

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 3: Im Grossraum Zürich = Dans le grand Zurich = In greater Zurich  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunstmuseum**  
Schweizer Kunst seit 1970  
aus der Aargauischen Kunst-  
sammlung  
bis 30.4.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Ukiyo-E: The finest Japanese  
Prints  
bis 28.5.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
In Perfect Harmony: Picture  
and Frame 1850–1920  
bis 5.6.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Urbane Legenden: Berlin.  
Eine Ausstellung aus der  
Reihe Grossstädte-Projekt-  
Europa  
bis 23.4.

**Barcelona, Centre cultural  
de la fundació La Caixa**  
La visión austriaca: Tres  
generaciones de artistas  
bis 2.4.

**Barcelona, Fundació Joan Miró**  
Julian Schnabel  
bis 14.5.

**Basel, Antikenmuseum  
und Sammlung Ludwig**  
Lebendiges Jenseits.  
Faksimiles und Aquarelle  
etruskischer Grabmale  
16.3.–2.7.

**Basel, Kunstmuseum**  
Einblattholzschnitte des  
15. und 16. Jahrhunderts  
aus dem Kupferstich-  
kabinett  
bis 19.3.  
Lenz Klotz, Malerei und  
Zeichnung 1952–1962  
18.3.–14.5.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Die Geländer des Daseins.  
Gestaltung als Kompen-  
sation  
bis 2.4.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Von Liebe, Macht und  
Mystik: Persische Bildteppi-  
che erzählen Geschichte  
bis Ende März

**Basel, Naturhistorisches  
Museum**  
Früchte und Samen  
bis 2.4.

**Basel, Stadt-  
und Münstermuseum**  
Dem Auge fern, dem  
Herzen ewig nah! Der Wolf-  
gottesacker in Basel und  
seine Grabmäler  
bis 7.5.

**Berlin, Berlinische Galerie  
Martin-Gropius-Bau**  
Fred Thieler: Retrospektive  
bis 31.3.

**Berlin, Ephraim-Palais**  
Von Blechen bis Hofer: Ge-  
mälde aus den Sammlungen  
des Berlin Museum und des  
Märkischen Museums  
bis 11.6.

**Berlin, Bauhaus-Archiv.  
Museum für Gestaltung**  
Lucia Moholy: Bauhaus-  
Fotografie  
bis 17.4.

**Berlin, Museum  
für Verkehr und Technik**  
Typen für Dich und mich:  
Eine Ausstellung zur  
Geschichte und Wirkung  
unserer Schrift  
bis 30.4.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**  
George Grosz: Berlin –  
New York  
bis 17.4.  
Munch und Deutschland  
bis 23.4.

**Bern, Kunsthalle**  
Vincent Chablais, Raoul  
Marek, Laurent Schmid,  
Verena Schwab,  
Véronique Zussau  
24.3.–30.4.

**Bern, Kunstmuseum**  
Das frühe Bauhaus und  
Johannes Itten  
bis 14.5.

**Bern, PTT-Museum**  
Ganz Ohr – Telefonische  
Kommunikation  
bis 3.9.

**Biel, Centre PasquART**  
herman de vries  
bis 9.4.  
4 photographes iraniens  
bis 26.3.

**Bochum, Museum**  
Armenien: Wiederent-  
deckung einer alten Kultur-  
landschaft  
bis 17.4.

**Bonn, August-Macke-Haus**  
Ernst Ludwig Kirchner:  
Der Tanz – Gret Palucca zum  
Gedenken  
bis 16.4.

**Bonn, Frauenmuseum**  
Stadt der Frauen: Szenarien  
aus spätmittelalterlicher  
Geschichte und  
zeitgenössischer Kunst  
bis 2.4.

**Bonn, Kunst- und  
Ausstellungshalle der BRD**  
Die grossen Sammlungen II:  
Museo Archeologico Nazio-  
nale di Napoli  
bis 5.6.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Spanischer Surrealismus  
bis 21.5.  
August Sander: Antlitz der  
Zeit  
bis 26.3.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Europäische Keramik,  
Steinzeug und Hafnerware  
bis September  
Nachkriegszeit. Das Braun-  
schweiger Land 1945–1950.  
bis 17.4.

