Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 82 (1995)

Heft: 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler 9.12.1995-7.1.1996

Amsterdam. Stedelijk Museum Constant. Large Retrospective of paintings 24.11.1995-21.1.1996

Amsterdam, Van Gogh Museum Franz von Stuck (1863-1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.1996

Atlanta, High Museum of Art Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31.12.

Zug, Museum in der Burg: Krieger (etruskisch, Italien), 5. Jahrhundert vor Christus



Baden. **Historisches Museum** Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden bis 31.12.

Baden-Baden, Kunsthalle Alex Katz: American Landscape bis 3.12.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig «Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17) bis 28.4.1996

Basel, Kunstmuseum Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts bis 15.1.1996 Mit Turban und Fahne. Ein Familienporträt Aelbert Cuyps wiederentdeckt bis 11.2.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst Ilya Kabakov -Ein Meer von Stimmen. verlängert bis 7.1.1996 Robert Gober bis 28.4.1996

Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie) Der Duft der grossen weiten bis 7.1.1996

Basel, Museum für Völkerkunde Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali bis 31.3.1996 René Gardi: Momente des Alltags - Fotodokumente aus Nordkamerun 1950-1985 bis Februar 1996

Basel. **Naturhistorisches Museum** Heimliche Untermieter bis 3.3.1996

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons Jüsp: Cartoons 1950-1995 bis Mai 1996

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937-1962 bis 31.12.

Basel. Stadt- und Münstermuseum Der Basler Frieden 1795 bis 14.1.1996

Berlin, Akademie der Künste Andrej Voznesenskij: Videome bis 7.1.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten Von allen Seiten schön: Europäische Bronzeplastik von der Renaissance bis zum Barock bis 28.1.1996

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung bis 18.2.1996

Berlin, Berlinische Galerie 75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie. Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1900-1950. Bildende Kunst, Photographie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film bis 7.1.1996

Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäikirchplatz Die Frühe Renaissance in Italien: Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett bis 21.1.1996

Berlin, Museum für islamische Kunst Mitte Museumsinsel Pergamonmuseum Buchkunst zur Ehre Allahs: Der Prachtkoran des Museums bis 26.11.

Berlin. Museum für Völkerkunde Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China bis 2.6.1996

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem Geschmacksache: Kochbücher aus den Beständen des Museums bis 15.1.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde Kunst des 17, und 18, Jahrhunderts bis 31.12.

Bern, Historisches Museum Biographien bis 4.4.1996

Bern, Kunsthalle Am Rande der Malerei. Teil 2: Angela Bulloch, Jessica Diamond, Andreas Exner, Roy Villevoye bis 3.12.

Bern, Kunstmuseum Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst bis 26.11.

Biel, Centre PasquART Weihnachtsausstellung 2.12.-7.1.1996 Gabriele Basilico: Orte erfahren/L'expérience des lieux bis 7.1.1996

Bielefeld, Kunsthalle Lásló Moholy-Nagy: Idee und Wirkung. Anklänge an sein Werk in der zeitgenössischen Kunst bis 26.11.

Bonn, August-Macke-Haus Rheinische Expressionisten aus Bonner Privatbesitz bis 26.11.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Sarkis bis 7.1.1996

Bonn, Kunstmuseum Helmut Federle bis 21.1.1996

Braunschweig, Städtisches Museum

Kunstschätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-) bis 14.1.1996 Waldglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert bis 31.12.

Bremen, Kunsthalle

Nam June Paik. Works on Paper/Paper TV und CD ROM 3.12.1995-18.2.1996

Bruxelles,

Palais des beaux arts Mode et Art 1960-1990 bis 7.1.1996

Burgdorf, Kunstraum

Gunnar Müller: «Grundlagezeichen», Malerei 1984-1995 25.11.-30.12.

Chicago,

The Art Institute of Chicago Claude Monet: 1840-1926 bis 26.11.

Chur.

Bündner Kunstmuseum Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen 10.12.1995-14.1.1996

Chur, Rätisches Museum Zur Kulturgeschichte des

Rades 24.11.1995-14.4.1996

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte in Deutschland

Experimentelle Archäologie bis 21.1.1996

Dortmund, Westfälisches Schulmuseum

Pop-ups - Aufklappbare Bücher und Postkarten bis 28.1.1996

Düsseldorf. Hetiens-Museum

Rosa Amoros/Spanien: Neue Arbeiten bis 7.1.1996

Düsseldorf, Kunsthalle

David Alfaro Siqueiros (1896-1974) und Jackson Pollock (1912-1956: Gemälde bis 3.12.

