

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 4: Vom Markt zur Mall = Du marché au mall = From the market to the mall

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

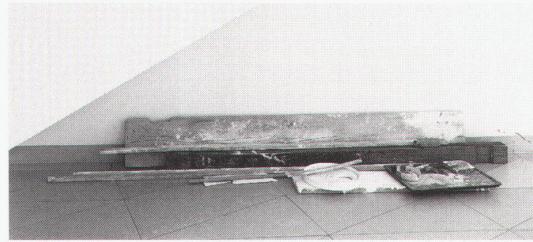
Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Chur, Rätisches Museum:
Brakteat (1188?)



- | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aarau, Kunsthaus
Schweizer Kunst seit 1970 aus der Aargauischen Kunstsammlung
bis 30.4.
Vaclav Pozarek
bis 14.5. | Baltimore, The Museum of Art
Abstract Photographs and Drawings
bis 25.6. | Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel
Von Watteau bis Baselitz bis 5.6.
Munch in Deutschland bis 23.4. | Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain
Robert Morris. Joseph Beuys et Robert Morris. Attitudes/ Sculptures, 1963–1970 bis 14.5. |
| Albstadt, Städtische Galerie
Martin Schmidt: Zeichnungen und Gemälde.
Reinhold Nägele (1884–1972): Druckgraphik
bis 7.5. | Barcelona, Fundació Antoni Tàpies
El final del museu
bis 28.5. | Berlin, Kunstgewerbemuseum Neue Nationalgalerie Tiergarten
Das Nützliche vollkommen gestalten. Ein Rückblick auf Carl Pott
bis 11.6. | Boston, Museum of Fine Arts
Emil Nolde: The Painter's Prints. Nolde Watercolours in America
bis 7.5. |
| Amsterdam, Rijksmuseum
Ukiyo-E: The finest Japanese Prints
bis 28.5. | Barcelona, Fundació Joan Miró
Julian Schnabel
bis 14.5.
Raimond Chaves
bis 23.4. | Berlin, Künstlerhaus Bethanien
Susanne Weirich: Die Sammlung des Parrhasios. 30 illusionistische Gemälde
bis 30.4. | Bremen, Kunsthalle
...zu möglichst gleichen Teilen... Christian Friedrich Gille. Ein wiederentdeckter Maler des 19. Jahrhunderts. Die Kunsthalle Bremen und ihre grossen Stifter: Johann Friedrich Lahmann
bis 30.4. |
| Amsterdam, Van Gogh Museum
In perfect Harmony: Picture and Frame 1850–1920
bis 5.6. | Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Lebendiges Jenseits. Faksimiles und Aquarelle etruskischer Grabmalerei
bis 2.7. | Berlin, Museum für Verkehr und Technik
Typen für Dich und mich: Eine Ausstellung zur Geschichte und Wirkung unserer Schrift
bis 30.4. | Bruxelles, Musées Royaux des beaux-arts. Musée d'art ancien
Joseph Rulot: Sculpteur maudit?
bis 23.4. |
| Arnhem, Gemeentemuseum
Self-Determination
bis 11.6. | Basel, Kunsthalle
Lenz Klotz. Marie José Burki
bis 14.5. | Berlin, Neue Nationalgalerie
Munch und Deutschland
bis 23.4. | Burgdorf, Kunstraum
Daniel Furter: Malerei, Zeichnungen
Lorenzo le kou Meyr: Malerei
bis 22.4. |
| Atlanta, High Museum of Art
Treasures of Venice: Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest
bis 21.5. | Basel, Kunstmuseum
Lenz Klotz, Malerei und Zeichnung 1952–1962
bis 14.5. | Bern, Kunsthalle
Vincent Chablain, Raoul Marrek, Laurent Schmid, Verena Schwab, Véronique Zussau
bis 30.4. | Chicago, Museum of Contemporary Art
Bruce Nauman: Elliott's Stones. Visions of Hope and Despair: Contemporary Photography from Chicago collections
bis 30.5. |
| Baden-Baden, Kunsthalle
Urbane Legenden: Berlin. Eine Ausstellung aus der Reihe Grossstädte-Projekt-Europa
bis 23.4. | Basel, Kupferstichkabinett
Neuerwerbungen
bis 28.5. | Bern, Kunstmuseum
Das frühe Bauhaus und Johannes Itten
bis 7.5. | Franz Kline: Black and White 1950–1961
bis 4.6. |
| | Basel, Museum für Gegenwartskunst
Blinky Palermo: To the People of New York City, 1976/77
bis 16.7. | Bern, PTT-Museum
Ganz Ohr – Telefonische Kommunikation
bis 3.9. | Chur, Bündner Kunstmuseum
Thomas T. Zindel. Die Druckgraphik.
Gaspare O. Melcher. La forza dell'elevazione
bis 5.6. |
| | Basel, Museum für Gestaltung
Eidgenössischer Wettbewerb für Gestaltung 1994: Arbeiten der Preisträger und Preisträgerinnen
bis 21.5. | Biel, Centre PasquART
Dana Kyndrova, Fayçal Abdelazziz
bis 7.5. | Chur, Rätisches Museum
Der Kreuzzug Kaiser Barbarossas. Münzschatze seiner Zeit
bis 21.5. |
| | Basel, Stadt- und Münstermuseum
Dem Auge fern, dem Herzen ewig nah! Der Wolfsgottesacker in Basel und seine Grabmäler
bis 7.5. | Bielefeld, Kunstverein. Museum Waldhof
Frank Badur: Farbe, Struktur, Raum
bis 14.5. | |
| | Bellinzona, Villa dei cedri
Oskar Kokoschka: Mostra antologica
bis 30.6. | Bonn, Kunstmuseum
Spanischer Surrealismus
bis 21.5. | |



