

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 7/8: Wahr nehmen = Perce(voir) = Truth and perception  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Chur, Bündner Kunstmuseum:  
E.L. Kirchner, Berge und Häuser  
im Schnee



- Aarau, Kunsthaus**  
Bruno Bertozi. Versuche zu einer fiktiven Architektur bis 24.9.
- Amsterdam, Rijksmuseum**  
Die galante Epoche: Gemälde des 18. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums bis 24.9.
- Baden, Stiftung Langmatt**  
Max Oppenheimer (1885–1954): Gemälde und Grafiken bis 31.10.
- Baden-Baden, Kunsthalle**  
Niederländische Porträts des 17. Jahrhunderts: Werke aus der Sammlung des Museums Boymans-van-Beuningen, Rotterdam bis 24.9.
- Barcelona, Fundació Antoni Tàpies**  
Hans Haacke bis 3.9.
- Basel, Kunstmuseum**  
zu Ende gezeichnet. Bildhafte Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett von der Zeit Dürers und Holbeins bis zur Gegenwart bis 27.8.
- Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Roni Horn: Arbeiten auf Papier bis 27.8.
- Basel, Museum für Gestaltung**  
Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch. Der Duft der grossen weiten Welt bis 8.10.
- Bellinzona, Castelgrande**  
Henry Moore. Sculpture bis 20.8.
- Berlin, Akademie der Künste**  
Christa Böhme 1940–1991. Malerei und Zeichnungen bis 27.8.
- Berlin, Alte Nationalgalerie Museumsinsel**  
Schadow und die Kunst seiner Zeit bis 24.9.
- Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Nek Chand bis 31.10.
- Berlin, Schloss Friedrichsfelde**  
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.
- Bern, Kunstmuseum**  
Im Schatten des Goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im Bernischen 17. Jahrhundert bis 13.8.
- Bern, PTT-Museum**  
Ganz Ohr – Telefonische Kommunikation bis 3.9.
- Biel, Centre PasquART**  
Eine Fotosammlung: zum Beispiel die Stadt Biel bis 13.8. Andreas Rentsch, Gérard Lüthi, Tiziana de Silvestro, Eric Gentil.
- Bonn, August-Macke-Haus**  
Kleine Fluchten: Exotik im Rheinischen Expressionismus bis 10.9.
- Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Die Grossen Sammlungen III: Russisches Museum St. Petersburg bis 13.8.
- Bonn, Kunstmuseum**  
Joseph Beuys. Zirkulationszeit – Druckgraphische Suiten bis 17.9.
- Braunschweig, Städtisches Museum**  
Europäische Keramik, Steinzeug und Hafnerware bis September
- Bremen, Kunsthalle**  
John Lennon: Zeichnungen bis 13.8
- Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Ernst Ludwig Kirchner. 100 unbekannte Werke bis 27.9.
- Chur, Rätisches Museum**  
Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augsteum bis 29.10.
- Davos, Kirchner-Museum**  
E.L. Kirchner – Die Werke in Schweizer Museen bis 27.9.
- Denver, Art Museum**  
Adornment for Eternity: Status and Rank in Chinese Ornaments bis 3.9.
- Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Feuerzeugs – Die Kulturgeschichte von Schwefelholz und Feuerzeug 28.8.–8.10.
- Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Gummi: Die elastische Faszination. Geschichte und Bedeutung eines Werkstoffes in Alltag und Verkehr, Hygiene und Medizin, Kunst und Technik bis 8.10.
- Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Ein fein Gemües vor die Taffel... Spargelgeschirr aus der Sammlung Helmut Henrich bis 1.10. Gerd Knäpper: Objekte. Ein deutscher Künstler in Japan bis 27.8.
- Düsseldorf, Kunsthalle**  
Japanisches Design 1950 bis heute bis 10.9.
- Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
Umbo: Vom Bauhaus zum Bildjournalismus bis 10.10
- Erfurt, Angermuseum**  
Configura 2 – Dialog der Kulturen – Lebenszeichen bis 10.9.
- Erfurt, Barfüsserkirche**  
Configura 2 – Dialog der Kulturen – Der bedeckte Tisch bis 10.9.

