Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 82 (1995)

Heft: 10: Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Milano, Palazzo dell'arte La Triennale di Milano: The Centre Elsewhere - Suburbs and New Urban Centre in Metropolitan Areas bis 30.10.

München, Haus der Kunst Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso bis 22.10.

München, Kunstbau Hamish Fulton. Fotoinstallation bis 5.11.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung Félix Vallotton bis 5.11.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck Vor 50 Jahren: Flucht -Vertreibung - Kriegsende bis 19.11.

Neuchâtel. Musée d'Ethnographie La différence: Trois musées trois regards bis 7.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art Florine Stettheimer: Retrospective bis 5.11. Picassoid: Three phases of Picasso's work that continue to inspire American artists: Cubism, Classicism, Surrealism bis 10.12.

Nürnberg, Germanisches **National Museum**

Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991 bis 22.10. Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert 19.10.1995-7.1.1996

Oberhofen, Wichterheergut Sammlung Im Obersteg bis 24.10. Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

Olten, Kunstmuseum Rosina Kuhn: Bildnisse bis 12.11.

Olten, Naturmuseum Kormoran und Fische bis 5.11.

Paris, Centre Georges Pompidou

Dessins surréalistes: visions et techniques bis 27.11. Maurice Lemaître: rétrospective bis 22.10. Robert Morris: Rétrospective bis 23.10.

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain James Lee Byars. Vija Celmins: Œuvres de 1982 à 1995 bis 10.12.

Paris, Grand Palais Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau bis 1.1.1996

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Arnold Schönberg: Regards bis 3.12.

Paris, Musée du Louvre Charles-Louis Clérisseau (1721-1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg. Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides bis 18.12. L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise Philippe Chaix. Jean-Paul Morel: Meubles bis 30.11.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

rten im Element.





einwandfrei und ausgesprochen langlebig. Mehr Sicherheit ist kaum denkbar. Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG Schöngrund 26

CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/64 19 19 Fax 042/64 36 26



Wärmedämmung für Generationen