

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 5: Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Washington, National Gallery of Art
From Truman to Clinton: Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900
bis 4.6.

Wien, Kunstforum der Bank Austria
Die Neue Sachlichkeit in Österreich
bis 18.6.

Wien, Kunsthalle
Surrealismus in Spanien 1924–1939
bis 16.7.

Wien, Kunsthistorisches Museum im Künstlerhaus
Buddha in Indien: Die Entwicklung der frühindischen Kunst von Asoka bis zur Guptazeit
bis 15.6.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Sergej Bugaev Afrika: Kri- mania. Ikonen, Monumente und Mazäfaka.
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Winterthur, Fotomuseum
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators
bis 5.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow (1945–1990)
bis 21.5.
Winterthur 7:
Bruno Bischofberger
bis 28.5.

Würzburg, Städtische Galerie
Winfried Virnich: Malerei und Zeichnung
bis 2.7.

Zug, Kunsthaus
Die Sammlung.
Eliska Bartek
bis 28.5.

Zug, Museum in der Burg
400 Jahre Kapuzinerkloster Zug. Franziskus-Zyklus um 1615 von Jakob Warttis. Curiositäten aus der Klosterbibliothek
bis 28.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Marguerite Hersberger: Retrospektive
bis 28.5.

Zürich, Helmhaus
Ilona Ruegg. Die echte Breite. Behalte eins.
Albrecht Schnider
20.5.–2.7.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr, Wolfgang Tillmans
bis 21.5.

Zürich, Kunsthaus
Zeichen und Wunder. Niko Pirosmanni (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart
bis 18.6.
Robert Frank – Moving out
bis 30.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
Villa Wesendonck
Letten it be. Eine Stadt und ihr Problem
bis 30.7.

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck
Die Kunst der Dogon.
500 Jahre Skulptur in Westafrika
bis 3.9.

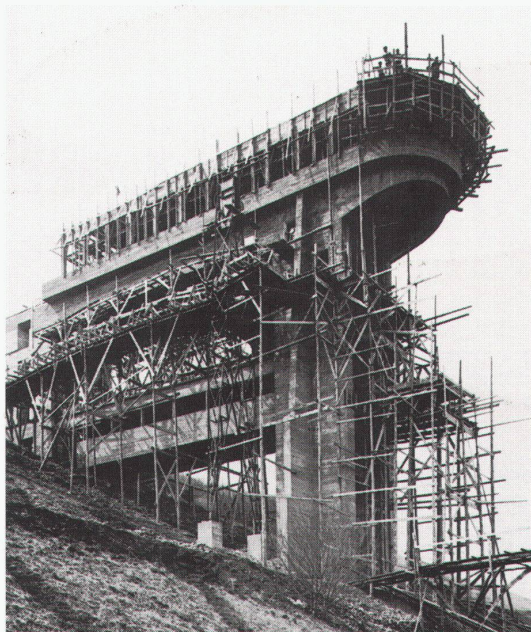
Zürich, Shedhalle
Gewerbeschau Künstlerin
bis 25.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis
bis 31.5.

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Unter grossen Dächern.
Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner
bis 25.6.



Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Presse papier(s). Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995
bis 4.6.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture by animals
bis 1.10.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein
Par exemple. Abbilder zeitgenössischer Architektur in Frankreich und Deutschland
bis 28.5.

Köln, Kirche Gross St.Martin
Glaube und Raum.
Kirchen im Rheinland von 1945 bis 1995
bis 11.6.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Albert Frey, architecte, Palm Springs
bis 2.6.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine
bis 11.6.

München, Architekturgalerie
Deutsche Projekte. Sir Norman Foster and Partners
bis 27.5.

München, Technische Universität, Architekturmuseum
Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994
bis 21.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Herzog & de Meuron.
Une exposition conçue par Rémy Zaugg
bis 22.5.

Zürich, ETH Zentrum: Maurice Brailard, Drahtseilbahn von Salève
1931–1932, Bergstation im Bau

Paris, Institut français d'architecture
Par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne
bis 3.6.

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre Napoléon III
bis 3.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
War-Time Designs. Architecture competitions for the reconstruction of the Netherlands
bis 11.6.

San Francisco, Museum of Modern Art
Mario Botta: The SFMOMA Project
bis 25.6.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Zürich, Architektur Forum
Gute Gärten. Gestaltete Freiräume in der Region Zürich
bis 16.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3
Juan Navarro Baldeweg, Madrid
bis 26.5.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle
Maurice Brailard 1879–1965. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur
19.5.–13.6.

Zürich, Migros-Hochhaus, Limmatplatz, Foyer, 4. Obergeschoss
Theaterarchitektur. Spielstätten, Spielräume, Stadträume
bis 9.6.