

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 6: Neuer Alltag Freizeit = Les nouveaux loisirs quotidiens = Everyday's a holiday  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunsthau**  
Karo-Dame. Konstruktive, Konkrete und Radikale Kunst von Frauen bis 30.7.

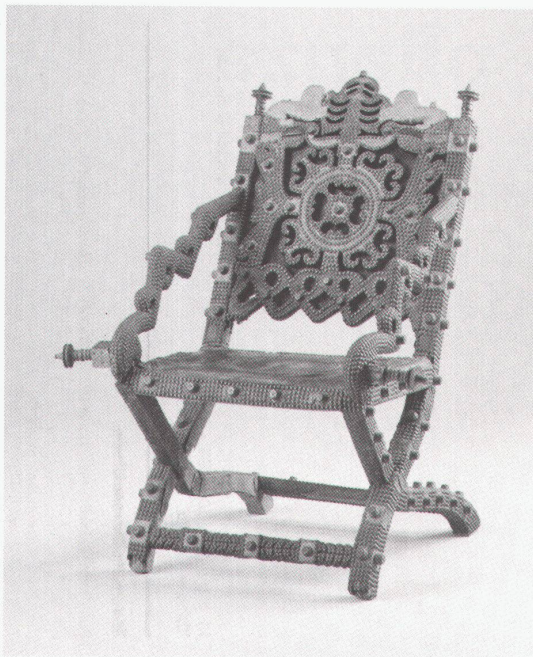
**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Die galante Epoche: Gemälde des 18. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums bis 24.9.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
In perfect Harmony: Picture and Frame 1850–1920 bis 25.6.  
Vincent van Gogh: his graphic work bis 27.8.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Executive Model: An installation by Ron Jude bis 8.7.  
Art at the Edge: Social Turf bis 6.8.

**Baden, Historisches Museum**  
Lebenszeichen: Schmuck aus Notzeiten bis 2.7.

**Solothurn, Kunstmuseum:**  
Sitze aus Afrika



**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Joseph Marioni: Private Icons.  
Alberto Giacometti: Grande figure, 1947 bis 2.7.

**Baltimore, The Museum of Art**  
Abstract Photographs and Drawings bis 25.6.

**Barcelona, Centre Cultural de la Fundació La Caixa**  
Europe: After the flood bis 30.7.

**Barcelona, Fundació Joan Miró**  
China: Arte de vivir, arte de sobrevivir bis 16.7.

**Basel, Kunstmuseum**  
zu Ende gezeichnet. Bildhafte Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett von der Zeit Dürers und Holbeins bis zur Gegenwart bis 27.8.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Blinky Palermo: To the People of New York City, 1976/77 bis 16.7.  
Roni Horn: Arbeiten auf Papier bis 27.8.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch. Der Duft der grossen weiten Welt bis 8.10.

**Bellinzona, Castelgrande**  
Henry Moore. Sculpture bis 20.8.

**Bellinzona, Villa dei cedri**  
Oskar Kokoschka: Mostra antologica bis 2.7.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Christa Böhme 1940–1991. Malerei und Zeichnungen bis 27.8.

**Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung**  
Ein Stück Grossstadt als Experiment – Planungen am Potsdamer Platz Berlin bis 30.7.

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Fremd – wer ist das? bis 2.7.

**Berlin, Museum für Volkkunde, Dahlem**  
Schottenrock und Lederhose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees bis 1.10.

**Bern, Kunsthalle**  
Gary Hume bis 25.6.

**Bern, Kunstmuseum**  
Im Schatten des Goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im bernischen 17. Jahrhundert bis 13.8.

**Biel, Centre PasquART**  
Eine Fotosammlung: zum Beispiel die Stadt Biel 24.6.–13.8.  
Andreas Rentsch, Gérard Lüthi, Tiziana de Silvestro, Eric Gentil.  
Fondation Anderfuhren-Stiftung: Edi Aschwanden, Peter Gysi, Markus Furrer, Hannah Külling, Wolfgang Zät 24.6.–3.9.

