Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 82 (1995)

**Heft:** 7/8: Wahr nehmen = Perce(voir) = Truth and perception

**Rubrik:** Architekturmuseen

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Paris. Musée du Luxemboura Les peintres de la couleur en Provence 1875-1920 bis 31.8.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

Riggisberg, Abegg-Stiftung Meisterwerke der Textilbis 1.11.

Rolandseck, Bahnhof Hans Arp und die Antike bis 17.9.

Romont. Musée Suisse du Vitrail Jean Bazaine: Les Vitraux bis 24.9.

Saint-Paul. **Fondation Maeght** Exposition rétrospective Vassili Kandinsky bis 15.10. Bacon - Freud. Expressions bis 15.10.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler bis 15.10.

St.Gallen, Katharinen Idee Farbe bis 27.8.

St.Gallen, Kunsthalle Mario Sala, Leopold Schropp, Cécile Hummel bis 27.8.

St.Gallen, Kunstmuseum Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt, Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne bis 20.8.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11.

Strasbourg. **Ancienne Douane** James Ensor: Tout I'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob bis 3.9.

Strasbourg, Palais Rohan/ **Galerie Robert Heitz** Gloria Friedmann. Pour qui? Contre qui? bis 20.8.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein David Reed. Beat Streuli his 10 9

Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.

Ulm, Museum Romane Holderried-Kaesdorf - Bilder bis 17.9.

Vevey, Alimentarium **Picknick** bis 3.9.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Muda Mathis: Installation

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Paintings from Shiraz bis 24.9.

bis 1.10.

Wien, Kunsthalle Christian Boltanski: «menschlich» bis 17.9.

Wien, Kunsthaus Marino Marini: Werke aus seinem Nachlass bis 17.9.

Wien, MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazàfaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8. James Turrell: The Gasworks bis 17.9.

Winterthur, Fotomuseum Jean Louis Garnell - Werke 1985-1995. Bertien van Manen -Hundert Sommer, hundert Winter bis 20.8

Winterthur, Kunstmuseum Privatbesitz 2: Von William Morris bis Jean Dubuffet. Künstlerbücher der Moderne. Marisa Merz bis 27.8.

Winterthur, Villa Flora Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet

Würzburg, Städtische Galerie Lange Strasse -Kinderbilder. Gemälde und Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski bis 10.9.

Zug, Kunsthaus Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbis 3.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996 Marcia Hafif bis 27.8.

Zürich. Johann-Jacobs-Museum Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle Rudolf Stingel bis 1.10.

Zürich, Kunsthaus Bruce Nauman bis 8.10.

Zürich, Museum Bellerive Falten als Phänomen bis 3.9.

Zürich. Museum für Gestaltung Bruno Munari - Far vedere l'aria 2.9. - 22.10

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Der Schmuck des Samurai-Schwertes bis 29.10.

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika bis 3.9.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Mario Botta in Basel bis 20.8.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950-1970 bis 26.11. Jasper Morrison, designer/ Londres bis 15.10.

Ennenda GL, Hänggiturm Robert Maillart: Beton-Virtuose bis 7.10.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Architecture by animals bis 22.10.

Karlsruhe, Centre Culturel Français L'archi s'affiche: 24 Beispiele zeitgenössischer französischer Architektur bis 15.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum beim Markt Heinz Mohl - Architektur 1953-1995 bis 10.9.

Lausanne, Musée historique Henri de Geymüller et le patrimoine architectural. Un architecte et historien de l'art novateur au 19e siècle bis 15.10.

London, The International Museum of Design Frank Lloyd Wright in Chicago: The early years bis 3.9.

Martigny, **Fondation Louis Moret** Jean Prouvé – Architecte et designer bis 20.8.

Milano, Triennale di Milano, Galleria della Triennale Amate Città. Un secolo di architettura metropolitana bis 16.8

München, Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst Klaus Kinold: Architektur-Photographie bis 10.9.

Nänikon ZH, BüroDesignCenter Junge Schweizer Architektinnen und Architekten

Paris, Institut français d'architecture André Lurçat (1894-1970). Autocritique d'un moderne bis September

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut The Netherlands as a Work of Art bis 3.9.

Tafers, Sensler-Museum Stichwort Wohnen. Beispiele zu Bau- und Wohnformen in Deutschfreiburg bis 10.9.

Wien, Architektur-Zentrum «Die bleichen Berge» bis 18.8.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.