

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 10: Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Pablo Picasso  
«Paulo als Harlekin», 1924



**Aarau, Kunsthaus**  
Max Matter.  
Bruno Bertozzi. Versuche zu einer fiktiven Architektur bis 19.11.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Robert Frank: Moving Out. 160 photographs from 1944–1994.  
Stedelijk Museum – 100 Years bis 29.10.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.1996

**Arnhem, Gementemuseum**  
Theo Schepens: Skulpturen bis 12.11.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31.12.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Pablo Picasso  
«Paulo als Harlekin», 1924**

**Baden, Historisches Museum**  
Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden bis 31.12.

**Baden, Stiftung Langmatt**  
Max Oppenheimer (1885–1954): Gemälde und Grafiken bis 31.10.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Alex Katz: American Landscape 15.10.–3.12.

**Basel, Kunsthalle**  
Gerhard Merz: Du kannst Dir nicht vorstellen, wie einsam die Menschen meiner Generation sind.  
John McCracken. Protoplasm bis 12.11.

**Basel, Kunstmuseum**  
Bonifacius Amerbach (1495–1562). Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und Erben des Erasmus von Rotterdam bis 5.11.  
Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts bis 14.1.1996

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Ilya Kabakov. Ein Meer von Stimmen. Eine Neuerwerbung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und Werke aus Schweizer Sammlungen 1965–1993 bis 12.11.

**Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie)**  
Der Duft der grossen weiten Welt bis 26.11.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali bis 31.3.1996  
René Gardi: Momente des Alltags – Fotodokumente aus Nordkamerun 1950–1985 bis Februar 1996

**Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons**  
Jüsp: Cartoons 1950–1995 bis Mai 1996

**Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde**  
Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937–1962 bis 31.12.

**Basel, Stadt- und Münstermuseum**  
Der Basler Frieden 1795 bis 14.1.1996

**Bellinzona, Villa dei Cedri**  
Su carta: Opere di giovani artisti ticinesi. Aspetti della collezione bis 5.11.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Zuflucht auf Widerruf. Deutsche Künstler und Wissenschaftler in Italien 1933–1945 bis 22.10.

**Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung**  
Das A & O des Bauhauses – Bauhauswerbung: Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign.  
Werner David Feist – Fotografien am Bauhaus 1928–1930 bis 12.11.

**Berlin, Berlinische Galerie**  
75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.

Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1900–1950. Bildende Kunst, Fotografie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film bis 7.1.1996

**Berlin, Museum für islamische Kunst Mitte Museumsinsel Pergamonmuseum**  
Buchkunst zur Ehre Allahs: Der Prachtkoran des Museums bis 26.11.

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Nek Chand bis 31.10.

**Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem**  
Geschmackssache: Kochbücher aus den Beständen des Museums bis 15.1.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**  
Cy Twombly. Retrospektive bis 19.11.

**Berlin, Schloss Friedrichsfelde**  
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.

**Bern, Kunsthalle**  
Am Rande der Malerei. Teil 2: Roy Villevoye, Angela Bulloch, Jessica Diamond, Andreas Exner bis 3.12.

**Bern, Kunstmuseum**  
Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst bis 26.11.  
Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945–1995 bis 15.11.

**Biel, Centre PasquART**  
Carlos Garaicoa. Alberto Giacometti vu par les photographes bis 19.11.  
«Filmemacher-Künstler» / «Artistes-cinéastes» bis 5.11.

**Bonn, August-Macke-Haus**  
Rheinische Expressionisten aus Bonner Privatbesitz bis 26.11.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Bernhard Heiliger: Retrospektive bis 22.10.  
Sarkis bis 7.1.1996

**Bonn, Rheinisches Landesmuseum**  
Der Rhein – Le Rhin – De Waal: Ein europäischer Strom in der Kultur des 20. Jahrhunderts bis 29.10.

**Bozen, Galerie Museum**  
Quasi per Gioco. Das Spiel in der Kunst  
bis 21.10.

**Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum**  
Heinrich der Löwe und seine Zeit: Herrschaft und Repräsentation der Welfen  
1125–1235  
bis 12.11.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Kunstschatze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-)  
bis 14.1.1996  
Waldglas und Venezianerglas vom 15.–19. Jahrhundert  
bis 31.12.

