

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 10: Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Max Matter.
Bruno Bertozzi. Versuche zu einer fiktiven Architektur bis 19.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Robert Frank: Moving Out. 160 photographs from 1944–1994.
Stedelijk Museum – 100 Years bis 29.10.

Amsterdam, Van Gogh Museum
Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.1996

Arnhem, Gementemuseum
Theo Schepens: Skulpturen bis 12.11.

Atlanta, High Museum of Art
Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31.12.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Pablo Picasso «Paulo als Harlekin», 1924



Baden, Historisches Museum
Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden bis 31.12.

Baden, Stiftung Langmatt
Max Oppenheimer (1885–1954): Gemälde und Grafiken bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle
Alex Katz: American Landscape 15.10.–3.12.

Basel, Kunsthalle
Gerhard Merz: Du kannst Dir nicht vorstellen, wie einsam die Menschen meiner Generation sind.
John McCracken. Protoplast bis 12.11.

Basel, Kunstmuseum
Bonifacius Amerbach (1495–1562). Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und Erben des Erasmus von Rotterdam bis 5.11.
Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts bis 14.1.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Ilya Kabakov. Ein Meer von Stimmen. Eine Neuerwerbung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und Werke aus Schweizer Sammlungen 1965–1993 bis 12.11.

Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie)
Der Duft der grossen weiten Welt bis 26.11.

Basel, Museum für Völkerkunde
Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali bis 31.3.1996
René Gardi: Momente des Alltags – Fotodokumente aus Nordkamerun 1950–1985 bis Februar 1996

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons
Jüsp: Cartoons 1950–1995 bis Mai 1996

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937–1962 bis 31.12.

Basel, Stadt- und Münstermuseum
Der Basler Frieden 1795 bis 14.1.1996

Bellinzona, Villa dei Cedri
Su carta: Opere di giovani artisti ticinesi. Aspetti della collezione bis 5.11.

Berlin, Akademie der Künste
Zuflucht auf Widerruf. Deutsche Künstler und Wissenschaftler in Italien 1933–1945 bis 22.10.

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung
Das A & O des Bauhauses – Bauhauswerbung: Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign.
Werner David Feist – Fotografien am Bauhaus 1928–1930 bis 12.11.

Berlin, Berlinische Galerie
75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.
Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1900–1950. Bildende Kunst, Fotografie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film bis 7.1.1996

Berlin, Museum für islamische Kunst Mitte Museumsinsel Pergamonmuseum
Buchkunst zur Ehre Allahs: Der Prachtkoran des Museums bis 26.11.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Nek Chand bis 31.10.

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem
Geschmackssache: Kochbücher aus den Beständen des Museums bis 15.1.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Cy Twombly. Retrospektive bis 19.11.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.

Bern, Kunsthalle
Am Rande der Malerei. Teil 2: Roy Villevoeye, Angela Bulloch, Jessica Diamond, Andreas Exner bis 3.12.

Bern, Kunstmuseum
Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst bis 26.11.
Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945–1995 bis 15.11.

Biel, Centre PasquART
Carlos Garaicoa. Alberto Giacometti vu par les photographes bis 19.11.
«Filmemacher-Künstler»/«Artistes-cinéastes» bis 5.11.

Bonn, August-Macke-Haus
Rheinische Expressionisten aus Bonner Privatbesitz bis 26.11.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Bernhard Heiliger: Retrospektive bis 22.10.
Sarkis bis 7.1.1996

Bonn, Rheinisches Landesmuseum
Der Rhein – Le Rhin – De Waal: Ein europäischer Strom in der Kultur des 20. Jahrhunderts bis 29.10.

Bozen, Galerie Museum
Quasi per Gioco. Das Spiel in der Kunst
bis 21.10.

Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum
Heinrich der Löwe und seine Zeit: Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125–1235
bis 12.11.

Braunschweig, Städtisches Museum
Kunstschatze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-)
bis 14.1.1996
Waldglas und Venezianerglas vom 15.–19. Jahrhundert
bis 31.12.

