

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 6: Neuer Alltag Freizeit = Les nouveaux loisirs quotidiens = Everyday's a holiday

**Artikel:** Verkehrsknoten in Collserola, Barcelona, 1990-1992 : Architekt Victor Rahola Aguade  
**Autor:** V.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-62254>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

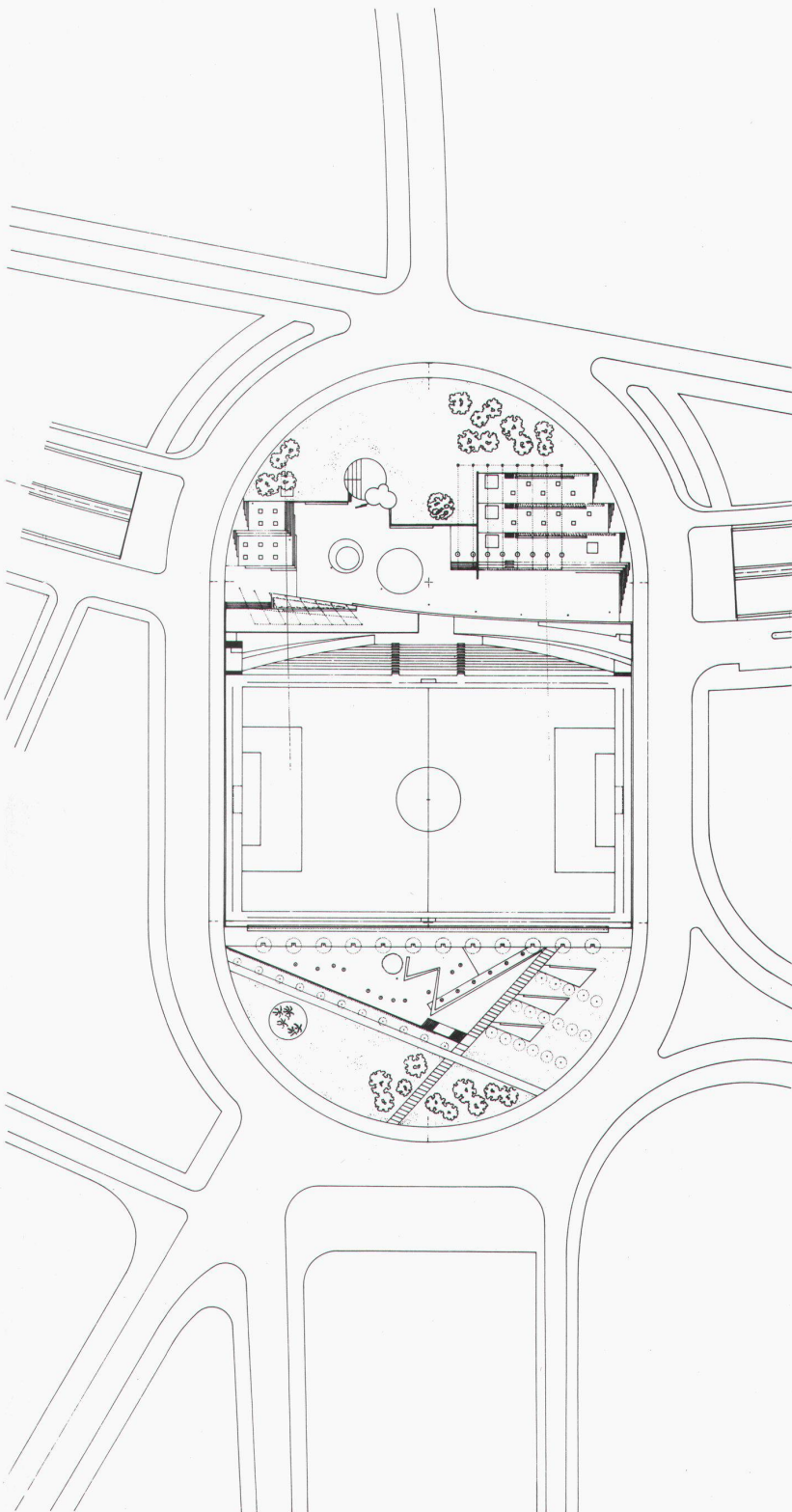
**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verkehrsknoten in Collserola, Barcelona, 1990–1992

Architekt: Victor Rabola Aguade, Barcelona;

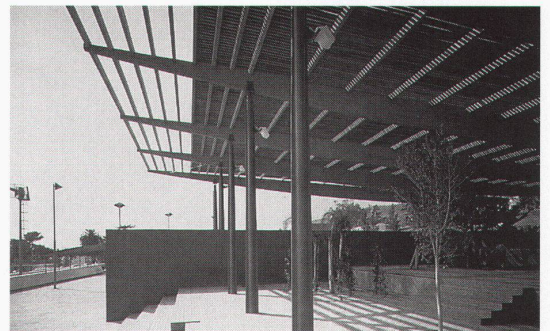
Mitarbeit: Salvador Soteras Gracia, Jordi Roca Figuerola, Isabel Salva Rosello



Die Plaza Alfons Comin wurde angelegt als Verbindungselement zwischen der Ronda de Dalt (Ringautobahn) und den an dieser bis anhin nicht überbauten Stelle abgehenden älteren Quartier- und Verbindungsstrassen. Dieser Funktion eines Verteilers verdankt der Platz seine ovale Form, in welcher das Fussballstadion von Alia, mit neuen Garderoben und Tribünen ausgerüstet, eine öffentliche Gartenanlage im unteren Bereich und die neue Verkehrsleitzentrale für die Ringautobahn untergebracht wurden. Die Höhendifferenz zwischen dem obersten und dem untersten Niveau beträgt 24 Meter.

