Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 82 (1995)

**Heft:** 10: Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I

Rubrik: Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Max Matter. Bruno Bertozzi. Versuche zu einer fiktiven Architektur bis 19.11

Amsterdam. Stedelijk Museum Robert Frank: Moving Out. 160 photographs from 1944-1994. Stedelijk Museum -100 Years bis 29.10.

Amsterdam. Van Gogh Museum Franz von Stuck (1863-1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.1996

Arnhem, Gementemuseum Theo Schepens: Skulpturen bis 12.11.

Atlanta, High Museum of Art Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31.12.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nord-rhein-Westfalen: Pablo Picasso «Paulo als Harlekin», 1924



#### Baden. **Historisches Museum** Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden bis 31.12.

Baden, Stiftung Langmatt Max Oppenheimer (1885-1954): Gemälde und Grafiken bis 31.10

Baden-Baden, Kunsthalle Alex Katz: American Landscape 15.10.-3.12.

Basel, Kunsthalle Gerhard Merz: Du kannst Dir nicht vorstellen, wie einsam die Menschen meiner Generation sind. John McCracken. Protoplast bis 12.11.

Basel, Kunstmuseum Bonifacius Amerbach (1495-1562). Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und Erben des Erasmus von Rotterdam bis 5.11. Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts bis 14.1.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst Ilva Kabakov, Ein Meer von Stimmen. Eine Neuerwerbung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und Werke aus Schweizer Sammlungen 1965-1993 bis 12.11.

Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie) Der Duft der grossen weiten Welt bis 26.11.

Basel, Museum für Völkerkunde Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali bis 31.3.1996 René Gardi: Momente des Alltags - Fotodokumente aus Nordkamerun 1950-1985 bis Februar 1996

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons Jüsp: Cartoons 1950-1995 bis Mai 1996

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937-1962 bis 31.12.

Basel, Stadtund Münstermuseum Der Basler Frieden 1795 bis 14.1.1996

Bellinzona, Villa dei Cedri Su carta: Opere di giovani artisti ticinesi. Aspetti della collezione bis 5.11.

Akademie der Künste Zuflucht auf Widerruf. Deutsche Künstler und Wissenschaftler in Italien 1933-1945 bis 22.10.

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung Das A&O des Bauhauses -Bauhauswerbung: Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign. Werner David Feist -Fotografien am Bauhaus 1928-1930 bis 12.11.

Berlin, Berlinische Galerie 75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie. Berlin - Moskau / Moskau -Berlin 1900-1950. Bildende Kunst, Fotografie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film bis 7.1.1996

Berlin, Museum für islamische Kunst Mitte Museumsinsel Pergamonmuseum Buchkunst zur Ehre Allahs: Der Prachtkoran des Museums bis 26.11.

Berlin. Museum für Völkerkunde Nek Chand bis 31.10.

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem Geschmackssache: Kochbücher aus den Beständen des Museums bis 15.1.

Berlin, Neue Nationalgalerie Cy Twombly. Retrospektive bis 19.11.

Berlin. Schloss Friedrichsfelde Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.

Bern, Kunsthalle Am Rande der Malerei. Teil 2: Roy Villevoye, Angela Bulloch, Jessica Diamond, Andreas Exper bis 3.12.

Bern, Kunstmuseum Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst bis 26.11. Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945-1995 bis 15.11.

Biel, Centre PasquART Carlos Garaicoa. Alberto Giacometti vu par les photographes bis 19.11. «Filmemacher-Künstler»/ «Artistes-cinéastes» bis 5.11.

Bonn, August-Macke-Haus Rheinische Expressionisten aus Bonner Privatbesitz bis 26.11.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Bernhard Heiliger: Retrospektive bis 22.10. Sarkis bis 7.1.1996

Bonn. Rheinisches Landesmuseum Der Rhein - Le Rhin -De Waal: Ein europäischer Strom in der Kultur des 20. Jahrhunderts bis 29.10

Bozen, Galerie Museum Quasi per Gioco. Das Spiel in der Kunst bis 21.10.

Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum Heinrich der Löwe und seine Zeit: Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125-1235 bis 12.11.

Braunschweig, Städtisches Museum

Kunstschätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-) bis 14.1.1996 Waldglas und Venezianerglas vom 15.-19. Jahrhundert bis 31.12.

Bruxelles. Palais des beaux arts Mode et Art 1960-1990 bis 7.1.1996

Burgdorf, Kunstraum Werner Otto Leuenberger: «Vorhang». Malereitheater bis 18.11.

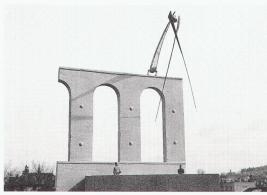
Chicago, The Art Institute of Chicago Claude Monet: 1840-1926

bis 26.11. Chur.