**Bologna, Galleria Comunale d'arte moderna**  
Emilio Tadini: Il Ballo dei Filosofi bis 9.7.  
Aquila: Arte nordica contemporanea bis 31.8.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Die Grossen Sammlungen III: Russisches Museum St.Petersburg bis 13.8.

**Bonn, Kunstverein**  
Charlotte Salomon bis 7.7.

**Bremen, Kunsthalle**  
John Lennon: Zeichnungen bis 13.8.

**Bremen, Neues Museum Weserburg**  
RAM: Realität, Anspruch, Medium bis 23.7.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Ernst Ludwig Kirchner. 100 unbekannte Werke 24.6.–27.9.

**Cleveland, Museum of Art**  
Visions of Love and Life: Pre-Raphaelite Art from the Birmingham Collection, England bis 16.7.

**Dessau, Stiftung Bauhaus Dessau**  
Lucia Moholy. Bauhausfotografien bis 16.7.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Spitze: Ein altes Luxusgut zwischen Markt und Mode, Tradition und Avantgarde 1890–1914 bis 23.7.  
Franz Lazi – Werbefotografien der fünfziger Jahre bis 2.7.

**Dortmund, Westfälisches Schulmuseum**  
Puddingabitur und Petticoat – Mädchenbildung in den 50er Jahren bis 12.7.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Krank – warum? Vorstellung der Völker, Heiler, Mediziner bis 16.7.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Internationale Keramik 1970/80. Die Schenkung Günter Lontzen bis 18.6.  
Gerd Knäpper: Objekte. Ein deutscher Künstler in Japan bis 27.8.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Japanisches Design 1950 bis heute  
9.7.–10.9.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Erwin Heerich, Plastische Modelle für Architektur und Skulptur.  
Preisträger der Stankowski-Stiftung 1995 bis 13.8.  
Zeichne Passeri Zeichne ... und verliere keine Zeit!  
Giuseppe Passeri 1654–1714 in seiner Zeit. Zeichnungen und Ölstudien des Barock bis 25.6.

**Düsseldorf, Kunstraum (Himmelgeister Strasse 107E)**  
«Maus» von Art Spiegelman bis 2.7.

**Erfurt, Angermuseum**  
Configura 2 – Dialog der Kulturen – Lebenszeichen bis 10.9.

**Erfurt, Barfüsserkirche**  
Configura 2 – Dialog der Kulturen – Der bedeckte Tisch bis 10.9.

**Esslingen, Landratsamt**  
max bill.  
die grafischen reihen bis 18.6.

**Frankfurt, Portikus**  
Gerald Domenig bis 20.6.

**Freiburg, Galerie blau**  
Le comingback de Coll-Part. Möbel aus Dadaland (gleichzeitig auch im Institut Français, Freiburg) bis 17.7.

**Fribourg, Centre d'Art Contemporain**  
John Nixon et «Group Otto» 18.6.–6.8.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Josef Mehoffer et le vitrail Art Nouveau bis 24.9.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Bram van Velde (1895–1981). Les peintures noires 22.6.–27.8.

**Genève, Maison Tavel**  
Jacob Spon (Lyon 1647 – Vevey 1685) bis 3.9.

**Genève, Musée Ariana**  
Verre de Venise, XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles. Trésors inédits bis 18.9.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Des pieds et des mains. Petit éloge de la curiosité bis 2.7.

Le divin et les dieux dans l'Antienne Egypte bis 10.9.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller bis 30.9.

