

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 82 (1995)

Heft: 5: Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases

Artikel: Kleine Stadt im Wald : Klinikum Nürnberg-Süd, 1986-1993, 1. Preis,
Wettbewerb 1981 : Architekten Jürgen Joedicke, Joachim Andreas
Joedicke, Walter Meyer, Hans Peter Haid, Dieter Röder, Herbert
Fukerider, Hans Joachim Ott, Georg Geiselbrecht, Andreas Bee...

Autor: Joedicke, Jürgen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-62249>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Stadt im Wald

Wettbewerb 1981
Architekten: Jürgen Joe-dicke, Joachim Andreas Joe-dicke, Walter Mayer, Hans Peter Haid, Dieter Röder, Herbert Fukerider, Hans Joachim Ott, Georg Geisel-brech, Andreas Beeg, Istvan Egeressy

**Klinikum Nürnberg-Süd,
1986–1993**
1. Preis, Wettbewerb 1981
Architekten: Jürgen Joe-dicke, Joachim Andreas Joe-dicke, Walter Mayer, Hans Peter Haid, Dieter Röder, Herbert Fukerider, Hans Joachim Ott, Georg Geisel-brech, Andreas Beeg, Istvan Egeressy

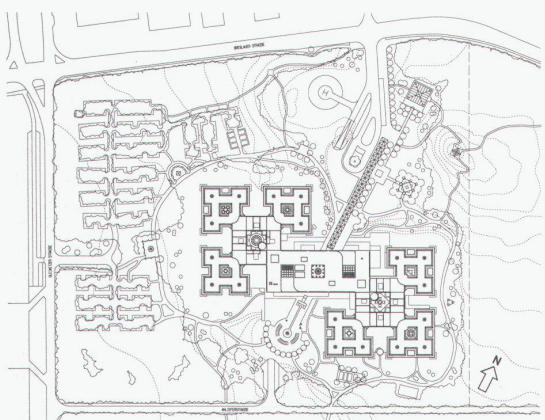
Krankenhaus der höchsten Ver-sorgungsstufe einschliesslich Herzchirurgie, 1022 Betten
Bruttogrundrissfläche 98000 m²
Gesamtkostenberechnung HU-Bau
1985: 457000000,00 DM, hoch-
gerechnet mit Indexmehrung 1994:
578000000,00 DM



Pflegetrakt

Gesamtansicht
von der Hauptzugangsseite

Längsschnitt



Situation

Das Baugelände wird von zwei Verkehrsstrassen begrenzt, es ist mit Mischwald bedeckt und von Ost nach West geneigt. Innerhalb des Waldgeländes lag eine Brandfläche, also niedergebrannter und wiederaufgeschossener Wald, diagonal durch den Wald führte eine Baumallee.

Aus diesen Gegebenheiten entstand die erste Idee einer möglichen Baukörperanordnung: Reduzierung der Baumassen auf die Brandfläche in der Mitte des Geländes und somit Erhaltung breiter Waldsäume entlang den Strassen als Schutz vor Immissionen, Aufnahme der Allee als diagonale Erschliessung von der Breslauerstrasse her und Ausnutzung des Hanggeländes zur

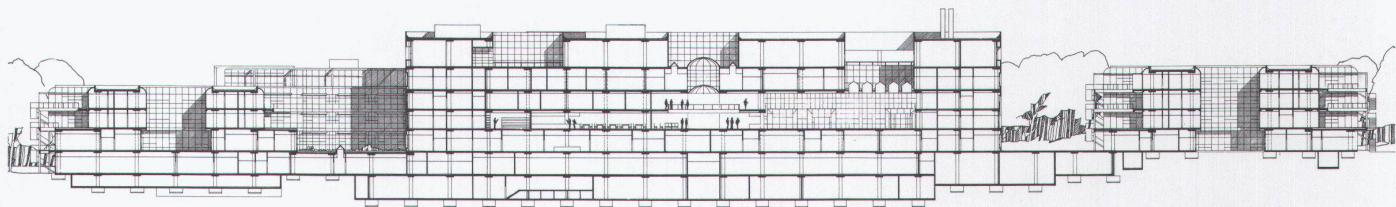
Verringerung der Gebäudehöhen durch Anordnung der Baumassen in ostwestlicher Richtung.