Bündner Kunstmuseum Malerinnen – Musen Modelle. Mit Werken von Angelika Kauffmann bis Elisabeth Arpagaus, von Käthe Kollwitz bis Menga Dolf bis 12.11.

Chur, Rätisches Museum Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum bis 29.10.

Davos, Kirchner-Museum Ernst Ludwig Kirchner: Die Werke in Schweizer Museumsbesitz bis 22.10.



London-Uxbridge, Brunel University: Peter Linnet & James Rowe, Self-Constructing Tower (model)

Dessau, Bauhaus Bauhaus-Tapeten: Reklame & Erfolg einer Marke Karl Blossfeldt: Fotografien bis 29.10.

Dortmund, Museum am Ostwall Fritz Winter: Retrospektive bis 29.10.

Düsseldorf. Hetiens-Museum Rosa Amoros/Spanien: Neue Arbeiten bis 7.1.1996

Düsseldorf, Kunsthalle David Alfaro Siqueiros (1896-1974) und Jackson Pollock (1912-1956) Gemälde bis 3.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Betonskulpturen im 20. Jahrhundert bis 29.10. Die Galerie der starken Frauen. Die Darstellung der Heldin in der französischen Kunst des 17. Jahrhunderts und ihre Vorbilder bis 12.11.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Picassos Welt der Kinder

Emden, Kunsthalle Martin Disler bis 26.11

Erfurt, Angermuseum Michelangelo. Fotoausstellung bis 5.11.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter bis 14.1.1996

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Ausbruch zur Moderne: Wien um 1900, Ausstellung zur Buchmesse 1995/Österreich bis 3.12.

Fribourg, Centre d'art contemporain Mark Dion «Unseen Friboura» bis 22.10.

Genève, Cabinet des estampes Hors Scène I. Notes on Print: With and after Robert Morris bis 29.10.

Genève, Centre d'art contemporain Pia Stadtbäumer. Nan Goldin bis 29.10.

Genève. Musée Barbier-Mueller Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller bis 31.3.1996

Musée d'art et d'histoire Pierre Klossowski, Dessins 20.10.1995-28.1.1996

Genève, Musée de l'Horlogerie L'âge d'or du petit portrait bis 15.12.

Genève, Musée Rath 1945: les figures de la liberté. Nouvelles expressions artistiques dans l'immédiat après-guerre bis 8.1.1996

Genève, Palais des Nations Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art bis 26.10.

Glarus, Kunsthaus Eidgenössische Stipendiaten bis 18.11.

Graz, Steirischer Herbst '95 Die Kunst ist aus, das Spiel geht weiter bis 22.10.

Grenoble, Musée Kurt Schwitters 1887-1948. Rétrospective bis 27.11.

Halle, Staatliche **Galerie Moritzburg** Anthony Caro: Cascades -Skulpturen bis 5 11

Hamburg, Deichtorhallen Ilja Kabakov bis 29.10. Ian Hamilton Finlay. Works: Pure and Political bis 26.11.

Hamburg, Kunsthalle David Hockney: Zeichnungen 1954-1995 bis 22.10.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Das schönste Frauenbild von 1928 bis 5.11. Bilder der Hoffnung. Prunkgefässe aus Gräbern Süditaliens bis 29.1.1996

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Satirevision. H.G. Rauch 1939-1993 bis 29.10.

Holderbank, Lagerhalle Alte Zementfabrik Der geduldige Planet: Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. «du» 1941 bis 1995 bis Mitte November

Karlsruhe, **Badisches Landesmuseum** in der Majolika-Manufaktur Lehmspiel. Ergebnisse des Eppinger Keramiksymposiums 1994 bis 5.11.

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum** Schurke oder Held? Historische Räuber und Räuberbanden. bis 7.1.1996

Karlsruhe, Museum am Markt Daum-Glas des Jugendstils und Art déco aus dem Musée des Beaux Arts Nancy bis 3.12.

Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle Jacques Callot: Radierungen bis 27.12.

Kassel. Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober 1996

Köln, Museum für angewandte Kunst Donald - Eine Ente ist Mensch geworden bis 10.12.

Köln, Museum Ludwig Joachim Bandau 30.10.1995-7.1.1996

Köln, Römisch-Germanisches Museum Denkmäler in Ruinen. Ausstellung zur Photoszene 1.-19.11.

#### Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der 1000 Möglichkeiten bis Januar 1996

#### Köln, Stadtmuseum Oliver Jordan. Blues der Bilder bis 22.10.

Krems, Kunsthalle Wasser & Wein: Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute bis 29.10.

Lausanne, Collection de l'art brut Eli Jah bis 14.1.1996

#### Lausanne, Fondation de l'Hermitage Jean-Louis Forain (1852–1931)

20.10.1995-7.1.1996 Lausanne, Musée

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Identités et affinités. Art suisse contemporain dans les collections du Musée bis 5.11.