**Bruxelles, Palais des beaux arts**  
Mode et Art 1960–1990  
bis 7.1.1996

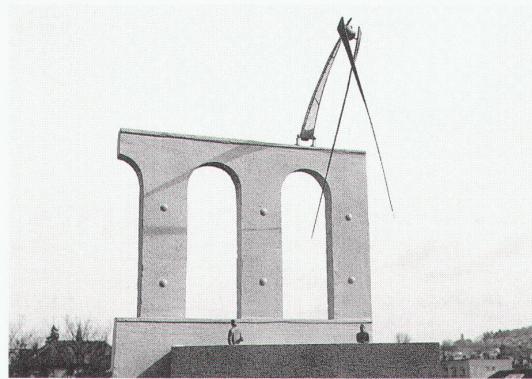
**Burgdorf, Kunstraum**  
Werner Otto Leuenberger: «Vorhang». Malereitheater  
bis 18.11.

**Chicago, The Art Institute of Chicago**  
Claude Monet: 1840–1926  
bis 26.11.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Malerinnen – Museen – Modelle. Mit Werken von Angelika Kauffmann bis Elisabeth Arpagaus, von Käthe Kollwitz bis Menga Dolf  
bis 12.11.

**Chur, Rätisches Museum**  
Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum  
bis 29.10.

**Davos, Kirchner-Museum**  
Ernst Ludwig Kirchner: Die Werke in Schweizer Museumsbesitz  
bis 22.10.



London-Uxbridge, Brunel University: Peter Linnet & James Rowe, Self-Constructing Tower (model)

**Dessau, Bauhaus**  
Bauhaus-Tapeten:  
Reklame & Erfolg einer Marke.  
Karl Blossfeldt: Fotografien  
bis 29.10.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Fritz Winter: Retrospektive  
bis 29.10.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Rosa Amoros/Spanien: Neue Arbeiten  
bis 7.1.1996

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
David Alfaro Siqueiros (1896–1974) und Jackson Pollock (1912–1956)  
Gemälde  
bis 3.12.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
BetonSkulpturen im 20. Jahrhundert  
bis 29.10.

Die Galerie der starken Frauen. Die Darstellung der Helden in der französischen Kunst des 17. Jahrhunderts und ihre Vorbilder  
bis 12.11.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Picassos Welt der Kinder  
bis 3.12.

**Emden, Kunsthalle**  
Martin Disler  
bis 26.11.

**Erfurt, Angermuseum**  
Michelangelo. Fotoausstellung  
bis 5.11.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter  
bis 14.1.1996

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Ausbruch zur Moderne: Wien um 1900. Ausstellung zur Buchmesse 1995/Österreich  
bis 3.12.

**Fribourg, Centre d'art contemporain**  
Mark Dion «Unseen Fribourg»  
bis 22.10.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Hors Scène I. Notes on Print: With and after Robert Morris  
bis 29.10.

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Pia Stadtbäumer.  
Nan Goldin  
bis 29.10.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller  
bis 31.3.1996

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Pierre Klossowski. Dessins  
20.10.1995–28.1.1996

**Genève, Musée de l'Horlogerie**  
L'âge d'or du petit portrait  
bis 15.12.

**Genève, Musée Rath**  
1945: les figures de la liberté. Nouvelles expressions artistiques dans l'immédiat après-guerre  
bis 8.1.1996

**Genève, Palais des Nations**  
Dialogues of Peace.  
An exhibition of contemporary art  
bis 26.10.

**Glarus, Kunsthaus**  
Eidgenössische Stipendiaten  
bis 18.11.

**Graz, Steirischer Herbst '95**  
Die Kunst ist aus, das Spiel geht weiter  
bis 22.10.

**Grenoble, Musée**  
Kurt Schwitters 1887–1948.  
Rétrospective  
bis 27.11.

**Halle, Staatliche Galerie Moritzburg**  
Anthony Caro: Cascades – Skulpturen  
bis 5.11.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Ilja Kabakov  
bis 29.10.  
Ian Hamilton Finlay. Works: Pure and Political  
bis 26.11.

**Hamburg, Kunsthalle**  
David Hockney: Zeichnungen 1954–1995  
bis 22.10.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Das schönste Frauenbild von 1928  
bis 5.11.  
Bilder der Hoffnung. Prunkgefässe aus Gräbern Süditaliens  
bis 29.1.1996

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Satirevision. H.G. Rauch 1939–1993  
bis 29.10.

**Holderbank, Lagerhalle Alte Zementfabrik**  
Der geduldige Planet: Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. «du» 1941 bis 1995  
bis Mitte November

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum in der Majolika-Manufaktur**  
Lehmspiel. Ergebnisse des Eppinger Keramiksymposiums 1994  
bis 5.11.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Schurke oder Held? Historische Räuber und Räuberbanden.  
bis 7.1.1996

**Karlsruhe, Museum am Markt**  
Daum-Glas des Jugendstils und Art déco aus dem Musée des Beaux Arts Nancy  
bis 3.12.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Jacques Callot: Radierungen  
bis 27.12.

