Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 82 (1995)

**Heft:** 9: Anders lehren = Un autre enseignement = A different way of teaching

Rubrik: Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Bruno Bertozzi. Versuche zu einer fiktiven Architektur bis 24.9.

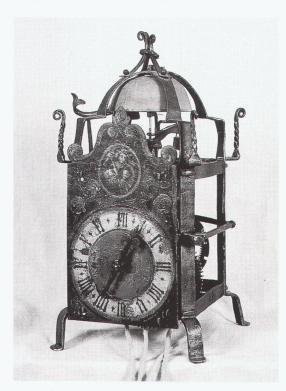
Amsterdam, Rijksmuseum Die galante Epoche: Gemälde des 18. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums bis 24.9 The portrait: Drawings, prints and photos bis 29.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum Robert Frank: Moving Out. 160 photographs from 1944-1994 Stedelijk Museum -100 Years bis 29.10.

Arnhem, Gementemuseum Theo Schepens: Skulpturen 16.9.-12.11.

Atlanta. **High Museum of Art** Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31 12

Oberhofen, Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente: Gotische Eisenuhr (16. Jh.)



### Baden.

**Historisches Museum** Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden

Baden, Stiftung Langmatt Max Oppenheimer (1885-1954): Gemälde und Grafiken bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle Niederländische Porträts des 17. Jahrhunderts: Werke aus der Sammlung des Museums Boymans-van-Beuningen, Rotterdam bis 24.9.

Barcelona, Fundació Espai Poblenou Lawrence Weiner bis 30.9.

Basel, Kunsthalle Gerhard Merz: Du kannst Dir nicht vorstellen, wie einsam die Menschen meiner Generation sind bis 12.11.

Basel, Kunstmuseum Bonifacius Amerbach (1495-1562). Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und Erben des Erasmus von Rotterdam bis 5.11 Werke der Donauschule aus dem Kupferstichkabinett Basel und ein rätselhaftes Gemälde bis 14.1.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Ilya Kabakov. Ein Meer von Stimmen. Eine Neuerwerbung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und Werke aus Schweizer Sammlungen 1965-1993 bis 12.11.

Museum für Gestaltung Aroma, Aroma, Versuch über den Geruch. bis 8.10. Der Duft der grossen weiten Welt (Plakatgalerie) bis 26.11.

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons Jüsp: Cartoons 1950-1995 bis Mai 1996

Berlin, Alte Nationalgalerie Museumsinsel Schadow und die Kunst seiner Zeit bis 24.9.

Berlin, Berlinische Galerie 75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie bis 7.1.1996

Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäikirchplatz Käthe Kollwitz (1867-1945): Zeichnungen und seltene Graphik bis 1.10.

Berlin, Museum für Völkerkunde Nek Chand bis 31.10.

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem Schottenrock und Lederhose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees bis 1.10.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12

Bern, Kunstmuseum Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst bis 26.11. Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945-1995 bis 15.11.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Zeitgenössische deutsche Kunst aus der Sammlung des Bundes bis 8.10.

Braunschweig, Städtisches Museum Kunstschätze der Messestadt bis 19.1.1996

Bremen, Kunsthalle Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus bis 1.10.

Chicago, The Art Institute of Chicago Claude Monet: 1840-1926 bis 26.11.

Chur. Bündner Kunstmuseum Ernst Ludwig Kirchner. 100 unbekannte Werke bis 27.9.

Chur, Rätisches Museum Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum bis 29.10.

Davos, Kirchner-Museum E.L. Kirchner - Die Werke in Schweizer Museen bis 27.9.

Delémont, Musée jurassien d'art et d'histoire Art d'Afrique noire bis 15.10.

Dortmund, Museum für **Kunst und Kulturgeschichte** Feuerzeugs - Die Kulturgeschichte von Schwefelholz und Feuerzeug bis 8.10.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Gummi: Die elastische Faszination. Geschichte und Bedeutung eines Werkstoffes in Alltag und Verkehr, Hygiene und Medizin, Kunst und Technik bis 8.10.

Düsseldorf, Hetjens-Museum Ein fein Gemües vor die Taffel... Spargelgeschirr aus der Sammlung Helmut Hentrich bis 1.10.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Umbo: Vom Bauhaus zum Bildiournalismus bis 10.10.

Erfurt, Angermuseum Michelangelo. Fotoausstellung 21.9.-5.11.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter

Fribourg, Centre d'art contemporain Mark Dion bis 22.10.

bis 14.1.1996

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Josef Mehoffer et le vitrail Art Nouveau bis 24.9.

Genève, Centre d'art contemporain Pia Stadtbäumer. Nan Goldin bis 29.10.

Genève, Maison Tavel Photographies suisses du XIX<sup>e</sup> siècle. Collection Herzog bis 30.9.

Genève, Musée Ariana Verre de Venise, XVIe -XXe siècles. Trésors inédits bis 18.9.