Bruxelles, Palais des beaux arts
Mode et Art 1960–1990
bis 7.1.1996

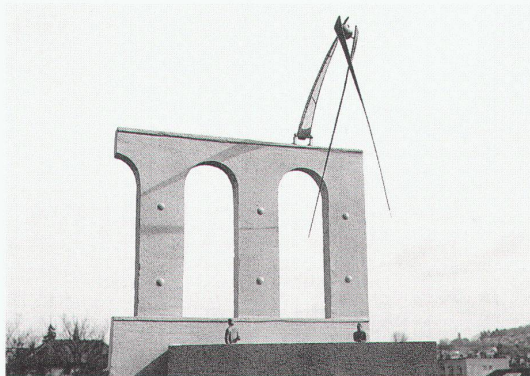
Burgdorf, Kunstraum
Werner Otto Leuenberger: «Vorhang». Malereitheater
bis 18.11.

Chicago, The Art Institute of Chicago
Claude Monet: 1840–1926
bis 26.11.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Malerinnen – Musen – Modelle. Mit Werken von Angelika Kauffmann bis Elisabeth Arpagaus, von Käthe Kollwitz bis Menga Dolf
bis 12.11.

Chur, Rätisches Museum
Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum
bis 29.10.

Davos, Kirchner-Museum
Ernst Ludwig Kirchner: Die Werke in Schweizer Museumsbesitz
bis 22.10.



London-Uxbridge, Brunel University: Peter Linnet & James Rowe, Self-Constructing Tower (model)

Dessau, Bauhaus
Bauhaus-Tapeten: Reklame & Erfolg einer Marke.
Karl Blossfeldt: Fotografien
bis 29.10.

Dortmund, Museum am Ostwall
Fritz Winter: Retrospektive
bis 29.10.

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Rosa Amorós/Spainien: Neue Arbeiten
bis 7.1.1996

Düsseldorf, Kunsthalle
David Alfaro Siqueiros (1896–1974) und Jackson Pollock (1912–1956)
Gemälde
bis 3.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Betonskulpturen im 20. Jahrhundert
bis 29.10.
Die Galerie der starken Frauen. Die Darstellung der Heldin in der französischen Kunst des 17. Jahrhunderts und ihre Vorbilder
bis 12.11.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Picassos Welt der Kinder
bis 3.12.

Emden, Kunsthalle
Martin Disler
bis 26.11.

Erfurt, Angermuseum
Michelangelo. Fotoausstellung
bis 5.11.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter
bis 14.1.1996

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle
Ausbruch zur Moderne: Wien um 1900. Ausstellung zur Buchmesse 1995/Österreich
bis 3.12.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Mark Dion «Unseen Fribourg»
bis 22.10.

Genève, Cabinet des estampes
Hors Scène I. Notes on Print: With and after Robert Morris
bis 29.10.

Genève, Centre d'art contemporain
Pia Stadtbäumer.
Nan Goldin
bis 29.10.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller
bis 31.3.1996

Genève, Musée d'art et d'histoire
Pierre Klossowski. Dessins
20.10.1995–28.1.1996

Genève, Musée de l'Horlogerie
L'âge d'or du petit portrait
bis 15.12.

Genève, Musée Rath
1945: les figures de la liberté. Nouvelles expressions artistiques dans l'immédiat après-guerre
bis 8.1.1996

Genève, Palais des Nations
Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art
bis 26.10.

Glarus, Kunsthaus
Eidgenössische Stipendiaten
bis 18.11.

Graz, Steirischer Herbst '95
Die Kunst ist aus, das Spiel geht weiter
bis 22.10.

Grenoble, Musée
Kurt Schwitters 1887–1948. Rétrospective
bis 27.11.

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg
Anthony Caro: Cascades – Skulpturen
bis 5.11.

Hamburg, Deichtorhallen
Ilya Kabakov
bis 29.10.
Ian Hamilton Finlay. Works: Pure and Political
bis 26.11.

Hamburg, Kunsthalle
David Hockney: Zeichnungen 1954–1995
bis 22.10.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Das schönste Frauenbild von 1928
bis 5.11.
Bilder der Hoffnung. Prunkgefäße aus Gräbern Süditaliens
bis 29.1.1996

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Satirevision. H.G. Rauch 1939–1993
bis 29.10.

