

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Zug, Museum in der Burg: Krieger (etruskisch, Italien), 5. Jahrhundert vor Christus



Aarau, Kunsthaus
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler
9.12.1995–7.1.1996

Amsterdam, Stedelijk Museum
Constant. Large Retrospective of paintings
24.11.1995–21.1.1996

Amsterdam, Van Gogh Museum
Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture
bis 21.5.1996

Atlanta, High Museum of Art
Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895
bis 31.12.

Baden, Historisches Museum
Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden bis 31.12.

Baden-Baden, Kunsthalle
Alex Katz: American Landscape
bis 3.12.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
«Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17)
bis 28.4.1996

Basel, Kunstmuseum
Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts
bis 15.1.1996
Mit Turban und Fahne.
Ein Familienporträt Aelbert Cuyp wiederentdeckt
bis 11.2.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Ilya Kabakov – Ein Meer von Stimmen.
verlängert bis 7.1.1996
Robert Gober
bis 28.4.1996

Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie)
Der Duft der grossen weiten Welt
bis 7.1.1996

Basel, Museum für Völkerkunde
Abschied vom Paradies?
Neue Ansichten aus Bali
bis 31.3.1996
René Gardi: Momente des Alltags – Fotodokumente aus Nordkameran 1950–1985
bis Februar 1996

Basel, Naturhistorisches Museum
Heimliche Untermieter
bis 3.3.1996

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons
Jüsp: Cartoons 1950–1995 bis Mai 1996

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937–1962
bis 31.12.

Basel, Stadt- und Münstermuseum
Der Basler Frieden 1795
bis 14.1.1996

Berlin, Akademie der Künste
Andrej Voznesenskij:
Videome
bis 7.1.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten
Von allen Seiten schön: Europäische Bronzoplastik von der Renaissance bis zum Barock
bis 28.1.1996

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel
Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung
bis 18.2.1996

Berlin, Berlinische Galerie
75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.
Berlin–Moskau/Moskau–Berlin 1900–1950. Bildende Kunst, Photographie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film
bis 7.1.1996

Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäkirchplatz
Die Frühe Renaissance in Italien: Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett
bis 21.1.1996

Berlin, Museum für islamische Kunst Mitte Museumsinsel Pergamonmuseum
Buchkunst zur Ehre Allahs: Der Prachtkoran des Museums
bis 26.11.

Bonn, August-Macke-Haus
Rheinische Expressionisten aus Bonner Privatbesitz
bis 26.11.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China
bis 2.6.1996

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem
Geschmacksache: Kochbücher aus den Beständen des Museums
bis 15.1.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 31.12.

Bern, Historisches Museum
Biographien
bis 4.4.1996

Bern, Kunsthalle
Am Rande der Malerei. Teil 2: Angela Bulloch, Jessica Diamond, Andreas Exner, Roy Villevoye
bis 3.12.

Bern, Kunstmuseum
Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst
bis 26.11.

Biel, Centre PasquART
Weihnachtsausstellung 2.12.–7.1.1996
Gabriele Basilico: Orte erfahren/L'expérience des lieux
bis 7.1.1996

Bielefeld, Kunsthalle
László Moholy-Nagy: Idee und Wirkung. Anklänge an sein Werk in der zeitgenössischen Kunst
bis 26.11.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Sarkis
bis 7.1.1996

Bonn, Kunstmuseum
Helmut Federle
bis 21.1.1996

**Braunschweig,
Städtisches Museum**
Kunstsätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-) bis 14.1.1996
Waldfglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert bis 31.12.

Bremen, Kunsthalle
Nam June Paik.
Works on Paper/Paper TV und CD ROM 3.12.1995–18.2.1996

**Bruxelles,
Palais des beaux arts**
Mode et Art 1960–1990 bis 7.1.1996

Burgdorf, Kunstraum
Gunnar Müller: «Grundlagezeichen», Malerei 1984–1995 25.11.–30.12.

