

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 5: Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

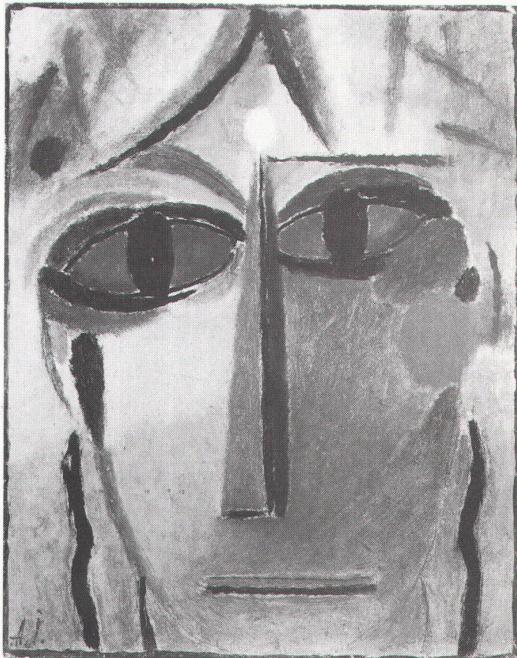
Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Genève, Musée Rath:
Alexej Jawlensky,
Heilandsgesicht, dunkle Augen,
1917 N. 21, Weisheitszeichen



Aarau, Kunsthaus
Karo-Dame. Konstruktive,
Konkrete und Radikale
Kunst von Frauen
28.5.–30.7.

**Amsterdam,
Stedelijk Museum**
Couplet 5: Dancing Girls,
in honour of Gustav Mahler,
along the edge of Expressionism
bis 18.6.

**Amsterdam,
Van Gogh Museum**
In perfect Harmony: Picture
and Frame 1850–1920
bis 25.6.

**Atlanta,
High Museum of Art**
Treasures of Venice:
Paintings from the Museum
of Fine Arts Budapest
bis 21.5.

**Augsburg, Städtische
Kunstsammlungen**
Markus Lüpertz
bis 31.5.

**Baden,
Historisches Museum**
Lebenszeichen: Schmuck aus
Notzeiten
bis 2.7.

Baden-Baden, Kunsthalle
Joseph Marioni:
Private Icons.
Alberto Giacometti:
Grande Figure, 1947
bis 2.7.

**Barcelona,
Fundació Antoni Tàpies**
El final del museu
bis 28.5.

**Basel, Antikenmuseum
und Sammlung Ludwig**
Lebendiges Jenseits.
Faksimiles und Aquarelle
etruskischer Grabmale
bis 2.7.

Basel, Kupferstichkabinett
Neuerwerbungen
bis 28.5.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Blinky Palermo: To the
People of New York City,
1976/77
bis 16.7.

**Basel,
Museum für Gestaltung**
Eidgenössischer Wettbe-
werb für Gestaltung 1994:
Arbeiten der Preisträger
und Preisträgerinnen
bis 21.5.

Bellinzona, Villa dei cedri
Oskar Kokoschka: Mostra
antologica
bis 30.6.

**Berlin,
Akademie der Künste**
Ausstellung im Glasgang
Mark Hippel Berlin,
Brekchungen – Zeichnungen
bis 28.5.
Werner Stötzer. Neue Arbei-
ten 1991–1995, Plastik und
Zeichnungen
bis 20.5.
Einblicke. Dietrich Fischer-
Dieskau: Maler und Musiker
bis 4.6.
Roman März: Fotoinstalla-
tionen
bis 11.6.

**Berlin, Altes Museum in
Berlin Mitte Museumsinsel**
Von Watteau bis Baselitz
bis 5.6.

Berlin, Ephraim-Palais
Von Blechen bis Hofer: Ge-
mälde aus den Sammlungen
des Berlin Museum und des
Märkischen Museums
bis 11.6.

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum Neue National-
galerie Tiergarten**
Das Nützliche vollkommen
gestalten. Ein Rückblick auf
Carl Pott
bis 11.6.