Diese eher quantitativen Überlegungen überlagerten sich bald mit gestalterischen, den Bau als Körper in einen natürlichen, von Wald begrenzten Raum zu stellen und aus dem Gegensatz von natürlicher Begrenzung, der Waldkante, und der gebauten Begrenzung, dem Klinikum, Elementen einer harmonischen Gestaltung zu gewinnen und weiterhin die Pflegebaukörper so niedrig zu halten, dass das oberste Geschoss noch unter der Krone der Bäume liegt, so dass der Blick des Patienten aus dem Zimmer sein Gegenüber in der Natur finden kann, was eine Begrenzung der Höhe der Pflegeabtei-

lungen auf drei bis vier Geschosse bedeutete. Und natürlich durfte das Klinikum, als Körper in einem natürlichen Raum gestaltet, keine Vorderseite und keine Rückseite haben.

Es wurde eine gegliederte Anlage und somit die Auflösung der vom Programm her geforderten Baumasse in überschaubare, erlebbare und begreifbare Bereiche angestrebt. Es wurden im Grundriss quadratische Pflegeeinheiten entwickelt, die, kreisförmig erschlossen, ein System von Wegen und kleinen, von oben belichteten Plätzen aufweisen und durch Innenhof und aussenliegende, bepflanzte Terrassen gegliedert sind.

Ein Konzept mit niedrigen Pflegebaukörpern widersprach tradierten Vor-



stellungen, aber es ist sinnvoll und ökonomisch. Denn wenn etwas von seiner Nutzung her stapelbar ist, dann nicht die Pflegeabteilungen, sondern die Einrichtungen der Untersuchung und Behandlung und die Ver- und Entsorgung. Diese Bereiche wurden in einem länglichen, siebengeschossigen Zentralbau angeordnet, der sich jedoch infolge der Einpassung in das in Ost-West-Richtung abfallende Gelände vom Eingangsbereich her nur dreigeschossig darstellt. An diesen Baukörper, den Zentralbau, wurden im Osten und Westen, an den Schmalseiten, die Pflegebaukörper angeschlossen, und zwar pro Ebene drei Quadranten mit jeweils sechzig Betten.

Dieses Grundprinzip der Anordnung erlaubte es,

zwei in sich abgeschlossene, aber miteinander verflochtene Kliniken auszubilden: die chirurgische Klinik und die Klinik für Innere Medizin.

Durch die Anordnung der Pflegebereiche am zentralen Baukörper sind kurze Verbindungen zwischen den allgemeinen Behandlungseinrichtungen und den Pflegebereichen gewährleistet. Jedem Pflegegeschoss sind funktionsbezogene Behandlungsflächen zugeordnet, so dass innerhalb der Zweiteilung in Chirurgie und Innere Medizin weitere, weitgehend autonome Subkliniken ausgebildet werden konnten.

Die Anordnung der Untersuchungs- und Behandlungsräume in einem relativ schmalen und hohen Baukörper hatte auch den

Vorzug, den Funktionsbereichen ein hohes Mass an natürlicher Belichtung zu geben.

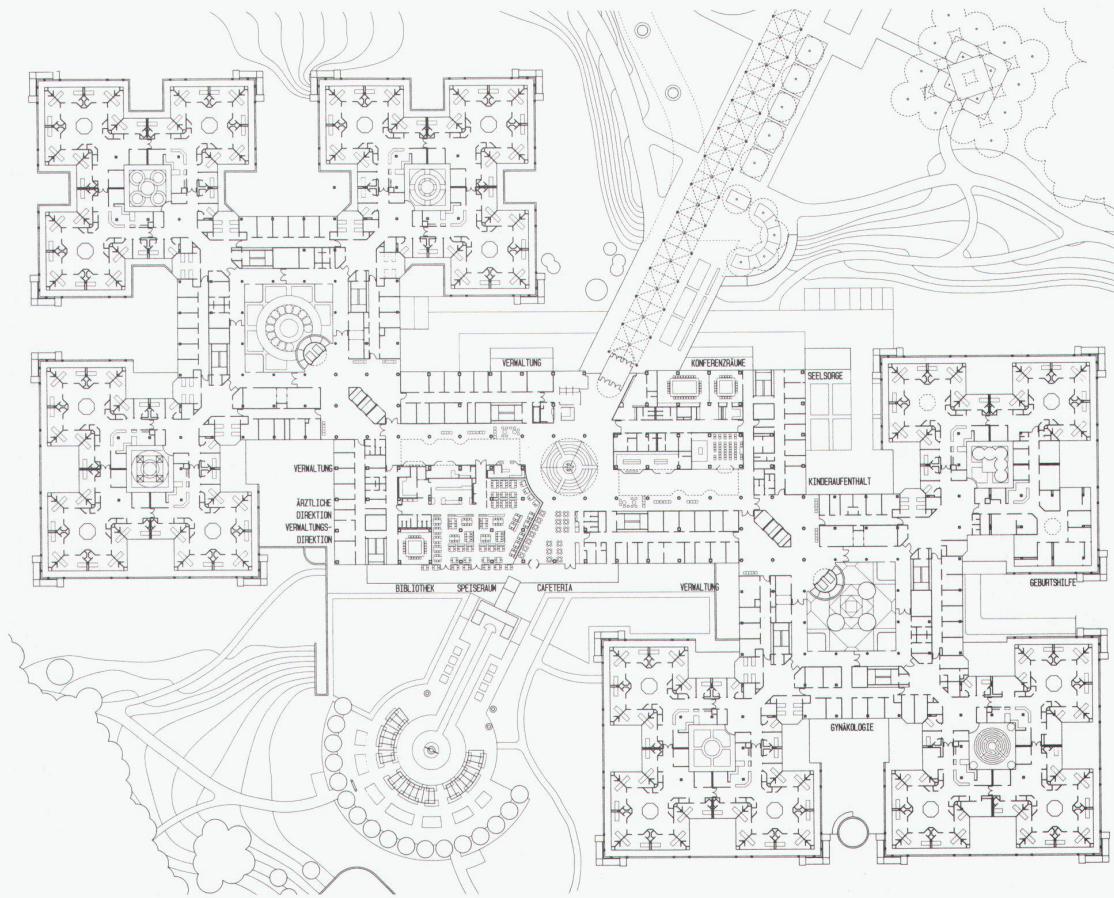
Jeder Pflegebereich hat zwei Stationen mit 60 Betten, drei Pflegebereiche mit 180 Betten liegen auf einer Ebene, die Untersuchungs- und Behandlungsräume ebenfalls. Dadurch ergeben sich optimale Wegebeziehungen im Mikro- wie im Makrobereich. Durch den Wechsel zwischen Weg und Ort und die natürliche Belichtung der Orte vor den Pflegezimmern gewinnen die Flurzonen über ihre Funktion hinaus neue Qualitäten. Sind sind nicht nur Erschließung, sondern zugleich auch Aufenthaltsbereiche.