Kunstmuseum im Ehrenhof New Design in Glass bis März 1996 Félix Vallotton

25.11.1995-28.2.1996

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Picassos Welt der Kinder bis 3.12. Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern. Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung bis Ostern 1996

Emden, Kunsthalle

Martin Disler bis 26.11.

Frankfurt, **Deutscher Werkbund**

Vernichtung und Utopie. Stadtplanung Warschau 1939-1945 bis 26.11.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel VIII: Ilva Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Markus Raetz, Silvia Bächli, Jean-Frédéric Schnyder

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle

Aufbruch zur Moderne: Wien um 1900. Ausstellung zur Buchmesse 1995/Österreich bis 3.12.

Fribourg,

bis 14.1.1996

Centre d'art contemporain Thomas Hirschhorn his 24.12

Umweltbewusst

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

Collège Chantemerle, Orbe/Collège du Sud, Bulle/ Collège Villars-sur-Glâne/ Bezirksschule Aarau/ Wohlen/ Interlaken usw.



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

Gewerbeschule Thun/Kantonsschule Bülach/ Freudenberg ZH/ Winterthur/ Wattwil/ Solothurn/ Quartierschulhaus Telli, Aarau usw.



Pädagogen und Ökologen sind sich einig: Konzentration auf das Wesentliche und Dauerhafte, Verzicht auf Ballast tun not. Erfreulicherweise wird Umweltbewusstsein an

unsern Schulen von Grund auf gelehrt. Besonders erfreulich: Zuständige Baukommissionen ziehen mit und wählen für ihre Schulhäuser den ökologischen

Genève,

Musée de l'Athénée Patrice Morard, peintures bis 28.11.

Genève,

Musée d'art et d'histoire Pierre Klossowski, Anima bis 28.1.1996

Genève,

Musée Barbier-Mueller Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller bis 31.3.1996

Genève,

Musée de l'Horlogerie L'âge d'or du petit portrait bis 15.12.

Genève, Musée Rath

1945: les figures de la liberté. Nouvelles expressions artistiques dans l'immédiat après-guerre bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais

Les Heures Chaudes de Montparnasse: De Modigliani à Giacometti bis 10.12.

Grenoble, Centre National d'Art Contemporain

Morceaux Choisis bis 7.1.1996

Grenoble, Musée

Kurt Schwitters 1887–1948. Rétrospective bis 27.11.

Hamburg,

Altonaer Museum

Carl-Heinz Kliemann: Werke und Dokumente bis 28.1.1996 Fischen, Forschen, Frostfilets bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen Ian Hamilton Finlay.

Ian Hamilton Finlay. Works: Pure and Political bis 26.11.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Bilder der Hoffnung. Prunkgefässe aus Gräbern Süditaliens bis 29.1.1996

Hannover,

Wilhelm-Busch-Museum Richard Dammann

1890–1939. Das Portrait eines hannoverschen Wilhelm-Busch-Sammlers. Von Goya bis Dubuffet. Meisterwerke zyklischer Grafik aus den Salzburger Landessammlungen Ruper-

tinum bis 28.1.1996

Karlsruhe,

Badisches Landesmuseum Schurke oder Held? Historische Räuber und Räuber-

bis 7.1.1996

bis 3.12.

Karlsruhe,

Museum am Markt

Daum-Glas des Jugendstils und Art déco aus dem Musée des Beaux Arts in Nancy Karlsruhe,

Staatliche Kunsthalle

Jacques Callot: Radierungen

Köln. Aafa Foto-Historama

Hans Gutmann alias Juan Guzman. Photograph aus Köln. Vom Spanischen Bürgerkrieg ins mexikanische Exil bis 14.1.1996

Köln,

Josef-Haubrich-Kunsthalle

Lust und Verlust. Kölner Sammler zwischen Trikolore und Preussenadler bis 28.1.1996

Köln, Museum

für angewandte Kunst Donald – Eine Ente ist Mensch geworden. Zeitgenössische deutsche Modephotographie bis 10.12.

gelernt ist gelernt.

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/ Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/ Burgdorf/ Muttenz/ Rapperswil usw.



Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen.



Pittsburgh Corning (Schweiz) AG

Schöngrund 26 CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/64 19 19 Fax 042/64 36 26

FOAMGLAS

Wärmedämmung für Generationen

Köln, Museum Ludwig Jack Sal – Installation bis 26.11 Mario Giacomelli bis 31.12.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme - Baum der 1000 Möglichkeiten bis Januar 1996

Köln, Schnütgen-Museum Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik 24.11.1995-11.2.1996

Köln, Stadtmuseum

25 Jahre Edition Hundertmark. Dokumentation der Korrespondenz mit Künstlern aus dieser Zeit bis 21.1.1996

Krefeld. Haus Esters/Haus Lange Jan Vercruysse: The Villas bis 31.12.