**Berlin, Neue Gesellschaft
für Bildende Künste**
Michael Kähne, Alexander
Sokolov, Niko Tenten und
Igor Zaïdel
bis 18.6.

**Bern, Bernisches
Historisches Museum**
Menschen – Berge – Götter.
Das römische Heiligtum
von Thun-Allmendingen
bis 9.7.

Bern, Kunsthalle
Gary Hume
bis 25.6.

Bern, PTT-Museum
Ganz Ohr – Telefonische
Kommunikation
bis 3.9.

Biel, Centre PasquART
Meisterzyklen der Druckgra-
fik «Von Dürer zu Picasso».
Roswitha Marien.
Valentin Hauri
bis 18.6.

Bonn, August-Macke-Haus
Elisabeth und August Macke
bis 2.7.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD**
Die grossen Sammlungen II:
Museo Archeologico Nazio-
nale di Napoli
bis 5.6.
Die Grossen Sammlungen III:
Russisches Museum
St.Petersburg
bis 13.8.

**Braunschweig,
Städtisches Museum**
Europäische Keramik, Stein-
zeug und Hafnerware
bis September

Bremen, Kunsthalle
John Lennon: Zeichnungen
21.5.–13.8.
«Nie wieder!» – «Immer
wieder!»: Kriegsbilder von
Dürer bis Picasso
bis 28.5.

Burgdorf, Kunstraum
Peter Vögeli: Bilder
Beat Feller: Objekte
bis 3.6.

**Chicago, Museum
of Contemporary Art**
Bruce Nauman:
Elliott's Stones. Visions
of Hope and Despair:
Contemporary Photography
from Chicago collections
bis 30.5.

Franz Kline: Black and
White 1950–1961
bis 4.6.

**Chur,
Bündner Kunstmuseum**
Thomas T. Zindel.
Die Druckgraphik.
Gaspare O. Melcher.
La forza dell'elevazione
bis 5.6.

Chur, Rätisches Museum
Der Kreuzzug Kaiser Barba-
rossas. Münzschatze seiner
Zeit
bis 21.5.

Denver, Art Museum
Adornment for Eternity:
Status and Rank in Chinese
Ornaments
bis 3.9.

**Dessau, Anhaltische
Gemäldegalerie**
Thomas Lenk, Karl Heinz
Adler: Konkrete Kunst
bis 6.8.

**Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte**
Spitze: Ein altes Luxusgut
zwischen Markt und Mode,
Tradition und Avantgarde
1890–1914
bis 23.7.

Frauen in der Arbeitswelt.
Fotografien von Sybille
Bergemann
bis 16.7.

Düsseldorf,
Hetjens-Museum
Zeitgenössische
Finnische Keramik
bis 21.5.

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
Kunst – Pro – Thesen.
Hilfsmittel des Künstlers.
Ateliergeheimnisse und
Arbeitsweisen
bis 2.7.

Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
George Grosz, Berlin/
New York
bis 30.7.

Erfurt, Angermuseum
Rolf Escher – Erinnerungs-
räume. Zeichnungen,
Aquarelle
bis 28.5.

Erfurt, Barfüsserkirche
Reflektion Krieg. Schüler-
arbeiten aus Kassel und
Erfurt
bis 28.5.

Essen, Museum Folkwang
Fotografische Sammlung
Michael Schmidt
bis 28.5.

Frankfurt, Museum
für Kunsthandwerk
Sternzeichen: Else Lasker-
Schüler «Theben», Katharina
Eitel, Ulrich Wagner –
Bücher und Papierarbeiten.
Zum 50. Todestag von Else
Lasker-Schüler
bis 11.6.

Frankfurt,
**Museum für Kunsthand-
werk. Ikonen-Museum**
Moritz Dornauf: Ikonen
reisen auf Lichtern über das
Meer
bis 30.5.

Frankfurt, Portikus
Gerald Domenig
bis 20.6.
Christa Näher
bis 28.5.

Freiburg,
Museum für Neue Kunst
Otto Dix – Die frühen Jahre
bis 11.6.



