

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 5: Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Genève, Musée Rath:  
Alexej Jawlensky,  
Heilandsgesicht, dunkle Augen,  
1917 N. 21, Weisheitszeichen



**Aarau, Kunsthaus**  
Karo-Dame. Konstruktive,  
Konkrete und Radikale  
Kunst von Frauen  
28.5.–30.7.

**Amsterdam,**  
**Stedelijk Museum**  
Couplet 5: Dancing Girls,  
in honour of Gustav Mahler,  
along the edge of Expressionism  
bis 18.6.

**Amsterdam,**  
**Van Gogh Museum**  
In perfect Harmony: Picture  
and Frame 1850–1920  
bis 25.6.

**Atlanta,**  
**High Museum of Art**  
Treasures of Venice:  
Paintings from the Museum  
of Fine Arts Budapest  
bis 21.5.

**Augsburg, Städtische**  
**Kunstsammlungen**  
Markus Lüpertz  
bis 31.5.

**Baden,**  
**Historisches Museum**  
Lebenszeichen: Schmuck aus  
Notzeiten  
bis 2.7.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Joseph Marioni:  
Private Icons.  
Alberto Giacometti:  
Grande Figure, 1947  
bis 2.7.

**Barcelona,**  
**Fundació Antoni Tàpies**  
El final del museu  
bis 28.5.

**Basel, Antikenmuseum**  
und Sammlung Ludwig  
Lebendiges Jenseits.  
Faksimiles und Aquarelle  
etruskischer Grabmale  
bis 2.7.

**Basel, Kupferstichkabinett**  
Neuerwerbungen  
bis 28.5.

**Basel, Museum**  
für Gegenwartskunst  
Blinky Palermo: To the  
People of New York City,  
1976/77  
bis 16.7.

**Basel,**  
**Museum für Gestaltung**  
Eidgenössischer Wettbe-  
werb für Gestaltung 1994:  
Arbeiten der Preisträger  
und Preisträgerinnen  
bis 21.5.

**Bellinzona, Villa dei cedri**  
Oskar Kokoschka: Mostra  
antologica  
bis 30.6.

**Berlin,**  
**Akademie der Künste**  
Ausstellung im Glasgang  
Mark Hipper Berlin,  
Brekungen – Zeichnungen  
bis 28.5.  
Werner Stötzer. Neue Arbei-  
ten 1991–1995, Plastik und  
Zeichnungen  
bis 20.5.  
Einblicke. Dietrich Fischer-  
Dieskau: Maler und Musiker  
bis 4.6.  
Roman März: Fotoinstalla-  
tionen  
bis 11.6.

**Berlin, Altes Museum in**  
**Berlin Mitte Museumsinsel**  
Von Watteau bis Baselitz  
bis 5.6.

**Berlin, Ephraim-Palais**  
Von Blechen bis Hofer: Ge-  
mälde aus den Sammlungen  
des Berlin Museum und des  
Märkischen Museums  
bis 11.6.

**Berlin, Kunstgewerbe-**  
**museum Neue National-**  
**galerie Tiergarten**  
Das Nützliche vollkommen  
gestalten. Ein Rückblick auf  
Carl Pott  
bis 11.6.

**Berlin, Neue Gesellschaft**  
für Bildende Künste  
Michael Kähne, Alexander  
Sokolov, Niko Tenten und  
Igor Zaïdel  
bis 18.6.

**Bern, Bernisches**  
**Historisches Museum**  
Menschen – Berge – Götter.  
Das römische Heiligtum  
von Thun-Allmendingen  
bis 9.7.

**Bern, Kunsthalle**  
Gary Hume  
bis 25.6.

**Bern, PTT-Museum**  
Ganz Ohr – Telefonische  
Kommunikation  
bis 3.9.

**Biel, Centre PasquART**  
Meisterzyklen der Druckgra-  
fik «Von Dürer zu Picasso».  
Roswitha Marien.  
Valentin Hauri  
bis 18.6.