Lausanne, Musée des arts décoratifs Bijoux contemporains. G. Babetto, G. Bakker, J. Dahm, D. Kruger bis 29.10.

Lausanne, Musée de l'Elysée «Comme dans un miroir». Le portrait dans la Collection du Musée bis 19.11. Lausanne, Musée Historique L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840–1900 bis 22.10.

Lausanne, Musée Olympique

Philatélie: les Jeux qui n'ont jamais eu lieu: 1916, 1940 et 1944 bis 31.12.

Lenzburg,
Historisches Museum
Aargau Schloss Lenzburg
Hinter dem Ofen ist mir
wohl: Kacheln und Öfen aus
dem Aargau – 14. bis
19. Jahrhundert
bis 28.10.

**Ligornetto, Museo Vela** Uno sguardo sulla ceramica svizzera contemporanea bis 5.11. Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Paolo Bellini bis 26.11.

London, Royal Academy of Arts Africa: The Art of a Continent bis 21.1.1996

London, Whitechapel Art Gallery Seven Stories about Modern Art in Africa bis 26.11.

London-Uxbridge, Brunel University «Flights» – Neue Plastik von Peter Linnett 24.10.–15.11.

Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5 Max Gubler bis 5.11. Luzern, Kunstmuseum Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler 1995 bis 19.11.

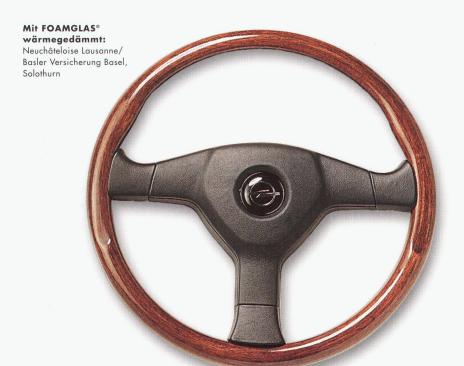
Malibu,

The J. Paul Getty Museum Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum bis 5.11.

Mannheim, Kunsthalle William Turner in Deutschland bis 14.1.1996

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Nicolas de Staël (1914–1955): Rétrospective bis 5.11.

# Sicherheits-Expe



Mit FOAMGLAS®
wärmegedämmt:
SUVA Luzern/ Elvia Bern/
Helvetia Biel/ WinterthurVersicherung Winterthur

Versicherungs-Spezialisten bauen konsequent auf Sicherheit – keine Frage. Darum wählen namhafte Schweizer Versicherer für die Wärmedämmung ihrer Bauten den Sicherheits-Dämmstoff
FOAMGLAS®. Dieser Dämmstoff ist reines Glas,
wasser- und dampfdicht, nichtbrennbar, ökologisch

Milano, Palazzo dell'arte La Triennale di Milano: The Centre Elsewhere – Suburbs and New Urban Centre in Metropolitan Areas bis 30.10.

München, Haus der Kunst Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso bis 22.10.

München, Kunstbau Hamish Fulton. Fotoinstallation bis 5.11.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung Félix Vallotton bis 5.11 Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 19.11.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie La différence: Trois musées trois regards bis 7.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art Florine Stettheimer: Retrospective bis 5.11. Picassoid: Three phases of Picasso's work that continue to inspire American artists: Cubism, Classicism, Surrealism bis 10.12. Nürnberg, Germanisches National Museum Christian Boltanski:

Gymnasium Chases. 1991 bis 22.10. Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert 19.10.1995–7.1.1996

Oberhofen, Wichterheergut Sammlung Im Obersteg bis 24.10. Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

Olten, Kunstmuseum Rosina Kuhn: Bildnisse bis 12.11.

Olten, Naturmuseum Kormoran und Fische bis 5.11. Paris, Centre Georges Pompidou

Dessins surréalistes: visions et techniques bis 27.11. Maurice Lemaître: rétrospective bis 22.10. Robert Morris: Rétrospective bis 23.10.

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain James Lee Byars. Vija Celmins: Œuvres de 1982 à 1995 bis 10.12.