Holderbank, Lagerhalle Alte Zementfabrik
Der geduldige Planet: Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. «du» 1941 bis 1995 bis Mitte November

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum in der Majolika-Manufaktur
Lehmspiel. Ergebnisse des Eppinger Keramiksymposiums 1994
bis 5.11.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Schurke oder Held? Historische Räuber und Räuberbanden.
bis 7.1.1996

Karlsruhe, Museum am Markt
Daum-Glas des Jugendstils und Art déco aus dem Musée des Beaux Arts Nancy
bis 3.12.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

Kassel, Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock
bis Oktober 1996

Köln, Museum für angewandte Kunst
Donald – Eine Ente ist Mensch geworden
bis 10.12.

Köln, Museum Ludwig
Joachim Bandau
30.10.1995–7.1.1996

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Denkmäler in Ruinen. Ausstellung zur Photoszene 1.–19.11.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokospalm...?
Die Kokospalme – Baum der
1000 Möglichkeiten
bis Januar 1996

Köln, Stadtmuseum
Oliver Jordan. Blues der
Bilder
bis 22.10.

Krems, Kunsthalle
Wasser & Wein: Zwei Dinge
des Lebens. Aus der Sicht
der Kunst von der Antike bis
heute
bis 29.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Eli Jah
bis 14.1.1996

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Jean-Louis Forain
(1852–1931)
20.10.1995–7.1.1996

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Identités et affinités. Art
suisse contemporain dans
les collections du Musée
bis 5.11.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Bijoux contemporains.
G. Babetto, G. Bakker,
J. Dahm, D. Kruger
bis 29.10.

Lausanne, Musée de l'Elysée
«Comme dans un miroir». Le
portrait dans la Collection
du Musée
bis 19.11.

Lausanne, Musée Historique
L'ère du chamboulement.
Lausanne et les pionniers de
la photographie 1840–1900
bis 22.10.

Lausanne, Musée Olympique
Philatélie: les Jeux qui n'ont
jamais eu lieu: 1916, 1940 et
1944
bis 31.12.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Hinter dem Ofen ist mir
wohl: Kacheln und Öfen aus
dem Aargau – 14. bis
19. Jahrhundert
bis 28.10.

Ligornetto, Museo Vela
Uno sguardo sulla ceramica
svizzera contemporanea
bis 5.11.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Paolo Bellini
bis 26.11.

London, Royal Academy of Arts
Africa: The Art of a
Continent
bis 21.1.1996

London, Whitechapel Art Gallery
Seven Stories about Modern
Art in Africa
bis 26.11.

London-Uxbridge, Brunel University
«Flights» – Neue Plastik von
Peter Linnett
24.10.–15.11.

Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5
Max Gubler
bis 5.11.

Luzern, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Inner-
schweizer Künstlerinnen
und Künstler 1995
bis 19.11.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Reunion of works from an
illustrious British collection
of Renaissance Art to be
shown at the Getty Museum
bis 5.11.

Mannheim, Kunsthalle
William Turner in Deutsch-
land
bis 14.1.1996

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Nicolas de Staël
(1914–1955): Rétrospective
bis 5.11.

Sicherheits-Expe

Mit FOAMGLAS® wärmegeklämt:

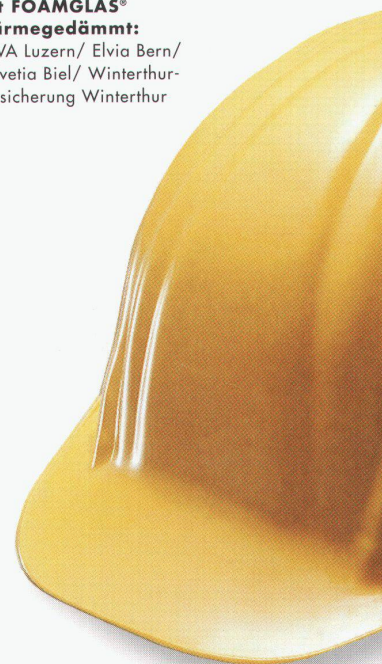
Neuchâteloise Lausanne/
Basler Versicherung Basel,
Solithurn