**Genève, Musée de l'horlogerie**  
André Lambert Genève, 1892–1985: Bijoux. Donation Gilbert Albert bis 27.8.

**Genève, Musée Rath**  
L'empire des sultans. L'art ottoman dans les collections de Nasser David Khalili 7.7.–24.9.

# Mit Weitblick geplant

## Mit FOAMGLAS® wärmegeklämt:

Schanzen-Post Bern/ Post  
Ostermundigen/ Postes Genève/  
Yverdon/ Neuchâtel



## Mit FOAMGLAS® wärmegeklämt:

Sihlpost Zürich/  
Kreuzplatzpost Zürich/  
PTT Biel



Zuverlässige Postzustellung stützt sich ab auf leistungsfähige Poststellen und Verteilzentren. PTT-Postgebäude sind weitherum im Land mit dem

ökologischen, extrem langlebigen Sicherheits-Dämmstoff FOAMGLAS® wärmegeklämt. Damit haben Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ein

Genève, Palais des Nations  
Dialogues of Peace.  
An exhibition of contemporary art  
2.7.–26.10.

Hamburg, Altonaer Museum  
Russlandbilder: Künstler zeichnen im Zweiten Weltkrieg  
bis 20.8.

Hamburg, Kunsthalle  
Hermann Finsterlin.  
Fluxus und Nouveaux Réalistes  
bis 16.7.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe  
Fabergé: Juwelier des Zarenhofes  
bis 25.6.  
Naum Slutzky: Goldschmied und Beleuchtungsarchitekt  
bis 2.7.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle  
Jacques Callot: Radierungen  
bis 27.12.  
Alfons Lachauer: Farbtafeln  
bis 2.7.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle. Kinder-Museum  
Kinder von heute' spielen  
Karlsruher Leut' – Die Weinbrenner-Zeit 1800–1830  
bis 30.6.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle  
Das neue Köln 1945–1995  
bis 18.8.

Köln, Museum für Angewandte Kunst  
Keramiksammlung Günther Adolf Egner  
bis 3.9.

Köln, Museum Ludwig  
L. Fritz und Renate Gruber: Celebrities  
bis 2.7.

Köln, Römisch-Germanisches Museum  
Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen  
bis 24.9.

Konstanz, Rosengartenmuseum  
Tschechischer Art déco 1918–1938  
bis 27.8.

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum  
Von Moskau nach Berlin. Bilder des russischen Photographen Jewgeni Chaldej aus den Jahren 1941 bis 1946  
bis 2.7.

La Chaux-de-Fonds, Musée international d'horlogerie  
Die Uhrmacherei früherer Zeiten in Schweizer Privatsammlungen  
bis 10.9.

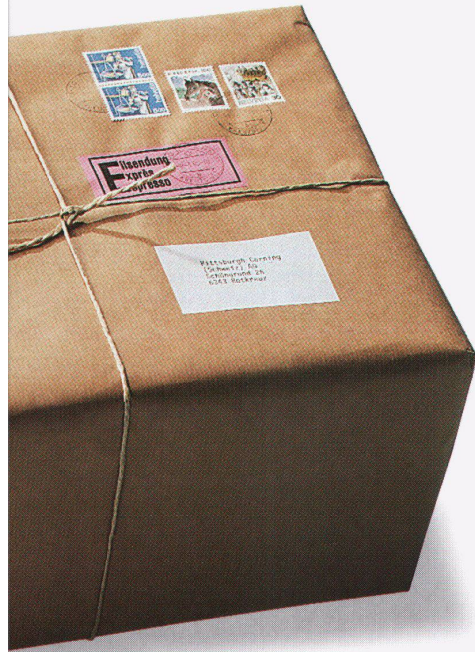
Langenthal, Kunsthau Hans Obrecht  
bis 30.7.

Lausanne, Musée Olympique  
Andy Warhol Anthology  
bis 1.10.

London, Institute of Contemporary Arts  
Black Skin, White Masks  
bis 16.7.

London, Royal Academy of Arts  
227th Royal Academy Summer Exhibition  
bis 13.8.  
From Manet to Gauguin. Masterpieces from Swiss Private Collections  
30.6.–8.10.

# und ab die Post.



## Mit FOAMGLAS® wärmegeklämt:

Post Bremgarten-AG/ Post Olten/  
Post Baar/ Fernmeldegebäude PTT  
St. Peter, Basel



konstantes Raumklima, heikle Güter sind vor  
Feuchtigkeit geschützt. Wollen Sie mehr darüber  
wissen? Dann ab die Post!

