Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 82 (1995)

**Heft:** 7/8: Wahr nehmen = Perce(voir) = Truth and perception

**Rubrik:** Ausstellungskalender

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# **Ausstellungs**kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Chur. Ründner Kunstmuseum:

im Schnee

E.L. Kirchner, Berge und Häuser

Aarau, Kunsthaus Bruno Bertozzi. Versuche zu einer fiktiven Architektur bis 24.9.

Amsterdam, Riiksmuseum Die galante Epoche: Gemälde des 18. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums bis 24.9.

Baden, Stiftung Langmatt Max Oppenheimer (1885-1954): Gemälde und Grafiken bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle Niederländische Porträts des 17. Jahrhunderts: Werke aus der Sammlung des Museums Boymans-van-Beuningen, Rotterdam bis 24.9.

Barcelona, Fundació Antoni Tàpies Hans Haacke bis 3.9.

Basel, Kunstmuseum zu Ende gezeichnet. Bildhafte Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett von der Zeit Dürers und Holbeins bis zur Gegenwart bis 27.8.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Roni Horn: Arbeiten auf Papier bis 27.8.

Basel, Museum für Gestaltung Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch. Der Duft der grossen weiten Welt bis 8.10.

Bellinzona, Castelgrande Henry Moore. Sculture bis 20.8.

Berlin, Akademie der Künste Christa Böhme 1940-1991. Malerei und Zeichnungen bis 27.8.

Berlin, Alte Nationalgalerie Museumsinsel Schadow und die Kunst seiner Zeit bis 24.9.

Berlin. Museum für Völkerkunde Nek Chand bis 31.10.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12

Bern. Kunstmuseum Im Schatten des Goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im Bernischen 17. Jahrhundert bis 13.8.

Bern, PTT-Museum Ganz Ohr - Telefonische Kommunikation his 3 9

Biel, Centre PasquART Eine Fotosammlung: zum Beispiel die Stadt Biel bis 13.8. Andreas Rentsch, Gérard Lüthi, Tiziana de Silvestro, Eric Gentil. Fondation Anderfuhren-Stiftung: Edi Aschwanden, Peter Gysi, Markus Furrer, Hannah Külling, Wolfgang Zät his 3.9.

Bonn, August-Macke-Haus Kleine Fluchten: Exotik im Rheinischen Expressionismus bis 10.9

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Die Grossen Sammlungen III: Russisches Museum St. Petersburg bis 13.8.

Bonn, Kunstmuseum Joseph Beuys. Zirkulationszeit - Druckgraphische Suiten bis 17.9.

Braunschweig, Städtisches Museum Europäische Keramik, Steinzeug und Hafnerware bis September

Bremen, Kunsthalle John Lennon: Zeichnungen bis 13.8

Chur. Bündner Kunstmuseum Ernst Ludwig Kirchner. 100 unbekannte Werke bis 27.9.

Chur, Rätisches Museum Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum bis 29.10.

Davos, Kirchner-Museum E.L. Kirchner - Die Werke in Schweizer Museen bis 27.9.

Denver, Art Museum Adornment for Eternity: Status and Rank in Chinese Ornaments bis 3.9.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Feuerzeugs - Die Kulturgeschichte von Schwefelholz und Feuerzeug 28.8.-8.10.

Dresden. **Deutsches Hygiene-Museum** Gummi: Die elastische Faszination. Geschichte und Bedeutung eines Werkstoffes in Alltag und Verkehr. Hygiene und Medizin. Kunst und Technik bis 8.10.

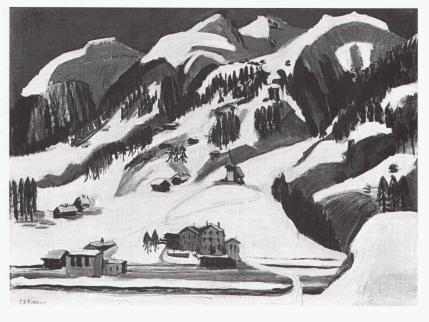
Düsseldorf, Hetiens-Museum Ein fein Gemües vor die Taffel... Spargelgeschirr aus der Sammlung Helmut Hentrich bis 1.10. Gerd Knäpper: Objekte. Ein deutscher Künstler in Japan bis 27.8.

Düsseldorf, Kunsthalle Japanisches Design 1950 bis heute bis 10.9.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Umbo: Vom Bauhaus zum Bildjournalismus bis 10.10

Erfurt, Angermuseum Configura 2 - Dialog der Kulturen - Lebenszeichen bis 10.9.

Erfurt, Barfüsserkirche Configura 2 - Dialog der Kulturen - Der bedeckte Tisch bis 10.9



Frankfurt. Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter bis 14.1.1996

Frankfurt, Portikus Andreas Gursky bis 27.8.