Es wurde weiterhin versucht, gewisse Nachteile des üblichen Zweibettzimmers

zu vermeiden. Jeder Patient liegt unmittelbar am Fenster, jedem Patienten ist sein eigener Bereich mit Schrank und Nasszelle zugeordnet. Jeder Patient hat aber ebenso den gleichen Kontakt zur Tür, übersieht, wer von dort kommt. Es sind Kontakte möglich, aber es ist durch die Art der Bettstellung auch die Möglichkeit des Rückzuges, der Absonderung gegeben. Der Patientenschrank steht auf Rollen und kann zur Unterteilung des Zimmers benutzt werden. Vor den Zimmern werden durch Lichtzyliner natürlich belichtete Aufenthaltszonen angeboten, die zum Kontakt mit anderen Patienten beitragen können.

Das Tragwerk des Gebäudes konnte angesichts der geforderten unter-

schiedlichen Raumgrößen, der unterschiedlichen Anforderungen und der Grundbedingung nach Flexibilität der Nutzung und Variabilität der Wandelemente nur eine Skelettkonstruktion sein. Das Ergebnis der Ausschreibung ergab als kostengünstigste Lösung die Ausführung des Skelettes in Stahlbetonfertigteilen. Dem konstruktiven Raster von $7,20 \times 7,20\text{m}$ liegt ein Ausbauraster von $1,20 \times 1,20\text{m}$ zugrunde oder ganz allgemein die Masskette $0,30, 0,60, 1,20, 2,40, 3,60, 7,20$. Sie bestimmt nicht nur die Masse im Grundriss, sondern ebenso im Aufriss. So betragen die Deckenhöhen in der Pflege $3,60\text{m}$, in den Untersuchungs- und Behandlungsräumen $4,20\text{m}$. Aus dem Rastermass der



Eingangsebene

Konstruktion wurde auch das Mass der Pflegequadran- dranten entwickelt, es be- trägt $6 \times 7,20\text{m} = 43,20\text{m}$ in beiden Richtungen.

Das Quadrat ist somit das Grundelement, auf dem der Entwurf aus funk- tionellen und konstruktiven Gründen aufbaut, genauer gesagt, das Quadrat und der eingeschriebene Kreis. In der weiteren Verfolgung des Entwurfsgedankens eines Zentralbaukörpers mit an den Schmalseiten ange- gliederten Pflegequadran- ten wurde versucht, das entstandene Konzept in sei- nen Massen zu präzisieren: das Ganze sollte mehr sein als die beliebige Addition von quadratischen Grund- elementen. So wurde schliesslich für die Gesamt- anlage eine Gestalt ent- wickelt, bei der die Abmes-

sungen der Baukörper im Verhältnis ganzer Zahlen stehen, es sind die Verhält- nisse der Fibonaccireihe, also 1:1, 1:2, 2:3, 3:5 und 5:8, eine Masskette, die sich dem Goldenen Schnitt nähert.