Frankfurt am Main, MMK Museum für Moderne Kunst: Peter Fischli/David Weiss, Ohne Titel, 1994

Davos, Kirchner-Museum Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen und Aquarelle bis 23.4.	Edinburgh, City Art Centre Star Trek: The Exhibition bis 7.5.	Genève, Centre d'art contemporain Tony Oursler bis 21.5.	Hannover, Sprengel Museum Oskar Schlemmer: Tanz Theater Bühne bis 21.5.	Lausanne, Musée des arts décoratifs Jeunes graphistes de Suisse romande bis 21.5. Imagerie populaire du Moyen-Orient bis 10.5.
Den Haag, Gemeentemuseum Piet Mondrian (1872–1944) bis 30.4.	Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk 13 nach Memphis: Design zwischen Askese und Sinnlichkeit bis 14.5.	Genève, Collection Baur Estampes Japonaises bis 30.4.	Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal bis 21.5.	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Œuvres sur papier de la collection bis 28.5.
Dessau, Bauhaus Konstruktion – Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress bis 23.4.	Sternzeichen: Else Lasker-Schüler «Theben», Katharina Eitel, Ulrich Wagner – Bücher und Papierarbeiten. Zum 50. Todestag von Else Lasker-Schüler bis 11.6.	Genève, Maison Tavel Jacob Spon (Lyon 1647 – Vevey 1685) bis 11.6.	Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal Lirum, Larum, Löffelstiel: Die Puppenküche im Wandel der Zeiten bis 7.5.	Lausanne, Musée de l'Elysée Le Douanier Payot: Collection Raynald Martin Francesco Radino: Mutazioni Lucana: Gentes – Tolu – Formas Frank Schramm: Plane Sights bis 23.4.
Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Gisela Schultze – Gebaute Illusionen bis 14.5.	Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk. Ikonen-Museum Moritz Dornauf: Ikonen reisen auf Lichtern über das Meer bis 30.5.	Genève, Musée Barbier-Mueller «Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller bis 30.9.	Karlsruhe, Prinz-Max-Palais. Städtische Galerie Frauen im Aufbruch: Künstlerinnen im deutschen Südwesten 1800–1945 bis 28.5.	Lausanne, Musée Historique La majolique. La faïence italienne et son décor dans les collections suisses bis 28.5. Concours «Lausanne en photos» bis 21.5.
Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Krank – warum? Vorstellung der Völker, Heiler, Mediziner bis 16.7.	Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel VII: Werke und Werkgruppen von Walter de Maria, Abisag Tüllmann, Luc Tuymans, Martin Honert, Francesco Clemente, Paul Thek, Robert Watts, Dan Flavin, Noritoshi Hirakawa bis 14.5.	Genève, Musée de l'horlogerie André Lambert Genève, 1892–1985: Bijoux. Donation Gilbert Albert bis 27.8.	Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Bilder aus dem Paradies: Kolonialfotografien aus Samoa 1875–1925 bis 7.5.	Lausanne, Musée olympique Dunoyer de Segonzac bis 14.5.
Düsseldorf, Hetjens-Museum Zeitgenössische Finnische Keramik bis 21.5.	Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel VIII: Rebecca Horn bis 28.5.	Grenoble, Musée Rath Alexej von Jawlensky (1864–1941) bis 28.5.	Krefeld, Museum Haus Lange mit Auflage*. Radierungen, Serigraphien, Offsetdrucke, Heliogravüren, Fotos und Auflagenobjekte von Jean-Marc Bustamante, Ernst Caramelle, Elke Denda, Katharina Fritsch, Ludger Gerdes, Rodney Graham, Hubert Kiecol, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Jan Verkuyse und Franz West bis 14.5.	Lausanne-Pully, FAE Musée d'art contemporain Benetton par Toscani bis 25.5.
Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Kunst – pro – Thesen. Hilfsmittel des Künstlers. Ateliergeheimnisse und Arbeitsweisen bis 2.7.	Fribourg, Centre d'Art Contemporain Jean-Luc Manz bis 28.5.	Hamburg, Altonaer Museum Frische Bezüge: Vier Hamburger Künstlerinnen zu Gast bis 23.4.	Linz, Neue Galerie der Stadt Die Sammlung Mobil: Kunst der siebziger und achtziger Jahre. Jozé Ciuha: Gemälde und Mischtechniken bis 23.4.	London, Barbican Art Gallery Impressionism in Britain bis 7.5.
Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Paul Klee. Im Zeichen der Teilung bis 17.4.	Fribourg, Musée d'art et d'histoire Icônes. Donation Mavromichalis bis 7.5.	Hamburg, Deichtorhallen Roy Lichtenstein. Retrospektive bis 30.4. Robert Morris. The Mind/Body Problem bis 7.5.	London, British Museum Byzantium: Treasures from British Collections bis 23.4. Contemporary Chinese Paintings by Zhu Qizhan bis 10.5.	London, British Museum Fondation de l'Hermitage Edouard Marcel Sandoz bis 14.5.
	Genève, Cabinet des estampes Le Maître de Pétrarque 27.4.–4.6.	Hamburg, Kunsthalle Vincent van Gogh: Die Pariser Selbstbildnisse bis 28.5.		