**Bremen, Kunsthalle**  
...zu möglichst gleichen  
Teilen...  
Christian Friedrich Gille. Ein  
wiederentdeckter Maler des  
19. Jahrhunderts.  
Die Kunsthalle Bremen und  
ihre grossen Stifter: Johann  
Friedrich Lahmann  
bis 30.4.

**Bremen, Übersee-Museum**  
Iltung' ana loo nkishu –  
Menschen mit Rindern:  
Massai Frauen fotografieren  
ihren Alltag  
bis 2.4.

**Bruxelles, Musées  
Royaux des beaux-arts.  
Musée d'art ancien**  
Joseph Rulot: Sculpteur  
maudit?  
bis 23.4.

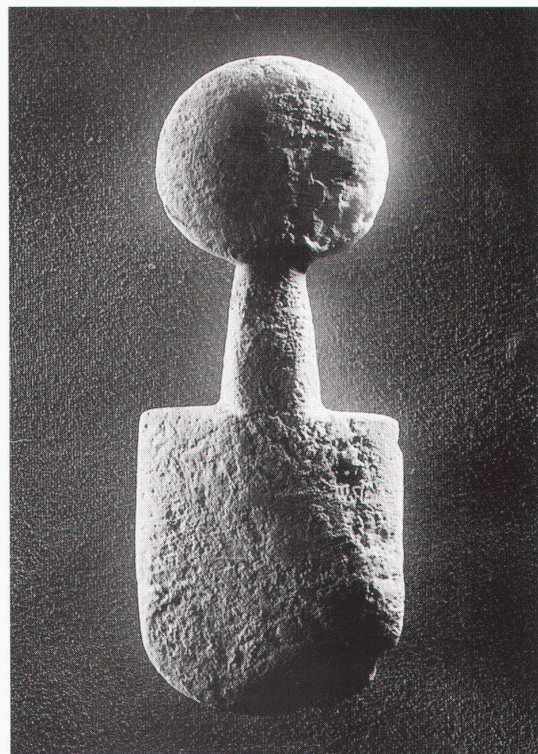
**Burgdorf, Kunstraum**  
Daniel Furter: Malerei,  
Zeichnungen  
Lorenzo le kou Meyr:  
Malerei  
18.3.–22.4.

**Chur, Rätisches Museum**  
Der Kreuzzug Kaiser Bar-  
barossas. Münzschütze  
seiner Zeit  
bis 21.5.

**Davos, Kirchner-Museum**  
Ernst Ludwig Kirchner:  
Zeichnungen und Aquarelle  
bis 23.4.

**Den Haag, Gemeentemuseum**  
Piet Mondrian  
bis 30.4.

Genève, Musée Barbier-Mueller:  
Anatolie du sud-ouest, figurine du  
type Kusura





**Denver, Art Museum**  
Adornment for Eternity:  
Status and Rank in Chinese  
Ornaments  
bis 3.9.

**Dessau, Bauhaus**  
Konstruktion-Rekonstruk-  
tion. Denkmalanalyse  
bauhausgebäude – work in  
progress  
bis 23.4.

**Dortmund, Deutsches  
Kochbuchmuseum**  
Die 50er Jahre: Irgendwann  
sind alle Frauen Hausfrauen  
bis auf weiteres

**Dortmund, Museum für  
Kunst und Kulturgeschichte**  
Heinrich Zille – Photograph  
der Moderne.  
Auf dem Weg in ein neues  
Zeitalter – Dortmund vor  
1914.  
Fotoausstellung  
bis 16.4.  
Gisela Schultze – Gebaute  
Illusionen  
19.3.–14.5.

**Dortmund, Westfälisches  
Schulmuseum**  
«Eene, dene, Tintenfass...».  
Historisches zum Schul-  
anfang  
bis 28.4.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Zeitgenössische finnische  
Keramik  
bis 21.5.  
Keiji Ito: Zeitgenössische  
Keramik  
bis 2.4.

**Düsseldorf, Kunstmuseum  
im Ehrenhof**  
Kunst – Pro – Thesen.  
Hilfsmittel des Künstlers.  
Ateliergeheimnis und  
Arbeitsweisen  
bis 2.7.

