

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 6: Neuer Alltag Freizeit = Les nouveaux loisirs quotidiens = Everyday's a holiday

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Karo-Dame. Konstruktive, Konkrete und Radikale Kunst von Frauen bis 30.7.	Baden-Baden, Kunsthalle Joseph Marioni: Private Icons. Alberto Giacometti: Grande figure, 1947 bis 2.7.	Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung Ein Stück Grossstadt als Experiment – Planungen am Potsdamer Platz Berlin bis 30.7.	Bremen, Kunsthalle John Lennon: Zeichnungen bis 13.8.
Amsterdam, Rijksmuseum Die galante Epoche: Gemälde des 18. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums bis 24.9.	Baltimore, The Museum of Art Abstract Photographs and Drawings bis 25.6.	Berlin, Museum für Völkerkunde Fremd – wer ist das? bis 2.7.	Bremen, Neues Museum Weserburg RAM: Realität, Anspruch, Medium bis 23.7.
Amsterdam, Van Gogh Museum In perfect Harmony: Picture and Frame 1850–1920 bis 25.6. Vincent van Gogh: his graphic work bis 27.8.	Barcelona, Centre Cultural de la Fundació La Caixa Europe: After the flood bis 30.7.	Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem Schottenrock und Lederhose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees bis 1.10.	Chur, Bündner Kunstmuseum Ernst Ludwig Kirchner. 100 unbekannte Werke 24.6.–27.9.
Atlanta, High Museum of Art Executive Model: An installation by Ron Jude bis 8.7. Art at the Edge: Social Turf bis 6.8.	Barcelona, Fundació Joan Miró China: Arte de vivir, arte de sobrevivir bis 16.7.	Bern, Kunsthalle Gary Hume bis 25.6.	Cleveland, Museum of Art Visions of Love and Life: Pre-Raphaelite Art from the Birmingham Collection, England bis 16.7.
Baden, Historisches Museum Lebenszeichen: Schmuck aus Notzeiten bis 2.7.	Basel, Kunstmuseum zu Ende gezeichnet. Bildhafte Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett von der Zeit Dürers und Holbeins bis zur Gegenwart bis 27.8.	Bern, Kunstmuseum Im Schatten des Goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im bernischen 17. Jahrhundert bis 13.8.	Dessau, Stiftung Bauhaus Dessau Lucia Moholy. Bauhausfotografin bis 16.7.
Solothurn, Kunstmuseum: Sitz aus Afrika	Basel, Museum für Gegenwartskunst Blinky Palermo: To the People of New York City, 1976/77 bis 16.7. Roni Horn: Arbeiten auf Papier bis 27.8.	Biel, Centre PasquART Eine Fotosammlung: zum Beispiel die Stadt Biel 24.6.–13.8. Andreas Rentsch, Gérard Lüthi, Tiziana de Silvestro, Eric Gentil. Fondation Anderfuhren-Stiftung: Edi Aschwanen, Peter Gysi, Markus Furrer, Hannah Külling, Wolfgang Zät 24.6.–3.9.	Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Spitze: Ein altes Luxusgut zwischen Markt und Mode, Tradition und Avantgarde 1890–1914 bis 23.7. Franz Lazi – Werbefotografien der fünfziger Jahre bis 2.7.
	Basel, Museum für Gestaltung Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch. Der Duft der grossen weiten Welt bis 8.10.	Bologna, Galleria Comunale d'arte moderna Emilio Tadini: Il Ballo dei Filosofi bis 9.7. Aquila: Arte nordica contemporanea bis 31.8.	Dortmund, Westfälisches Schulmuseum Puddingabitur und Petticoat – Mädchenbildung in den 50er Jahren bis 12.7.
	Bellinzona, Castelgrande Henry Moore. Sculpture bis 20.8.	Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Die Grossen Sammlungen III: Russisches Museum St.Petersburg bis 13.8.	Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Krank – warum? Vorstellung der Völker, Heiler, Mediziner bis 16.7.
	Bellinzona, Villa dei cedri Oskar Kokoschka: Mostra antologica bis 2.7.	Bonn, Kunstverein Charlotte Salomon bis 7.7.	Düsseldorf, Hetjens-Museum Internationale Keramik 1970/80. Die Schenkung Günter Lontzen bis 18.6. Gerd Knäpper: Objekte. Ein deutscher Künstler in Japan bis 27.8.
	Berlin, Akademie der Künste Christa Böhme 1940–1991. Malerei und Zeichnungen bis 27.8.		