Forum

Ausstellungskalender

London, Hayward Gallery Yves Klein: Leap into the Void bis 23.4.	Luzern, Kunstmuseum James Coleman. Projected Images 1972–1994 bis 18.6.	Napoli, Castel Sant'Elmo La collezione d'Avalos bis 30.4.	Paris, Musée d'Orsay James McNeil Whistler (1834–1903) bis 30.4.	St.Gallen, Kunsthalle Claudia+Julia Müller bis 21.5. Priska Oeler. Urs Eberle bis 23.4.
London, Institute of Contemporary Arts Luc Tuymans: Paintings bis 30.4.	Madrid, Fundación Juan March Klimt, Kokoschka, Schiele bis 21.5.	New York, Cooper-Hewitt Museum. National Design Museum Elaine Lustig Cohen: Modern Graphic Designer bis 23.5.	Rivoli (Torino), Castello di Rivoli L'orizzonte da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg: Capolavori dalle collezioni dello Stedelijk Museum bis 23.4.	St.Gallen, Kunstmuseum Erwin Wurm 22° C bis 7.5.
London, National Gallery Spanish Still Life. From Velásquez to Goya bis 21.5.	Malibu, The J. Paul Getty Museum Drapery and Costume in European Drawings of the 15th through 18th Century bis 11.6.	New York, Solomon R. Guggenheim Museum Soho Antoni Tàpies bis 23.4.	New York, The Metropolitan Museum of Art R.B. Kitaj: A Retrospective bis 14.5.	Strasbourg, Ancienne Douane Les métamorphoses d'Orphée bis 30.4.
London, National Portrait Gallery Richard Avedon: Photographs Retrospective 1944–1994 bis 11.6.	Mannheim, Reiss-Museum China in Mannheim: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen bis 21.5.	New York, The Museum of Modern Art Kandinsky: Compositions bis 25.4.	Rolandseck, Bahnhof Bildhauerzeichnungen: Hans Arp, Franz Bernhard, Alexander Calder, Eduardo Cillida, Alberto Giacometti, Antonius Höckelmann, Joan Miró, Hans Uhlmann bis 2.5.	Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Markus Lüpertz – Krieg bis 7.5.
London, Royal Academy of Arts Odilon Redon (1840–1916): Nature, Dreams and the Fantastic bis 21.5.	Mannheim, Kunsthalle Markus Lüpertz: Skulpturen in Bronze bis 23.4. Hanspeter Münch: Gemälde bis 7.5.	New York, Germanisches National Museum Carl-Heinz Kliemann. Werke und Dokumente bis 23.4.	Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen Pyke Koch (1901–1991) bis 14.5.	Stuttgart, Kunststiftung Baden-Württemberg Frank Aumüller, Michael Mundig bis 20.4.
London, Tate Gallery Picasso: Sculptor/Painter bis 8.5.1995 Willem de Kooning: Paintings bis 7.5.	Martigny, Fondation Pierre Gianadda Egon Schiele: Huiles, dessins et aquarelle bis 14.5.	Nürnberg, Historisches Museum Von der Knochennadel zur Nähmaschine bis 9.7.	Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne Poèmes de Marbre bis 28.5.	Stuttgart, Linden-Museum Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten bis 30.4.
