helmut Federle
bis 21.1.1996

Braunschweig, Städtisches Museum
Kunstschätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-) bis 14.1.1996
Waldglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert bis 31.12.

Bremen, Kunsthalle
Nam June Paik.
Works on Paper/Paper TV und CD ROM
3.12.1995–18.2.1996

Bruxelles, Palais des beaux arts
Mode et Art 1960–1990
bis 7.1.1996

Burgdorf, Kunstraum
Gunnar Müller: «Grundlagezeichen», Malerei 1984–1995
25.11.–30.12.

Chicago, The Art Institute of Chicago
Claude Monet: 1840–1926
bis 26.11.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen
10.12.1995–14.1.1996

Chur, Rätisches Museum
Zur Kulturgeschichte des Rades
24.11.1995–14.4.1996

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Experimentelle Archäologie in Deutschland
bis 21.1.1996

Dortmund, Westfälisches Schulmuseum
Pop-ups – Aufklappbare Bücher und Postkarten
bis 28.1.1996

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Rosa Amorós/Spanien: Neue Arbeiten
bis 7.1.1996

Düsseldorf, Kunsthalle
David Alfaro Siqueiros (1896–1974) und Jackson Pollock (1912–1956): Gemälde
bis 3.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
New Design in Glass
bis März 1996
Félix Vallotton
25.11.1995–28.2.1996

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Picassos Welt der Kinder
bis 3.12.
Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern.
Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung
bis Ostern 1996

Emden, Kunsthalle
Martin Disler
bis 26.11.

Frankfurt, Deutscher Werkbund
Vernichtung und Utopie.
Stadtplanung Warschau 1939–1945
bis 26.11.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Markus Raetz, Silvia Bächli, Jean-Frédéric Schnyder
bis 14.1.1996

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle
Aufbruch zur Moderne: Wien um 1900.
Ausstellung zur Buchmesse 1995/Österreich
bis 3.12.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Thomas Hirschhorn
bis 24.12.

Umweltbewusst –

Mit FOAMGLAS® wärmegeklämmt:

Collège Chantemerle, Orbe/ Collège du Sud, Bulle/ Collège Villars-sur-Gläne/ Bezirksschule Aarau/ Wohlen/ Interlaken usw.



Mit FOAMGLAS® wärmegeklämmt:

Gewerbeschule Thun/ Kantonsschule Bülach/ Freudenberg ZH/ Winterthur/ Wattwil/ Solothurn/ Quartierschulhaus Telli, Aarau usw.



Pädagogen und Ökologen sind sich einig: Konzentration auf das Wesentliche und Dauerhafte, Verzicht auf Ballast tun not. Erfreulicherweise wird Umweltbewusstsein an

unsern Schulen von Grund auf gelehrt. Besonders erfreulich: Zuständige Baukommissionen ziehen mit und wählen für ihre Schulhäuser den ökologischen

Genève,
Centre d'art contemporain
Waltercio Caldas,
Beat Streubli
bis 17.12.

Genève,
Musée de l'Athénée
Patrice Morard, peintures
bis 28.11.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Pierre Klossowski, Anima
bis 28.1.1996

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Sculpture. Chefs-d'œuvre du
Musée Barbier-Mueller
bis 31.3.1996

Genève,
Musée de l'Horlogerie
L'âge d'or du petit portrait
bis 15.12.

Genève, Musée Rath
1945: les figures de la liber-
té. Nouvelles expressions
artistiques dans l'immédiat
après-guerre
bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais
Les Heures Chaudes de
Montparnasse: De
Modigliani à Giacometti
bis 10.12.

Grenoble, Centre National
d'Art Contemporain
Morceaux Choisis
bis 7.1.1996

Grenoble, Musée
Kurt Schwitters 1887–1948.
Rétrospective
bis 27.11.

Hamburg,
Altonaer Museum
Carl-Heinz Kliemann:
Werke und Dokumente
bis 28.1.1996
Fischen, Forschen, Frostfilets
bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen
Ian Hamilton Finlay.
Works: Pure and Political
bis 26.11.

Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe
Bilder der Hoffnung.
Prunkgefässe aus Gräbern
Südtaliens
bis 29.1.1996

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Richard Dammann
1890–1939. Das Portrait
eines hannoverschen
Wilhelm-Busch-Sammlers.
Von Goya bis Dubuffet.
Meisterwerke zyklischer
Grafik aus den Salzburger
Landessammlungen Ruper-
tinum
bis 28.1.1996

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Schurke oder Held? Histori-
sche Räuber und Räuber-
banden.
bis 7.1.1996

Karlsruhe,
Museum am Markt
Daum-Glas des Jugendstils
und Art déco aus dem
Musée des Beaux Arts in
Nancy
bis 3.12.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama
Hans Gutmann alias Juan
Guzman. Photograph
aus Köln. Vom Spanischen
Bürgerkrieg ins mexikani-
sche Exil
bis 14.1.1996

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Lust und Verlust. Kölner
Sammler zwischen Trikolore
und Preussenadler
bis 28.1.1996

Köln, Museum
für angewandte Kunst
Donald – Eine Ente ist
Mensch geworden.
Zeitgenössische deutsche
Modephotographie
bis 10.12.

gelernt ist gelernt.

Mit FOAMGLAS® wärmegeklämmt:

ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/
Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/
Burgdorf/ Muttentz/ Rapperswil usw.

HUTCHER BSW, LUZERN



Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele
reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn
Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning
(Schweiz) AG
Schönggrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen



Zürich, Kunsthaus: 100 Jahre Film, Charles Chaplin, Modern Times

Köln, Museum Ludwig
Jack Sal – Installation
bis 26.11.
Mario Giacomelli
bis 31.12.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokosnuss...?
Die Kokospalme – Baum der
1000 Möglichkeiten
bis Januar 1996

Köln, Schnütgen-Museum
Schatz aus den Trümmern.
Der Silberschrein von
Nivelles und die
europäische Hochgotik
24.11.1995–11.2.1996

Köln, Stadtmuseum
25 Jahre Edition Hundert-
mark. Dokumentation der
Korrespondenz mit
Künstlern aus dieser Zeit
bis 21.1.1996

Krefeld,
Haus Esters/Haus Lange
Jan Vercruyse: The Villas
bis 31.12.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Eli Jah
bis 14.1.1996

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
Jean-Louis Forain
(1852–1931)
bis 7.1.1996

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Un regard partagé:
Jacques E. Berger.
Œuvres chinoises et
égyptiennes
bis 2.1.1996

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
From London: Six British
Painters. Bacon, Freud, Kos-
soff, Andrews, Auerbach,
Kitaj
bis 4.2.1996

Lausanne,
Musée de l'Elysée
La Collection Polaroid.
Henriette Grindat
bis 18.2.1996

Lausanne, Musée Historique
Regards au grand bazar
du temps. Sculptures, objets
et images de Claudévard
avec préceptes, sentences,
dictons et proverbes
bis 10.12.

Lausanne,
Musée Olympique
Philatélie: les Jeux qui n'ont
jamais eu lieu: 1916, 1940
et 1944
bis 31.12.
Coca-Cola
bis 28.1.1996

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Couleurs de Tunisie.
25 siècles de céramique
bis 21.1.1996

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Paolo Bellini
bis 26.11.

London,
Barbican Art Gallery
Carrington: The Exhibition.
The Art of African Textiles
bis 10.12.

London, Hayward Gallery
Art and Power: Art and
Architecture in Europe
1932–1945
bis 21.1.1996

London,
Royal Academy of Arts
Africa: The Art
of a Continent
bis 21.1.1996
David Hockney. Works on
Paper 1959–1995
bis 25.1.1996

London,
Whitechapel Art Gallery
Seven Stories about
Modern Art in Africa
bis 26.11.

Luzern, Kunstmuseum
Cindy Sherman,
Charles Wyrsh
8.12.1995 bis Februar 1996

Mannheim, Kunsthalle
Martin Zeller – «Rigoletto».
Fotoarbeiten zu einer Oper
25.11.1995–7.1.1996

München, Bayerische Aka-
demie der Schönen Künste
Zoran Music.
Die späten Jahre
bis 14.1.1996

München, Bayerisches
Nationalmuseum
Artusromantik in der Kunst
des 19. Jahrhunderts
bis 21.1.1996

München, Stadtmuseum
Die Zeitschrift Twen
1959–1971: Revision einer
Legende
bis 28.1.1996

Neuchâtel,
Musée d'Ethnographie
La différence: Trois musées –
trois regards
bis 7.1.1996

New York, Solomon
R. Guggenheim Museum
Claes Oldenburg:
An Anthology
bis 14.1.1996

New York, Whitney
Museum of American Art
Picassoid: Three phases of
Picasso's work that continue
to inspire American artists:
Cubism, Classicism,
Surrealism
bis 10.12.