Pittsburgh Corning  
(Schweiz) AG  
Schöngrund 26  
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19  
Fax 042/ 64 36 26

**FOAMGLAS®**  
Wärmedämmung für Generationen

**London, Tate Gallery**  
British Sporting Art  
bis 2.7.

**London, Victoria & Albert Museum**  
Japanese Studio Crafts: Tradition and the Avant-Garde  
bis 3.9.

**Luzern, Historisches Museum**  
Verlorene Welten: Ernst Brunner, Photographien 1937–1962  
bis 27.8.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Andy Warhol. Paintings 1962–1986  
9.7.–24.9.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum  
bis 5.11.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Skulpturen aus dem Besitz der Kunsthalle Mannheim. Neuerwerbungen seit 1989  
bis 10.9.  
Gerd Lind: «Gegenbilder»  
bis 9.7.

**Mendrisio, Museo d'arte**  
Meret Oppenheim  
bis 25.6.

**München, Deutsches Museum**  
Wieviel Wärme braucht der Mensch? Die Geburt der Kultur aus dem Feuer und das Energieproblem heute  
bis 1.10.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Le Musée en Devenir  
bis 30.9.

**New York, Cooper-Hewitt Museum, National Design Museum**  
Kitsch to Corbusier: Wallpaper from the 1950s  
bis 27.8.  
Mixing Messages: Graphic Design in Contemporary Culture  
bis 20.8.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Nadar  
bis 9.7.  
Photographs by Philip Dark reveal Art Of Kilege  
bis 28.6.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Mutant Materials in Contemporary Design. Masterworks from the Louise Reinhardt Smith Collection  
bis 22.8.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Edward Hopper and the American Imagination  
22.6.–15.10.

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Zimmerbilder des Biedermeiers  
bis 20.8.

**Oberhofen, Wichterheergut**  
Sammlung Im Obersteg  
bis Oktober  
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente  
Eröffnung Sommer 1995

**Olten, Historisches Museum**  
Von der Knochenadel zur Nähmaschine  
bis 9.7.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Cinéma Grec  
bis 24.7.  
Constantin Brancusi (1876–1957)  
bis 21.8.  
Ilya Kabakov. C'est ici que nous vivons  
bis 4.9.  
Jean-Michel Sanejouand. Retrospective  
28.6.–25.9.

**Paris, Grand Palais**  
César.  
Zoran Music – Retrospektive.  
Lille, Chefs-d'œuvre d'un grand musée Européen  
bis 9.7.

**Paris, Musée du Louvre**  
Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art.  
Traité du trait.  
Dessins français de la collection Prat: XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> siècles  
bis 24.7.  
Memling  
bis 14.8.

**Paris, Musée du Luxembourg**  
Les peintres de la couleur en Provence 1875–1920  
bis 31.8.

**Pfäffikon SZ, Seedamm-Kulturzentrum**  
Der Garten: Ein Kulturgut, so alt wie die Menschheit  
bis 16.7.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
In Teilen: Gastini, Gitlin, Koliuis, Mohr, Reusch: Arbeiten der Sammlung  
bis 30.7.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Meisterwerke der Textilkunst  
bis 1.11.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Jean Bazaine: Les Vitraux  
bis 24.9.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Exposition rétrospective Vassili Kandinsky  
4.7.–15.10.

**Salzburg, Rupertinum**  
H.A.P. Grieshaber: Holzschnitte zu Carl Orff  
bis 9.7.  
Henri Cartier Bresson  
bis 16.7.

**Salzburg, Museum Carolino Augusteum**  
Tauerergold: Mineral & Erz in den Hohen Tauern  
bis 27.8.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
American Politicians  
bis 25.6.

**Solothurn, Kantonales Kulturzentrum Palais Besenal**  
Lokale Verfremdung. Fotomontagen von Leonardo Bezzola  
bis 2.7.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Sitze aus Afrika  
bis 25.6.

