

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 7/8: Wahr nehmen = Perce(voir) = Truth and perception

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Wahr nehmen

Rémy Zaugg
■ «VOIR MORT»

Paul Virilio
■ Ordnungen der
Wahrnehmung

Anton Falkeis
■ Film als Vorschau

Friedrich Dieckmann
■ Berliner Kreuzwege

Erica Overmeer
■ Namenlose Stätten

Andrea Helbling
■ Nach innen gestülpte
Ränder

Hans Saner
■ Zur Doppelsemantik
einer kleinen Metropole

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Perce(voir)

Rémy Zaugg
■ «VOIR MORT»

Paul Virilio
■ Ordres de la perception

Anton Falkeis
■ Le film comme esquisse
d'urbanisme

Friedrich Dieckmann
■ Carrefours berlinois

Erica Overmeer
■ Lieux sans nom

Andrea Helbling
■ Une périphérie tournée
vers l'intérieur

Hans Saner
■ La double sémantique
d'une petite métropole

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Truth and Perception

Rémy Zaugg
■ «VOIR MORT»

Paul Virilio
■ Laws of Perception

Anton Falkeis
■ The Film as Preview

Friedrich Dieckmann
■ Berlin Crossroads

Erica Overmeer
■ Nameless Places

Andrea Helbling
■ A Periphery Turned
Centre

Hans Saner
■ The Double Semantics
of Small Metropolises

Werk-Material
Architectural
Documentation