London, Whitechapel Art Gallery New Art from Cuba. Kiki Smith bis 23.4.	Moskau, Puschkin Museum für bildende Künste Bruno Goller, Ölbilder und Zeichnungen bis Anfang Mai	Olten, Kunstmuseum Alfred Wirz bis 7.5.	Salzburg, Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten Picasso – Les femmes bis 21.4.	Tübingen, Kunsthalle Degas: Die Portraits bis 18.6.
Los Angeles, County Museum of Art The Prints of Roy Lichtenstein bis 30.4.	München, Haus der Kunst Ernste Spiele: Der Geist der Romantik in der deutschen Kunst, 1790–1990 bis 7.5.	Paris, Centre Georges Pompidou C'est à vous Monsieur Gasiorowski! bis 29.5. Dora Maar bis 5.6. Cinéma Grec bis 24.7. Constantin Brancusi (1876–1957) bis 21.8.	Salzburg, Rupertinum Curt Stenvert: Collagen und Zeichnungen aus der Sammlung bis 21.5. Victor Vasarely: Zeichnungen und Bilder aus dem Vasarely-Museum, Budapest bis 7.5.	Verona, Palazzo Forti L'immaginario Inuit: Arte e cultura dell'Artico Canadese bis 18.6.
Lugano, Fondazione Galleria Gottardo Sarajevo! Danilo Krstanovic, Milomir Kovacevic. Fotografen bis 27.5.	München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst Reiselust. Internationale Reiseplakate von der Jahrhundertwende bis heute bis 25.5.	Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Rêves d'alcôves: Evolution de la chambre à coucher bis 30.4.	San Francisco, Museum of Modern Art Mario Botta: The SFMOMA Project bis 25.6.	Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Hans Krüsi: Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa bis 5.6.
Lugano, Museo d'Arte Moderna Chaim Soutine bis 18.6.	München, Villa Stuck Afrikanische Sitze bis 23.4.	Paris, Musée du Louvre Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art 28.4.–24.7.	Solothurn, Kunstmuseum Sitze aus Afrika bis 25.6. Dieter Roth: Werke 1951–1961 und das Solothurner Wandbild bis 7.5.	Washington, Arthur M. Sackler Gallery Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner bis 30.5. Paintings from Shiraz bis 24.9. A Basketmaker in Rural Japan bis 9.7.
Luzern, Kornschütte (Altes Rathaus) Bulgarische Kunst bis 24.4.	München, Städtische Galerie im Lenbach-Haus François Morellet bis 23.4.	St.Gallen, Historisches Museum Endlich Friede! Kriegsende am Bodensee 1945 bis 25.6.	Washington, National Gallery of Art Claes Oldenburg: An Anthology bis 7.5.	