Luzern, Kunstmuseum: Hans Emmenegger, Blumenschale 1924

Fribourg,
Centre d'Art Contemporain
Jean-Luc Manz
bis 28.5.

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Josef Mehoffer et le vitrail
Art Nouveau
bis 24.9.

Genève,
Cabinet des estampes
Les Barricades mystérieuses
I: Le Maître de Pétrarque
bis 4.6.

Genève,
Centre d'art contemporain
Tony Oursler.
Livres d'artistes.
Daniela Pellaud «roman
nocturne»
bis 21.5.

Genève, Maison Tavel
Jacob Spon
(Lyon 1647 – Vevey 1685)
bis 3.9.

Genève, Musée Ariana
Verre de Venise, XVI^e – XX^e
siècles. Trésors inédits
17.5.–18.9.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Des pieds et des mains.
Petit éloge de la curiosité
bis 2.7.

Icônes. Donation Mavromichalis
bis 11.6.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
«Parure». Bijoux ethniques
choisis dans les collections
du Musée Barbier-Mueller
bis 30.9.

Genève,
Musée de l'horlogerie
André Lambert Genève,
1892–1985: Bijoux.
Donation Gilbert Albert
bis 27.8.

Genève, Musée Rath
Alexej von Jawlensky
(1864–1941)
bis 28.5.

Genève, Petit Palais
«L'Affaire Dreyfus»: Une
Tragédie de la Belle Epoque
bis 11.6.

Glarus, Kunsthaus
Sammlung Othmar Huber.
Ch. Wicki: Röcke.
Sammlung Marc Egger
bis 18.6.

Hamburg,
Altonaer Museum
Flüsse im Herzen Europas
bis 30.7.
Wow: Ein Hundeleben
bis 13.8.

Hamburg, Kunsthalle
Vincent van Gogh:
Die Pariser Selbstbildnisse
bis 28.5.

Hamburg, Museum für
Kunst und Gewerbe
Fabergé: Juwelier des
Zarenhofes
bis 25.6.

Hannover,
Sprengel Museum
Oskar Schlemmer:
Tanz Theater Bühne
bis 21.5.
Interventionen III:
Norbert Radermacher
bis 21.5.

Heidelberg, Kunstverein
Leuchten im Niemandsland.
Neue Bilder von
Helmut Schober
bis 5.6.

Helsinki,
Nykytaiteen Museo
«Privat gegen Öffentlich-
keit»: Arbeiten von
79 Gegenwartskünstlern
aus 22 Ländern
bis 28.5.

**Innsbruck, Tiroler Landes-
kundliches Museum im**
Zeughaus
50 Jahre Kriegsende 1945:
Das Jahr 1945 – Ende und
Neubeginn
bis 1.10.

Karlsruhe, Badisches
Landesmuseum, Museum in
der Majolika Manufaktur
Elizabeth Fritsch –
Metaphysical Pots
bis 10.7.

Karlsruhe,
Museum beim Markt
In aller Munde –
100 Jahre Odol
bis 11.6.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais.
Städtische Galerie
Frauen im Aufbruch: Kün-
stlerinnen im deutschen Süd-
westen 1800–1945
bis 28.5.

Kassel,
Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhe-
punkte einer fürstlichen
Gemäldesammlung aus
Renaissance und Barock
bis Oktober 1996

Köln, Agfa Foto-Historama
Photographen im Portrait
bis 3.9.

Köln, Museum Ludwig
James Lee Byars –
The Thinking Field
bis 15.6.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum**
Federarbeiten der Indianer
Südamerikas aus der Stu-
diensammlung Hors Antes
bis 6.6.

Köln, Stadtmuseum
Hann Trier. Bilder der Jahre
1990–1995
20.5.–13.8.

Köln,
Wallraf-Richartz-Museum
Dänemarks goldene Zeit.
Museen zu Gast: Statens
Museum for Kunst Kopen-
hagen. Dänische Land-
schaftsmalerei des frühen
19. Jahrhunderts
bis 18.6.