**Chicago,
The Art Institute of Chicago**
Claude Monet: 1840–1926 bis 26.11.

**Chur,
Bündner Kunstmuseum**
Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen 10.12.1995–14.1.1996

Chur, Rätisches Museum
Zur Kulturgechichte des Rades 24.11.1995–14.4.1996

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Experimentelle Archäologie in Deutschland bis 21.1.1996

Dortmund, Westfälisches Schulmuseum
Pop-ups – Aufklappbare Bücher und Postkarten bis 28.1.1996

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Rosa Amoros/Spanien: Neue Arbeiten bis 7.1.1996

Düsseldorf, Kunsthalle
David Alfaro Siqueiros (1896–1974) und Jackson Pollock (1912–1956): Gemälde bis 3.12.

**Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof**
New Design in Glass bis März 1996 Félix Vallotton 25.11.1995–28.2.1996

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Picassos Welt der Kinder bis 3.12.

Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern. Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung bis Ostern 1996

Emden, Kunsthalle
Martin Disler bis 26.11.

**Frankfurt,
Deutscher Werkbund**
Vernichtung und Utopie. Stadtplanung Warschau 1939–1945 bis 26.11.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Markus Raetz, Silvia Bächli, Jean-Frédéric Schnyder bis 14.1.1996

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle
Aufbruch zur Moderne: Wien um 1900. Ausstellung zur Buchmesse 1995/Österreich bis 3.12.

**Fribourg,
Centre d'art contemporain**
Thomas Hirschhorn bis 24.12.

Umweltbewusst –

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

Collège Chantemerle, Orbe/ Collège du Sud, Bulle/ Collège Villars-sur-Glâne/ Bezirksschule Aarau/ Wohlen/ Interlaken usw.



Pädagogen und Ökologen sind sich einig: Konzentration auf das Wesentliche und Dauerhafte, Verzicht auf Ballast tun not. Erfreulicherweise wird Umweltbewusstsein an

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

Gewerbeschule Thun/ Kantonsschule Bülach/ Freudenberg ZH/ Winterthur/ Wattwil/ Solothurn/ Quartierschulhaus Telli, Aarau usw.



unsren Schulen von Grund auf gelehrt. Besonders erfreulich: Zuständige Baukommissionen ziehen mit und wählen für ihre Schulhäuser den ökologischen

Genève,
Centre d'art contemporain
Waltercio Caldas,
Beat Streubli
bis 17.12.

Genève,
Musée de l'Athénée
Patrice Morard, peintures
bis 28.11.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Pierre Klossowski, Anima
bis 28.1.1996

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Sculpture. Chefs-d'œuvre du
Musée Barbier-Mueller
bis 31.3.1996

Genève,
Musée de l'Horlogerie
L'âge d'or du petit portrait
bis 15.12.

Genève, Musée Rath
1945: les figures de la libe-
té. Nouvelles expressions
artistiques dans l'immédiat
après-guerre
bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais
Les Heures Chaudes de
Montparnasse: De
Modigliani à Giacometti
bis 10.12.

Grenoble, Centre National
d'Art Contemporain
Morceaux Choisis
bis 7.1.1996

Grenoble, Musée
Kurt Schwitters 1887–1948.
Rétrospective
bis 27.11.

Hamburg,
Altonaer Museum
Carl-Heinz Kliemann:
Werke und Dokumente
bis 28.1.1996
Fischen, Forschen, Frostfilets
bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen
Ian Hamilton Finlay.
Works: Pure and Political
bis 26.11.

Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe
Bilder der Hoffnung.
Prunkgefässe aus Gräbern
Süditaliens
bis 29.1.1996

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Richard Dammann
1890–1939. Das Portrait
eines hannoverschen
Wilhelm-Busch-Sammlers.
Von Goya bis Dubuffet.
Meisterwerke zyklischer
Grafik aus den Salzburger
Landessammlungen Ruper-
tinum
bis 28.1.1996

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Schurke oder Held? Histori-
sche Räuber und Räuber-
banden.
bis 7.1.1996

Karlsruhe,
Museum am Markt
Daum-Glas des Jugendstils
und Art déco aus dem
Musée des Beaux Arts in
Nancy
bis 3.12.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama
Hans Gutmann alias Juan
Guzman. Photograph
aus Köln. Vom Spanischen
Bürgerkrieg ins mexikanische
Exil
bis 14.1.1996