Paris, Grand Palais Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau bis 1.1.1996

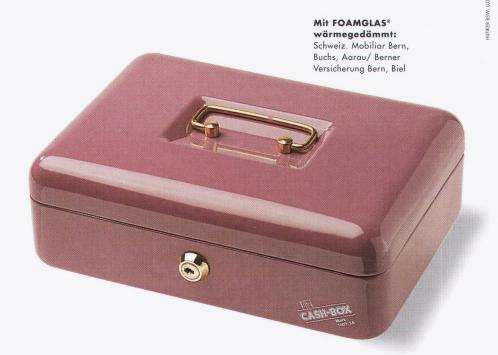
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Arnold Schönberg: Regards bis 3.12. Paris, Musée du Louvre Charles-Louis Clérisseau (1721–1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg. Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides bis 18.12. L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise Philippe Chaix, Jean-Paul Morel: Meubles bis 30.11.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

# rten im Element.





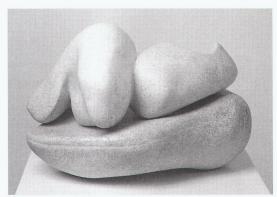
einwandfrei und ausgesprochen langlebig. Mehr Sicherheit ist kaum denkbar. Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen. Pittsburgh Corning (Schweiz) AG Schöngrund 26

Schöngrund 26 CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/64 19 19 Fax 042/64 36 26



Wärmedämmung für Generationen



Düsseldorf, Kunstpalast im Ehrenhof: Hans Arp, Pagodenfrucht auf Schale,

Riggisberg, Abegg-Stiftung Meisterwerke der Textilkunst bis 1.11.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum Salzburg 1945-1955: Zerstörung und Wiederaufbau bis 19.11.

Salzburg, Residenzgalerie Nancy Spero & Leon Golub bis 3.12.

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst Bruce Nauman. Minimal Art bis 31.10.

Solothurn, Historisches Museum Blumenstein Die barocke Stadtbefestigung von Solothurn bis 17.12.

Solothurn, Kunstmuseum Zaïre. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller Genf bis 31.12.

St.Gallen, Kunsthalle Astrid Klein, Claudio Moser: Verlagspräsentation Merve bis 29.10.

St.Gallen, Kunstmuseum Hannah Villiger bis 12.11. Aussicht & Einblick II: Landschaftsmalerei von Spitzweg bis Segantini bis 22.10.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus «Adolf Wölfli. Von der Wiege bis zum Graab» bis 5.11.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11 Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur bis 18.2.1996

Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.

Tübingen, Kunsthalle Egon Schiele (1890-1918). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Leopold, Wien bis 10.12.

Ulm, Museum Nan Goldin – Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit, Fotografie und Dia-Installation bis 19.11

Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Marina Abramovic: Installation bis 8.4.1996

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Dar al-Islam: Art, Life and Cultures of the Islamic World bis 27.10.

Washington, **National Gallery of Art** From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996

Wien, Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Heiligenkreuzerhof Jean Egger: Zeichnungen und Aquarelle bis 21.10.

Wien, Kunstforum Bild+Rahmen der Moderne: Van Gogh bis Dalí bis 19.11.

Wien, Kunsthalle Dara Birnbaum. Videoinstallationen bis 19.11.

Wien, Kunsthaus Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur bis 28.1.1996

Wien, Künstlerhaus Europa nach der Flut: Kunst 1945-1965. Malerei, Skulptur, Photographie, Architektur, Design bis 10.12

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst SUMI-E: Japanische Tuschzeichnungen bis 22.10.

Winterthur, Fotomuseum Fotografinnen der Weimarer Republik. Fotografieren hiess teilnehmen bis 29.10.

Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24.11.

Winterthur, Villa Flora Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum aeöffnet.

Zug, Kunsthaus Raimund Girke bis 5.11.

Zug, Museum in der Burg Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich bis 2.1.1996

Zürich, Coninx-Museum Peepshow oder Aspekte der optischen Wahrnehmung: Eine Ausstellung mit französischer Druckgraphik von Corot bis Matisse bis 17.12.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996 Diet Sayler. Sophie Taeuber Arp: Die Raumgestaltung der «Aubette» in Strasbourg 1926-1928 bis 12.11.

Zürich, Helmhaus 820 + 816. Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton Sabina Baumann, Ellen Cantor, Pipilotti Rist, Ugo Rondinone (Kleines Helmhaus) 25.10.-26.11.

Zürich. Johann-Jacobs-Museum Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

Zürich, Kunstforum im Wor-**Id Trade Center** Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen bis 10.11.

Zürich, Kunsthaus Fotografien von Emil Schulthess. Nord - Ost - Süd – West bis 3.12.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.

Zürich. Museum für Gestaltung Bruno Munari – Far vedere l'aria bis 22.10. Architektur und Kinder bis 19.11.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Der Schmuck des Samurai-Schwertes, Meisterwerke aus den Collections Baur in Genf bis 29.10.

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona, Fundacio Joan Miró Arata Isozaki bis 5.11.

Basel, Architekturmuseum Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten bis 12.11.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Laius, Sadirac, Fouquet, architectes. Bordeaux 1950-1970 bis 31.12.

Brugg, Höhere **Technische Lehranstalt** Ueli Zbinden. Arbeiten 1985-1994 6.11.-1.12.