Krefeld,
Kaiser Wilhelm Museum
Der Janustempel. Das Mu-
seum zwischen Ein- und
Ausgang der Moderne
bis 3.9.

Langenthal, Kunsthaus
Hans Obrecht
bis 30.7.

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Jeunes graphistes de Suisse
romande
bis 21.5.

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
Œuvres sur papier de la
collection
bis 28.5.

Lausanne, Musée Historique
La Majolique. La faïence
italienne et son décor dans
les collections suisses
bis 28.5.

Concours «Lausanne en
photos»
bis 21.5.

Lausanne-Pully, FAE
Musée d'art contemporain
Benetton par Toscani
bis 25.5.

Lausanne-Vidy,
Musée romain
DOMUS: architecture et
peinture d'une maison
gallo-romaine
bis 11.6.

London, National Gallery
Spanish Still Life.
From Velásquez to Goya
bis 21.5.

Forum

Ausstellungskalender

London,
National Portrait Gallery
 Richard Avedon: Photo-
 graphs Retrospective
 1944–1994
 bis 11.6.
 Gyorgy Gordon: Portrait
 and Figurative Work
 1956–1993
 bis 25.6.

London,
Royal Academy of Arts
 Odilon Redon (1840–1916):
 Nature, Dreams and the
 Fantastic
 bis 21.5.

Lugano, Fondazione
Galleria Gottardo
 Sarajevo!
 Danilo Krstanovic, Milomir
 Kovacevic. Fotografen
 bis 27.5.

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
 Chaim Soutine
 bis 18.6.

Luzern, Kunstmuseum
 James Coleman. Projected
 Images 1972–1994.
 Swiss Made: Meisterwerke
 von Füssli bis Emmenegger
 aus der Sammlung des
 Kunstmuseums Luzern
 bis 18.6.

Madrid,
Fundación Juan March
 Klimt, Kokoschka, Schiele
 bis 21.5.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
 Drapery and Costume in
 European Drawings of the
 15th through 18th Century
 bis 11.6.

Mannheim, Kunsthalle
 Skulpturen aus dem Besitz
 der Kunsthalle Mannheim.
 Neuerwerbungen seit 1989
 bis 10.9.
 Gerd Lind: Gemälde
 bis 9.7.

Mannheim, Reiss-Museum
 China in Mannheim:
 5000 Jahre Erfindungen und
 Entdeckungen
 bis 21.5.

Mendrisio, Museo d'arte
 Meret Oppenheim
 bis 25.6.

München, Bayerisches
Nationalmuseum
 Apoll schindet Marsyas
 bis 18.6.

München, Die Neue Samm-
lung. Staatliches Museum
für angewandte Kunst
 Reiselust. Internationale
 Reiseplakate von der Jahr-
 hundertwende bis heute
 bis 25.5.

München, Staatliche
Graphische Sammlung
Neue Pinakothek
 Hans Memling:
 Johannes und Veronika
 bis 11.6.

München, Stadtmuseum
 Instrumentarium von
 Andreas Horlitz
 bis 30.9.

Münster, Westpreussisches
Landesmuseum Schloss
Wolbeck
 Vor 50 Jahren: Flucht –
 Vertreibung – Kriegsende
 bis 10.9.

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
 Le Musée en Devenir
 bis 30.9.

New York,
The Metropolitan
Museum of Art
 Nadar
 bis 9.7.
 Photographs by Philip Dark
 reveal Art Of Kilenge
 bis 28.6.

New York,
The Museum of Modern Art
 Bruce Nauman: Inside/Out
 bis 23.5.

Nürnberg, Germanisches
National Museum
 Johann Gottfried Schadow
 und die Kunst seiner Zeit
 bis 25.6.
 Ende und Anfang.
 Ein Museum in der Front
 bis 11.6.

Olten, Historisches Museum
 Von der Knochennadel zur
 Nähmaschine
 bis 9.7.

Olten, Kunstmuseum
 Petra Petitpierre
 (1905–1959)
 20.5.–18.6.

