

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 5: Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases  
  
**Rubrik:** Architekturmuseen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Washington,</b> <b>National Gallery of Art</b> From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996	<b>Zug, Museum in der Burg</b> 400 Jahre Kapuzinerkloster Zug. Franziskus-Zyklus um 1615 von Jakob Warttis. Curiositäten aus der Kloster- bibliothek bis 28.5.	<b>Zürich,</b> <b>Museum für Gestaltung</b> Letten it be. Eine Stadt und ihr Problem bis 30.7.	<b>Bordeaux, arc en rêve</b> <b>centre d'architecture</b> Presse papier(s). Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995 bis 4.6.	<b>Paris, Institut français</b> <b>d'architecture</b> Par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne bis 3.6.
<b>Weil, Vitra Design Museum</b> Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900 bis 4.6.	<b>Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst</b> Marguerite Hersberger: Retrospektive bis 28.5.	<b>Zürich, Museum Rietberg.</b> <b>Villa Wesendonck</b> Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in West- afrika bis 3.9.	<b>Helsinki, Museum of Finnish Architecture</b> Architecture by animals bis 1.10.	<b>Paris, Musée du Louvre</b> Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre Napoléon III bis 3.7.
<b>Wien, Kunstforum der Bank Austria</b> Die Neue Sachlichkeit in Österreich bis 18.6.	<b>Zürich, Helmhaus</b> Ilona Ruegg. Die echte Breite. Behalte eins. Albrecht Schnider 20.5.–2.7.	<b>Zürich, Shedhalle</b> Gewerbeschein Künstlerin bis 25.6.	<b>Karlsruhe,</b> <b>Badischer Kunstverein</b> Par exemple. Abbilder zeit- genössischer Architektur in Frankreich und Deutschland bis 28.5.	<b>Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut</b> War-Time Designs. Architecture competitions for the reconstruction of the Netherlands bis 11.6.
<b>Wien, Kunsthalle</b> Surrealismus in Spanien 1924–1939 bis 16.7.	<b>Zürich,</b> <b>Johann-Jacobs-Museum</b> Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.	<b>(Ohne Verantwortung der Redaktion)</b>	<b>Köln, Kirche Gross St. Martin</b> Glaube und Raum. Kirchen im Rheinland von 1945 bis 1995 bis 11.6	<b>San Francisco,</b> <b>Museum of Modern Art</b> Mario Botta: The SFMOMA Project bis 25.6.
<b>Wien, Kunsthistorisches Museum im Künstlerhaus</b> Buddha in Indien: Die Entwicklung der frühindischen Kunst von Asoka bis zur Guptazeit bis 15.6.	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Georgina Starr, Wolfgang Tillmans bis 21.5.	<b>Basel, Architekturmuseum</b> Aktuelles Ereignis bis 31.5.	<b>Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture</b> Albert Frey, architecte, Palm Springs bis 2.6.	<b>Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b> Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazäfaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.
<b>Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b> Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazäfaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart bis 18.6. Robert Frank – Moving out bis 30.7.	<b>Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau</b> Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner bis 25.6.	<b>Lausanne-Vidy, Musée Romain</b> Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.	<b>Zürich, Architektur Forum</b> Gute Gärten. Gestaltete Freiräume in der Region Zürich bis 16.7.
<b>Winterthur, Fotomuseum</b> Seiichi Furuya: Mémoires 1995. Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators bis 5.6.				<b>Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3</b> Juan Navarro Baldeweg, Madrid bis 26.5.
<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Christian Lindow (1945–1990) bis 21.5. Winterthur 7: Bruno Bischofberger bis 28.5.				<b>Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle</b> Maurice Braillard 1879–1965. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur 19.5.–13.6.
<b>Würzburg,</b> <b>Städtische Galerie</b> Winfried Virlach: Malerei und Zeichnung bis 2.7.				<b>Zürich, Migros-Hochhaus, Limmatplatz, Foyer, 4. Obergeschoss</b> Theaterarchitektur. Spielstätten, Spielräume, Stadträume bis 9.6.
<b>Zug, Kunsthaus</b> Die Sammlung. Eliska Bartek bis 28.5.			<b>Zürich, ETH Zentrum: Maurice Braillard, Drahtseilbahn von Salève 1931–1932, Bergstation im Bau</b>	

