

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 3: Im Grossraum Zürich = Dans le grand Zurich = In greater Zurich  
  
**Rubrik:** Seminar

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Wien, Kunsthalle**

Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

**Wien, Kunsthaus**

Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive bis 30.4.

**Wien, Museum für Völkerkunde**

Gewebte Botschaften: Indonesische Tradition im Wandel bis 30.3.

**Winterthur, Fotomuseum**

Astrid Klein bis 19.3.

**Winterthur, Kunstmuseum**

Christian Lindow (1945–1990) 25.3.–21.5.

**Würzburg, Städtische Galerie**

Doris Erbacher: Bilder und Objekte bis 23.4.

**Zug, Museum in der Burg**

Ofenkeramik aus Muri und Zug im 17. und 18. Jahrhundert, Caspar Wolf als Kachelmaler bis 26.3.

**Zug, Kunsthaus**

Antoni Tàpies. El Llibre – Das Buch bis 9.4.

**Zürich, Coninx-Museum**

Visuelle Gestaltung – Gottschalk + Ash Intl bis 26.3.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**

Josef Neuhaus bis 19.3.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**

Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**

Georgina Starr 25.3.–21.5.

**Zürich, Kunsthaus**

Mario Botta, Enzo Cucchi. Die Kapelle auf dem Monte Tamaro bis 19.3. Durch Räume gehen bis 30.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Archigram. Architektur und Performance. Die Londoner Architektengruppe 1961–1974 bis 9.4. Das Filmplakat bis 30.4.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**

Afrikanische Masken aus dem Museum bis 14.5.

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**

Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike bis 30.4. Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog bis 18.4.

**Architekturmuseen**

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**

Albert Frey, Architekt bis 16.4.

**Barcelona, Collegi d'Arquitectes**

Five Masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holsche, Aarno Ruusu-vuori, Högna Sigurdardottiri 15.3.–15.4.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**

Presse-Papier. Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995 bis 19.3. Architectures publiques à Bordeaux bis 12.4.

**Dessau, Bauhaus**

Konstruktion-Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress bis 23.4.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**

Ein Stück Grosstadt als Experiment. Planungen am Potsdamer Platz Berlin bis 26.3.

**Fribourg, Centre d'art contemporain**

Sparsam in den Mitteln: Der Architekt Jean Pythoud bis 19.3.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**

Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building 15.3.–23.4.

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**

Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.

**München, Architekturgalerie**

Herman Hertzberger: Das Unerwartete überdacht bis 15.3.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**

Gunnar Daan. A provisional retrospective 1972–1994 bis 16.4.

**Wien, Architektur-Zentrum**

Jean Nouvel und Wien (Diavortrag am 31.3.: Jean Nouvel über Jean Nouvel) 31.3.–15.5.

**Wien, Kunsthalle**

Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

**Vorträge**

**BDA-Vortragsreihe an der Fachhochschule Nürnberg «Architektur aus der Schweiz»**

22.3.1995, 18.30 Uhr, Markus Gasser, Metron AG, Brugg;

26.4.1995, 18.30 Uhr, Prof. Adrian Meyer, Burkard, Meyer, Steiger Architekten, Baden;

10.5.1995, 18.30 Uhr, Eraldo Consolascio, Architekten Marie Claude Béatrix, Eraldo Consolascio, Erlentbach;

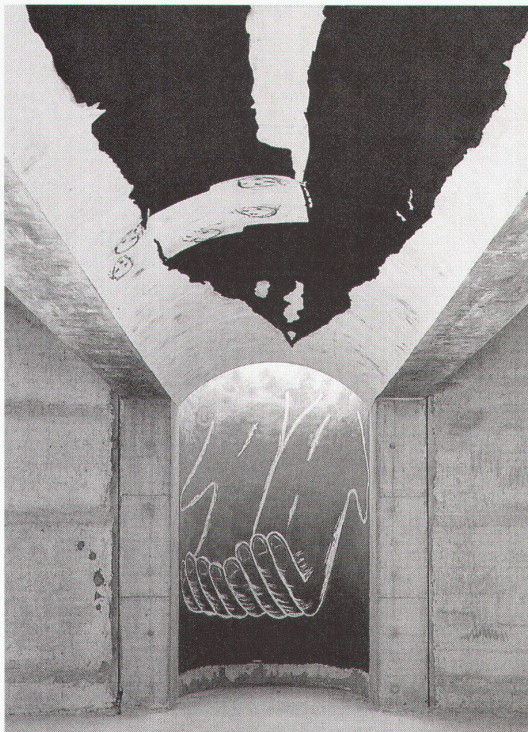
21.6.1995, 18.30 Uhr, Prof. Walter Förderer, Thayngen.

**Seminar**

**Barcelona '95**

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, Lausanne, offer the opportunity for architects and students to participate in an Intensive international design studio in Barcelona, Spain. The studio will run from August 29 to September 23, 1995. Studio critics are Wiel Arets, Axel Wall, Simon Ungers, Michael Stanton, Erhard Schütz, Stefano de Martino, Marcin Orawiec, Xavier de Geyter, Kees Christiaanse, Bea Goller, Xavier Costa, Inaki Abalos and Juan Herreros.

Application deadline: April 15, 1995. For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, 3512 Longfellow Street, Hyattsville, MD 20782, USA, Tel. 001 301 699 9146, Fax 001 301 699 9404, or IAAS/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, 16, avenue E.-Rambert, CH-1005 Lausanne, Switzerland, Tel. 0041 21 728 83 57, Fax 0041 21 729 74 20.



Zürich, Kunsthaus: Die Apsis der Kapelle auf dem Monte Tamaro von Mario Botta mit Fresken von Enzo Cucchi