**St.Gallen, Historisches Museum**  
Endlich Friede! Kriegsende am Bodensee 1945  
bis 25.6.

**St.Gallen, Katharinen**  
Idee Farbe  
bis 27.8.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Peter Liechti, Hanns Otte  
bis 2.7.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt. Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne  
bis 20.8.

**St.Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Bewegte, bewegende Bilder: Francis Mayor. Elisabeth, Margarete, Peter Zahnd  
bis 9.7.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi  
bis 5.11.

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
James Ensor: Tout l'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob  
24.6.–3.9.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
Das Abenteuer der Malerei  
bis 2.7.

**Thun, Kunstmuseum**  
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten  
bis 29.10.

**Ulm, Museum**  
Franz Radziwill: «Das grösste Wunder ist die Wirklichkeit.» Retrospektive  
bis 16.7.

**Vevey, Alimentarium**  
Picknick  
bis 3.9.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Muda Mathis: Installation  
17.6.–1.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Paintings from Shiraz  
bis 24.9.  
A Basketmaker in Rural Japan  
bis 9.7.

**Weil, Vitra Design Museum**  
100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums  
bis 7.1.1996

**Weimar, Landesmuseum**  
Barbara Nemitz. Malerei  
15.–28.6.

**Wien, Hermesvilla**  
Illusionen: Das Spiel mit dem Schein  
bis 18.2.1996

**Wien, Kunsthaus**  
Marino Marini: Werke aus seinem Nachlass  
bis 17.9.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazáfaka.  
Roland Rainer: Vitale Urbanität  
bis 20.8.  
James Turrell: The Gasworks  
bis 17.9.

**Wien, Secession**  
Pierre Klossowski.  
Tony Oursler  
bis 9.7.

**Wien, Volkshalle  
des Wiener Rathauses**  
Die Macht der Bilder:  
Antisemitische Vorurteile  
und Mythen  
bis 23.7.

**Wil SG, Kunsthalle**  
Monika Rutishauser:  
Imagining my place  
bis 9.7.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Jean Louis Garnell – Werke  
1985–1995.  
Bertien van Manen –  
Hundert Sommer, hundert  
Winter  
17.6.–20.8.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Privatbesitz 2: Von William  
Morris bis Jean Dubuffet.  
Künstlerbücher der  
Moderne.  
Marisa Merz  
bis 27.8.

**Wolfsburg, Kunstmuseum**  
Die italienische Metamor-  
phose, 1943–1968  
bis 13.8.

**Wolfsburg, Kunstverein**  
Alberto Giacometti:  
«Der ewige Jüngling»  
bis 9.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Meisterwerke Afrikanischer  
Plastik aus Schweizer Privat-  
besitz  
bis 3.9.

**Zürich, Haus für konstru-  
ktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill,  
Glärner, Graeser, Hinter-  
reiter, Loewensberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996  
Marcia Hafif  
bis 27.8.

**Zürich, Helmhaus**  
Ilona Ruegg. Die  
echte Breite: Behalte eins.  
Albrecht Schnider  
bis 2.7.

**Zürich, Kunsthalle**  
Wolfgang Tillmans  
bis 30.7.

**Zürich, Kunsthaus**  
Zeichen und Wunder. Niko  
Pirosmani (1862–1918) und  
die Kunst der Gegenwart  
bis 18.6.  
Robert Frank – Moving out  
bis 30.7.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Falten als Phänomen  
bis 3.9.

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Letten it be. Eine Stadt und  
ihr Problem.  
Jim Goldberg: Wolfsbrut.  
Fotografien und Doku-  
mente  
bis 30.7.

**Zürich, Museum Rietberg.**  
**Haus zum Kiel**  
Der Schmuck des Samurai-  
Schwertes  
bis 29.10.

**Zürich, Museum Rietberg.**  
**Villa Wesendonck**  
Die Kunst der Dogon. 500  
Jahre Skulptur in Westafrika  
bis 3.9.

**Zürich, Shedhalle**  
Gewerbeschein Künstlerin.  
Aussendienst  
bis 25.6.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Mario Botta in Basel  
bis 20.8.