**Düsseldorf, Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen**  
Paul Klee.  
Im Zeichen der Teilung  
bis 17.4.

**Edinburgh, City Art Centre**  
Star Trek: The Exhibition  
bis 7.5.

**Erfurt, Angermuseum**  
Frank Rödel: Gemälde,  
Zeichnungen, Collagen  
bis 17.4.

**Essen, Museum Folkwang.**  
Graphisches Kabinett  
Michael Burges  
bis 26.3.

**Essen, Museum Folkwang.**  
Städtische Galerie  
Paul Wallach  
bis 26.3.

**Frankfurt, Museum für  
Kunsth Handwerk**  
13 nach Memphis: Design  
zwischen Askese und Sinn-  
lichkeit  
bis 14.5.

**Frankfurt, Museum  
für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel VII: Werke  
und Werkgruppen von  
Walter de Maria, Abisag  
Tüllmann, Luc Tuymans,  
Martin Honert, Francesco  
Clemente, Paul Thek,  
Robert Watts, Dan Flavin,  
Noritoshi Hirakawa  
bis 14.5.

**Fribourg, Centre d'Art Contemporain**  
Sparsam in den Mitteln.  
Der Architekt Jean Pythoud  
bis 19.3.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Icônes.  
Donation Mavromichalis  
bis 7.5.

**Genève, Cabinet des estampes**  
John M. Armleder:  
L'œuvre multiplié  
bis 9.4.

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Monica Studer, Christoph  
V D Berg: «solid memory  
places»  
bis 19.3.  
Tony Oursler  
bis 21.5.

**Genève, Maison Tavel**  
Jacob Spon  
(Lyon 1647 – Vevey 1685)  
bis 11.6.



Aarau, Aargauer Kunsthaus: Franz Gertsch, Kranenburg, 1970

**Genève, Musée Ariana**  
Hideyuki Hayashi:  
Céramiques  
bis 17.4.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
L'affiche suisse-romande  
durant l'Entre-deux-guerres  
bis 26.3.  
Icônes:  
Donation Mavromichalis  
bis 11.6.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
«Parure». Bijoux ethniques  
choisis dans les collections  
du Musée Barbier-Mueller  
bis 30.9.

**Genève, Musée de l'horlogerie**  
André Lambert Genève,  
1892–1985: Bijoux.  
Donation Gilbert Albert  
bis 27.8.

**Grenoble, Musée**  
Rebecca Horn  
bis 31.5.

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Frische Bezüge: Vier  
Hamburger Künstlerinnen  
zu Gast  
bis 23.4.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Roy Lichtenstein.  
Retrospektive  
bis 30.4.

**Hannover, Sprengel Museum**  
Sammlung Ann und  
Jürgen Wilde  
bis 26.3.  
Oskar Schlemmer:  
Tanz Theater Bühne  
bis 21.5.



Frankfurt: Museum für Moderne Kunst, Martin Honert, «Foto» 1993

**Innsbruck, Tiroler Landes-  
museum Ferdinandeum**  
Ferdinandeum video 9:  
Josef Klammer – Installa-  
tionen und Projekte.  
bis 19.3.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Yves Boucard:  
Phantastische Möbel  
bis 19.3.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum  
Schloss Bruchsal**  
Lirum, Larum, Löffelstiel:  
Die Puppenküche im  
Wandel der Zeiten  
bis 7.5.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Ralph Fleck: Fundstücke  
bis 19.3.

**Kassel, Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhe-  
punkte einer fürstlichen  
Gemäldesammlung aus  
Renaissance und Barock  
bis Oktober 1996

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Plakatkunst – Von Toulouse-  
Lautrec bis Benetton  
bis 5.4.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-  
Museum**  
Bilder aus dem Paradies:  
Kolonialfotografien aus  
Samoa 1875–1925  
bis 7.5.

**Köln, Stadtmuseum**  
Sibylle Blumenfeld  
18.3.–7.5.

**Köln, Wallraf-Richartz-  
Museum**  
Maurice Denis. Fin-de-Siècle  
und neue Klassik  
bis 2.4.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Emile Josome Hodinos  
bis 7.5.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Edouard Marcel Sandoz  
bis 14.5.



Lausanne,  
Musée des arts décoratifs  
Dimension Pixel  
bis 19.3.  
Jeunes graphistes de Suisse  
romande  
29.3.–21.5.  
Imagerie populaire du  
Moyen-Orient  
29.3.–10.5.

