

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 6: Neuer Alltag Freizeit = Les nouveaux loisirs quotidiens = Everyday's a holiday

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wien, Secession
Pierre Klossowski.
Tony Oursler
bis 9.7.

**Wien, Volkshalle
des Wiener Rathauses**
Die Macht der Bilder:
Antisemitische Vorurteile
und Mythen
bis 23.7.

Wil SG, Kunsthalle
Monika Rutishauser:
Imagining my place
bis 9.7.

Winterthur, Fotomuseum
Jean Louis Garnell – Werke
1985–1995.
Bertien van Manen –
Hundert Sommer, hundert
Winter
17.6.–20.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Privatbesitz 2: Von William
Morris bis Jean Dubuffet.
Künstlerbücher der
Moderne.
Marisa Merz
bis 27.8.

Wolfsburg, Kunstmuseum
Die italienische Metamor-
phose, 1943–1968
bis 13.8.

Wolfsburg, Kunstverein
Alberto Giacometti:
«Der ewige Jüngling»
bis 9.7.

Zug, Kunsthaus
Meisterwerke Afrikanischer
Plastik aus Schweizer Privat-
besitz
bis 3.9.

**Zürich, Haus für konstru-
tive und konkrete Kunst**
System Geometrie: Bill,
Glärner, Graeser, Hinter-
reiter, Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1996
Marcia Hafif
bis 27.8.

Zürich, Helmhaus
Ilona Ruegg. Die
echte Breite: Behalte eins.
Albrecht Schnider
bis 2.7.

Zürich, Kunsthalle
Wolfgang Tillmans
bis 30.7.

Zürich, Kunsthaus
Zeichen und Wunder. Niko
Pirosmani (1862–1918) und
die Kunst der Gegenwart
bis 18.6.
Robert Frank – Moving out
bis 30.7.

Zürich, Museum Bellerive
Falten als Phänomen
bis 3.9.

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Letten it be. Eine Stadt und
ihr Problem.
Jim Goldberg: Wolfsbrut.
Fotografien und Doku-
mente
bis 30.7.

Zürich, Museum Rietberg.
Haus zum Kiel
Der Schmuck des Samurai-
Schwertes
bis 29.10.

Zürich, Museum Rietberg.
Villa Wesendonck
Die Kunst der Dogon. 500
Jahre Skulptur in Westafrika
bis 3.9.

Zürich, Shedhalle
Gewerbeschein Künstlerin.
Aussendienst
bis 25.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Mario Botta in Basel
bis 20.8.

**Berlin,
Akademie der Künste**
1945: Krieg – Zerstörung –
Aufbau. Architektur und
Stadtplanung 1940–1960
bis 13.8.

**Berlin, Berlinische Galerie,
Martin-Gropius-Bau**
Unter grossen Dächern. Ar-
chitekturbüro von Gerkan,
Marg & Partner
bis 25.6.



Helsinki, Finnisches Architekturmuseum: Wespennest (Architektur der Tiere)

**Bonn-Oberkassel,
BAK-Geschäftsstelle**
Junge Architekten in der
BAK
bis 30.6.

**Bordeaux, arc en
rêve centre d'architecture**
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-
rac, Fouquet, architectes,
Bordeaux 1950–1970
29.6.–26.11.
Jasper Morrison, designer/
Londres
29.6.–15.10.

**Frankfurt, Deutsches
Architektur-Museum**
Europäische Architektur
der Gegenwart. Ausgewähl-
te Arbeiten des Mies van
der Rohe Pavilion Award
1984–1994
bis 13.8.

**Goldach SG, Union Forum
für Architektur und Kunst**
Tessiner Architektur seit
1950. Ein Rückblick
bis 2.7.

**Heidelberg, DAI, Deutsch-
Amerikanisches Institut**
par exemple, Abbilder zeit-
genössischer Architektur in
Frankreich und Deutschland
bis 21.7.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Architecture by animals
bis 22.10.

**Karlsruhe,
Centre Culturel Français**
L'archi s'affiche: 24 Beispiele
zeitgenössischer französi-
scher Architektur
bis 15.9.
Manifeste 1 – Pierre du
Besset, Dominique Lyon.
Point de vue – Usage du
monde. Für eine glückliche
Geschichte über Architektur
bis 25.6.

**London, The International
Museum of Design**
Frank Lloyd Wright in
Chicago: The early years
bis 3.9.

**Magdeburg,
Kulturhistorisches Museum**
Bruno Taut: Malerei und
Visionen
bis 30.7.

**Magdeburg,
Technikmuseum**
Bruno Taut: Architektur-
arbeiten
bis 30.7.

**München,
Technische Universität,
Architekturmuseum**
Ueli Zbinden. Arbeiten
1985–1994
bis 21.6.

**Paris, Institut français
d'architecture**
André Lurçat (1894–1970).
Autocritique d'un moderne
bis September

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et
l'architecte. Baldus, Lefuel
et le nouveau Louvre
Napoléon III
bis 3.7.

**Rotterdam, Niederländi-
sches Architektur-Institut**
Adriaan Geuze
bis 23.7.
The Netherlands as a Work
of Art
bis 3.9.

Tafers, Sensler Museum
Stichwort Wohnen. Beispi-
le zu Bau- und Wohnformen
in Deutschfreiburg
bis 10.9.

Wien, Architektur Zentrum
Spaces before, spaces
between and spaces after
bis 30.6.
Ivan Vurnik. Begründer der
modernen slowenischen
Architektur
bis 18.6.

Zürich, Architektur Forum
Gute Gärten. Gestaltete
Freiräume in der Region
Zürich
bis 16.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg,
HIL, Auditorium E.3**
Adolf Krischanitz, Wien
bis 14.7.

**Zürich, ETH Zentrum,
Haupthalle**
Maurice Brailard
1879–1965. Ein Schweizer
Pionier der modernen
Architektur
bis 13.6.