Nürnberg, Germanisches
National-Museum
Nürnberger Orgelpositive
und Regale. Die Werkstatt
des Nürnberger Stadtorgel-
machers im 16. und 17. Jahr-
hundert
bis 7.1.1996
Aller Laster Anfang:
Altdeutsche Spielkarten
1500–1650
bis 25.2.1996

Oberhofen, Wichterheergut
Museum für Uhren und me-
chanische Musikinstrumente
bis auf weiteres

Olten, Historisches Museum
Schmuck aus Grossmutter's
Zeiten
28.11.1995–18.2.1996

Paris,
Centre Georges Pompidou
Dessins surréalistes: visions
et techniques
bis 27.11.
Picasso – Afrique, Etat
d'esprit
bis 8.1.1996
Féminin – masculin, le sexe
de l'art
bis 12.2.1996

Paris, Fondation Cartier
pour l'art contemporain
James Lee Byars.
Vija Celmins: Œuvres de
1982 à 1995
bis 10.12.

Paris, Grand Palais
Paul Cézanne.
Grosse Übersichtsschau
bis 1.1.1996

Paris, Musée d'art moderne
de la ville de Paris
Arnold Schönberg: Regards
bis 3.12.

Paris, Musée d'Orsay
Manet, Gauguin, Rodin...:
Chefs-d'Œuvres de
la NY Carlsberg Glyptotek
de Copenhague
bis 21.1.1996

Paris, Musée du Louvre
Charles-Louis Clérisseau
(1721–1820). Dessin
du musée de l'Ermitage de
Saint-Petersbourg.
Pierres précieuses de
l'Orient ancien, des Sumé-
riens aux Sassanides
bis 18.12.
L'Œuvre de Limoges. Emaux
limousins du Moyen-Age
bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise
Philippe Chaix,
Jean-Paul Morel: Meubles
bis 30.11.

Rancate, Pinacoteca
Cantonale Giovanni Züst
Pietro Bianchi 1787–1849:
architetto e archeologo
bis 30.11.

Rotterdam, Museum
Boymans-van Beuningen
Matthew Barney
bis 2.1.1996
One Man's Trash is another
Man's Treasure
bis 7.1.1996
Dirk Hannema
bis 15.1.1996

Salzburg, Residenzgalerie
Nancy Spero & Leon Golub
bis 3.12.

Salzburg, Rupertinum
Jean Egger: Retrospektive
bis 10.12.

Solothurn, Historisches
Museum Blumenstein
Die Barocke Stadtbefesti-
gung von Solothurn
bis 17.12.

Solothurn, Kunstmuseum
Zaire. Malereien der Pyg-
mäen-Frauen. Waffen und
Zeremonialwaffen verschie-
dener Völker aus der Samm-
lung Barbier-Müller Genf
bis 31.12.
3. Design Preis Schweiz
bis 7.1.1996

St.Gallen, Kunsthalle
Caroline Inauen,
Elisabeth Nembrini,
Gilgi Gilith Guggenheim
bis 22.12.

St.Gallen, Sammlung für
Völkerkunde
Das Lächeln der Erleuch-
tung. Präsentation der re-
staurierten Kuan-yin-Figur
bis 18.2.1996

St.Gallen, Textilmuseum
Seid umschlungen
Schlingen: Sisella – Sisal-
Tapisserien und Sisal-
Miniaturen
bis 25.11.

Strasbourg, Musée
archéologique/Palais Rohan
Autour du Néolithique
5500–2200 avant J.-C.
bis 28.2.1996

Thun, Kunstmuseum
Video, vidim, ich sehe
bis 5.6.1996

**Torino, Galleria Civica
d'Arte Moderna
e Contemporanea**
Man Ray. La costruzione dei
sensi
bis 7.1.1996

Tübingen, Kunsthalle
Egon Schiele (1890–1918).
Gemälde, Aquarelle und
Zeichnungen aus der
Sammlung Leopold, Wien
bis 10.12.

Ulm, Museum
Romane Holderried-
Kaesdorf: Bilder
bis 26.11.

Vevey, Alimenterium
Histoires d'objets
bis 25.2.1996

**Warth, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen**
Marina Abramovic:
Installation
bis 8.4.1996
Artist in Residence. Nahe
Blicke mit fremden Augen
bis Februar 1996

**Washington,
National Gallery of Art**
From Truman to Clinton:
Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
100 Masterpieces aus der
Sammlung des Vitra Design
Museums
bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla
Illusionen: Das Spiel mit
dem Schein
bis 18.2.1996

Wien, Kunsthaus
Keith Haring: Retrospektive.
Malerei, Graphik, Skulptur
bis 28.1.1996

Wien, Künstlerhaus
Europa nach der Flut:
Kunst 1945–1965. Malerei,
Skulptur, Photographie,
Architektur, Design
bis 10.12.

**Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst**
Chris Burden
29.11.1995–3.3.1996

Winterthur, Fotomuseum
Bill Brandt. Fotografien
1928–1983
bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum
Giovanni Giacometti
bis 24.11.
...endlich die Sammlung!
bis April 1996

Zug, Kunsthaus
Eva Wipf
bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg
Von Babylon bis Peru. Alte
und Neue Welt im Vergleich
bis 2.1.1996

Zürich, Coninx-Museum
Peepshow oder Aspekte der
optischen Wahrnehmung:
Eine Ausstellung mit
französischer Druckgraphik
von Corot bis Matisse
bis 17.12.

**Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst**
System Geometrie: Bill,
Glarner, Graeser, Hinter-
reiter, Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1996

Zürich, Helmhaus
820+816. Zwanzig Jahre
öffentliches Kunstsammeln
in Stadt und Kanton
Zürich.
bis 26.11.

Zürich, Kunsthalle
Von Nah: Xerxes Ach, Hans-
peter Ammann, Reto Boller,
Dominique Lämmli,
Marianne Müller, Walter
Pfeiffer
bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus
Fotografien von
Emil Schulthess. Nord – Ost
– Süd – West
bis 3.12.
100 Jahre Film – Die grosse
Illusion. Die 7. Kunst auf der
Suche nach den 6 anderen
bis 25.2.1996

**Zürich, Medizinhistorisches
Museum der Universität**
Wilhelm Conrad Röntgen
und die Schweiz
bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive
Herbei, herbei, was Löffel
sei: Die Sammlung
Hermann Jünger
bis 7.1.1996

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Sicherheit und Zusammen-
arbeit
bis 28.1.1996

Zürich, Museum Rietberg.
Villa Wesendonck
Auf dem Pfad zur Erleuch-
tung. Die Tibet-Sammlung
der Berti-Aschmann-
Stiftung
bis 4.2.1996

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Das Monumento ai caduti
nei campi di Germania –
ein interpretiertes Denkmal
in Zusammenarbeit mit
der Galleria der Triennale
in Mailand
25.11.1995–30.1.1996

**Berlin, Altes Museum
am Lustgarten**
Architekturmodelle der
Renaissance: Die Harmonie
des Bauens von Alberti bis
Michelangelo
bis 7.1.1996



Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878,
zwei von 13 Tafeln

**Berlin, Deutsches
Architektur-Zentrum**
Baustelle Moskau. Aktuelle
Tendenzen der Moskauer
Architektur
bis 16.12.

Berlin, Galerie Aedes East
Marques und Zurkirchen,
Luzern
bis 9.12.

Bern, Kornhaus
Rino Tami 1908–1994.
Segmente einer architek-
tonischen Biographie
bis 22.11.

**Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture**
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-
rac, Fouquet, architectes,
Bordeaux
1950–1970
bis 31.12.

**Brugg, Höhere
Technische Lehranstalt**
Ueli Zbinden.
Arbeiten 1985–1994
bis 1.12.

**Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum**
Architektur im 20. Jahr-
hundert – Österreich
bis 14.1.1996

**Genève, Musée et Hall
de la Bibliothèque du Palais
des Nations**
Genève 1927: concours pour
le Palais des Nations. Projets
d'architecture pour la Cité
Universelle
bis 15.12.



**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Architecture Competitions
bis 3.12.

**Karlsruhe,
Centre Culturel Français**
Manifeste III: Anne Lacaton,
Jean-Philippe Vassal. Il fera
beau demain/Morgen wird
das Wetter schön
bis 25.11.
Die grossen Bauprojekte des
französischen Staates
bis 22.12.

**Lausanne, Ecole poly-
technique fédérale, dépar-
tement d'architecture**
Façades. Recherches ex-
périmentales des produits
industriels réalisée par la
Chaire d'Architecture et de
Construction du Professeur
H. Kollhoff et Daniel Bau-
mann de l'EPF Zurich
22.11.–15.12.

Paris, Pavillon de l'Arsenal
Paris d'ingénieurs
bis 31.12.

**Rotterdam, Niederländi-
sches Architektur-Institut**
A Telephone Box on the
Lijnbaan. Transfer to the
NAI of the archives of
architect's firm van den
Broek & Bakema 1910–1985.
Rotterdam 2045. Visions
of the Future of City, Port
and Region
bis 26.11.

Wien, Architektur-Zentrum
Robert Oerley
bis 20.12.

Zürich, Architektur Forum
Michael Alder, Atelier-
gemeinschaft, Basel
bis 27.1.1996
(23.12.1995–9.1.1996 ge-
schlossen)

**Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturfoyer**
Albert Frey, Architekt
bis 21.12.

**Zürich, ETH-Zentrum,
Hauptthalle**
The Act of Seeing (Urban
Space) – Taking a Distance
bis 13.1.1996