Lausanne, Musée  
cantonal des beaux-arts  
Œuvres sur papier de  
la collection  
bis 28.5.  
Entre abstraction et  
figuration  
bis 1.4.

Lausanne,  
Musée de l'Elysée  
Douanier Payot:  
Collection Raynald Martin  
Francesco Radino:  
Mutazioni  
Lucana:  
Gentes – Tolu – Formas  
Frank Schramm:  
Plane Sights  
bis 23.4.

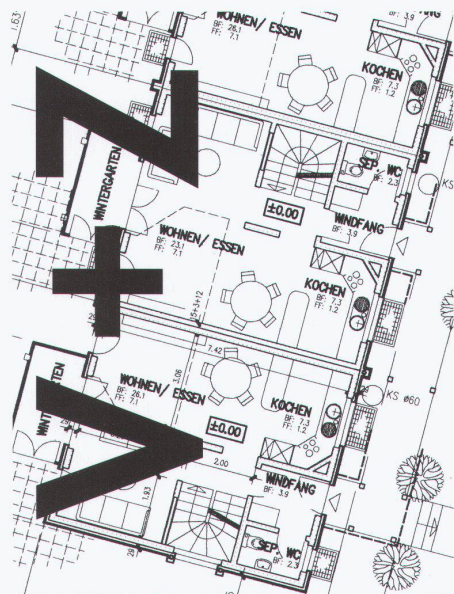
Lausanne, Musée Historique  
La majolique. La faïence  
italienne et son décor dans  
les collections suisses  
bis 28.5.  
Concours «Lausanne en  
photos»  
22.3.–14.5.

Lausanne,  
Musée olympique  
Albertville '92:  
Magie olympique  
bis 17.4.  
Dunoyer de Segonzac  
bis 14.5.

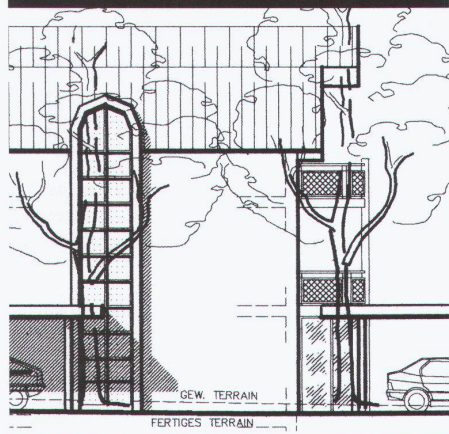
Lausanne-Pully, FAE  
Musée d'art contemporain  
Benetton par Toscani  
bis 25.5.

Lausanne-Vidy,  
Musée romain  
DOMUS: architecture  
et peinture d'une maison  
gallo-romaine  
bis 11.6.

London,  
Barbican Art Gallery  
Impressionism in Britain  
bis 7.5.



**Als Architekten  
reden wir  
auch bei CAD  
Ihre Sprache**



### FAX-COUPON

Name, Adresse:

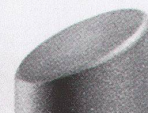
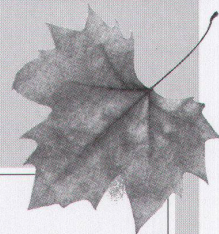
**Profi CAD - Software  
ab Fr. 6'000.-**

- ☐ Bitte rufen Sie mich an
- ☐ Bitte senden Sie mir  
weitere Unterlagen
- ☐ Wünsche Vorführung

Vifian + Zuberbühler AG  
Architekturbüro  
Haldenstrasse 31  
8904 Aesch b. Birmensdorf  
Telefon 01/737 38 11  
Telefax 01/737 01 40

**CAD VOM +Z  
ARCHITEKTEN**

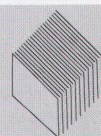
**NEUER  
POLLER**



Der hohe  
Anspruch  
an das  
Einfache...

jetzt  
auch in  
Edelstahl

... zu  
günstigem  
Preis



**IFF®**

Integrierte Form und Funktion  
Ausstattungsprodukte für Freianlagen  
Prospekte und Angebote erhalten Sie von  
Joas Metallerzeugnis- u. Vertriebs GmbH  
72147 Nehren - Postfach 54  
Tel. (07473) 47 08 - Fax (07473) 243 06