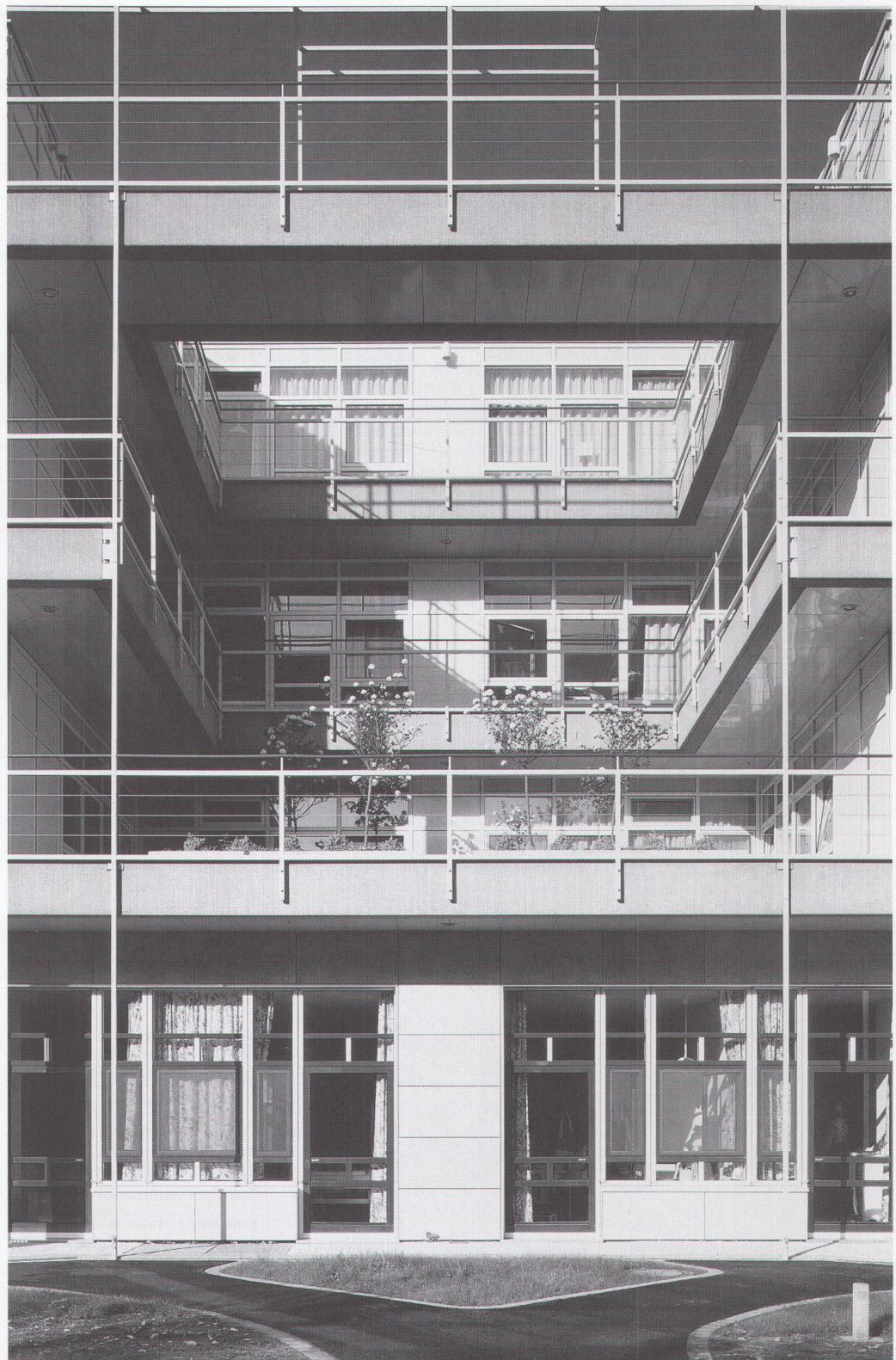
In ähnlicher Weise wurde bei der Gliederung der Fassaden vorgegangen. Auch hier wurde die Form einer Kontrolle unterzogen, auch hier war es schliesslich die Diagonale des Quadra- tes, die als Aufrissregler ver- wendet wurde.

Jürgen Joedicke



Zweibett-Krankenzimmer

Personalstützpunkt in der Dialyse



Detail Pflegetrakt, mehrschichtige Fassade mit bepflanzten Terrassen

Fotos: M. Myrzik und M. Jarisch,
München