Lausanne, Collection de l'art brut Eli Jah bis 14.1.1996

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Jean-Louis Forain (1852 - 1931)bis 7.1.1996

Musée des arts décoratifs

Un regard partagé: Jacques E. Berger. Œuvres chinoises et égyptiennes bis 2.1.1996

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts From London: Six British Painters. Bacon, Freud, Kossoff, Andrews, Auerbach, Kitai bis 4.2.1996

Lausanne, Musée de l'Elysée La Collection Polaroid. Henriette Grindat bis 18.2.1996

Lausanne, Musée Historique Regards au grand bazar du temps. Sculptures, objets et images de Claudévard avec préceptes, sentences, dictons et proverbes bis 10.12.

Lausanne, Musée Olympique

Philatélie: les Jeux qui n'ont jamais eu lieu: 1916, 1940 et 1944 bis 31.12. Coca-Cola bis 28.1.1996

Lausanne-Vidy, Musée Romain Couleurs de Tunisie. 25 siècles de céramique bis 21.1.1996

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Paolo Bellini bis 26.11.

London, **Barbican Art Gallery** Carrington: The Exhibition. The Art of African Textiles bis 10.12.

London, Hayward Gallery Art and Power: Art and Architecture in Europe 1932-1945 bis 21.1.1996

London. Royal Academy of Arts Africa: The Art of a Continent bis 21.1.1996 David Hockney. Works on Paper 1959-1995

London. Whitechapel Art Gallery Seven Stories about Modern Art in Africa bis 26.11

bis 25.1.1996

Luzern, Kunstmuseum Cindy Sherman, Charles Wyrsch 8.12.1995 bis Februar 1996

Mannheim, Kunsthalle Martin Zeller - «Rigoletto». Fotoarbeiten zu einer Oper 25.11.1995-7.1.1996



Zürich, Kunsthaus: 100 Jahre Film, Charles Chaplin, Modern Times

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste Zoran Music Die späten Jahre bis 14.1.1996

München, Bayerisches Nationalmuseum Artusromantik in der Kunst des 19. Jahrhunderts bis 21.1.1996

München, Stadtmuseum Die Zeitschrift Twen 1959-1971: Revision einer Legende bis 28.1.1996

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie La différence: Trois musées trois regards bis 7.1.1996

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Claes Oldenburg: An Anthology bis 14.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art Picassoid: Three phases of Picasso's work that continue to inspire American artists: Cubism, Classicism, Surrealism bis 10.12.

Nürnberg, Germanisches National-Museum

Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert bis 7.1.1996 Aller Laster Anfang: Altdeutsche Spielkarten 1500-1650 bis 25.2.1996

Oberhofen, Wichterheergut Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente bis auf weiteres

Olten, Historisches Museum Schmuck aus Grossmutters Zeiten 28.11.1995-18.2.1996

Paris, Centre Georges Pompidou Dessins surréalistes: visions et techniques bis 27.11. Picasso – Afrique, Etat d'esprit bis 8.1.1996 Féminin - masculin, le sexe de l'art bis 12.2.1996

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain James Lee Byars. Vija Celmins: Œuvres de 1982 à 1995 bis 10.12.

Paris, Grand Palais Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau bis 1.1.1996

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Arnold Schönberg: Regards bis 3.12.

Paris, Musée d'Orsay Manet, Gaugin, Rodin...: Chefs-d'Œuvres de la NY Carlsberg Glytotek de Copenhague bis 21.1.1996

Paris, Musée du Louvre Charles-Louis Clérisseau (1721-1820). Dessin du musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg. Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides bis 18.12 L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise Philippe Chaix, Jean-Paul Morel: Meubles bis 30.11.

Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst Pietro Bianchi 1787-1849: architetto e archeologo bis 30.11.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen Matthew Barney bis 2.1.1996 One Man's Trash is another Man's Treasure bis 7.1.1996 Dirk Hannema bis 15.1.1996

Salzburg, Residenzgalerie Nancy Spero & Leon Golub bis 3.12.

Salzburg, Rupertinum Jean Egger: Retrospektive bis 10.12.

Solothurn, Historisches Museum Blumenstein Die Barocke Stadtbefestigung von Solothurn bis 17.12.