**London, British Museum**  
Byzantium: Treasures from  
British Collections  
bis 23.4.

**London, Hayward Gallery**  
Yves Klein: Leap into  
the Void  
bis 23.4.

**London, National Gallery**  
Poussin Problems  
bis 9.4.  
Spanish Still Life.  
From Velasquez to Goya  
bis 21.5.

**London,**  
**Royal Academy of Arts**  
Nicolas Poussin (1594–1665).  
The Father of French Pain-  
ting  
bis 9.4.  
The Revival of the Palladian  
Style. Lord Burlington  
and His House and Garden  
at Chiswick  
bis 2.4.  
Odilon Redon (1840–1916):  
Nature, Dreams and the  
Fantastic  
bis 21.5.

**London, Tate Gallery**  
Picasso: Sculptor/Painter  
bis 8.5.1995  
Willem de Kooning:  
Paintings  
bis 7.5.

**London,**  
**Whitechapel Art Gallery**  
New Art from Cuba.  
Kiki Smith  
bis 23.4.

**Madrid,**  
**Fundación Juan March**  
Klimt, Kokoschka, Schiele  
bis 21.5.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Markus Lüpertz:  
Skulpturen in Bronze  
bis 23.4.  
Hanspeter Münch: Gemälde  
bis 7.5.

**Martigny,**  
**Fondation Pierre Gianadda**  
Egon Schiele: Huiles, dessins  
et aquarelles  
bis 14.5.



London, Royal Academy of Arts:  
Odilon Redon, Cactus Man, 1881

**München, Haus der Kunst**  
Mike Kelley:  
Katholische Vorlieben  
bis 16.4.  
Brassaï: Vom Surrealismus  
zum Informel  
bis 26.3.

**Münster, Westfälisches  
Landesmuseum für Kunst-  
und Kulturgeschichte**  
Robert Mangold:  
Gemälde 1964–1994  
bis 2.4.

**Nantes,**  
**Musée des beaux-arts**  
Le rêve d'une ville:  
Nantes et le surréalisme  
bis 2.4.

**New York,**  
**Cooper-Hewitt Museum.**  
**National Design Museum**  
Elaine Lustig Cohen:  
Modern Graphic Designer  
bis 23.5.

**New York, Solomon  
R. Guggenheim Museum  
Soho**  
Antoni Tàpies  
bis 23.4.

**New York, The Metropolitan  
Museum of Art**  
R.B. Kitaj: A Retrospective  
bis 14.5.  
Greek Gold: Jewelry of the  
Classical World  
bis 24.3.

**New York,**  
**The Museum of Modern Art**  
Jacob Lawrence:  
The Migration Series  
bis 11.4.  
Kandinsky: Compositions  
bis 25.4.

**Olten, Historisches Museum**  
Von der Knochennadel zur  
Nähmaschine  
bis 9.7.

**Olten, Kunstmuseum**  
Alfred Wirz  
1.4.–7.5.

**Paris,**  
**Centre Georges Pompidou**  
La collection africaine  
de Magnelli  
(donation Susi Magnelli)  
bis 20.3.  
Brassaï – Photographie  
bis 3.4.  
Louise Bourgeois: Dessins  
bis 10.4.

**Paris, Musée d'art  
moderne de la ville de Paris**  
André Derain (1880–1954):  
Le peintre du «trouble  
moderne»  
bis 19.3.

**Paris, Musée du Louvre**  
Les effets du soleil. L'image  
du règne de Louis XIV dans  
les almas  
bis 17.4.

**Paris, Musée des arts  
décoratifs, Palais du Louvre**  
Rêves d'alcôves: Evolution  
de la chambre à coucher  
bis 30.4.