Die im oberen Teil des Verkehrskreisels angeordnete Pergola ist dank der erhöhten Lage über der Autobahnunterfahrt eine Art Belvedere mit traumhafter Sicht über die ganze Stadt. Die abgestufte Platzanlage wird von einer freistehenden, schattenspendenden Pergola überdacht. Die Gestaltung mit offenen Treppen, Sitzbänken, Springbrunnen und der Gartengestaltung im allgemeinen verleiht der Pergola-Platz-Anlage den Charakter eines ruhigen, kontemplativen Ortes. Die Verkehrsleitzentrale ihrerseits ist unterirdisch angeordnet und mit der Oberfläche über ein Oberlicht von 11 Metern Durchmesser verbunden.

V.R., Red.



### Situation

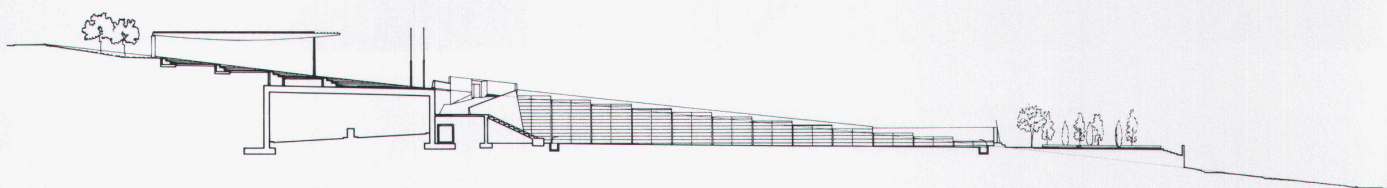
■ Site

### Pergola-Platz

■ Place-pergola  
■ Pergola

Fotos: Jordi Bernardó, Barcelona





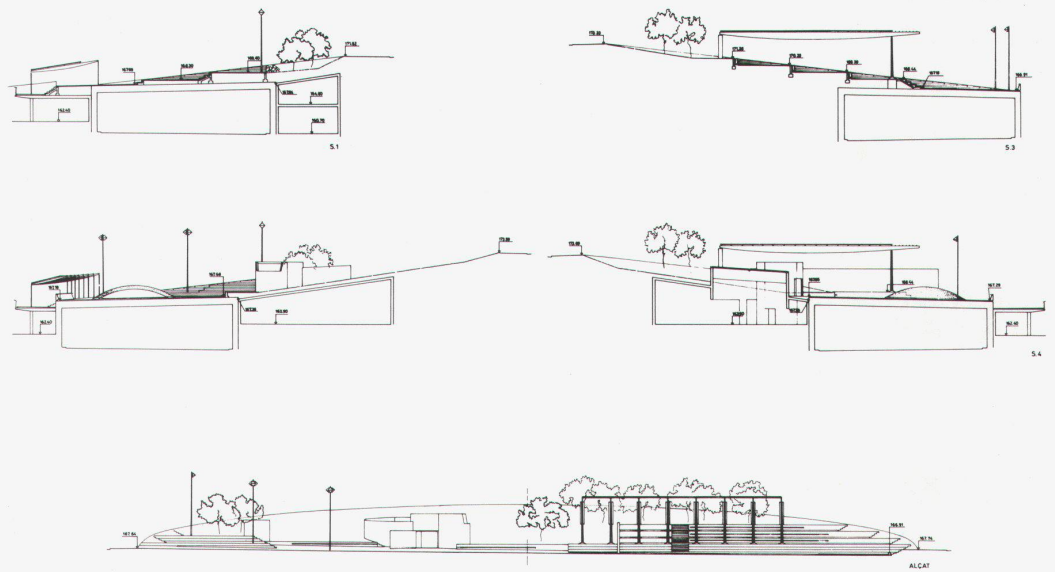
**Blick von der Pergola nach Südosten**

- Vue vers le sud-est depuis la pergola
- View from the pergola towards the southeast

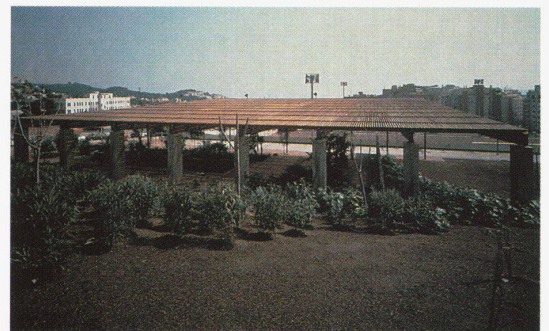
**Schnitt durch die Gesamtanlage**

- Coupe sur l'ensemble
- Section through the entire complex





Schnitte  
 ■ Coupes  
 ■ Sections



Tribüne des Fussballplatzes  
 ■ Tribune du terrain de football  
 ■ Grandstand on the football ground

Pergola







**Tribüne von Südosten**

- Les tribunes vues du sud-est
- The grandstand from the southeast

**Zugang zur Gartenanlage  
im unteren Bereich**

- Accès au jardin dans la zone inférieure
- Entrance to the gardens in the lower area

