

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 7/8: Wahr nehmen = Perce(voir) = Truth and perception

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Paris,
Musée du Luxembourg**
Les peintres de la couleur en Provence 1875–1920 bis 31.8.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Meisterwerke der Textilkunst bis 1.11.

Rolandseck, Bahnhof
Hans Arp und die Antike bis 17.9.

**Romont,
Musée Suisse du Vitrail**
Jean Bazaine: Les Vitraux bis 24.9.

**Saint-Paul,
Fondation Maeght**
Exposition rétrospective Vassili Kandinsky bis 15.10.
Bacon – Freud. Expressions bis 15.10.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler bis 15.10.

St.Gallen, Katharinen
Idee Farbe bis 27.8.

St.Gallen, Kunsthalle
Mario Sala, Leopold Schropp, Cécile Hummel bis 27.8.

St.Gallen, Kunstmuseum
Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt. Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne bis 20.8.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11.

**Strasbourg,
Ancienne Douane**
James Ensor: Tout l'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob bis 3.9.

**Strasbourg, Palais Rohan/
Galerie Robert Heitz**
Gloria Friedmann. Pour qui? Contre qui? bis 20.8.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein
David Reed. Beat Streuli bis 10.9.

Thun, Kunstmuseum
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.

Ulm, Museum
Romane Holderried-Kaesdorf – Bilder bis 17.9.

Vevey, Alimentarium
Picknick bis 3.9.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Muda Mathis: Installation bis 1.10.

**Washington, Arthur M.
Sackler Gallery**
Paintings from Shiraz bis 24.9.

Wien, Kunsthalle
Christian Boltanski: «menschlich» bis 17.9.

Wien, Kunsthaus
Marino Marini: Werke aus seinem Nachlass bis 17.9.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazafaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.
James Turrell: The Gasworks bis 17.9.

Winterthur, Fotomuseum
Jean Louis Garnell – Werke 1985–1995.
Bertien van Manen – Hundert Sommer, hundert Winter bis 20.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Privatbesitz 2: Von William Morris bis Jean Dubuffet. Künstlerbücher der Moderne.
Marisa Merz bis 27.8.

Winterthur, Villa Flora
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet

**Würzburg,
Städtische Galerie**
Lange Strasse – Kinderbilder.
Gemälde und Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski bis 10.9.

Zug, Kunsthaus
Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz bis 3.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Rudolf Stingel bis 1.10.

Zürich, Kunsthaus
Bruce Nauman bis 8.10.
Zürich, Museum Bellerive
Falten als Phänomen bis 3.9.

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Bruno Munari – Far vedere l'aria
2.9. – 22.10.

**Zürich, Museum Rietberg.
Haus zum Kiel**
Der Schmuck des Samurai-Schwertes bis 29.10.

**Zürich, Museum Rietberg.
Villa Wesendonck**
Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika bis 3.9.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Mario Botta in Basel bis 20.8.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970 bis 26.11.
Jasper Morrison, designer/Londres bis 15.10.

Ennenda GL, Hänggiturm
Robert Maillart: Beton-Virtuose bis 7.10.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture by animals bis 22.10.

**Karlsruhe,
Centre Culturel Français**
L'archi s'affiche: 24 Beispiele zeitgenössischer französischer Architektur bis 15.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum beim Markt
Heinz Mohl – Architektur 1953–1995 bis 10.9.

Wien, Architektur-Zentrum
«Die bleichen Berge» bis 18.8.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.

Lausanne, Musée historique
Henri de Geymüller et le patrimoine architectural. Un architecte et historien de l'art novateur au 19^e siècle bis 15.10.

London, The International Museum of Design
Frank Lloyd Wright in Chicago: The early years bis 3.9.

**Martigny,
Fondation Louis Moret**
Jean Prouvé – Architecte et designer bis 20.8.

**Milano, Triennale di Milano,
Galleria della Triennale**
Amate Città. Un secolo di architettura metropolitana bis 16.8.

München, Neue Sammlung
Staatliches Museum für angewandte Kunst
Klaus Kinold: Architektur-Photographie bis 10.9.

**Nänikon ZH,
BüroDesignCenter**
Junge Schweizer Architektinnen und Architekten bis 8.9.

Paris, Institut français d'architecture
André Lurçat (1894–1970). Autocritique d'un moderne bis September

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
The Netherlands as a Work of Art bis 3.9.

Tafers, Sensler-Museum
Stichwort Wohnen. Beispiele zu Bau- und Wohnformen in Deutschfreiburg bis 10.9.

Wien, Architektur-Zentrum
«Die bleichen Berge» bis 18.8.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.