**Bonn, August-Macke-Haus**  
Elisabeth und August Macke  
bis 2.7.

**Bonn, Kunst- und**  
**Ausstellungshalle der BRD**  
Die grossen Sammlungen II:  
Museo Archeologico Nazio-  
nale di Napoli  
bis 5.6.  
Die Grossen Sammlungen III:  
Russisches Museum  
St.Petersburg  
bis 13.8.

**Braunschweig,**  
**Städtisches Museum**  
Europäische Keramik, Stein-  
zeug und Hafnerware  
bis September

**Bremen, Kunsthalle**  
John Lennon: Zeichnungen  
21.5.–13.8.  
«Nie wieder!» – «Immer  
wieder!»: Kriegsbilder von  
Dürer bis Picasso  
bis 28.5.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Peter Vögeli: Bilder  
Beat Feller: Objekte  
bis 3.6.

**Chicago, Museum**  
of Contemporary Art  
Bruce Nauman:  
Elliott's Stones. Visions  
of Hope and Despair:  
Contemporary Photography  
from Chicago collections  
bis 30.5.  
Franz Kline: Black and  
White 1950–1961  
bis 4.6.

**Chur,**  
**Bündner Kunstmuseum**  
Thomas T. Zindel.  
Die Druckgraphik.  
Gaspare O. Melcher.  
La forza dell'elevazione  
bis 5.6.

**Chur, Rätisches Museum**  
Der Kreuzzug Kaiser Barba-  
rossas. Münzschatze seiner  
Zeit  
bis 21.5.

**Denver, Art Museum**  
Adornment for Eternity:  
Status and Rank in Chinese  
Ornaments  
bis 3.9.

**Dessau, Anhaltische**  
**Gemäldegalerie**  
Thomas Lenk, Karl Heinz  
Adler: Konkrete Kunst  
bis 6.8.

**Dortmund, Museum für**  
**Kunst und Kulturgeschichte**  
Spitze: Ein altes Luxusgut  
zwischen Markt und Mode,  
Tradition und Avantgarde  
1890–1914  
bis 23.7.  
Frauen in der Arbeitswelt.  
Fotografien von Sybille

Bergemann  
bis 16.7.

**Düsseldorf,**  
**Hetjens-Museum**  
Zeitgenössische  
Finnische Keramik  
bis 21.5.

**Düsseldorf,**  
**Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Kunst – Pro – Thesen.  
Hilfsmittel des Künstlers.  
Ateliergeheimnisse und  
Arbeitsweisen  
bis 2.7.

**Düsseldorf, Kunstsammlung**  
**Nordrhein-Westfalen**  
George Grosz, Berlin/  
New York  
bis 30.7.

**Erfurt, Angermuseum**  
Rolf Escher – Erinnerungs-  
räume. Zeichnungen,  
Aquarelle  
bis 28.5.

**Erfurt, Barfüsserkirche**  
Reflektion Krieg. Schüler-  
arbeiten aus Kassel und  
Erfurt  
bis 28.5.

**Essen, Museum Folkwang**  
**Fotografische Sammlung**  
Michael Schmidt  
bis 28.5.

**Frankfurt, Museum**  
**für Kunsthandwerk**  
Sternzeichen: Else Lasker-  
Schüler «Theben», Katharina  
Eitel, Ulrich Wagner –  
Bücher und Papierarbeiten.  
Zum 50. Todestag von Else  
Lasker-Schüler  
bis 11.6.

**Frankfurt,**  
**Museum für Kunsthand-  
werk. Ikonen-Museum**  
Moritz Dornauf: Ikonen  
reisen auf Lichtern über das  
Meer  
bis 30.5.

**Frankfurt, Portikus**  
Gerald Domenig  
bis 20.6.  
Christa Näher  
bis 28.5.

**Freiburg,**  
**Museum für Neue Kunst**  
Otto Dix – Die frühen Jahre  
bis 11.6.



Luzern, Kunstmuseum: Hans Emmenegger, Blumenschale 1924

**Fribourg,**  
**Centre d'Art Contemporain**  
Jean-Luc Manz  
bis 28.5.

**Fribourg,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
Josef Mehoffer et le vitrail  
Art Nouveau  
bis 24.9.

**Genève,**  
**Cabinet des estampes**  
Les Barricades mystérieuses  
I: Le Maître de Pétrarque  
bis 4.6.

**Genève,**  
**Centre d'art contemporain**  
Tony Oursler.  
Livres d'artistes.  
Daniela Pellaud «roman  
nocturne»  
bis 21.5.