**Paris, Musée national des  
arts et traditions populaires**  
Mise en boîte  
bis 17.4.

**Paris, Musée d'Orsay**  
James McNeil Whistler  
(1834–1903)  
bis 30.4.

**Reutlingen, Städtisches  
Kunstmuseum Spendhaus**  
Georg Baselitz: Holzschnitte  
bis 2.4.

**Rivoli (Torino),  
Castello di Rivoli**  
L'orizzonte da Chagall a  
Picasso, da Pollock a Cragg:  
Capolavori da collezioni  
dello Stedelijk Museum  
bis 23.4.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Bildhauerzeichnungen:  
Hans Arp, Franz Bernhard,  
Alexander Calder, Eduardo  
Cillida, Alberto Giacometti,  
Antonius Höckelmann,  
Joan Miró, Hans Uhlmann  
bis 2.5.

**Rotterdam, Museum  
Boymans-Van Beuningen**  
Pyke Koch (1901–1991)  
bis 14.5.  
Industrial Design:  
Acquisitions – Furniture  
bis 26.3.

**Rovereto, Museo di arte  
moderna e contemporanea**  
Tullio Crali: L'opera  
bis 26.3.

**Saint-Etienne,  
Musée d'Art Moderne**  
Poèmes de Marbre  
bis 28.5.

**Salzburg, Museum  
Carolino Augusteum**  
Die Künstlervereinigung  
«Der Wassermann»  
bis 26.3.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Otto Lehmann  
bis 23.3.  
Sitze aus Afrika  
bis 25.6.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Jdda Rutz, Sep Müller  
bis 26.3.  
Claudia + Julia Müller  
bis 21.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Erwin Wurm 22°C  
bis 7.5.

**St.Gallen, Katharinen**  
Hans Späti  
bis 2.4.

**Strasbourg, Palais Rohan,**  
**Galerie Robert Heitz**  
Tony Oursler. Videoinstal-  
lationen, Objekte und  
Aquarelle  
bis 2.4.

**Studen/Biel,**  
**Fondation Saner**  
Schweizer Konkrete  
bis 2.4.

**Stuttgart, Kunststiftung  
Baden-Württemberg**  
Frank Aumüller,  
Michael Munding  
bis 20.4.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Madagaskar: Land zwischen  
den Kontinenten  
bis 30.4.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Leiblicher Logos: 14 Künste-  
rinnen aus Deutschland  
bis 9.4.

**Ulm, Museum**  
Bilder aus Licht und Farbe.  
«Strassburger Fenster» der  
Spätgotik aus dem Ulmer  
Münster  
bis 26.3.

**Warth, Kunstmuseum  
des Kantons Thurgau,  
Kartause Ittingen**  
Hans Krüsi: Wüste Kläuse,  
wilde Kerle, Kuh Rosa  
bis 5.6.

**Washington,**  
**Arthur M. Sackler Gallery**  
Landscape as Culture:  
Photographs by Lois Conner  
bis 30.5.  
Paintings from Shiraz  
bis 24.9.  
A Basketmaker in Rural  
Japan  
bis 9.7.

**Washington,**  
**National Gallery of Art**  
From Truman to Clinton:  
Presidents on TIME  
bis 1.1.1996  
Claes Oldenburg:  
An Anthology  
bis 7.5.



**Wien, Kunsthalle**

Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

**Wien, Kunsthaus**

Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive bis 30.4.

**Wien, Museum für Völkerkunde**

Gewebte Botschaften: Indonesische Tradition im Wandel bis 30.3.

**Winterthur, Fotomuseum**

Astrid Klein bis 19.3.

**Winterthur, Kunstmuseum**

Christian Lindow (1945–1990) 25.3.–21.5.

**Würzburg, Städtische Galerie**

Doris Erbacher: Bilder und Objekte bis 23.4.

**Zug, Museum in der Burg**

Ofenkeramik aus Muri und Zug im 17. und 18. Jahrhundert, Caspar Wolf als Kachelmaler bis 26.3.

**Zug, Kunsthaus**

Antoni Tàpies. El Llibre – Das Buch bis 9.4.

**Zürich, Coninx-Museum**

Visuelle Gestaltung – Gottschalk + Ash Intl bis 26.3.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**

Josef Neuhaus bis 19.3.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**

Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**

Georgina Starr 25.3.–21.5.

**Zürich, Kunsthaus**

Mario Botta, Enzo Cucchi. Die Kapelle auf dem Monte Tamaro bis 19.3. Durch Räume gehen bis 30.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Archigram. Architektur und Performance. Die Londoner Architektengruppe 1961–1974 bis 9.4. Das Filmplakat bis 30.4.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**

Afrikanische Masken aus dem Museum bis 14.5.