Freiburg, Galerie blau «Human Touch». Papiermöbel von Jan Armgardt bis 17.9.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Josef Mehoffer et le vitrail Art Nouveau bis 24.9.

Genève, Cabinet des estampes Bram van Velde (1895-1981). Les peintures noires bis 27.8.

Genève, Maison Tavel Jacob Spon (Lyon 1647 - Vevey 1685) bis 3.9.

Genève, Musée Ariana Verre de Venise, XVIe - XXe siècles. Trésors inédits bis 18.9.

Genève. Musée d'art et d'histoire Des pieds et des mains. Petit éloge de la curiosité bis 17.9 Le divin et les dieux dans l'Ancienne Egypte

Genève, Musée de l'Athénée La réalité poétique bis 1.10.

bis 10.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller «Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller bis 30.9.

Genève, Musée de l'horlogerie André Lambert Genève, 1892-1985: Bijoux. Donation Gilbert Albert bis 27.8.

Genève, Musée Rath L'empire des sultans. L'art ottoman dans les collections de Nasser David Khalili bis 24.9.

Genève, Palais des Nations Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art bis 26.10.

Glarus, Kunsthaus Helen Chadwick: Poesies bis 10.9.

Hamburg, Kunsthalle Pablo Picasso: Wege zur Skulptur. Die Carnets Paris und Dinard von 1928 aus der Sammlung Marina Picasso bis 13.8.

Innsbruck, Tiroler Landeskundliches Museum im Zeughaus 50 Jahre Kriegsende 1945: Das Jahr 1945 Ende und Neubeginn bis 1.10.

Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle Jacques Callot: Radierungen bis 27.12.

Kassel Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober 1996

Köln, Agfa Foto-Historama Photographen im Portrait bis 3.9.

Köln, Museum für Angewandte Kunst Abgedreht und aufgebaut: Keramiksammlung Günther Adolf Egner bis 3.9.

Köln, Römisch-**Germanisches Museum** Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 24.9.

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum Der Janustempel. Das Museum zwischen Ein- und Ausgang der Moderne

La Chaux-de-Fonds, Musée international d'horlogerie Die Uhrmacherei früherer Zeiten in Schweizer Privatsammlungen bis 10.9.

Lausanne, Collection de l'art brut Photos de Roger Manley et Marcus Schubert bis 3.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Histoires parallèles. 16e Biennale internationale de Lausanne, Chassés-Croisés bis 3.9.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Andy Warhol. Rétrospective en collaboration avec le Musée Olympique Lausanne bis 1.10.

Lausanne, Musée des arts décoratifs Appartements témoins bis 3.9.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Pyke Koch. Réalisme magique aux Pays-Bas bis 27.8.

Lausanne. Musée de l'Elysée Josef Sudek: Rétrospective **Hubert Grooteclaes:** Hommage Antonio Biasiucci: Corpus Christian Courrèges: Tauromachie Charles Page. Architectures Michael von Graffenried: Soudan Nord-Sud bis 27.8.

Lausanne, Musée Historique L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840-1900 bis 22.10. Henry de Geymüller et le patrimoine architectural bis 15.10.

Lausanne. Musée Olympique Andy Warhol Anthology. L'Athlétisme dans tous ses états bis 1.10.

Lausanne-Vidy, Musée romain Entre ruine et nuage bis 15.10.

London. **National Portrait Gallery** Robert Whitaker: Underground London - Photography bis 24.9.

London, **Royal Academy of Arts** From Manet to Gauguin. Masterpieces from Swiss **Private Collections** bis 8.10.

London, Tate Gallery William Blake and Patronage bis 15.10. Art Now bis 20.8.

Luzern, **Historisches Museum** Verlorene Welten: Ernst Brunner, Photographien 1937-1962 bis 27.8.

Luzern, Kunstmuseum Andy Warhol, Paintings 1962-1986 bis 24.9.

Mannheim, Kunsthalle Skulpturen aus dem Besitz der Kunsthalle Mannheim. Neuerwerbungen seit 1989 bis 10.9. Anast - Protest - Hoffnung. Kinder aller Volksgruppen aus dem ehemaligen Jugoslawien zeichnen für den Frieden bis 7.9.

München, Haus der Kunst Der Glanz der Farnese: Kunst und Sammelleidenschaft in der Renaissance

München, Stadtmuseum Instrumentarium von Andreas Horlitz bis 30.9.

Münster, Westpreussisches **Landesmuseum Schloss** Wolbeck Vor 50 Jahren: Flucht -Vertreibung - Kriegsende bis 10.9.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Le Musée en Devenir bis 30.9.

New York, Whitney Museum of American Art Edward Hopper and the American Imagination bis 15.10.

Nürnberg, Germanisches National-Museum Zimmerbilder des Biedermeiers bis 20.8.