**Kassel, Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fiktlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock  
bis Oktober 1996

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Donald – Eine Ente ist Mensch geworden  
bis 10.12.

**Köln, Museum Ludwig**  
Joachim Bandau  
30.10.1995–7.1.1996

**Köln, Römisches Germanisches Museum**  
Denkmäler in Ruinen.  
Ausstellung zur Photoszene 1.–19.11.

<b>Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum</b> Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der 1000 Möglichkeiten bis Januar 1996	<b>Lausanne, Fondation de l'Hermitage</b> Jean-Louis Forain (1852–1931) 20.10.1995–7.1.1996	<b>Lausanne, Musée Historique</b> L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840–1900 bis 22.10.	<b>Locarno, Pinacoteca Casa Rusca</b> Paolo Bellini bis 26.11.	<b>Luzern, Kunstmuseum</b> Jahresausstellung der Innenschweizer Künstlerinnen und Künstler 1995 bis 19.11.
<b>Köln, Stadtmuseum</b> Oliver Jordan. Blues der Bilder bis 22.10.	<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> Identités et affinités. Art suisse contemporain dans les collections du Musée bis 5.11.	<b>Lausanne, Musée Olympique</b> Philatélie: les Jeux qui n'ont jamais eu lieu: 1916, 1940 et 1944 bis 31.12.	<b>London, Royal Academy of Arts</b> Africa: The Art of a Continent bis 21.1.1996	<b>Malibu, The J. Paul Getty Museum</b> Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum bis 5.11.
<b>Krems, Kunsthalle</b> Wasser & Wein: Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute bis 29.10.	<b>Lausanne, Musée des arts décoratifs</b> Bijoux contemporains. G. Babetto, G. Bakker, J. Dahm, D. Kruger bis 29.10.	<b>Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg</b> Hinter dem Ofen ist mir wohl: Kacheln und Öfen aus dem Aargau – 14. bis 19. Jahrhundert bis 28.10.	<b>London, Whitechapel Art Gallery</b> Seven Stories about Modern Art in Africa bis 26.11.	<b>Mannheim, Kunsthalle</b> William Turner in Deutschland bis 14.1.1996
<b>Lausanne, Collection de l'art brut</b> Eli Jah bis 14.1.1996	<b>Lausanne, Musée de l'Elysée</b> «Comme dans un miroir». Le portrait dans la Collection du Musée bis 19.11.	<b>Ligornetto, Museo Vela</b> Uno sguardo sulla ceramica svizzera contemporanea bis 5.11.	<b>London-Uxbridge, Brunel University</b> «Flights» – Neue Plastik von Peter Linnell 24.10.–15.11.	<b>Martigny, Fondation Pierre Gianadda</b> Nicolas de Staël (1914–1955): Rétrospective bis 5.11.
			<b>Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5</b> Max Gubler bis 5.11.	

# Sicherheits-Expe

**Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:**  
Neuchâteloise Lausanne/  
Basler Versicherung Basel,  
Solothurn



Versicherungs-Spezialisten bauen konsequent auf Sicherheit – keine Frage. Darum wählen namhafte Schweizer Versicherer für die Wärmedämmung

**Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:**  
SUVA Luzern/ Elvia Bern/  
Helvetia Biel/ Winterthur-Versicherung Winterthur

ihrer Bauten den Sicherheits-Dämmstoff FOAMGLAS®. Dieser Dämmstoff ist reines Glas, wasser- und dampfdicht, nichtbrennbar, ökologisch



**Milano, Palazzo dell'arte**  
La Triennale di Milano: The Centre Elsewhere – Suburbs and New Urban Centre in Metropolitan Areas bis 30.10.

**München, Haus der Kunst**  
Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso bis 22.10.

**München, Kunstabau**  
Hamish Fulton.  
Fotoinstallation bis 5.11.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung**  
Felix Vallotton bis 5.11.

**Münster, West-preussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck**  
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 19.11.

**Neuchâtel, Musée d'Ethnographie**  
La différence: Trois musées – trois regards bis 7.1.1996

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Florine Stettheimer: Retrospective bis 5.11.  
Picasso: Three phases of Picasso's work that continue to inspire American artists: Cubism, Classicism, Surrealism bis 10.12.

