

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 9: Anders lehren = Un autre enseignement = A different way of teaching  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

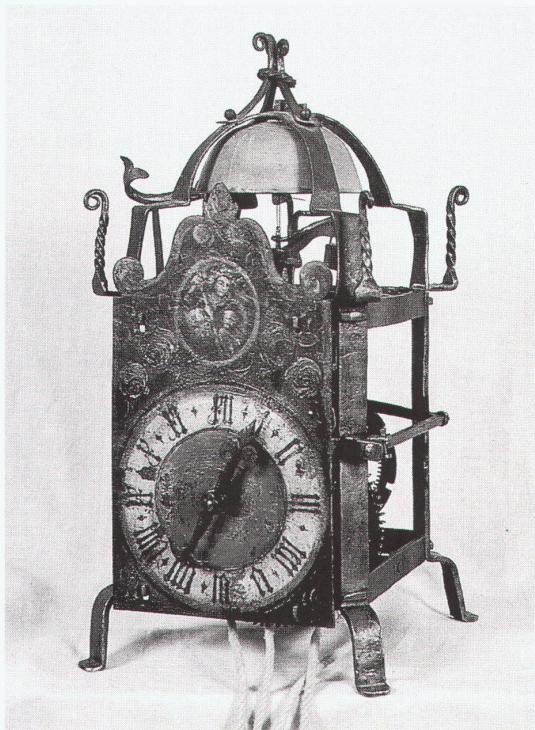
**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Oberhofen, Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente:  
Gotische Eisenuhr (16. Jh.)



- Aarau, Kunsthaus**  
Bruno Bertozi. Versuche zu einer fiktiven Architektur bis 24.9.
- Amsterdam, Rijksmuseum**  
Die galante Epoche: Gemälde des 18. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums bis 24.9.  
The portrait: Drawings, prints and photos bis 29.10.
- Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Robert Frank: Moving Out. 160 photographs from 1944–1994.  
Stedelijk Museum – 100 Years bis 29.10.
- Arnhem, Gementemuseum**  
Theo Schepens: Skulpturen 16.9.–12.11.
- Atlanta, High Museum of Art**  
Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895 bis 31.12.
- Baden, Historisches Museum**  
Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden bis 31.12.
- Baden, Stiftung Langmatt**  
Max Oppenheimer (1885–1954): Gemälde und Grafiken bis 31.10.
- Baden-Baden, Kunsthalle**  
Niederländische Porträts des 17. Jahrhunderts: Werke aus der Sammlung des Museums Boymans-van-Beuningen, Rotterdam bis 24.9.
- Barcelona, Fundació Espai Poblenou**  
Lawrence Weiner bis 30.9.
- Basel, Kunsthalle**  
Gerhard Merz: Du kannst Dir nicht vorstellen, wie einsam die Menschen meiner Generation sind bis 12.11.
- Basel, Kunstmuseum**  
Bonifacius Amerbach (1495–1562). Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und Erben des Erasmus von Rotterdam bis 5.11.  
Werke der Donauschule aus dem Kupferstichkabinett Basel und ein rätselhaftes Gemälde bis 14.1.1996
- Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Ilya Kabakov. Ein Meer von Stimmen. Eine Neuerwerbung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und Werke aus Schweizer Sammlungen 1965–1993 bis 12.11.
- Basel, Museum für Gestaltung**  
Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch. bis 8.10.  
Der Duft der grossen weiten Welt (Plakatgalerie) bis 26.11.
- Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons**  
Jüsp: Cartoons 1950–1995 bis Mai 1996
- Berlin, Alte Nationalgalerie Museumsinsel**  
Schadow und die Kunst seiner Zeit bis 24.9.
- Berlin, Berlinische Galerie**  
75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie bis 7.1.1996
- Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäikirchplatz**  
Käthe Kollwitz (1867–1945): Zeichnungen und seltene Graphik bis 1.10.
- Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Nek Chand bis 31.10.
- Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem**  
Schottenrock und Ledershose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees bis 1.10.
- Berlin, Schloss Friedrichsfelde**  
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.
- Bern, Kunstmuseum**  
Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst bis 26.11.  
Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945–1995 bis 15.11.
- Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Zeitgenössische deutsche Kunst aus der Sammlung des Bundes bis 8.10.
- Braunschweig, Städtisches Museum**  
Kunstschatze der Messestadt bis 19.1.1996
- Bremen, Kunsthalle**  
Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus bis 1.10.
- Chicago, The Art Institute of Chicago**  
Claude Monet: 1840–1926 bis 26.11.
- Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Ernst Ludwig Kirchner. 100 unbekannte Werke bis 27.9.
- Chur, Rätisches Museum**  
Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum bis 29.10.
- Davos, Kirchner-Museum**  
E.L. Kirchner – Die Werke in Schweizer Museen bis 27.9.
- Delémont, Musée jurassien d'art et d'histoire**  
Art d'Afrique noire bis 15.10.
- Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Feuerzeugs – Die Kulturgeschichte von Schwefelholz und Feuerzeug bis 8.10.
- Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Gummi: Die elastische Faszination. Geschichte und Bedeutung eines Werkstoffes in Alltag und Verkehr, Hygiene und Medizin, Kunst und Technik bis 8.10.
- Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Ein fein Gemües vor die Tafel... Spargelgeschirr aus der Sammlung Helmut Henrich bis 1.10.
- Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
Umbo: Vom Bauhaus zum Bildjournalismus bis 10.10.

