

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 3: Im Grossraum Zürich = Dans le grand Zurich = In greater Zurich

Rubrik: Seminar

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wien, Kunsthalle
Visionäre & Vertriebene.
Österreichische Spuren in
der modernen amerikani-
schen Architektur
bis 16.4.

Wien, Kunsthaus
Jean Dubuffet: 1901 bis
1985. Eine Retrospektive
bis 30.4.

Wien,
Museum für Völkerkunde
Gewebe Botschaften:
Indonesische Tradition im
Wandel
bis 30.3.

Winterthur, Fotomuseum
Astrid Klein
bis 19.3.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow
(1945–1990)
25.3.–21.5.

Würzburg,
Städtische Galerie
Doris Erbacher:
Bilder und Objekte
bis 23.4.

Zug, Museum in der Burg
Ofenkeramik aus Muri und
Zug im 17. und 18. Jahr-
hundert, Caspar Wolf
als Kachelmaler
bis 26.3.

Zug, Kunsthaus
Antoni Tàpies. *El Libre* –
Das Buch
bis 9.4.

Zürich, Coninx-Museum
Visuelle Gestaltung –
Gottschalk + Ash Intl
bis 26.3.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Josef Neuhaus
bis 19.3.

Zürich,
Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur,
Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr
25.3.–21.5.

Zürich, Kunsthaus
Mario Botta, Enzo Cucchi.
Die Kapelle auf dem Monte
Tamaro
bis 19.3.
Durch Räume gehen
bis 30.4.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Archigram. Architektur und
Performance. Die Londoner
Architektengruppe
1961–1974
bis 9.4.
Das Filmplakat
bis 30.4.

Zürich, Museum Rietberg.
Haus zum Kiel
Afrikanische Masken aus
dem Museum
bis 14.5.

**Zürich, Schweizerisches
Landesmuseum**
Erare humanum est: Pech
und Pannen in der Antike
bis 30.4.
Im Licht der Dunkelkammer:
Die Schweiz in Photogra-
phien des 19. Jahrhunderts
aus der Sammlung Herzog
bis 18.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Albert Frey, Architekt
bis 16.4.

Barcelona,
Collegi d'Arquitectes
Five Masters of the North:
Peter Celsing, Sverre Fehn,
Knud Holsche, Aarno Ruusu-
vuori, Högs Sigurdardottir
15.3.–15.4.

Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture
Presse-Papier.
Marie Bruneau et Bertrand
Genier, graphistes à
Bordeaux, 1980–1995
bis 19.3.
Architectures publiques à
Bordeaux
bis 12.4.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion-Rekonstruk-
tion. Denkmalanalyse
Bauhausgebäude – work in
progress
bis 23.4.

**Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum**
Ein Stück Grossstadt als
Experiment. Planungen am
Potsdamer Platz Berlin
bis 26.3.

Fribourg,
Centre d'art contemporain
Sparsam in den Mitteln:
Der Architekt Jean Pythoud
bis 19.3.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Public Milieu.
Survey of the building pro-
duction of the National
Board of Building
15.3.–23.4.

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Domus: architecture et
peinture d'une maison
gallo-romaine
bis 11.6.

München,
Architekturgalerie
Herman Hertzberger: Das
Unerwartete überdacht
bis 15.3.

**Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut**
Gunnar Daan. A provisional
retrospective 1972–1994
bis 16.4.

Wien, Architektur-Zentrum
Jean Nouvel und Wien
(Diavortrag am 31.3.: Jean
Nouvel über Jean Nouvel)
31.3.–15.5.

Wien, Kunsthalle
Visionäre & Vertriebene.
Österreichische Spuren in
der modernen ameri-
kanischen Architektur
bis 16.4.

Vorträge

**BDA-Vortragsreihe an der
Fachhochschule Nürnberg**
«Architektur aus der
Schweiz»

22.3.1995, 18.30 Uhr,
Markus Gasser, Metron AG,
Brugg;

26.4.1995, 18.30 Uhr,
Prof. Adrian Meyer, Bur-
kard, Meyer, Steiger Archi-
tekten, Baden;

10.5.1995, 18.30 Uhr,
Eraldo Consolascio, Archi-
tekten Marie Claude Bétrix,
Eraldo Consolascio, Erlen-
bach;

21.6.1995, 18.30 Uhr,
Prof. Walter Förderer,
Thayngen.

Seminar

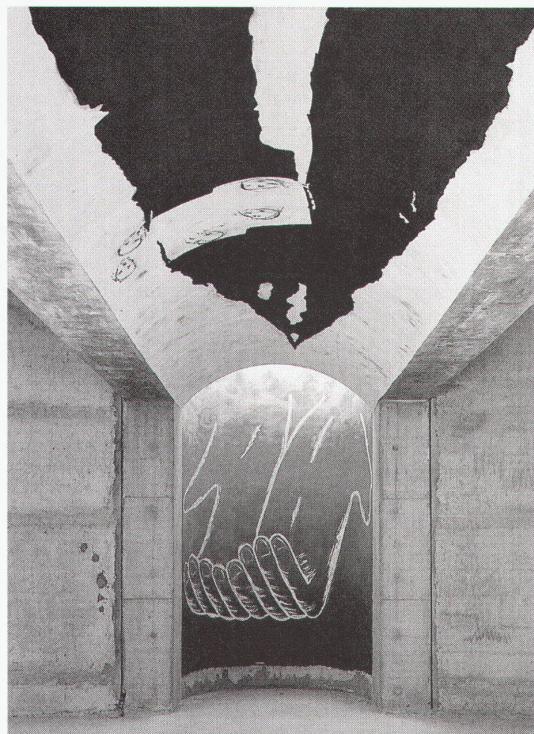
Barcelona '95

The IAAS Institute for
Advanced Architectural
Studies/EAAL Ecole d'Architec-
ture Athenaeum,
Lausanne, offer the oppor-
tunity for architects and
students to participate in
an intensive international
design studio in Barcelona,
Spain. The studio will run
from August 29 to Septem-
ber 23, 1995.

Studio critics are Wiel
Arets, Axel Wall, Simon
Ungers, Michael Stanton,
Erhard Schütz, Stefano de
Martino, Marcin Orawiec,
Xavier de Geyter, Kees Christiaan-
se, Bea Goller, Xavier
Costa, Inaki Abalos and
Juan Herreros.

Application deadline:
April 15, 1995.

For additional informa-
tion please contact: IAAS
Institute for Advanced
Architectural Studies,
3512 Longfellow Street,
Hyattsville, MD 20782, USA,
Tel. 001 301 699 9146,
Fax 001 301 699 9404, or
IAAS/EAAL Ecole d'Architec-
ture Athenaeum, 16, avenue
E.-Rambert, CH-1005
Lausanne, Switzerland, Tel.
0041 21 728 83 57, Fax 0041
21 729 74 20.



Zürich, Kunsthalle: Die Apsis der Kapelle auf dem Monte Tamaro von Mario Botta mit Fresken von Enzo Cucchi