Düsseldorf, Kunsthalle
Japanisches Design 1950 bis
heute
9.7.–10.9.

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
Erwin Heerich, Plastische
Modelle für Architektur und
Skulptur.
Preisträger der Stankowski-
Stiftung 1995
bis 13.8.
Zeichne Passeri Zeichne ...
und verliere keine Zeit!
Giuseppe Passe 1654–1714
in seiner Zeit. Zeichnungen
und Ölstudien des Barock
bis 25.6.

Düsseldorf,
Kunstraum (Himmelgeister
Strasse 107E)
«Maus» von Art Spiegelman
bis 2.7.

Erfurt, Angermuseum
Configura 2 – Dialog der
Kulturen – Lebenszeichen
bis 10.9.

Erfurt, Barfüsserkirche
Configura 2 – Dialog der
Kulturen – Der bedeckte
Tisch
bis 10.9.

Esslingen, Landratsamt
max bill.
die grafischen reihen
bis 18.6.

Frankfurt, Portikus
Gerald Doméning
bis 20.6.

Freiburg, Galerie blau
Le comingback de Coll-Part.
Möbel aus Dadaland
(gleichzeitig auch im Insti-
tut Français, Freiburg)
bis 17.7.

Fribourg,
Centre d'Art Contemporain
John Nixon et «Group Otto»
18.6.–6.8.

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Josef Mehoffer et le vitrail
Art Nouveau
bis 24.9.

Genève,
Cabinet des estampes
Bram van Velde
(1895–1981). Les peintures
noires
22.6.–27.8.

Genève, Maison Tavel
Jacob Spon
(Lyon 1647 – Vevey 1685)
bis 3.9.

Genève, Musée Ariana
Verre de Venise,
XVI^e – XX^e siècles.
Trésors inédits
bis 18.9.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Des pieds et des mains.
Petit éloge de la curiosité
bis 2.7.

Le divin et les dieux dans
l'Ancienne Egypte
bis 10.9.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
«Parure». Bijoux ethniques
choisis dans les collections
du Musée Barbier-Mueller
bis 30.9.

Genève,
Musée de l'horlogerie
André Lambert Genève,
1892–1985: Bijoux.
Donation Gilbert Albert
bis 27.8.

Genève, Musée Rath
L'empire des sultans. L'art
ottoman dans les collections
de Nasser David Khalili
7.7.–24.9.

Mit Weitblick geplant

Mit FOAMGLAS®
wärmegedämmt:
Schanzen-Post Bern/ Post
Ostermundigen/ Postes Genève/
Yverdon/ Neuchâtel

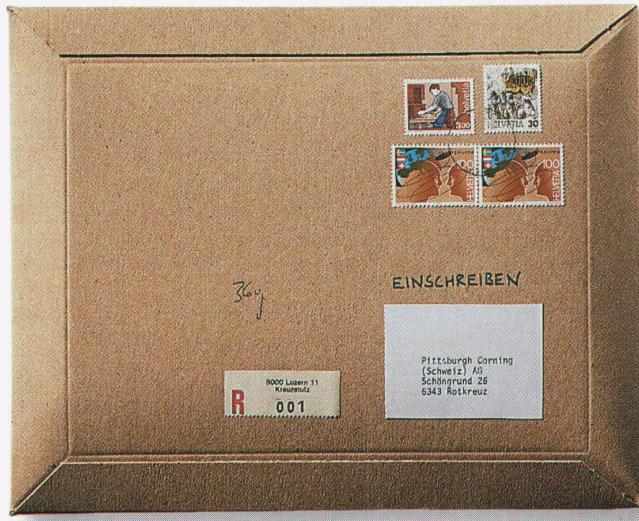
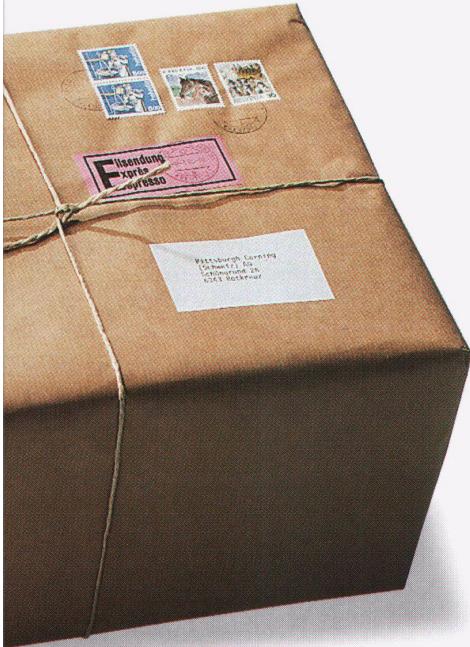