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Frankfurt,</b><br><b>Museum für Moderne Kunst</b><br>Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter bis 14.1.1996 | <b>Genève,</b><br><b>Musée de l'horlogerie</b><br>André Lambert Genève, 1892–1985: Bijoux. Donation Gilbert Albert bis 27.8.                        | <b>Köln, Römisches-Germanisches Museum</b><br>Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 24.9.                                                                                                                            | <b>Lausanne, Musée Historique</b><br>L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840–1900 bis 22.10. Henry de Geymüller et le patrimoine architectural bis 15.10.                                                    | <b>München, Haus der Kunst</b><br>Der Glanz der Farnese: Kunst und Sammelleidenschaft in der Renaissance bis 27.8.                                                                        |
| <b>Frankfurt, Portikus</b><br>Andreas Gursky bis 27.8.                                                                                                                                                                                     | <b>Genève, Musée Rath</b><br>L'empire des sultans. L'art ottoman dans les collections de Nasser David Khalili bis 24.9.                             | <b>Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum</b><br>Der Janustempel. Das Museum zwischen Ein- und Ausgang der Moderne bis 3.9.                                                                                                                              | <b>Lausanne,</b><br><b>Musée Olympique</b><br>Andy Warhol Anthology. L'Athlétisme dans tous ses états bis 1.10.                                                                                                                                | <b>München, Stadtmuseum</b><br>Instrumentarium von Andreas Horlitz bis 30.9.                                                                                                              |
| <b>Freiburg, Galerie blau</b><br>«Human Touch». Papiermöbel von Jan Armgardt bis 17.9.                                                                                                                                                     | <b>Genève, Palais des Nations</b><br>Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art bis 26.10.                                               | <b>La Chaux-de-Fonds, Musée international d'horlogerie</b><br>Die Uhrmacherei früherer Zeiten in Schweizer Privatsammlungen bis 10.9.                                                                                                            | <b>Lausanne-Vidy,</b><br><b>Musée romain</b><br>Entre ruine et nuage bis 15.10.                                                                                                                                                                | <b>Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck</b><br>Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 10.9.                                                               |
| <b>Fribourg,</b><br><b>Musée d'art et d'histoire</b><br>Josef Mehoffer et le vitrail Art Nouveau bis 24.9.                                                                                                                                 | <b>Hamburg, Kunsthalle</b><br>Pablo Picasso: Wege zur Skulptur. Die Carnets Paris und Dard von 1928 aus der Sammlung Marina Picasso bis 13.8.       | <b>Lausanne,</b><br><b>Collection de l'art brut</b><br>Photos de Roger Manley et Marcus Schubert bis 3.9.                                                                                                                                        | <b>London,</b><br><b>National Portrait Gallery</b><br>Robert Whitaker: Underground London – Photography bis 24.9.                                                                                                                              | <b>Neuchâtel,</b><br><b>Musée d'art et d'histoire</b><br>Le Musée en Devenir bis 30.9.                                                                                                    |
| <b>Genève,</b><br><b>Cabinet des estampes</b><br>Bram van Velde (1895–1981). Les peintures noires bis 27.8.                                                                                                                                | <b>Innsbruck, Tiroler Landeskundliches Museum im Zeughaus</b><br>50 Jahre Kriegsende 1945: Das Jahr 1945 – Ende und Neubeginn bis 1.10.             | <b>Lausanne, FAE</b><br><b>Musée d'art contemporain</b><br>Histoires parallèles. 16 <sup>e</sup> Biennale internationale de Lausanne, Chassés-Croisés bis 3.9.                                                                                   | <b>London,</b><br><b>Royal Academy of Arts</b><br>From Manet to Gauguin. Masterpieces from Swiss Private Collections bis 8.10.                                                                                                                 | <b>New York, Whitney Museum of American Art</b><br>Edward Hopper and the American Imagination bis 15.10.                                                                                  |