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**

Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike bis 30.4. Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog bis 18.4.

**Dessau, Bauhaus**

Konstruktion-Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress bis 23.4.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**

Ein Stück Grossstadt als Experiment. Planungen am Potsdamer Platz Berlin bis 26.3.

**Fribourg, Centre d'art contemporain**

Sparsam in den Mitteln: Der Architekt Jean Pythoud bis 19.3.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**

Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building 15.3.–23.4.

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**

Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.

**München, Architekturgalerie**

Herman Hertzberger: Das Unerwartete überdacht bis 15.3.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**

Gunnar Daan. A provisional retrospective 1972–1994 bis 16.4.

**Wien, Architektur-Zentrum**

Jean Nouvel und Wien (Diavortrag am 31.3.: Jean Nouvel über Jean Nouvel) 31.3.–15.5.

**Wien, Kunsthalle**

Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

**Vorträge**

**BDA-Vortragsreihe an der Fachhochschule Nürnberg «Architektur aus der Schweiz»**

22.3.1995, 18.30 Uhr, Markus Gasser, Metron AG, Brugg;

26.4.1995, 18.30 Uhr, Prof. Adrian Meyer, Burkard, Meyer, Steiger Architekten, Baden;

10.5.1995, 18.30 Uhr, Eraldo Consolascio, Architekten Marie Claude Bétrix, Eraldo Consolascio, Erlenchbach;

21.6.1995, 18.30 Uhr, Prof. Walter Förderer, Thayngen.

**Seminar**

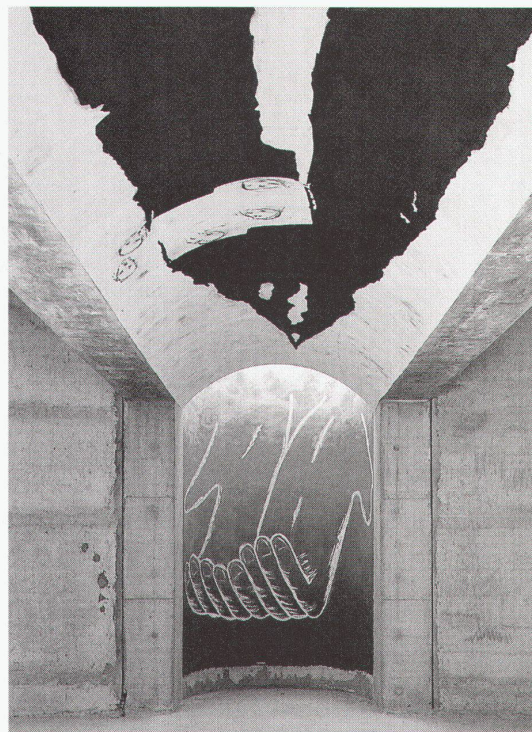
**Barcelona '95**

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, Lausanne, offer the opportunity for architects and students to participate in an intensive international design studio in Barcelona, Spain. The studio will run from August 29 to September 23, 1995.

Studio critics are Wiel Arets, Axel Wall, Simon Ungers, Michael Stanton, Erhard Schütz, Stefano de Martino, Marcin Orawiec, Xavier de Geyter, Kees Christiaanse, Bea Goller, Xavier Costa, Inaki Abalos and Juan Herreros.

Application deadline: April 15, 1995.

For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, 3512 Longfellow Street, Hyattsville, MD 20782, USA, Tel. 001 301 699 9146, Fax 001 301 699 9404, or IAAS/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, 16, avenue E.-Rambert, CH-1005 Lausanne, Switzerland, Tel. 0041 21 728 83 57, Fax 0041 21 729 74 20.



Zürich, Kunsthaus: Die Apsis der Kapelle auf dem Monte Tamaro von Mario Botta mit Fresken von Enzo Cucchi

**Architekturmuseen**

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**

Albert Frey, Architekt bis 16.4.

**Barcelona, Collegi d'Arquitectes**

Five Masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holsche, Aarno Ruusu-vuori, Högna Sigurdardottir 15.3.–15.4.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**

Presse-Papier. Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995 bis 19.3. Architectures publiques à Bordeaux bis 12.4.