Versicherungs-Spezialisten bauen konsequent auf
Sicherheit – keine Frage. Darum wählen namhafte
Schweizer Versicherer für die Wärmedämmung

Mit FOAMGLAS® wärmegeklämt:

SUVA Luzern/ Elvia Bern/
Helvetia Biel/ Winterthur-
Versicherung Winterthur



ihrer Bauten den Sicherheits-Dämmstoff
FOAMGLAS®. Dieser Dämmstoff ist reines Glas,
wasser- und dampfdicht, nichtbrennbar, ökologisch

Milano, Palazzo dell'arte
La Triennale di Milano: The Centre Elsewhere – Suburbs and New Urban Centre in Metropolitan Areas bis 30.10.

München, Haus der Kunst
Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso bis 22.10.

München, Kunstbau
Hamish Fulton.
Fotoinstallation bis 5.11.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung
Félix Vallotton bis 5.11.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 19.11.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie
La différence: Trois musées – trois regards bis 7.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art
Florine Stettheimer: Retrospective bis 5.11.
Picassoid: Three phases of Picasso's work that continue to inspire American artists: Cubism, Classicism, Surrealism bis 10.12.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991 bis 22.10.
Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert 19.10.1995–7.1.1996

Oberhofen, Wichterheergut
Sammlung Im Obersteg bis 24.10.
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

Olten, Kunstmuseum
Rosina Kuhn: Bildnisse bis 12.11.

Olten, Naturmuseum
Kormoran und Fische bis 5.11.

Paris, Centre Georges Pompidou
Dessins surréalistes: visions et techniques bis 27.11.
Maurice Lemaître: rétrospective bis 22.10.
Robert Morris: Rétrospective bis 23.10.

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain
James Lee Byars.
Vija Celmins: Œuvres de 1982 à 1995 bis 10.12.

Paris, Grand Palais
Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau bis 1.1.1996

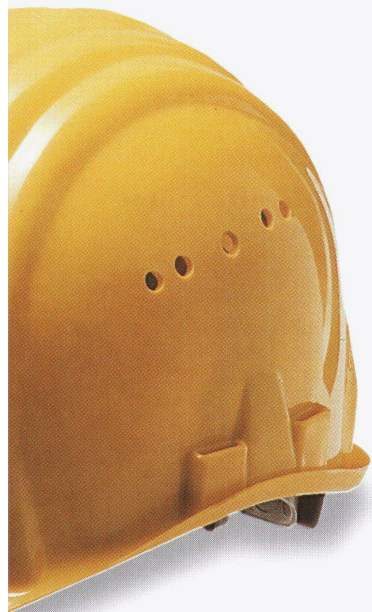
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Arnold Schönberg: Regards bis 3.12.

Paris, Musée du Louvre
Charles-Louis Clérisseau (1721–1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg.
Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides bis 18.12.
L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise
Philippe Chaix, Jean-Paul Morel: Meubles bis 30.11.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

arten im Element.



**Mit FOAMGLAS®
wärmedämmt:**
Schweiz. Mobiliar Bern,
Buchs, Aarau/ Berner
Versicherung Bern, Biel

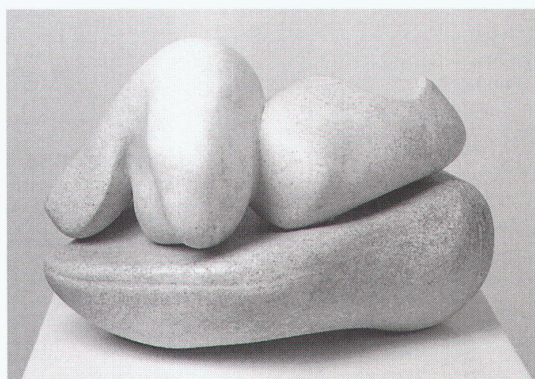
HIERKE BSW, LUZERN

einwandfrei und ausgesprochen langlebig. Mehr
Sicherheit ist kaum denkbar. Telefonieren oder faxen
Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen.