| <b>Genève, Maison Tavel</b><br>Jacob Spon (Lyon 1647 – Vevey 1685) bis 3.9.                                                                                                                                                                | <b>Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle</b><br>Jacques Callot: Radierungen bis 27.12.                                                                   | <b>Lausanne,</b><br><b>Fondation de l'Hermitage</b><br>Andy Warhol. Rétrospective en collaboration avec le Musée Olympique Lausanne bis 1.10.                                                                                                    | <b>London, Tate Gallery</b><br><b>Fondation de l'Hermitage</b><br>Andy Warhol. Rétrospective en collaboration avec le Musée Olympique Lausanne bis 1.10.                                                                                       | <b>Nürnberg, Germanisches National-Museum</b><br>Zimmerbilder des Biedermeiers bis 20.8.                                                                                                  |
| <b>Genève, Musée Ariana</b><br>Verre de Venise, XVI <sup>e</sup> – XX <sup>e</sup> siècles. Trésors inédits bis 18.9.                                                                                                                      | <b>Kassel, Museum Fridericianum</b><br>120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldecollection aus Renaissance und Barock bis Oktober 1996 | <b>Lausanne,</b><br><b>Musée des arts décoratifs</b><br>Appartements témoins bis 3.9.                                                                                                                                                            | <b>London, Tate Gallery</b><br><b>Historisches Museum</b><br>Verlorene Welten: Ernst Brunner, Photographien 1937–1962 bis 27.8.                                                                                                                | <b>Oberhofen, Wichterheergut</b><br>Sammlung Im Obersteg bis Oktober<br>Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995                                           |
| <b>Genève,</b><br><b>Musée d'art et d'histoire</b><br>Des pieds et des mains. Petit éloge de la curiosité bis 17.9<br>Le divin et les dieux dans l'Ancienne Egypte bis 10.9.                                                               | <b>Köln, Agfa Foto-Historama</b><br>Photographen im Portrait bis 3.9.                                                                               | <b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b><br>Pyke Koch. Réalisme magique aux Pays-Bas bis 27.8.                                                                                                                                             | <b>Luzern, Historisches Museum</b><br>Verlorene Welten: Ernst Brunner, Photographien 1937–1962 bis 27.8.                                                                                                                                       | <b>Olten, Kunstmuseum</b><br>Petra Petitpierre bis 17.9.                                                                                                                                  |
| <b>Genève,</b><br><b>Musée de l'Athénée</b><br>La réalité poétique bis 1.10.                                                                                                                                                               | <b>Köln, Museum für Angewandte Kunst</b><br>Abgedreht und aufgebaut: Keramiksammlung Günther Adolf Egner bis 3.9.                                   | <b>Lausanne,</b><br><b>Musée de l'Elysée</b><br>Josef Sudek: Rétrospective Hubert Grootelaes: Hommage Antonio Biasiucci: Corpus Christiani Courrèges: Tauromachie Charles Page. Architectures Michael von Graffenreid: Soudan Nord-Sud bis 27.8. | <b>Luzern, Kunstmuseum</b><br>Andy Warhol. Paintings 1962–1986 bis 24.9.                                                                                                                                                                       | <b>Paris, Centre Georges Pompidou</b><br>Constantin Brancusi (1876–1957) bis 21.8.<br>Ilya Kabakov. C'est ici que nous vivons bis 4.9.<br>Jean-Michel Sanejouand. Rétrospective bis 25.9. |
| <b>Genève,</b><br><b>Musée Barbier-Mueller</b><br>«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller bis 30.9.                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Mannheim, Kunsthalle</b><br>Skulpturen aus dem Besitz der Kunsthalle Mannheim. Neuerwerbungen seit 1989 bis 10.9.<br>Angst – Protest – Hoffnung. Kinder aller Volksgruppen aus dem ehemaligen Jugoslawien zeichnen für den Frieden bis 7.9. | <b>Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris</b><br>Marc Chagall: Les années russes 1907–1922 bis 17.9.                                                                             |