Paris,
Centre Georges Pompidou
 C'est à vous Monsieur
 Gasiorowski!
 bis 29.5.
 Dora Maar
 bis 5.6.
 Cinéma Grec
 bis 24.7.
 Constantin Brancusi
 (1876–1957)
 bis 21.8.
 D'un seul trait
 bis 12.6.

Paris, Grand Palais
 César.
 Zoran Music – Retrospektive
 bis 9.7.

Paris, Musée d'art moderne
de la ville de Paris
 Marc Chagall: Les années
 russes 1907–1922
 bis 17.9.

Paris, Musée du Louvre
 Nouvelles acquisitions du
 département des Objets
 d'art
 bis 24.7.

Memling
 bis 14.8.

Rom,
Palazzo delle Esposizioni
 Lysipp. Die Kunst und
 das Glück
 bis 30.5.

Saint-Etienne,
Musée d'Art Moderne
 Poèmes de Marbre
 bis 28.5.

Salzburg, Rupertinum
 Ernst Ludwig Kirchner: Holz-
 schnitte und Graphik
 bis 5.6.

Solothurn, Kunstmuseum
 Sitze aus Afrika
 bis 25.6.

Solothurn, Kantonales Kul-
turzentrum Palais Besenval
 Lokale Verfremdung. Foto-
 montagen von Leonardo
 Bezzola
 bis 2.7.

Speyer, Historisches
Museum der Pfalz
 Tom Wesselmann: Retro-
 spektive 1959–1993
 bis 18.6.

St.Gallen,
Historisches Museum
 Endlich Friede! Kriegsende
 am Bodensee 1945
 bis 25.6.

St.Gallen, Kunsthalle
 Claudia+Julia Müller.
 Karin Rutishauser,
 Regi Müller
 bis 21.5.

St.Gallen, Kunstmuseum
 Lawrence Weiner: Land-
 schaftsmalerei von der
 Romantik bis zum Beginn
 der Moderne
 20.5.–20.8.

Strasbourg, Palais des Fêtes
 Peter Greenaway
 bis 21.6.

Thun, Kunstmuseum
 Video, vidim, ich sehe.
 bis 5.6.

Tübingen, Kunsthalle
 Degas: Die Portraits
 bis 18.6.

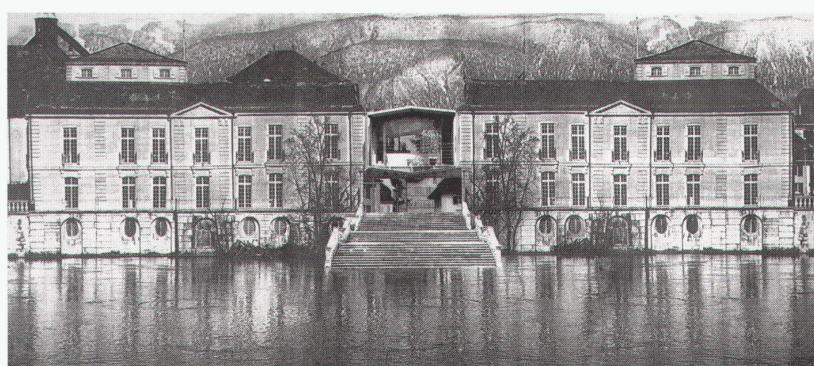
Ulm, Museum
 Franz Radziwill –
 Retrospektive
 bis 16.7.

Verona, Palazzo Forti
 L'immaginario Inuit: Arte e
 cultura dell'Artico Canadese
 bis 18.6.

Vevey, Musée Jenisch, Cabi-
net cantonal des estampes
 Gaspar O. Melcher.
 Hommage à Albert Flocon
 (1909–1994)
 bis 21.5.

Warth, Kunstmuseum des
Kantons Thurgau, Kartause
 Ittingen
 Hans Krüsi: Wüste Kläuse,
 wilde Kerle, Kuh Rosa
 bis 5.6.

Washington, Arthur M.
Sackler Gallery
 Landscape as Culture:
 Photographs by Lois Conner
 bis 30.5.
 Paintings from Shiraz
 bis 24.9.
 A Basketmaker in Rural
 Japan
 bis 9.7.