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991 bis 22.10.  
Nürnberger Orgelpfeife und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert 19.10.1995–7.1.1996

**Oberhofen, Wichterheergut**  
Sammlung Im Obersteg bis 24.10.  
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

**Olten, Kunstmuseum**  
Rosina Kuhn: Bildnisse bis 12.11.  
**Olten, Naturmuseum**  
Kormoran und Fische bis 5.11.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Dessins surréalistes: visions et techniques bis 27.11.  
Maurice Lemaître: retrospective bis 22.10.  
Robert Morris: Rétrospective bis 23.10.

**Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain**  
James Lee Byars.  
Vija Celmins: Œuvres de 1982 à 1995 bis 10.12.

**Paris, Grand Palais**  
Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau bis 1.1.1996  
**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Arnold Schönberg: Regards bis 3.12.

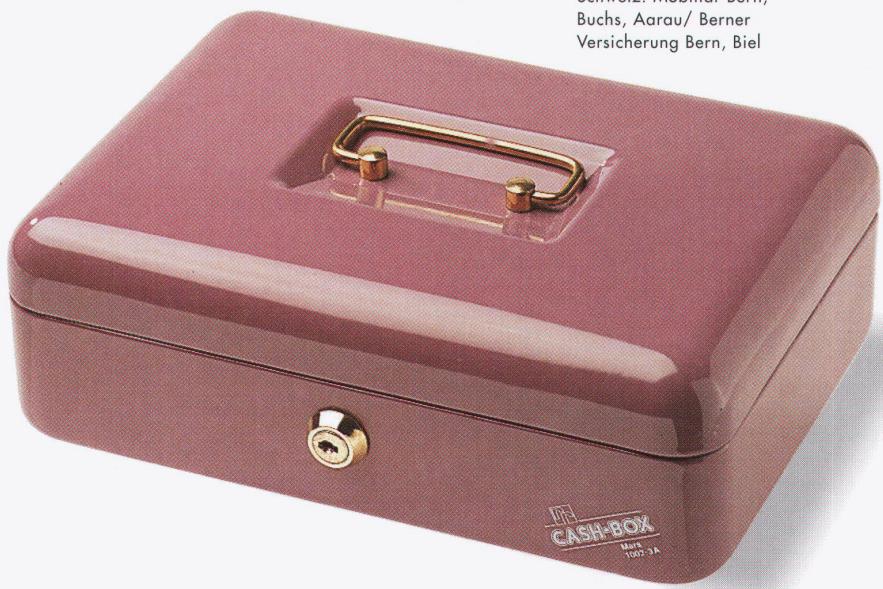
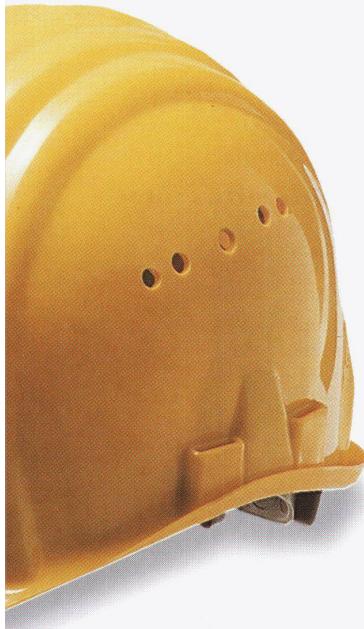
**Paris, Musée du Louvre**  
Charles-Louis Clérisseau (1721–1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg.  
Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides bis 18.12.  
L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996

**Paris, Plan Venise**  
Philippe Chaix,  
Jean-Paul Morel: Meubles bis 30.11.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

HIERK BSW, LUZERN

# rten im Element.



**Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:**  
Schweiz. Mobiliar Bern, Buchs, Aarau / Berner Versicherung Bern, Biel

einwandfrei und ausgesprochen langlebig. Mehr Sicherheit ist kaum denkbar. Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen.

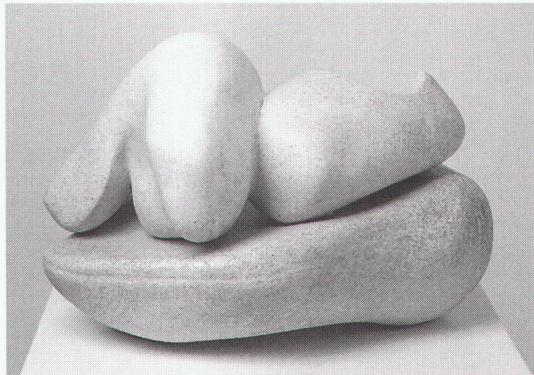
Pittsburgh Corning (Schweiz) AG  
Schöng rund 26  
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19  
Fax 042/ 64 36 26

**FOAMGLAS®**  
Wärmedämmung für Generationen

## Forum

Ausstellungskalender



Düsseldorf, Kunstpalast im Ehrenhof: Hans Arp, Pagodenfrucht auf Schale, 1934, Zementguss

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Meisterwerke der Textilkunst  
bis 1.11.