**Erfurt, Angermuseum**  
Michelangelo.  
Fotoausstellung  
21.9.–5.11.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter  
bis 14.1.1996

**Fribourg, Centre d'art contemporain**  
Mark Dion  
bis 22.10.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Josef Mehoffer et le vitrail  
Art Nouveau  
bis 24.9.

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Pia Stadtbäumer.  
Nan Goldin  
bis 29.10.

**Genève, Maison Tavel**  
Photographies suisses du XIX<sup>e</sup> siècle. Collection Herzog  
bis 30.9.

**Genève, Musée Ariana**  
Verre de Venise, XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles. Trésors inédits  
bis 18.9.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Philippe Favier  
bis 24.9.

**Genève, Musée de l'Athénée**  
La réalité poétique  
bis 1.10.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller  
bis 30.9.

**Genève, Musée Rath**  
L'empire des sultans. L'art ottoman dans les collections de Nasser David Khalili  
bis 24.9.

**Genève, Palais des Nations**  
Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art  
bis 26.10.

**Halle, Staatliche Galerie Moritzburg**  
Franz Radziwill 1895–1983  
bis 24.9.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Ilja Kabakov  
bis 29.10.

**Hamburg, Kunsthalle**  
David Hockney: Zeichnungen 1954–1995  
bis 22.10.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Satirevision. H.G. Rauch 1939–1993  
bis 29.10.

**Innsbruck, Tiroler Landeskundliches Museum im Zeughaus**  
50 Jahre Kriegsende 1945: Das Jahr 1945 – Ende und Neubeginn  
bis 1.10.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais, Städtische Galerie**  
Carl-Heinz Kliemann: Werke und Dokumente. Heinrich Klumbies: Vom Dinghaften zum Wesenhaften  
zum Wesenhaften  
bis 24.9.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Jacques Callot: Radierungen  
bis 27.12.

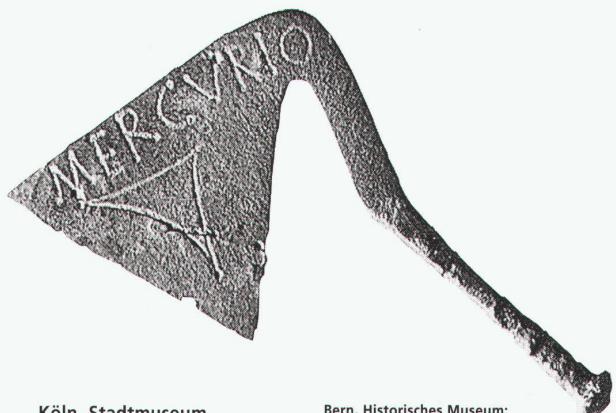
**Kassel, Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock  
bis Oktober 1996