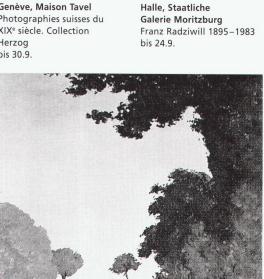
Genève. Musée d'art et d'histoire Philippe Favier bis 24.9.

Genève, Musée de l'Athénée La réalité poétique bis 1.10.

Genève. Musée Barbier-Mueller «Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller bis 30.9.

Genève, Musée Rath L'empire des sultans. L'art ottoman dans les collections de Nasser David Khalili bis 24.9.

Genève, Palais des Nations Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art bis 26.10.



Hamburg, Deichtorhallen Ilja Kabakov bis 29.10.

Hamburg, Kunsthalle David Hockney: Zeichnungen 1954-1995 bis 22.10.

Hannover. Wilhelm-Busch-Museum Satirevision. H.G. Rauch 1939-1993 bis 29.10.

Innsbruck, Tiroler Landeskundliches Museum im Zeughaus 50 Jahre Kriegsende 1945: Das Jahr 1945 – Ende und Neubeginn bis 1.10.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais, Städtische Galerie Carl-Heinz Kliemann: Werke und Dokumente. Heinrich Klumbies: Vom Dinghaften zum Wesenhaften bis 24.9.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Jacques Callot: Radierungen bis 27.12.

#### Kassel,

Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober 1996

Köln, Museum Ludwig Unser Jahrhundert. Menschenbilder - Bilderwelten bis 8.10.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme - Baum der

1000 Möglichkeiten. bis Januar 1996 Köln, Römisch-

Germanisches Museum Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 24.9.

Winterthur, Villa Flora:



Krems, Kunsthalle Wasser & Wein: Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute bis 29.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Andy Warhol. Rétrospective en collaboration avec le Musée olympique Lausanne bis 1.10.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Aspects de l'art contemporain dans la collection du musée bis 5.11.

Lausanne, Musée Historique L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840-1900 bis 22.10. Henry de Geymüller et le patrimoine architectural his 15 10

Lausanne, Musée Olympique Andy Warhol Anthology. L'Athlétisme dans tous ses états bis 1.10.

Lausanne-Vidy, Musée romain Entre ruine et nuage bis 15.10.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg Hinter dem Ofen ist mir wohl: Kacheln und Öfen aus dem Aargau - 14. bis 19. Jahrhundert bis 28.10.

Bern, Historisches Museum: Votivbeilchen aus Bronze, dem Gott Merkur gewidmet

London, **National Portrait Gallery** Robert Whitaker: Underground London -Photography bis 24.9.

London, Royal Academy of Arts From Manet to Gauguin. Masterpieces from Swiss **Private Collections** bis 8.10.

London, Tate Gallery William Blake and patronage bis 15.10.

Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5 Max Gubler bis 5.11.

Luzern, Kunstmuseum Andy Warhol. Paintings 1962-1986 bis 24.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum

Mannheim, Kunsthalle William Turner in Deutschland 24.9.-14.1.1996

bis 5.11.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Nicolas de Staël (1914-1955): Rétrospective bis 5.11.

München, **Deutsches Museum** Wieviel Wärme braucht der Mensch? Die Geburt der Kultur aus dem Feuer und das Energieproblem heute bis 1.10.

München, Haus der Kunst Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso bis 22.10.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung Felix Vallotton bis 5.11.

München, Stadtmuseum Instrumentarium von Andreas Horlitz bis 30.9.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck Vor 50 Jahren: Flucht -Vertreibung - Kriegsende bis 19.11.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Le Musée en Devenir bis 30.9.

New York, The Metropolitan Museum American Relief Sculpture bis 16.10. An Ancient Egyptian Bestiary: Animals in Egyptian Art bis 15.10.

New York, Whitney Museum of American Art Edward Hopper and the American Imagination bis 15.10. Florine Stettheimer: Retrospective bis 5.11.

Nürnberg, Germanisches National-Museum Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991 bis 22.10.

Oberhofen, Wichterheergut Sammlung Im Obersteg bis 24.10. Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

Olten, Naturmuseum Kormoran und Fische bis 5.11.

Paris, Centre **Georges Pompidou** Jean-Michel Sanejouand. Rétrospective his 25 9 **Edouard Boubat** bis 2.10 Robert Morris: Rétrospective bis 23.10.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Louise Bourgeois: Sculptures, environnements, dessins 1938-1995 bis 8.10.

Paris, Musée du Louvre Charles-Louis Clérisseau (1721-1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersboura. Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides (IVe av. J-C - VIIes. ap. J-C) L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age 27.10.-22.1.1996

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

Riggisberg, Abegg-Stiftung Meisterwerke der Textilkunst bis 1.11.

Rolandseck, Bahnhof Hans Arp und die Antike bis 17.9.

Musée Suisse du Vitrail Jean Bazaine: Les Vitraux bis 24.9.