Zuverlässige Postzustellung stützt sich ab auf
leistungsfähige Poststellen und Verteilzentren.
PTT-Postgebäude sind weitherum im Land mit dem

ökologischen, extrem langlebigen Sicherheits-
Dämmstoff FOAMGLAS® wärmegedämmt.
Damit haben Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ein

Genève, Palais des Nations Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art 2.7.–26.10.	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Fabergé: Juwelier des Zarenhofes bis 25.6. Naum Slutzky: Goldschmied und Beleuchtungsarchitekt bis 2.7.	Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle Das neue Köln 1945–1995 bis 18.8. Köln, Museum für Angewandte Kunst Keramiksammlung Günther Adolf Egner bis 3.9.	Konstanz, Rosengartenmuseum Tschechischer Art déco 1918–1938 bis 27.8. Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum Von Moskau nach Berlin. Bilder des russischen Photographen Jewgeni Chaldej aus den Jahren 1941 bis 1946 bis 2.7.	Langenthal, Kunsthaus Hans Obrecht bis 30.7.
Hamburg, Altonaer Museum Russlandbilder: Künstler zeichnen im Zweiten Weltkrieg bis 20.8.	Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Jacques Callot: Radierungen bis 27.12. Alfons Lachauer: Farbtafeln bis 2.7.	Köln, Museum Ludwig L. Fritz und Renate Gruber: Celebrities bis 2.7.	La Chaux-de-Fonds, Musée international d'horlogerie Die Uhrmacherei früherer Zeiten in Schweizer Privatsammlungen bis 10. 9.	Lausanne, Musée Olympique Andy Warhol Anthology bis 1.10.
Hamburg, Kunsthalle Hermann Finsterlin. Fluxus und Nouveaux Réalistes bis 16.7.	Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle. Kinder-Museum Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' – Die Weinbrenner-Zeit 1800–1830 bis 30.6.	Köln, Römisches-Germanisches Museum Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 24.9.		London, Institute of Contemporary Arts Black Skin, White Masks bis 16.7.
				London, Royal Academy of Arts 227th Royal Academy Summer Exhibition bis 13.8. From Manet to Gauguin. Masterpieces from Swiss Private Collections 30.6.–8.10.

und ab die Post.



konstantes Raumklima, heikle Güter sind vor Feuchtigkeit geschützt. Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann ab die Post!

Pittsburgh Corning
(Schweiz) AG
Schöngrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen

London, Tate Gallery British Sporting Art bis 2.7.	New York, The Metropolitan Museum of Art Nadar bis 9.7. Photographs by Philip Dark reveal Art Of Kilenge bis 28.6.	Paris, Musée du Louvre Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art. Traité du trait. Dessins français de la collection Prat: XVII ^e , XVIII ^e , XIX ^e siècles bis 24.7. Memling bis 14.8.	Solothurn, Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval Lokale Verfremdung. Fotomontagen von Leonardo Bezzola bis 2.7.	Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten bis 29.10.
London, Victoria & Albert Museum Japanese Studio Crafts: Tradition and the Avant-Garde bis 3.9.	New York, The Museum of Modern Art Mutant Materials in Contemporary Design. Masterworks from the Louise Reinhardt Smith Collection bis 22.8.	Paris, Musée du Luxembourg Les peintres de la couleur en Provence 1875–1920 bis 31.8.	Solothurn, Kunstmuseum Sitzze aus Afrika bis 25.6.	Ulm, Museum Franz Radziwill: «Das grösste Wunder ist die Wirklichkeit.» Retrospektive bis 16.7.
Luzern, Historisches Museum Verlorene Welten: Ernst Brunner, Photographien 1937–1962 bis 27.8.	New York, Whitney Museum of American Art Edward Hopper and the American Imagination 22.6.–15.10.	Pfäffikon SZ, Seedamm-Kulturzentrum Der Garten: Ein Kulturgut, so alt wie die Menschheit bis 16.7.	St.Gallen, Katharinen Idee Farbe bis 27.8.	Vevey, Alimentarium Picknick bis 3.9.
Luzern, Kunstmuseum Andy Warhol. Paintings 1962–1986 9.7.–24.9.	Nürnberg, Germanisches National Museum Zimmerbilder des Biedermeiers bis 20.8.	Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst In Teilen: Gastini, Gitlin, Koliusis, Mohr, Reusch: Arbeiten der Sammlung bis 30.7.	St.Gallen, Kunsthalle Peter Liechti, Hanns Otte bis 2.7.	WARTH, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Muda Mathis: Installation 17.6.–1.10.
Malibu, The J. Paul Getty Museum Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum bis 5.11.	Oberhofen, Wichterheergut Sammlung Im Obersteg bis Oktober Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente Eröffnung Sommer 1995	Riggisberg, Abegg-Stiftung Meisterwerke der Textilkunst bis 1.11.	St.Gallen, Kunstmuseum Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt. Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne bis 20.8.	Washington, Arthur M. Sackler Gallery Paintings from Shiraz bis 24.9. A Basketmaker in Rural Japan bis 9.7.
Mannheim, Kunsthalle Skulpturen aus dem Besitz der Kunsthalle Mannheim. Neuerwerbungen seit 1989 bis 10.9. Gerd Lind: «Gegenbilder» bis 9.7.	Olten, Historisches Museum Von der Knochennadel zur Nähmaschine bis 9.7.	Romont, Musée Suisse du Vitrail Jean Bazaine: Les Vitraux bis 24.9.	St.Gallen, Museum im Lagerhaus Bewegte, bewegende Bilder: Francis Mayor, Elisabeth, Margarete, Peter Zahnd bis 9.7.	Weil, Vitra Design Museum 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums bis 7.1.1996
Mendrisio, Museo d'arte Meret Oppenheim bis 25.6.	Paris, Centre Georges Pompidou Cinéma Grec bis 24.7. Constantin Brancusi (1876–1957) bis 21.8. Ilya Kabakov. C'est ici que nous vivons bis 4.9. Jean-Michel Sanejouand. Retrospective 28.6.–25.9.	Saint-Paul, Fondation Maeght Exposition rétrospective Vassili Kandinsky 4.7.–15.10.	St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi bis 5.11.	Weimar, Landesmuseum Barbara Nemitz. Malerei 15.–28.6.
München, Deutsches Museum Wieviel Wärme braucht der Mensch? Die Geburt der Kultur aus dem Feuer und das Energieproblem heute bis 1.10.	Paris, Grand Palais César. Zoran Music – Retrospektive. Lille, Chefs-d'œuvre d'un grand musée Européen bis 9.7.	Salzburg, Rupertinum H.A.P. Grieshaber: Holzschnitte zu Carl Orff bis 9.7. Henri Cartier Bresson bis 16.7.	Strasbourg, Ancienne Douane James Ensor: Tout l'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob 24.6.–3.9.	Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.1996
New York, Cooper-Hewitt Museum. National Design Museum Kitsch to Corbusier: Wallpaper from the 1950s bis 27.8. Mixing Messages: Graphic Design in Contemporary Culture bis 20.8.	Paris, Museum Carolino Augusteum Tauerngold: Mineral & Erz in den Hohen Tauern bis 27.8.	San Francisco, Museum of Modern Art American Politicians bis 25.6.	Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Das Abenteuer der Malerei bis 2.7.	Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazafaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8. James Turrell: The Gasworks bis 17.9.

Forum

Ausstellungskalender

Wien, Secession
Pierre Klossowski.
Tony Oursler
bis 9.7.

Wien, Volkshalle des Wiener Rathauses
Die Macht der Bilder:
Antisemitische Vorurteile und Mythen
bis 23.7.