**Köln, Museum Ludwig**  
Unser Jahrhundert. Menschenbilder – Bilderwelten  
bis 8.10.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Wer hat die Kokosnuss...?  
Die Kokospalme – Baum der 1000 Möglichkeiten.  
bis Januar 1996

**Köln, Römisches-Germanisches Museum**  
Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen  
bis 24.9.

Winterthur, Villa Flora:  
Félix Vallotton



Bern, Historisches Museum:  
Votivbeilchen aus Bronze,  
dem Gott Merkur gewidmet

**London, National Portrait Gallery**  
Robert Whitaker:  
Underground London – Photography  
bis 24.9.

**London, Royal Academy of Arts**  
From Manet to Gauguin.  
Masterpieces from Swiss Private Collections  
bis 8.10.

**London, Tate Gallery**  
William Blake and patronage  
bis 15.10.

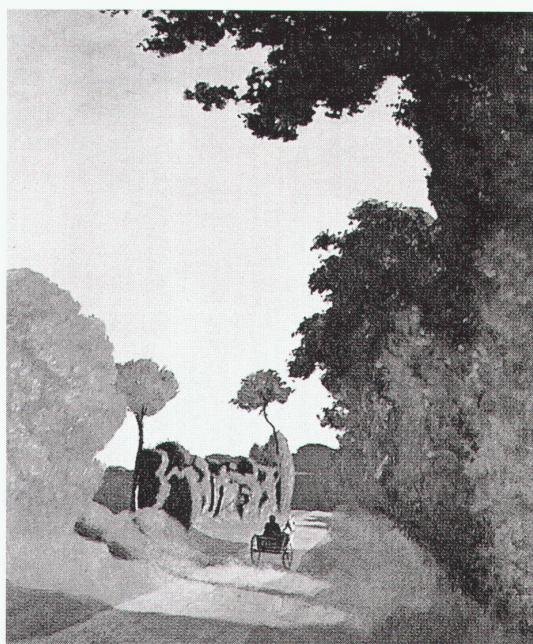
**Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5**  
Max Gubler  
bis 5.11.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Andy Warhol.  
Paintings 1962–1986  
bis 24.9.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum  
bis 5.11.

**Mannheim, Kunsthalle**  
William Turner in Deutschland  
24.9.–14.1.1996

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Nicolas de Staël (1914–1955): Rétrospective  
bis 5.11.



**München, Deutsches Museum**  
Wieviel Wärme braucht der Mensch? Die Geburt der Kultur aus dem Feuer und das Energieproblem heute bis 1.10.

**München, Haus der Kunst**  
Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso bis 22.10.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung**  
Felix Vallotton bis 5.11.

**München, Stadtmuseum**  
Instrumentarium von Andreas Horlitz bis 30.9.

**Münster, West-preussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck**  
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 19.11.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Le Musée en Devenir bis 30.9.

**New York, The Metropolitan Museum**  
American Relief Sculpture bis 16.10.  
An Ancient Egyptian Bestiary: Animals in Egyptian Art bis 15.10.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Edward Hopper and the American Imagination bis 15.10.  
Florine Stettheimer: Retrospective bis 5.11.

**Nürnberg, Germanisches National-Museum**  
Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991 bis 22.10.

**Oberhofen, Wichterheergut**  
Sammlung Im Obersteg bis 24.10.  
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

**Olten, Naturmuseum**  
Kormoran und Fische bis 5.11.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Jean-Michel Sanejouand. Rétrospective bis 25.9.  
Edouard Boubat bis 2.10.  
Robert Morris: Rétrospective bis 23.10.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Louise Bourgeois: Sculptures, environnements, dessins 1938–1995 bis 8.10.