Solothurn, Kunstmuseum Zaïre. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller Genf 3. Design Preis Schweiz bis 7.1.1996

St.Gallen, Kunsthalle Caroline Inauen, Elisabeth Nembrini, Gilgi Gilith Guggenheim bis 22.12.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur bis 18.2.1996

St.Gallen, Textilmuseum Seid umschlungen Schlingen: Sisella - Sisal-Tapisserien und Sisal-Miniaturen bis 25.11.

Strasbourg, Musée archéologique/Palais Rohan Autour du Néolithique 5500-2200 avant J.-C. bis 28.2.1996

Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6.1996

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Man Ray. La costruzione dei sensi bis 7.1.1996

Tübingen, Kunsthalle Egon Schiele (1890-1918). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Leopold, Wien bis 10.12.

Ulm, Museum Romane Holderried-Kaesdorf: Bilder bis 26.11.

Vevey, Alimentarium Histoires d'objets bis 25.2.1996

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Marina Abramovic: Installation bis 8.4.1996 Artist in Residence, Nahe Blicke mit fremden Augen bis Februar 1996

Washington. **National Gallery of Art** From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996

Wien, Kunsthaus Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur bis 28.1.1996

Wien, Künstlerhaus Europa nach der Flut: Kunst 1945-1965. Malerei, Skulptur, Photographie, Architektur, Design bis 10.12.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Chris Burden 29.11.1995-3.3.1996

Winterthur, Fotomuseum Bill Brandt. Fotografien 1928-1983 bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24.11. ...endlich die Sammlung! bis April 1996

Zug, Kunsthaus Eva Wipf bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich bis 2.1.1996

Zürich, Coninx-Museum Peepshow oder Aspekte der optischen Wahrnehmung: Eine Ausstellung mit französischer Druckgraphik von Corot bis Matisse bis 17.12.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill. Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996

Zürich, Helmhaus 820+816. Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton **Zürich** bis 26.11.

Zürich, Kunsthalle Von Nah: Xerxes Ach, Hanspeter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli. Marianne Müller, Walter Pfeiffer bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus Fotografien von Emil Schulthess. Nord - Ost - Süd – West 100 Jahre Film - Die grosse Illusion, Die 7, Kunst auf der Suche nach den 6 anderen bis 25.2.1996

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger bis 7.1.1996

Zürich. Museum für Gestaltung Sicherheit und Zusammenarbeit bis 28.1.1996

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti-Aschmann-Stiftung bis 4.2.1996

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Das Monumento ai caduti nei campi di Germania ein interpretiertes Denkmal in Zusammenarbeit mit der Galleria der Triennale in Mailand 25.11.1995-30.1.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo bis 7.1.1996

Berlin, Deutsches Architektur-Zentrum Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen der Moskauer Architektur bis 16.12.

Berlin, Galerie Aedes East Marques und Zurkirchen, Luzern bis 9.12.

Bern, Kornhaus Rino Tami 1908-1994. Segmente einer architektonischen Biographie bis 22.11.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950-1970 bis 31.12.

Brugg, Höhere Technische Lehranstalt Ueli Zbinden. Arbeiten 1985-1994 bis 1.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Architektur im 20. Jahrhundert - Österreich bis 14.1.1996

Genève, Musée et Hall de la Bibliothèque du Palais des Nations Genève 1927: concours pour le Palais des Nations. Projets d'architecture pour la Cité Universelle

his 15 12

Helsinki, Museum of Finnish Architecture **Architecture Competitions** bis 3.12.

Karlsruhe. Centre Culturel Français Manifeste III: Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal. II fera beau demain/Morgen wird das Wetter schön bis 25.11. Die grossen Bauprojekte des französischen Staates bis 22.12.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Façades. Recherches expérimentales des produits industriels réalisée par la Chaire d'Architecture et de Construction du Professeur H. Kollhoff et Daniel Baumann de l'EPF Zurich 22.11.-15.12.

Paris, Pavillon de l'Arsenal Paris d'ingénieurs bis 31.12.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut A Telephone Box on the Liinbaan. Transfer to the NAI of the archives of architect's firm van den Broek & Bakema 1910-1985. Rotterdam 2045, Visions of the Future of City, Port and Region bis 26.11.

Wien, Architektur-Zentrum Robert Oerley bis 20.12.

Zürich, Architektur Forum Michael Alder, Ateliergemeinschaft, Basel bis 27.1.1996 (23.12.1995-9.1.1996 geschlossen)

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Albert Frey, Architekt bis 21.12.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle The Act of Seeing (Urban Space) - Taking a Distance bis 13.1.1996





Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878,