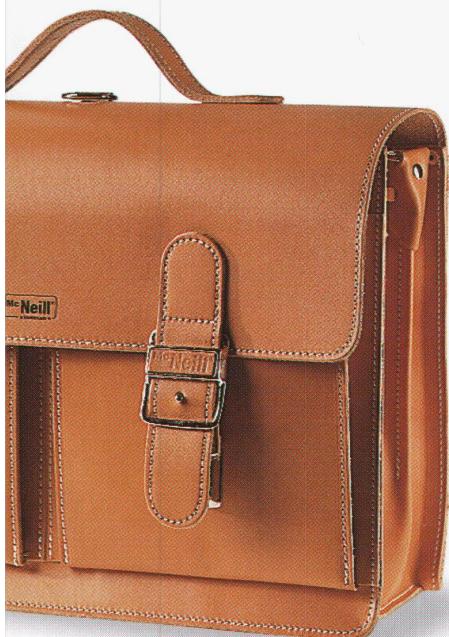
Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Lust und Verlust. Kölner
Sammler zwischen Trikolore
und Preussenadler
bis 28.1.1996

Köln, Museum
für angewandte Kunst
Donald – Eine Ente ist
Mensch geworden.
Zeitgenössische deutsche
Modephotographie
bis 10.12.

HUFKER BSW, LUZERN

gelernt ist gelernt.

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/
Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/
Burgdorf/ Muttenz/ Rapperswil usw.



Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele
reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn
Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning
(Schweiz) AG
Schöng rund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen



Köln, Museum Ludwig

Jack Sal – Installation
bis 26.11.

Mario Giacomelli
bis 31.12.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Wer hat die Kokosnuss...?
Die Kokospalme – Baum der
1000 Möglichkeiten
bis Januar 1996

Köln, Schnütgen-Museum

Schatz aus den Trümmern.
Der Silberschrein von
Nivelles und die
europäische Hochgotik
24.11.1995–11.2.1996

Köln, Stadtmuseum

25 Jahre Edition Hundertmark. Dokumentation der
Korrespondenz mit
Künstlern aus dieser Zeit
bis 21.1.1996

Krefeld,

Haus Esters/Haus Lange
Jan Vercruyse: The Villas
bis 31.12.

Lausanne,
Collection de l'art brut

Eli Jah
bis 14.1.1996

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage

Jean-Louis Forain
(1852–1931)
bis 7.1.1996

Lausanne,
Musée des arts décoratifs

Un regard partagé:
Jacques E. Berger.
Œuvres chinoises et
égyptiennes
bis 2.1.1996

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

From London: Six British
Painters. Bacon, Freud, Kossoff, Andrews, Auerbach,
Kitaj
bis 4.2.1996

Lausanne, Musée de l'Elysée

La Collection Polaroid.
Henriette Grindat
bis 18.2.1996

Lausanne, Musée Historique

Regards au grand bazar
du temps. Sculptures, objets
et images de Claudévar
avec préceptes, sentences,
dicts et proverbes
bis 10.12.

Lausanne, Musée Olympique

Philatélie: les Jeux qui n'ont
jamais eu lieu: 1916, 1940
et 1944
bis 31.12.

Coca-Cola
bis 28.1.1996

Lausanne-Vidy, Musée Romain

Couleurs de Tunisie.
25 siècles de céramique
bis 21.1.1996

Locarno,

Pinacoteca Casa Rusca
Paolo Bellini
bis 26.11.

London,

Barbican Art Gallery
Carrington: The Exhibition.
The Art of African Textiles
bis 10.12.

London, Hayward Gallery

Art and Power: Art and
Architecture in Europe
1932–1945
bis 21.1.1996

London,

Royal Academy of Arts
Africa: The Art
of a Continent
bis 21.1.1996

London,

Whitechapel Art Gallery
Seven Stories about
Modern Art in Africa
bis 26.11.