**Paris, Musée du Louvre**  
Charles-Louis Clérisseau (1721–1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg.  
Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides (IV<sup>e</sup> av. J.-C. – VII<sup>e</sup> s. ap. J.-C) bis 18.12.  
L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age 27.10.–22.1.1996

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Meisterwerke der Textilkunst bis 1.11.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Hans Arp und die Antike bis 17.9.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Jean Bazaine: Les Vitraux bis 24.9.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Exposition rétrospective Vassili Kandinsky bis 15.10.  
Bacon – Freud. Expressions bis 15.10.

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Nancy Spero & Leon Golub bis 3.12.  
Faszination Landschaft. Österreichische Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts auf Reisen bis 24.9.

**Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst**  
Bruce Nauman.  
Minimal Art bis 31.10.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Zaire. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller Genf bis 31.12.

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler bis 15.10.

**St.Gallen, Katharinen**  
Eine Gruppe von GSMBA-Mitgliedern stellt in eigener Regie und mit eigenem Konzept aus bis 8.10.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Astrid Klein, Claudio Moser. Verlagspräsentation Merve bis 29.10.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Hannah Villiger bis 12.11.  
Aussicht & Einblick: Landschaftsmalerei von Spitzweg bis Segantini bis 22.10.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11.

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
Strasbourg 1900 bis 15.10.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Jan Fabre: Der Leimrutenmann bis 3.10.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Rajasthan: Land der Könige bis 8.10.

**Thun, Kunstmuseum**  
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.

**Ulm, Museum**  
Nan Goldin. Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit, Fotografien bis 8.10.

**Verona, Palazzo Forti**  
Il surrealismo spagnolo bis 15.10.

**WARTH, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Muda Mathis: Sofies Himmel – Installation bis 1.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Paintings from Shiraz bis 24.9.  
Dar al-Islam: Art, Life and Cultures of the Islamic World bis 27.10.

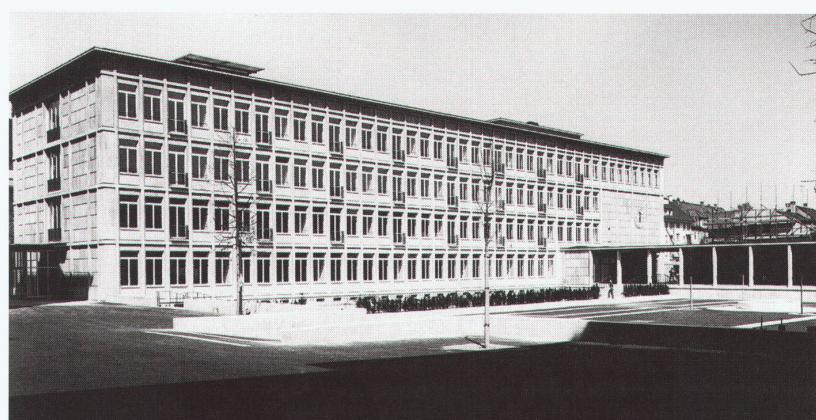
**Washington, National Gallery of Art**  
From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996

**Weil, Vitra Design Museum**  
100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996

**Wien, Hermesvilla**  
Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996

**Wien, Kunsthistorisches Museum**  
Zeitlos: Das Menschenbild in der Skulptur und Zeichnung Fritz Wotruba's bis 2.10.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
SUMI-E: Japanische Tuschezeichnungen bis 22.10.



Basel, Architekturmuseum: Real-Gymnasium 1954/57, Klassentrakt mit Pausenhof; Architekten: Ernst Mumenthaler und Otto Meier

**Winterthur, Fotomuseum**  
Fotografinnen der Weimarer Republik. Fotografieren hieß teilnehmen  
bis 29.10.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Ofen- und Gebrauchskeramik 16. bis 20. Jahrhundert  
bis 15.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur  
bis 8.10.