**Pittsburgh Corning
(Schweiz) AG**
Schöngrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen



Düsseldorf, Kunstpalast im Ehrenhof: Hans Arp, Pagodenfrucht auf Schale, 1934, Zementguss

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Meisterwerke der Textilkunst
bis 1.11.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Salzburg 1945–1955: Zerstörung und Wiederaufbau
bis 19.11.

Salzburg, Residenzgalerie
Nancy Spero & Leon Golub
bis 3.12.

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst
Bruce Nauman.
Minimal Art
bis 31.10.

Solothurn, Historisches Museum Blumenstein
Die barocke Stadtbefestigung von Solothurn
bis 17.12.

Solothurn, Kunstmuseum Zaïre. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf
bis 31.12.

St.Gallen, Kunsthalle
Astrid Klein, Claudio Moser: Verlagspräsentation Merve
bis 29.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Hannah Villiger
bis 12.11.
Aussicht & Einblick II: Landschaftsmalerei von Spitzweg bis Segantini
bis 22.10.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus
«Adolf Wölfli. Von der Wiege bis zum Graab»
bis 5.11.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet
House Museum in New Delhi
bis 5.11.
Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur
bis 18.2.1996

Thun, Kunstmuseum
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten
bis 29.10.

Tübingen, Kunsthalle
Egon Schiele (1890–1918). Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Leopold, Wien
bis 10.12.

Ulm, Museum
Nan Goldin – Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit, Fotografie und Dia-Installation
bis 19.11.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Marina Abramovic:
Installation
bis 8.4.1996

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Dar al-Islam: Art, Life and Cultures of the Islamic World
bis 27.10.

Washington, National Gallery of Art
From Truman to Clinton: Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums
bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla
Illusionen: Das Spiel mit dem Schein
bis 18.2.1996

Wien, Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Heiligenkreuzerhof
Jean Egger: Zeichnungen und Aquarelle
bis 21.10.

Wien, Kunstforum
Bild+Rahmen der Moderne: Van Gogh bis Dalí
bis 19.11.

Wien, Kunsthalle
Dara Birnbaum.
Videoinstallationen
bis 19.11.

Wien, Kunsthaus
Keith Haring: Retrospektive. Malerei, Graphik, Skulptur
bis 28.1.1996

Wien, Künstlerhaus
Europa nach der Flut: Kunst 1945–1965. Malerei, Skulptur, Photographie, Architektur, Design
bis 10.12.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
SUMI-E: Japanische Tuschezeichnungen
bis 22.10.

Winterthur, Fotomuseum
Fotografinnen der Weimarer Republik. Fotografieren hiess teilnehmen
bis 29.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Giovanni Giacometti
bis 24.11.

Winterthur, Villa Flora
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet.

Zug, Kunsthaus
Raimund Girke
bis 5.11.

Zug, Museum in der Burg
Von Babylon bis Peru. Alte und Neue Welt im Vergleich
bis 2.1.1996

Zürich, Coninx-Museum
Peepshow oder Aspekte der optischen Wahrnehmung: Eine Ausstellung mit französischer Druckgraphik von Corot bis Matisse
bis 17.12.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996
Diet Saylor. Sophie Taeuber Arp: Die Raumgestaltung der «Aubette» in Strasbourg 1926–1928
bis 12.11.

Zürich, Helmhaus
820+816. Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton Zürich.
Sabina Baumann, Ellen Cantor, Pipilotti Rist, Ugo Rondinone (Kleines Helmhaus)
25.10.–26.11.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunstforum im World Trade Center
Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen
bis 10.11.

Zürich, Kunsthaus
Fotografien von Emil Schulthess. Nord – Ost – Süd – West
bis 3.12.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität
Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz
bis 17.12.

Zürich, Museum für Gestaltung
Bruno Munari – Far vedere l'aria
bis 22.10.
Architektur und Kinder
bis 19.11.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Der Schmuck des Samurai-Schwertes. Meisterwerke aus den Collections Baur in Genf
bis 29.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona, Fundacio Joan Miró
Arata Isozaki
bis 5.11.

Basel, Architekturmuseum
Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten
bis 12.11.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970
bis 31.12.

Brugg, Höhere Technische Lehranstalt
Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994
6.11.–1.12.