Luzern, Kunstmuseum

Cindy Sherman,
Charles Wyrsch
8.12.1995 bis Februar 1996

Mannheim, Kunsthalle

Martin Zeller – «Rigoletto».
Fotoarbeiten zu einer Oper
25.11.1995–7.1.1996

Oberhofen, Wichterheergut

Museum für Uhren und
mechanische Musikinstrumente
bis auf weiteres

Olten, Historisches Museum

Schmuck aus Grossmutters
Zeiten
28.11.1995–18.2.1996

Paris,

Centre Georges Pompidou
Dessins surréalistes: visions
et techniques
bis 27.11.

Picasso – Afrique, Etat
d'esprit

bis 8.1.1996
Féminin – masculin, le sexe
de l'art
bis 12.2.1996

Paris, Fondation Cartier

pour l'art contemporain
James Lee Byars.
Vija Celmins: Œuvres de
1982 à 1995
bis 10.12.

Paris, Grand Palais

Paul Cézanne.
Grosse Übersichtsschau
bis 1.1.1996

Paris, Musée d'art moderne

de la ville de Paris
Arnold Schönberg: Regards
bis 3.12.

Paris, Musée d'Orsay

Manet, Gauguin, Rodin...:
Chefs-d'Œuvres de
la NY Carlsberg Glyptotek
de Copenhague
bis 21.1.1996

Paris, Musée du Louvre

Charles-Louis Clérisseau
(1721–1820). Dessin
du musée de l'Ermitage de
Saint-Petersbourg.

Pierres précieuses de
l'Orient ancien, des Sumériens
aux Sassanides
bis 18.12.

L'Œuvre de Limoges. Emaux
limousins du Moyen-Age
bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise

Philippe Chaix,
Jean-Paul Morel: Meubles
bis 30.11.

Rancate, Pinacoteca

Cantonale Giovanni Züst
Pietro Bianchi 1787–1849:
architetto e archeologo
bis 30.11.

Rotterdam, Museum

Boymans-van Beuningen
Matthew Barney
bis 2.1.1996
One Man's Trash is another
Man's Treasure
bis 7.1.1996

Dirk Hannema
bis 15.1.1996

Salzburg, Residenzgalerie
Nancy Spero & Leon Golub
bis 3.12.

Salzburg, Rupertinum

Jean Egger: Retrospektive
bis 10.12.

Solothurn, Historisches

Museum Blumenstein
Die Barocke Stadtbefestigung
von Solothurn
bis 17.12.

Solothurn, Kunstmuseum

Zaïre. Malerei der Pygmäen-Frauen. Waffen und
Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung
Barbier-Müller Genf
bis 31.12.

3. Design Preis Schweiz
bis 7.1.1996

St.Gallen, Kunsthalle

Caroline Inauen,
Elisabeth Nembrini,
Gilgi Gilith Guggenheim
bis 22.12.

St.Gallen, Sammlung für

Völkerkunde
Das Lächeln der Erleuchtung.
Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figuren
bis 18.2.1996

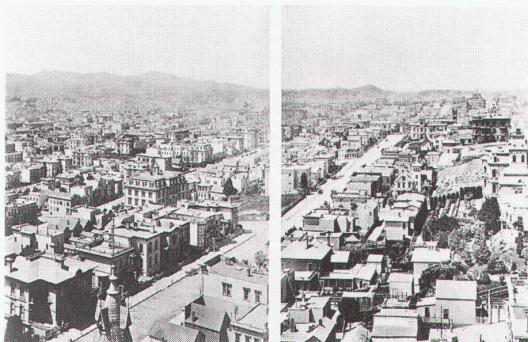
St.Gallen, Textilmuseum

Seid umschläge
Schlingen: Sisella – Sisal-Tapisserien und Sisal-Miniaturen
bis 25.11.