**Paris,  
Musée du Luxembourg**  
Les peintres de la couleur en Provence 1875–1920 bis 31.8.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
Anton Stankowski, geboren 1906 bis 29.10.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Meisterwerke der Textilkunst bis 1.11.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Hans Arp und die Antike bis 17.9.

**Romont,  
Musée Suisse du Vitrail**  
Jean Bazaine: Les Vitraux bis 24.9.

**Saint-Paul,  
Fondation Maeght**  
Exposition rétrospective Vassili Kandinsky bis 15.10.  
Bacon – Freud. Expressions bis 15.10.

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler bis 15.10.

**St.Gallen, Katharinen**  
Idee Farbe bis 27.8.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Mario Sala, Leopold Schropp, Cécile Hummel bis 27.8.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt. Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne bis 20.8.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11.

**Strasbourg,  
Ancienne Douane**  
James Ensor: Tout l'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob bis 3.9.

**Strasbourg, Palais Rohan/  
Galerie Robert Heitz**  
Gloria Friedmann. Pour qui? Contre qui? bis 20.8.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
David Reed. Beat Streuli bis 10.9.

**Thun, Kunstmuseum**  
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.

**Ulm, Museum**  
Romane Holderried-Kaesdorf – Bilder bis 17.9.

**Vevey, Alimentarium**  
Picknick bis 3.9.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Muda Mathis: Installation bis 1.10.

**Washington, Arthur M.  
Sackler Gallery**  
Paintings from Shiraz bis 24.9.

**Wien, Kunsthalle**  
Christian Boltanski: «menschlich» bis 17.9.

**Wien, Kunsthaus**  
Marino Marini: Werke aus seinem Nachlass bis 17.9.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazafaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.  
James Turrell: The Gasworks bis 17.9.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Jean Louis Garnell – Werke 1985–1995.  
Bertien van Manen – Hundert Sommer, hundert Winter bis 20.8.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Privatbesitz 2: Von William Morris bis Jean Dubuffet. Künstlerbücher der Moderne.  
Marisa Merz bis 27.8.

**Winterthur, Villa Flora**  
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet

**Würzburg,  
Städtische Galerie**  
Lange Strasse – Kinderbilder.  
Gemälde und Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski bis 10.9.

**Zug, Kunsthaus**  
Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz bis 3.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr 1996

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Rudolf Stingel bis 1.10.

**Zürich, Kunsthaus**  
Bruce Nauman bis 8.10.  
**Zürich, Museum Bellerive**  
Falten als Phänomen bis 3.9.

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Bruno Munari – Far vedere l'aria  
2.9. – 22.10.

**Zürich, Museum Rietberg.  
Haus zum Kiel**  
Der Schmuck des Samurai-Schwertes bis 29.10.

**Zürich, Museum Rietberg.  
Villa Wesendonck**  
Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika bis 3.9.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Mario Botta in Basel bis 20.8.

**Bordeaux, arc en rêve  
centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970 bis 26.11.  
Jasper Morrison, designer/Londres bis 15.10.

**Ennenda GL, Hänggiturm**  
Robert Maillart: Beton-Virtuose bis 7.10.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Architecture by animals bis 22.10.

**Karlsruhe,  
Centre Culturel Français**  
L'archi s'affiche: 24 Beispiele zeitgenössischer französischer Architektur bis 15.9.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum beim Markt**  
Heinz Mohl – Architektur 1953–1995 bis 10.9.

**Wien, Architektur-Zentrum**  
«Die bleichen Berge» bis 18.8.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**

**Lausanne, Musée historique**  
Henri de Geymüller et le patrimoine architectural. Un architecte et historien de l'art novateur au 19<sup>e</sup> siècle bis 15.10.

**London, The International Museum of Design**  
Frank Lloyd Wright in Chicago: The early years bis 3.9.

**Martigny,  
Fondation Louis Moret**  
Jean Prouvé – Architecte et designer bis 20.8.

**Milano, Triennale di Milano,  
Galleria della Triennale**  
Amate Città. Un secolo di architettura metropolitana bis 16.8.

**München, Neue Sammlung  
Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Klaus Kinold: Architektur-Photographie bis 10.9.

**Nänikon ZH,  
BüroDesignCenter**  
Junge Schweizer Architektinnen und Architekten bis 8.9.

**Paris, Institut français  
d'architecture**  
André Lurçat (1894–1970). Autocritique d'un moderne bis September

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
The Netherlands as a Work of Art bis 3.9.

**Tafers, Sensler-Museum**  
Stichwort Wohnen. Beispiele zu Bau- und Wohnformen in Deutschfreiburg bis 10.9.

**Wien, Architektur-Zentrum**  
«Die bleichen Berge» bis 18.8.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.