**Berlin,  
Akademie der Künste**  
1945: Krieg – Zerstörung –  
Aufbau. Architektur und  
Stadtplanung 1940–1960  
bis 13.8.

**Berlin, Berlinische Galerie,  
Martin-Gropius-Bau**  
Unter grossen Dächern. Ar-  
chitekturbüro von Gerkan,  
Marg & Partner  
bis 25.6.



Helsinki, Finnisches Architekturmuseum: Wespennest (Architektur der Tiere)

**Bonn-Oberkassel,  
BAK-Geschäftsstelle**  
Junge Architekten in der  
BAK  
bis 30.6.

**Bordeaux, arc en  
rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-  
rac, Fouquet, architectes,  
Bordeaux 1950–1970  
29.6.–26.11.  
Jasper Morrison, designer/  
Londres  
29.6.–15.10.

**Frankfurt, Deutsches  
Architektur-Museum**  
Europäische Architektur  
der Gegenwart. Ausgewähl-  
te Arbeiten des Mies van  
der Rohe Pavilion Award  
1984–1994  
bis 13.8.

**Goldach SG, Union Forum  
für Architektur und Kunst**  
Tessiner Architektur seit  
1950. Ein Rückblick  
bis 2.7.

**Heidelberg, DAI, Deutsch-  
Amerikanisches Institut**  
par exemple, Abbilder zeit-  
genössischer Architektur in  
Frankreich und Deutschland  
bis 21.7.

**Helsinki, Museum  
of Finnish Architecture**  
Architecture by animals  
bis 22.10.

**Karlsruhe,  
Centre Culturel Français**  
L'archi s'affiche: 24 Beispiele  
zeitgenössischer französi-  
scher Architektur  
bis 15.9.  
Manifeste 1 – Pierre du  
Besset, Dominique Lyon.  
Point de vue – Usage du  
monde. Für eine glückliche  
Geschichte über Architektur  
bis 25.6.

**London, The International  
Museum of Design**  
Frank Lloyd Wright in  
Chicago: The early years  
bis 3.9.

**Magdeburg,  
Kulturhistorisches Museum**  
Bruno Taut: Malerei und  
Visionen  
bis 30.7.

**Magdeburg,  
Technikmuseum**  
Bruno Taut: Architektur-  
arbeiten  
bis 30.7.

**München,  
Technische Universität,  
Architekturmuseum**  
Ueli Zbinden. Arbeiten  
1985–1994  
bis 21.6.

**Paris, Institut français  
d'architecture**  
André Lurçat (1894–1970).  
Autocritique d'un moderne  
bis September

**Paris, Musée du Louvre**  
Le photographe et  
l'architecte. Baldus, Lefuel  
et le nouveau Louvre  
Napoléon III  
bis 3.7.

**Rotterdam, Niederländi-  
sches Architektur-Institut**  
Adriaan Geuze  
bis 23.7.  
The Netherlands as a Work  
of Art  
bis 3.9.

**Tafers, Sensler Museum**  
Stichwort Wohnen. Beispi-  
le zu Bau- und Wohnformen  
in Deutschfreiburg  
bis 10.9.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Spaces before, spaces  
between and spaces after  
bis 30.6.  
Ivan Vurnik. Begründer der  
modernen slowenischen  
Architektur  
bis 18.6.

**Zürich, Architektur Forum**  
Gute Gärten. Gestaltete  
Freiräume in der Region  
Zürich  
bis 16.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg,  
HIL, Auditorium E.3**  
Adolf Krischanitz, Wien  
bis 14.7.

**Zürich, ETH Zentrum,  
Haupthalle**  
Maurice Brailard  
1879–1965. Ein Schweizer  
Pionier der modernen  
Architektur  
bis 13.6.