**Genève, Maison Tavel**  
Jacob Spon  
(Lyon 1647 – Vevey 1685)  
bis 3.9.

**Genève, Musée Ariana**  
Verre de Venise, XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup>  
siècles. Trésors inédits  
17.5.–18.9.

**Genève,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
Des pieds et des mains.  
Petit éloge de la curiosité  
bis 2.7.

Icônes. Donation Mavromichalis  
bis 11.6.

**Genève,**  
**Musée Barbier-Mueller**  
«Parure». Bijoux ethniques  
choisis dans les collections  
du Musée Barbier-Mueller  
bis 30.9.

**Genève,**  
**Musée de l'horlogerie**  
André Lambert Genève,  
1892–1985: Bijoux.  
Donation Gilbert Albert  
bis 27.8.

**Genève, Musée Rath**  
Alexej von Jawlensky  
(1864–1941)  
bis 28.5.

**Genève, Petit Palais**  
«L'Affaire Dreyfus»: Une  
Tragédie de la Belle Epoque  
bis 11.6.

**Glarus, Kunsthaus**  
Sammlung Othmar Huber.  
Ch. Wicki: Röcke.  
Sammlung Marc Egger  
bis 18.6.

**Hamburg,**  
**Altonaer Museum**  
Flüsse im Herzen Europas  
bis 30.7.  
Wow: Ein Hundeleben  
bis 13.8.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Vincent van Gogh:  
Die Pariser Selbstbildnisse  
bis 28.5.

**Hamburg, Museum für**  
**Kunst und Gewerbe**  
Fabergé: Juwelier des  
Zarenhofes  
bis 25.6.

**Hannover,**  
**Sprengel Museum**  
Oskar Schlemmer:  
Tanz Theater Bühne  
bis 21.5.  
Interventionen III:  
Norbert Radermacher  
bis 21.5.

**Heidelberg, Kunstverein**  
Leuchten im Niemandsland.  
Neue Bilder von  
Helmut Schober  
bis 5.6.

**Helsinki,**  
**Nykytaiteen Museo**  
«Privat gegen Öffentlich-  
keit»: Arbeiten von  
79 Gegenwartskünstlern  
aus 22 Ländern  
bis 28.5.

**Innsbruck, Tiroler Landes-  
kundliches Museum im**  
**Zeughaus**  
50 Jahre Kriegsende 1945:  
Das Jahr 1945 – Ende und  
Neubeginn  
bis 1.10.

**Karlsruhe, Badisches**  
**Landesmuseum, Museum in**  
**der Majolika Manufaktur**  
Elizabeth Fritsch –  
Metaphysical Pots  
bis 10.7.

**Karlsruhe,**  
**Museum beim Markt**  
In aller Munde –  
100 Jahre Odol  
bis 11.6.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais.**  
**Städtische Galerie**  
Frauen im Aufbruch: Kün-  
stlerinnen im deutschen Süd-  
westen 1800–1945  
bis 28.5.

**Kassel,**  
**Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhe-  
punkte einer fürstlichen  
Gemälde Sammlung aus  
Renaissance und Barock  
bis Oktober 1996

**Köln, Agfa Foto-Historama**  
Photographen im Portrait  
bis 3.9.

**Köln, Museum Ludwig**  
James Lee Byars –  
The Thinking Field  
bis 15.6.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-  
Museum**  
Federarbeiten der Indianer  
Südamerikas aus der Stu-  
diensammlung Hors Antes  
bis 6.6.