Saint-Paul, **Fondation Maeght** Exposition rétrospective Vassili Kandinsky bis 15.10. Bacon - Freud. Expressions bis 15.10.

Salzburg, Residenzgalerie Nancy Spero & Leon Golub bis 3.12. Faszination Landschaft. Österreichische Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts auf Reisen bis 24.9.

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst Bruce Nauman. Minimal Art bis 31.10.

Solothurn, Kunstmuseum Zaïre. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller Genf bis 31.12.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Leonardo da Vinci: Künstler. Erfinder, Wissenschaftler bis 15.10.

St.Gallen, Katharinen Eine Gruppe von GSMBA-Mitgliedern stellt in eigener Regie und mit eigenem Konzept aus bis 8.10.

St.Gallen, Kunsthalle Astrid Klein, Claudio Moser. Verlagspräsentation Merve bis 29.10.

St.Gallen, Kunstmuseum Hannah Villiger bis 12.11. Aussicht & Einblick: Landschaftsmalerei von Spitzweg bis Segantini bis 22.10.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11.

Strasbourg, **Ancienne Douane** Strasbourg 1900 bis 15.10.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Jan Fabre: Der Leimrutenmann bis 3.10.

Stuttgart, Linden-Museum Rajasthan: Land der Könige bis 8.10.

Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.

Ulm. Museum Nan Goldin. Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit, Fotografien bis 8.10.

Verona, Palazzo Forti Il surrealismo spagnolo bis 15.10.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen Muda Mathis: Sofies Himmel - Installation bis 1.10.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Paintings from Shiraz bis 24.9. Dar al-Islam: Art, Life and Cultures of the Islamic World bis 27.10.

Washington, **National Gallery of Art** From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996

Wien, **Kunsthistorisches Museum** Zeitlos: Das Menschenbild in der Skulptur und Zeichnung Fritz Wotruba's bis 2.10.

Wien, MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst SUMI-E: Japanische Tuschzeichnungen bis 22.10.



Basel, Architekturmuseum Real-Gymnasium 1954/57, Klassentrakt mit Pausenhof; Architekten: Ernst Mumenthaler und Otto Meier

Winterthur, Fotomuseum Fotografinnen der Weimarer Republik. Fotografieren hiess teilnehmen bis 29.10.

Winterthur, Gewerbemuseum Ofen- und Gebrauchskeramik 16. bis 20. Jahrhundert

bis 15.10.

Winterthur, Kunstmuseum Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur bis 8.10.

Winterthur, Villa Flora Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet. Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum

Rembrandt, Rubens, van Dyck...: Meisterwerke des 17. Jahrhunderts aus dem Museum der Schönen Künste Budapest bis 24.9.

Zug, Kunsthaus Raimund Girke bis 5.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter,
Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1996
Diet Sayler.
Sophie Taeuber. Die Raumgestaltung der «Aubette» in
Strasbourg 1926–1928
bis 12.11.

Zürich, Helmhaus Kurt Sigrist. Martin Blum, Germaine Frey, Mario Sala bis 24.9.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**Gesellschaft, Literatur,
Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle Rudolf Stingel bis 1.10.

Zürich, Kunsthaus Bruce Nauman bis 8.10. Alexander Hahn. Preisträger des Preises für Junge Schweizer Kunst bis 24.9. Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz bis 17.12.

Zürich, Museum für Gestaltung Bruno Munari – Far vedere l'aria bis 22.10. Architektur und Kinder 23.9.–19.11.

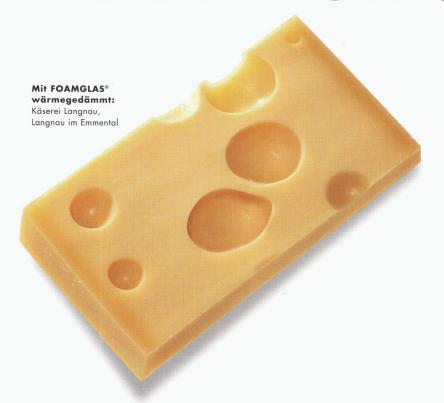
Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Der Schmuck des Samurai-Schwertes. Meisterwerke aus den Collections Baur in Genf bis 29.10. Zürich, Shedhalle
Nature TM. Personen und
Gruppen werden eingeladen, im Rahmen einer
«Messe» ihre Positionen zu
Biotechnologie und den
sog. Neuen Technologien
vorzustellen.
bis 15.10.

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten bis 12.11.

# Käsekeller-Geh





Qualitätskäse sind so verschieden wie die Regionen, aus denen sie herstammen. Aber alle brauchen zum Reifen das richtige Keller-Klima. Nicht umsonst wählen bekannte Schweizer Käsereibetriebe FOAMGLAS® für die Wärmedämmung ihrer Räume. FOAMGLAS® ist reines Glas: wasser- und dampfdicht, schädlingssicher,