**Salzburg, Museum Carolino Augusteum**  
Salzburg 1945–1955: Zerstörung und Wiederaufbau  
bis 19.11.

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Nancy Spero & Leon Golub  
bis 3.12.

**Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst**  
Bruce Nauman.  
Minimal Art  
bis 31.10.

**Solothurn, Historisches Museum Blumenstein**  
Die barocke Stadtbefestigung von Solothurn  
bis 17.12.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Zaire. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf  
bis 31.12.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Astrid Klein, Claudio Moser:  
Verlagspräsentation Merve  
bis 29.10.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Hannah Villiger  
bis 12.11.  
Aussicht & Einblick II: Landschaftsmalerei von Spitzweg  
bis Segantini  
bis 22.10.

**St.Gallen, Museum im Lagerhaus**  
«Adolf Wölfli. Von der Wiege bis zum Graab»  
bis 5.11.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst.  
Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi  
bis 5.11.  
Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur  
bis 18.2.1996

**Thun, Kunstmuseum**  
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten  
bis 29.10.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Egon Schiele (1890–1918). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Leopold, Wien  
bis 10.12.

**Ulm, Museum**  
Nan Goldin – Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit, Fotografie und Dia-Installation  
bis 19.11.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Marina Abramovic: Installation  
bis 8.4.1996

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Dar al-Islam: Art, Life and Cultures of the Islamic World  
bis 27.10.

**Washington, National Gallery of Art**  
From Truman to Clinton: Presidents on TIME  
bis 1.1.1996

**Weil, Vitra Design Museum**  
100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums  
bis 7.1.1996

**Wien, Hermesvilla**  
Illusionen: Das Spiel mit dem Schein  
bis 18.2.1996

**Wien, Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Heiligenkreuzerhof**  
Jean Egger: Zeichnungen und Aquarelle  
bis 21.10.

**Wien, Kunstforum**  
Bild + Rahmen der Moderne: Van Gogh bis Dalí  
bis 19.11.

**Wien, Kunsthalle**  
Dara Birnbaum. Videoinstallations  
bis 19.11.

**Wien, Kunstmuseum**  
Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur  
bis 28.1.1996

**Wien, Künstlerhaus**  
Europa nach der Flut: Kunst 1945–1965. Malerei, Skulptur, Photographie, Architektur, Design  
bis 10.12.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
SUMI-E: Japanische Tuschezeichnungen  
bis 22.10.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Fotografinnen der Weimarer Republik. Fotografieren hieß teilnehmen  
bis 29.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Giovanni Giacometti  
bis 24.11.

**Winterthur, Villa Flora**  
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet.

**Zug, Kunsthaus**  
Raimund Girke  
bis 5.11.

**Zug, Museum in der Burg**  
Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich  
bis 2.1.1996

**Zürich, Coninx-Museum**  
Peepshow oder Aspekte der optischen Wahrnehmung: Eine Ausstellung mit französischer Druckgraphik von Corot bis Matisse  
bis 17.12.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewenberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996  
Diet Sayler. Sophie Taeuber Arp: Die Raumgestaltung der «Aubette» in Strasbourg 1926–1928  
bis 12.11.

**Zürich, Helmhaus**  
820 + 816. Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton Zürich.  
Sabina Baumann, Ellen Cantor, Pipilotti Rist, Ugo Rondinone (Kleines Helmhaus)  
25.10.–26.11.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café  
bis 29.10.

**Zürich, Kunstforum im World Trade Center**  
Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen  
bis 10.11.

**Zürich, Kunsthaus**  
Fotografien von Emil Schulthess. Nord – Ost – Süd – West  
bis 3.12.

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität**  
Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bruno Munari – Far vedere l'aria  
bis 22.10.  
Architektur und Kinder  
bis 19.11.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Der Schmuck des Samurai-Schwertes. Meisterwerke aus den Collections Baur in Genf  
bis 29.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Barcelona, Fundació Joan Miró**  
Arata Isozaki  
bis 5.11.

**Basel, Architekturmuseum**  
Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten  
bis 12.11.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970  
bis 31.12.

**Brugg, Höhere Technische Lehranstalt**  
Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994  
6.11.–12.