**Köln, Stadtmuseum**  
Hann Trier. Bilder der Jahre  
1990–1995  
20.5.–13.8.

**Köln,**  
**Wallraf-Richartz-Museum**  
Dänemarks goldene Zeit.  
Museen zu Gast: Statens  
Museum for Kunst Kopen-  
hagen. Dänische Land-  
schaftsmalerei des frühen  
19. Jahrhunderts  
bis 18.6.

**Krefeld,**  
**Kaiser Wilhelm Museum**  
Der Janustempel. Das Mu-  
seum zwischen Ein- und  
Ausgang der Moderne  
bis 3.9.

**Langenthal, Kunsthau**  
Hans Obrecht  
bis 30.7.

**Lausanne,**  
**Musée des arts décoratifs**  
Jeunes graphistes de Suisse  
romande  
bis 21.5.

**Lausanne, Musée**  
**cantonal des beaux-arts**  
Œuvres sur papier de la  
collection  
bis 28.5.

**Lausanne, Musée Historique**  
La Majolique. La faïence  
italienne et son décor dans  
les collections suisses  
bis 28.5.

**Lausanne, Musée Historique**  
Concours «Lausanne en  
photos»  
bis 21.5.

**Lausanne-Pully, FAE**  
**Musée d'art contemporain**  
Benetton par Toscani  
bis 25.5.

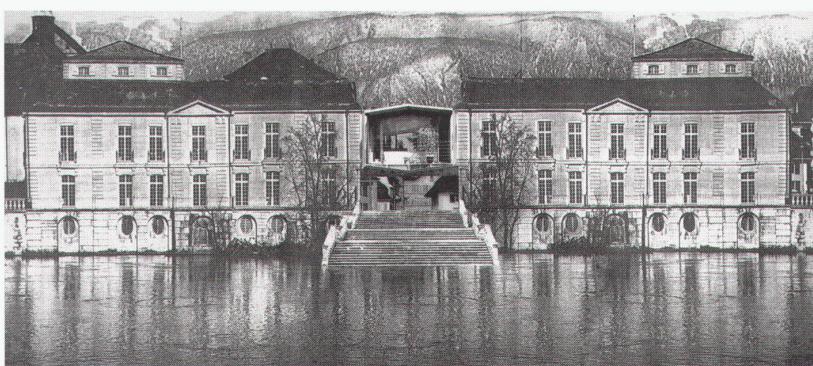
**Lausanne-Vidy,**  
**Musée romain**  
DOMUS: architecture et  
peinture d'une maison  
gallo-romaine  
bis 11.6.