Wil SG, Kunsthalle
Monika Rutishauser:
Imagining my place
bis 9.7.

Winterthur, Fotomuseum
Jean Louis Garnell – Werke 1985–1995.
Bertien van Manen – Hundert Sommer, hundert Winter
17.6.–20.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Privatbesitz 2: Von William Morris bis Jean Dubuffet.
Künstlerbücher der Moderne.
Marisa Merz
bis 27.8.

Wolfsburg, Kunstmuseum
Die italienische Metamorphose, 1943–1968
bis 13.8.

Wolfsburg, Kunstverein
Alberto Giacometti:
«Der ewige Jüngling»
bis 9.7.

Zug, Kunsthaus
Meisterwerke Afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz
bis 3.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1996
Marcia Hafif
bis 27.8.

Zürich, Helmhaus
Ilona Ruegg. Die echte Breite: Behalte eins.
Albrecht Schnider
bis 2.7.

Zürich, Kunsthalle
Wolfgang Tillmans
bis 30.7.

Zürich, Kunsthaus
Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart bis 18.6.
Robert Frank – Moving out bis 30.7.

Zürich, Museum Bellerive
Falten als Phänomen
bis 3.9.

Zürich, Museum für Gestaltung
Letten it be. Eine Stadt und ihr Problem.
Jim Goldberg: Wolfsbrut. Fotografien und Dokumente
bis 30.7.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Der Schmuck des Samurai-Swertes
bis 29.10.

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck
Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika
bis 3.9.

Zürich, Shedhalle
Gewerbeschein Künstlerin. Aussendienst
bis 25.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Mario Botta in Basel
bis 20.8.

Berlin, Akademie der Künste
1945: Krieg – Zerstörung – Aufbau. Architektur und Stadtplanung 1940–1960
bis 13.8.

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner
bis 25.6.



Helsinki, Finnisches Architekturmuseum: Wespennest (Architektur der Tiere)

Bonn-Oberkassel, BAK-Geschäftsstelle
Junge Architekten in der BAK
bis 30.6.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes, Bordeaux 1950–1970
29.6.–26.11.
Jasper Morrison, designer/Londres
29.6.–15.10.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Europäische Architektur der Gegenwart. Ausgewählte Arbeiten des Mies van der Rohe Pavilion Award 1984–1994
bis 13.8.

Goldach SG, Union Forum für Architektur und Kunst
Tessiner Architektur seit 1950. Ein Rückblick
bis 2.7.

Heidelberg, DAI, Deutsch-Amerikanisches Institut
par exemple, Abbilder zeitgenössischer Architektur in Frankreich und Deutschland
bis 21.7.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture by animals
bis 22.10.

Karlsruhe, Centre Culturel Français
L'archi s'affiche: 24 Beispiele zeitgenössischer französischer Architektur
bis 15.9.
Manifeste 1 – Pierre du Besset, Dominique Lyon. Point de vue – Usage du monde. Für eine glückliche Geschichte über Architektur
bis 25.6.

London, The International Museum of Design
Frank Lloyd Wright in Chicago: The early years
bis 3.9.

Magdeburg, Kulturhistorisches Museum
Bruno Taut: Malerei und Visionen
bis 30.7.

Magdeburg, Technikmuseum
Bruno Taut: Architektarbeiten
bis 30.7.

München, Technische Universität, Architekturmuseum
Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994
bis 21.6.

Paris, Institut français d'architecture
André Lurçat (1894–1970). Autocritique d'un moderne bis September

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre Napoléon III
bis 3.7.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
Adriaan Geuze
bis 23.7.
The Netherlands as a Work of Art
bis 3.9.

Tafers, Sensler Museum
Stichwort Wohnen. Beispiele zu Bau- und Wohnformen in Deutschfreiburg
bis 10.9.

Wien, Architektur Zentrum
Spaces before, spaces between and spaces after
bis 30.6.
Ivan Vurnik. Begründer der modernen slowenischen Architektur
bis 18.6.

Zürich, Architektur Forum
Gute Gärten. Gestaltete Freiräume in der Region Zürich
bis 16.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3
Adolf Krischanitz, Wien
bis 14.7.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle
Maurice Braillard 1879–1965. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur
bis 13.6.