Oberhofen, Wichterheergut Sammlung Im Obersteg bis Oktober Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995

Olten, Kunstmuseum Petra Petitpierre bis 17.9.

Paris, Centre **Georges Pompidou** Constantin Brancusi (1876 - 1957)bis 21.8 Ilya Kabakov. C'est ici que nous vivons bis 4.9. Jean-Michel Sanejouand. Rétrospective bis 25.9.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Marc Chagall: Les années russes 1907-1922 bis 17.9.

Paris. Musée du Luxemboura Les peintres de la couleur en Provence 1875-1920 bis 31.8.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

Riggisberg, Abegg-Stiftung Meisterwerke der Textilbis 1.11.

Rolandseck, Bahnhof Hans Arp und die Antike bis 17.9.

Romont. Musée Suisse du Vitrail Jean Bazaine: Les Vitraux bis 24.9.

Saint-Paul. **Fondation Maeght** Exposition rétrospective Vassili Kandinsky bis 15.10. Bacon - Freud. Expressions bis 15.10.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler bis 15.10.

St.Gallen, Katharinen Idee Farbe bis 27.8.

St.Gallen, Kunsthalle Mario Sala, Leopold Schropp, Cécile Hummel bis 27.8.

St.Gallen, Kunstmuseum Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt, Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne bis 20.8.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11.

Strasbourg. **Ancienne Douane** James Ensor: Tout I'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob bis 3.9.

Strasbourg, Palais Rohan/ **Galerie Robert Heitz** Gloria Friedmann. Pour qui? Contre qui? bis 20.8.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein David Reed. Beat Streuli his 10 9

Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.

Ulm, Museum Romane Holderried-Kaesdorf - Bilder bis 17.9.

Vevey, Alimentarium **Picknick** bis 3.9.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Muda Mathis: Installation

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Paintings from Shiraz bis 24.9.

bis 1.10.

Wien, Kunsthalle Christian Boltanski: «menschlich» bis 17.9.

Wien, Kunsthaus Marino Marini: Werke aus seinem Nachlass bis 17.9.

Wien, MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazàfaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8. James Turrell: The Gasworks bis 17.9.

Winterthur, Fotomuseum Jean Louis Garnell - Werke 1985-1995. Bertien van Manen -Hundert Sommer, hundert Winter bis 20.8

Winterthur, Kunstmuseum Privatbesitz 2: Von William Morris bis Jean Dubuffet. Künstlerbücher der Moderne. Marisa Merz bis 27.8.

Winterthur, Villa Flora Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet

Würzburg, Städtische Galerie Lange Strasse -Kinderbilder. Gemälde und Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski bis 10.9.

Zug, Kunsthaus Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbis 3.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996 Marcia Hafif bis 27.8.

Zürich. Johann-Jacobs-Museum Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle Rudolf Stingel bis 1.10.

Zürich, Kunsthaus Bruce Nauman bis 8.10.

Zürich, Museum Bellerive Falten als Phänomen bis 3.9.

Zürich. Museum für Gestaltung Bruno Munari - Far vedere l'aria 2.9. - 22.10

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Der Schmuck des Samurai-Schwertes bis 29.10.

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika bis 3.9.

#### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Mario Botta in Basel bis 20.8.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950-1970 bis 26.11. Jasper Morrison, designer/ Londres bis 15.10.

Ennenda GL, Hänggiturm Robert Maillart: Beton-Virtuose bis 7.10.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Architecture by animals bis 22.10.

Karlsruhe, Centre Culturel Français L'archi s'affiche: 24 Beispiele zeitgenössischer französischer Architektur bis 15.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum beim Markt Heinz Mohl - Architektur 1953-1995 bis 10.9.

Lausanne, Musée historique Henri de Geymüller et le patrimoine architectural. Un architecte et historien de l'art novateur au 19e siècle bis 15.10.

London, The International Museum of Design Frank Lloyd Wright in Chicago: The early years bis 3.9.

Martigny, **Fondation Louis Moret** Jean Prouvé – Architecte et designer bis 20.8.

Milano, Triennale di Milano, Galleria della Triennale Amate Città. Un secolo di architettura metropolitana bis 16.8

München, Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst Klaus Kinold: Architektur-Photographie bis 10.9.

Nänikon ZH, BüroDesignCenter Junge Schweizer Architektinnen und Architekten

Paris, Institut français d'architecture André Lurçat (1894-1970). Autocritique d'un moderne bis September

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut The Netherlands as a Work of Art bis 3.9.

Tafers, Sensler-Museum Stichwort Wohnen. Beispiele zu Bau- und Wohnformen in Deutschfreiburg bis 10.9.

Wien, Architektur-Zentrum «Die bleichen Berge» bis 18.8.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.