**London, National Gallery**  
Spanish Still Life.  
From Velásquez to Goya  
bis 21.5.

**Forum**

Ausstellungskalender

<b>London,</b> <b>National Portrait Gallery</b> Richard Avedon: Photo- graphs Retrospective 1944–1994 bis 11.6. Gyorgy Gordon: Portrait and Figurative Work 1956–1993 bis 25.6.	<b>Mendrisio, Museo d'arte</b> Meret Oppenheim bis 25.6.	<b>New York,</b> <b>The Museum of Modern Art</b> Bruce Nauman: Inside/Out bis 23.5.	<b>Paris, Musée du Louvre</b> Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art bis 24.7. Memling bis 14.8.	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> Claudia+Julia Müller, Karin Rutishauser, Regi Müller bis 21.5.
<b>London,</b> <b>Royal Academy of Arts</b> Odilon Redon (1840–1916): Nature, Dreams and the Fantastic bis 21.5.	<b>München, Bayerisches Nationalmuseum</b> Apoll schindet Marsyas bis 18.6.	<b>Nürnberg, Germanisches National Museum</b> Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit bis 25.6. Ende und Anfang. Ein Museum in der Front bis 11.6.	<b>Rom,</b> <b>Palazzo delle Esposizioni</b> Lysipp. Die Kunst und das Glück bis 30.5.	<b>St.Gallen, Kunstmuseum</b> Lawrence Weiner: Land- schaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne 20.5.–20.8.
<b>Lugano, Fondazione Galleria Gottardo</b> Sarajevo! Danilo Krstanovic, Milomir Kovacevic. Fotografen bis 27.5.	<b>München, Die Neue Samm- lung. Staatliches Museum für angewandte Kunst</b> Reiselust. Internationale Reiseplakate von der Jahr- hundertwende bis heute bis 25.5.	<b>München, Staatliche Graphische Sammlung</b> <b>Neue Pinakothek</b> Hans Memling: Johannes und Veronika bis 11.6.	<b>Olten, Historisches Museum</b> Von der Knochennadel zur Nähmaschine bis 9.7.	<b>Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne</b> Poèmes de Marbre bis 28.5.
<b>Lugano, Museo d'Arte Moderna</b> Chaim Soutine bis 18.6.	<b>München, Stadtmuseum</b> Instrumentarium von Andreas Horlitz bis 30.9.	<b>Olten, Kunstmuseum</b> Petra Petitpierre (1905–1959) 20.5.–18.6.	<b>Salzburg, Rupertinum</b> Ernst Ludwig Kirchner: Holz- schnitte und Graphik bis 5.6.	<b>Strasbourg, Palais des Fêtes</b> Peter Greenaway bis 21.6.
<b>Luzern, Kunstmuseum</b> James Coleman. Projected Images 1972–1994. Swiss Made: Meisterwerke von Füssli bis Emmenegger aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern bis 18.6.	<b>Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck</b> Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 10.9.	<b>Paris,</b> <b>Centre Georges Pompidou</b> C'est à vous Monsieur Gasiorowski! bis 29.5. Dora Maar bis 5.6. Cinéma Grec bis 24.7. Constantin Brancusi (1876–1957) bis 21.8. D'un seul trait bis 12.6.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Sitze aus Afrika bis 25.6.	<b>Thun, Kunstmuseum</b> Video, vidim, ich sehe. bis 5.6.
<b>Madrid,</b> <b>Fundación Juan March</b> Klimt, Kokoschka, Schiele bis 21.5.	<b>Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire</b> Le Musée en Devenir bis 30.9.	<b>Paris, Grand Palais</b> César. Zoran Music – Retrospektive bis 9.7.	<b>Solothurn, Kantonales Kul- turzentrum Palais Besenval</b> Lokale Verfremdung. Foto- montagen von Leonardo Bezzola bis 2.7.	<b>Tübingen, Kunsthalle</b> Degas: Die Portraits bis 18.6.
<b>Malibu,</b> <b>The J. Paul Getty Museum</b> Drapery and Costume in European Drawings of the 15th through 18th Century bis 11.6.	<b>New York, The Metropolitan Museum of Art</b> Nadar bis 9.7. Photographs by Philip Dark reveal Art Of Kilenge bis 28.6.	<b>Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris</b> Marc Chagall: Les années russes 1907–1922 bis 17.9.	<b>Speyer, Historisches Museum der Pfalz</b> Tom Wesselmann: Retro- spektive 1959–1993 bis 18.6.	<b>Verona, Palazzo Forti</b> L'immaginario Inuit: Arte e cultura dell'Artico Canadese bis 18.6.
<b>Mannheim, Kunsthalle</b> Skulpturen aus dem Besitz der Kunsthalle Mannheim. Neuerwerbungen seit 1989 bis 10.9. Gerd Lind: Gemälde bis 9.7.			<b>St.Gallen,</b> <b>Historisches Museum</b> Endlich Friede! Kriegsende am Bodensee 1945 bis 25.6.	<b>Vevey, Musée Jenisch, Cabi- net cantonal des estampes</b> Gaspar O. Melcher. Hommage à Albert Flocon (1909–1994) bis 21.5.
<b>Mannheim, Reiss-Museum</b> China in Mannheim: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen bis 21.5.				<b>Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen</b> Hans Krüsi: Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa bis 5.6.
				<b>Washington, Arthur M. Sackler Gallery</b> Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner bis 30.5. Paintings from Shiraz bis 24.9. A Basketmaker in Rural Japan bis 9.7.