Strasbourg, Musée

archéologique/Palais Rohan
Autour du Néolithique
5500–2200 avant J.-C.
bis 28.2.1996

Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6.1996	Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Chris Burden 29.11.1995–3.3.1996	Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.	Berlin, Deutsches Architektur-Zentrum Baustelle Moskau. Aktuelle Tendenzen der Moskauer Architektur bis 16.12.	Helsinki, Museum of Finnish Architecture Architecture Competitions bis 3.12.
Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Man Ray. La costruzione dei sensi bis 7.1.1996	Winterthur, Fotomuseum Bill Brandt. Fotografien 1928–1983 bis 7.1.1996	Zürich, Museum Bellerive Herbei, herbei, was Löffel sei: Die Sammlung Hermann Jünger bis 7.1.1996	Berlin, Galerie Aedes East Marques und Zürkirchen, Luzern bis 9.12.	Karlsruhe, Centre Culturel Français Manifeste III: Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal. Il fera beau demain/Morgen wird das Wetter schön bis 25.11.
Tübingen, Kunsthalle Egon Schiele (1890–1918). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Leopold, Wien bis 10.12.	Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24.11. ...endlich die Sammlung! bis April 1996	Zürich, Museum für Gestaltung Sicherheit und Zusammenarbeit bis 28.1.1996	Bern, Kornhaus Rino Tami 1908–1994. Segmente einer architektonischen Biographie bis 22.11.	Die grossen Bauprojekte des französischen Staates bis 22.12.
Ulm, Museum Romane Holderried-Kaesdorf: Bilder bis 26.11.	Zug, Kunsthaus Eva Wipf bis 14.1.1996	Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Auf dem Pfad zur Erleuchtung. Die Tibet-Sammlung der Berti-Aschmann-Stiftung bis 4.2.1996	Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970 bis 31.12.	Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Façades. Recherches expérimentales des produits industriels réalisée par la Chaire d'Architecture et de Construction du Professeur H. Kollhoff et Daniel Baumann de l'EPF Zurich 22.11.–15.12.
Vevey, Alimentarium Histoires d'objets bis 25.2.1996		Architekturmuseen (Ohne Verantwortung der Redaktion)	Brugg, Höhere Technische Lehranstalt Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994 bis 1.12.	Paris, Pavillon de l'Arsenal Paris d'ingénieurs bis 31.12.
Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Marina Abramovic: Installation bis 8.4.1996 Artist in Residence. Nahe Blicke mit fremden Augen bis Februar 1996	Zürich, Coninx-Museum Peepshow oder Aspekte der optischen Wahrnehmung: Eine Ausstellung mit französischer Druckgraphik von Corot bis Matisse bis 17.12.		Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Das Monumento ai caduti nei campi di Germania – ein interpretiertes Denkmal in Zusammenarbeit mit der Galleria der Triennale in Mailand 25.11.1995–30.1.1996	Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut A Telephone Box on the Lijnbaan. Transfer to the NAI of the archives of architect's firm van den Broek & Bakema 1910–1985. Rotterdam 2045. Visions of the Future of City, Port and Region bis 26.11.
Washington, National Gallery of Art From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996		Genève, Musée et Hall de la Bibliothèque du Palais des Nations Genève 1927: concours pour le Palais des Nations. Projets d'architecture pour la Cité Universelle bis 15.12.	Wien, Architektur-Zentrum Robert Oerley bis 20.12.
Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996	Zürich, Helmhaus 820+816. Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton Zürich. bis 26.11.			Zürich, Architektur Forum Michael Alder, Ateliergemeinschaft, Basel bis 27.1.1996 (23.12.1995–9.1.1996 geschlossen)
Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996	Zürich, Kunsthalle Von Nah: Xerxes Ach, Hans-peter Ammann, Reto Boller, Dominique Lämmli, Marianne Müller, Walter Pfeiffer bis 31.12.			Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Albert Frey, Architekt bis 21.12.
Wien, Kunsthaus Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur bis 28.1.1996	Zürich, Kunsthaus Fotografien von Emil Schulthess. Nord – Ost – Süd – West bis 3.12.			Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle The Act of Seeing (Urban Space) – Taking a Distance bis 13.1.1996
Wien, Künstlerhaus Europa nach der Flut: Kunst 1945–1965. Malerei, Skulptur, Photographie, Architektur, Design bis 10.12.	100 Jahre Film – Die grosse Illusion. Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 anderen bis 25.2.1996			



Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878, zwei von 13 Tafeln