Weil, Vitra Design Museum
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900
bis 4.6.

Wien, Jüdisches Museum
Isidor Kaufmann (1853–1921)
bis 7.5.

Wien, Kunsthaus
Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive
bis 30.4.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Mon mente und Mazafaka.
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

**Wien,
Wiener Graffiti-Archiv**
Mathias Hammer, Brigitte Hollensteiner, Christine Meierhofer, Herwig Turk
bis 29.4.

Winterthur, Fotomuseum
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators
bis 5.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow (1945–1990)
bis 21.5.
Winterthur 7:
Bruno Bischofberger
28.4.–28.5.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Juan Navarro Baldeweg, Kulturzentrum und Museum für Hydraulik, Murcia, 1984–1987

**Würzburg,
Städtische Galerie**
Doris Erbacher:
Bilder und Objekte
bis 23.4.

Zug, Kunsthaus
Die Sammlung
23.4.–28.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Marguerite Hersberger:
Retrospektive
bis 28.5.

Zürich, Helmhaus
Werk- und Atelierstipendien 1995
bis 7.5.

**Zürich,
Johann-Jacobs-Museum**
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr
bis 21.5.

Zürich, Kunsthaus
Grenzräume – Grenzzeiten
bis 30.4.
Zeichen und Wunder: Niko Pirosmani (1862–1918) und die aktuelle Westkunst
bis 18.6.

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Das Filmplakat
bis 30.4.

**Zürich, Museum Rietberg.
Haus zum Kiel**
Afrikanische Masken aus dem Museum
bis 14.5.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike
bis 30.4.

Im Licht der Dunkelkammer:
Die Schweiz in Fotografien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog
bis 18.4.

Zürich, Shedhalle
Gewerbeschein Künstlerin
bis 25.6.
Hors sol. Konferenz an Dienstagen
bis 27.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis
bis 31.5.

**Berlin, Berlinische Galerie,
Martin-Gropius-Bau**
Unter grossen Dächern.
Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner
27.4.–25.6.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes.
Bordeaux 1950–1970
bis 18.6.
Brochet, Lajus, Pueyo, architectes. Bordeaux
bis 28.5.

**Braunschweig,
Museum für Photographie**
Architekturphotographie
bis 12.5.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion – Rekonstruktion. Denkmalanalyse
Bauhausgebäude – work in progress
bis 23.4.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building
bis 23.4.



Wien, MAK – Museum für angewandte Kunst: Roland Rainer, Siedlung Leonfeldnerstrasse, Linz, Neue Heimat, 1986

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
L'expérience des Lieux. Photographies de Gabriele Basilico 1978–1993
bis 3.5.

**Lausanne-Vidy,
Musée Romain**
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine
bis 11.6.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Herzog & de Meuron.
Une exposition conçue par Rémy Zaugg
bis 22.5.

Paris, Institut français d'architecture
par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne
bis 3.6.

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et l'architecte.
Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre de Napoléon III
bis 3.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Los Angeles.
Logbook of a Study Tour
bis 23.4.
Golem. The Wealth of Architecture
bis 7.5.

Wien, Architektur-Zentrum
Jean Nouvel und Wien
bis 15.5.

Wien, Historisches Museum
Hans Hollein
bis 30.4.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3
Juan Navarro Baldeweg, Madrid
21.4.–26.5.