

# Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 7/8: **Wahr nehmen = Perce(voir) = Truth and perception**

PDF erstellt am: **06.03.2021**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Paris, Musée du Luxembourg**  
Les peintres de la couleur en Provence 1875–1920  
bis 31.8.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
Anton Stankowski, geboren 1906  
bis 29.10.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Meisterwerke der Textilkunst  
bis 1.11.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Hans Arp und die Antike  
bis 17.9.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Jean Bazaine: Les Vitraux  
bis 24.9.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Exposition rétrospective  
Vassili Kandinsky  
bis 15.10.  
Bacon – Freud. Expressions  
bis 15.10.

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler  
bis 15.10.

**St.Gallen, Katharinen**  
Idee Farbe  
bis 27.8.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Mario Sala, Leopold Schropp, Cécile Hummel  
bis 27.8.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt. Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne  
bis 20.8.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi  
bis 5.11.

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
James Ensor: Tout l'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob  
bis 3.9.

**Strasbourg, Palais Rohan/ Galerie Robert Heitz**  
Gloria Friedmann. Pour qui? Contre qui?  
bis 20.8.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
David Reed. Beat Streuli  
bis 10.9.

**Thun, Kunstmuseum**  
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten  
bis 29.10.

**Ulm, Museum**  
Romane Holderried-Kaesdorf – Bilder  
bis 17.9.

**Vevey, Alimentarium**  
Picknick  
bis 3.9.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Muda Mathis: Installation  
bis 1.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Paintings from Shiraz  
bis 24.9.

**Wien, Kunsthalle**  
Christian Boltanski: «menschlich»  
bis 17.9.

**Wien, Kunsthau**  
Marino Marini: Werke aus seinem Nachlass  
bis 17.9.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazäfaka.  
Roland Rainer: Vitale Urbanität  
bis 20.8.  
James Turrell: The Gasworks  
bis 17.9.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Jean Louis Garnell – Werke 1985–1995.  
Bertien van Manen – Hundert Sommer, hundert Winter  
bis 20.8.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Privatbesitz 2: Von William Morris bis Jean Dubuffet. Künstlerbücher der Moderne.  
Marisa Merz  
bis 27.8.

**Winterthur, Villa Flora**  
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet

**Würzburg, Städtische Galerie**  
Lange Strasse – Kinderbilder.  
Gemälde und Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski  
bis 10.9.

**Zug, Kunsthaus**  
Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz  
bis 3.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996  
Marcia Hafif  
bis 27.8.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café  
bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Rudolf Stingel  
bis 1.10.

**Zürich, Kunsthaus**  
Bruce Nauman  
bis 8.10.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Falten als Phänomen  
bis 3.9.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bruno Munari – Far vedere l'aria  
2.9.–22.10.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Der Schmuck des Samurai-Schwertes  
bis 29.10.

**Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck**  
Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika  
bis 3.9.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Mario Botta in Basel  
bis 20.8.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970  
bis 26.11.  
Jasper Morrison, designer/ Londres  
bis 15.10.

**Ennenda GL, Hänggitterm**  
Robert Maillart: Beton-Virtuose  
bis 7.10.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Architecture by animals  
bis 22.10.

**Karlsruhe, Centre Culturel Français**  
L'archi s'affiche: 24 Beispiele zeitgenössischer französischer Architektur  
bis 15.9.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum beim Markt**  
Heinz Mohl – Architektur 1953–1995  
bis 10.9.

**Lausanne, Musée historique**  
Henri de Geymüller et le patrimoine architectural. Un architecte et historien de l'art novateur au 19<sup>e</sup> siècle  
bis 15.10.

**London, The International Museum of Design**  
Frank Lloyd Wright in Chicago: The early years  
bis 3.9.

**Martigny, Fondation Louis Moret**  
Jean Prouvé – Architecte et designer  
bis 20.8.

**Milano, Triennale di Milano, Galleria della Triennale**  
Amate Città. Un secolo di architettura metropolitana  
bis 16.8.

**München, Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Klaus Kinold: Architektur-Photographie  
bis 10.9.

**Nänikon ZH, BüroDesignCenter**  
Junge Schweizer Architektinnen und Architekten  
bis 8.9.

**Paris, Institut français d'architecture**  
André Lurçat (1894–1970). Autocritique d'un moderne  
bis September

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
The Netherlands as a Work of Art  
bis 3.9.

**Tafers, Sensler-Museum**  
Stichwort Wohnen. Beispiele zu Bau- und Wohnformen in Deutschfreiburg  
bis 10.9.

**Wien, Architektur-Zentrum**  
«Die bleichen Berge»  
bis 18.8.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Roland Rainer: Vitale Urbanität  
bis 20.8.