Solothurn, Palais Besenval:  
Lokale Verfremdung

## Forum

Ausstellungskalender

**Washington,**  
**National Gallery of Art**  
From Truman to Clinton:  
Presidents on TIME  
bis 1.1.1996

**Weil, Vitra Design Museum**  
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900  
bis 4.6.

**Wien, Kunstforum der Bank Austria**  
Die Neue Sachlichkeit in Österreich  
bis 18.6.

**Wien, Kunsthalle**  
Surrealismus in Spanien  
1924–1939  
bis 16.7.

**Wien, Kunsthistorisches Museum im Künstlerhaus**  
Buddha in Indien: Die Entwicklung der frühindischen Kunst von Asoka bis zur Guptazeit  
bis 15.6.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazafaka.  
Roland Rainer: Vitale Urbanität  
bis 20.8.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.  
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators  
bis 5.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Christian Lindow (1945–1990)  
bis 21.5.  
Winterthur 7: Bruno Bischofberger  
bis 28.5.

**Würzburg,**  
**Städtische Galerie**  
Winfried Virlach: Malerei und Zeichnung  
bis 2.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Die Sammlung.  
Eliska Bartek  
bis 28.5.

**Zug, Museum in der Burg**  
400 Jahre Kapuzinerkloster  
Zug. Franziskus-Zyklus um 1615 von Jakob Warttis.  
Curiositäten aus der Klosterbibliothek  
bis 28.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Marguerite Hersberger:  
Retrospektive  
bis 28.5.

**Zürich, Helmhaus**  
Ilona Ruegg. Die echte Breite. Behalte eins.  
Albrecht Schnider  
20.5.–2.7.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café  
bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Georgina Starr,  
Wolfgang Tillmans  
bis 21.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart  
bis 18.6.  
Robert Frank – Moving out  
bis 30.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Letten it be. Eine Stadt und ihr Problem  
bis 30.7.

**Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck**  
Die Kunst der Dogon.  
500 Jahre Skulptur in Westafrika  
bis 3.9.

**Zürich, Shedhalle**  
Gewerbeschein Künstlerin  
bis 25.6.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Aktuelles Ereignis  
bis 31.5.

**Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau**  
Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner  
bis 25.6.

**Zürich, Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine  
bis 11.6.

**München, Architekturgalerie**  
Deutsche Projekte. Sir Norman Foster and Partners  
bis 27.5.

**München, Technische Universität, Architekturmuseum**  
Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994  
bis 21.6.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Herzog & de Meuron.  
Une exposition conçue par Rémy Zaugg  
bis 22.5.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Presse papier(s). Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995  
bis 4.6.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Architecture by animals  
bis 1.10.

**Karlsruhe, Badischer Kunstverein**  
Par exemple. Abbilder zeitgenössischer Architektur in Frankreich und Deutschland  
bis 28.5.

**Köln, Kirche Gross St.Martin**  
Glaube und Raum.  
Kirchen im Rheinland von 1945 bis 1995  
bis 11.6.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
Albert Frey, architecte, Palm Springs  
bis 2.6.

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine  
bis 11.6.

**Zürich, Architektur Forum**  
Gute Gärten. Gestaltete Freiräume in der Region Zürich  
bis 16.7.

**Paris, Institut français d'architecture**  
Par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne  
bis 3.6.

**Paris, Musée du Louvre**  
Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre Napoléon III  
bis 3.7.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
War-Time Designs. Architecture competitions for the reconstruction of the Netherlands  
bis 11.6.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
Mario Botta: The SFMOMA Project  
bis 25.6.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Roland Rainer: Vitale Urbanität  
bis 20.8.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3**  
Juan Navarro Baldeweg, Madrid  
bis 26.5.

**Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle**  
Maurice Braillard 1879–1965. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur  
19.5.–13.6.

**Zürich, Migros-Hochhaus, Limmatplatz, Foyer, 4. Obergeschoss**  
Theaterarchitektur. Spielstätten, Spielräume, Stadträume  
bis 9.6.

**Zürich, ETH Zentrum: Maurice Braillard, Drahtseilbahn von Salève 1931–1932, Bergstation im Bau**