**Winterthur, Villa Flora**  
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet.

**Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum**  
Rembrandt, Rubens, van Dyck...: Meisterwerke des 17. Jahrhunderts aus dem Museum der Schönen Künste Budapest  
bis 24.9.

**Zug, Kunsthaus**  
Raimund Girke  
bis 5.11.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996  
Diet Sayler.  
Sophie Taeuber. Die Raumgestaltung der «Aubette» in Strasbourg 1926–1928  
bis 12.11.

**Zürich, Helmhaus**  
Kurt Sigrist.  
Martin Blum, Germaine Frey, Mario Sala  
bis 24.9.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café  
bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Rudolf Stingel  
bis 1.10.

**Zürich, Kunsthaus**  
Bruce Nauman  
bis 8.10.  
Alexander Hahn. Preisträger des Preises für Junge Schweizer Kunst  
bis 24.9.

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität**  
Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bruno Munari – Far vedere l'aria  
bis 22.10.  
Architektur und Kinder  
23.9.–19.11.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Der Schmuck des Samurai-Schwertes. Meisterwerke aus den Collections Baur in Genf  
bis 29.10.

**Zürich, Shedhalle**  
Nature TM. Personen und Gruppen werden eingeladen, im Rahmen einer «Messe» ihre Positionen zu Biotechnologie und den sog. Neuen Technologien vorzustellen.  
bis 15.10.

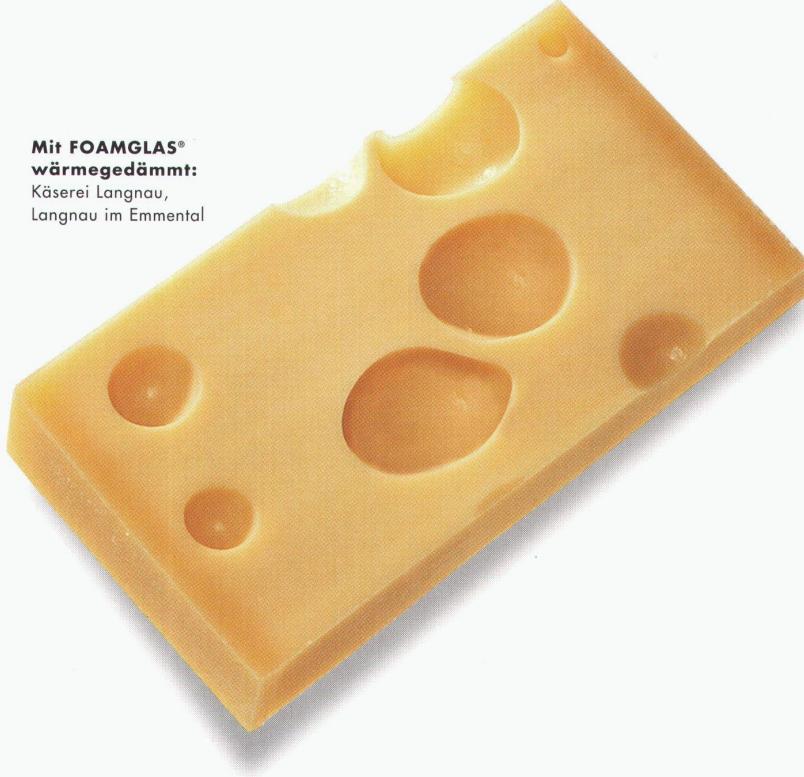
## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten  
bis 12.11.

# Käsekeller - Geh

Mit **FOAMGLAS®** wärmegedämmt:  
Käserei Langnau,  
Langnau im Emmental



Qualitätskäse sind so verschieden wie die Regionen, aus denen sie herstammen. Aber alle brauchen zum Reifen das richtige Keller-Klima. Nicht umsonst wählen bekannte

Schweizer Käsereibetriebe **FOAMGLAS®** für die Wärmedämmung ihrer Räume. **FOAMGLAS®** ist reines Glas: wasser- und dampfdicht, schädlingsicher,