Solothurn, Palais Besenval:
 Lokale Verfremdung

Washington, National Gallery of Art From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996	Zug, Museum in der Burg 400 Jahre Kapuzinerkloster Zug. Franziskus-Zyklus um 1615 von Jakob Warttis. Curiositäten aus der Kloster- bibliothek bis 28.5.	Zürich, Museum für Gestaltung Letten it be. Eine Stadt und ihr Problem bis 30.7.	Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Presse papier(s). Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995 bis 4.6.	Paris, Institut français d'architecture Par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne bis 3.6.
Weil, Vitra Design Museum Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900 bis 4.6.	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Marguerite Hersberger: Retrospektive bis 28.5.	Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in West- afrika bis 3.9.	Helsinki, Museum of Finnish Architecture Architecture by animals bis 1.10.	Paris, Musée du Louvre Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre Napoléon III bis 3.7.
Wien, Kunstforum der Bank Austria Die Neue Sachlichkeit in Österreich bis 18.6.	Zürich, Helmhaus Ilona Ruegg. Die echte Breite. Behalte eins. Albrecht Schnider 20.5.–2.7.	Zürich, Shedhalle Gewerbeschein Künstlerin bis 25.6.	Karlsruhe, Badischer Kunstverein Par exemple. Abbilder zeit- genössischer Architektur in Frankreich und Deutschland bis 28.5.	Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut War-Time Designs. Architecture competitions for the reconstruction of the Netherlands bis 11.6.
Wien, Kunsthalle Surrealismus in Spanien 1924–1939 bis 16.7.	Zürich, Johann-Jacobs-Museum Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.	(Ohne Verantwortung der Redaktion)	Köln, Kirche Gross St. Martin Glaube und Raum. Kirchen im Rheinland von 1945 bis 1995 bis 11.6	San Francisco, Museum of Modern Art Mario Botta: The SFMOMA Project bis 25.6.
Wien, Kunsthistorisches Museum im Künstlerhaus Buddha in Indien: Die Entwicklung der frühindischen Kunst von Asoka bis zur Guptazeit bis 15.6.	Zürich, Kunsthalle Georgina Starr, Wolfgang Tillmans bis 21.5.	Basel, Architekturmuseum Aktuelles Ereignis bis 31.5.	Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Albert Frey, architecte, Palm Springs bis 2.6.	Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazäfaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.
Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monamente und Mazäfaka. Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.	Zürich, Kunsthaus Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart bis 18.6. Robert Frank – Moving out bis 30.7.	Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerk, Marg & Partner bis 25.6.	Lausanne-Vidy, Musée Romain Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.	Zürich, Architektur Forum Gute Gärten. Gestaltete Freiräume in der Region Zürich bis 16.7.
Winterthur, Fotomuseum Seiichi Furuya: Mémoires 1995. Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators bis 5.6.			München, Architekturgalerie Deutsche Projekte. Sir Norman Foster and Partners bis 27.5.	Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3 Juan Navarro Baldeweg, Madrid bis 26.5.
Winterthur, Kunstmuseum Christian Lindow (1945–1990) bis 21.5. Winterthur 7: Bruno Bischofberger bis 28.5.			München, Technische Universität, Architekturmuseum Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994 bis 21.6.	Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle Maurice Braillard 1879–1965. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur 19.5.–13.6.
Würzburg, Städtische Galerie Winfried Virnich: Malerei und Zeichnung bis 2.7.			Paris, Centre Georges Pompidou Herzog & de Meuron. Une exposition conçue par Rémy Zaugg bis 22.5.	Zürich, Migros-Hochhaus, Limmatplatz, Foyer, 4. Obergeschoss Theaterarchitektur. Spielstätten, Spielräume, Stadträume bis 9.6.
Zug, Kunsthaus Die Sammlung. Eliska Bartek bis 28.5.				Zürich, ETH Zentrum: Maurice Braillard, Drahtseilbahn von Salève 1931–1932, Bergstation im Bau

