

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 3: Im Grossraum Zürich = Dans le grand Zurich = In greater Zurich

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

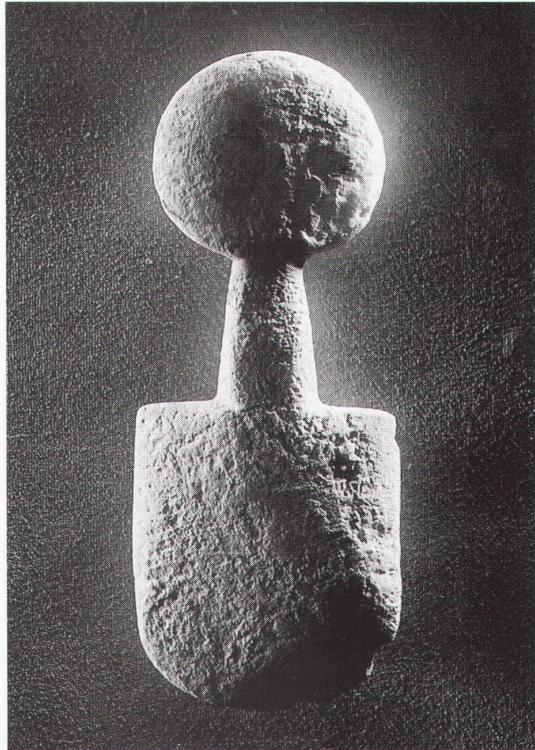
Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Genève, Musée Barbier-Mueller:
Anatolie du sud-ouest, figurine du
type Kusura



- Aarau, Kunstmuseum**
Schweizer Kunst seit 1970 aus der Aargauischen Kunstsammlung bis 30.4.
- Amsterdam, Rijksmuseum**
Ukiyo-E: The finest Japanese Prints bis 28.5.
- Amsterdam, Van Gogh Museum**
In Perfect Harmony: Picture and Frame 1850–1920 bis 5.6.
- Baden-Baden, Kunsthalle**
Urbane Legenden: Berlin. Eine Ausstellung aus der Reihe Grossstädte-Projekt-Europa bis 23.4.
- Barcelona, Centre cultural de la fundació La Caixa**
La visión austriaca: Tres generaciones de artistas bis 2.4.
- Barcelona, Kunstmuseum**
Fundació Joan Miró Julian Schnabel bis 14.5.
- Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**
Lebendiges Jenseits. Faksimiles und Aquarelle etruskischer Grabmale 16.3.–2.7.
- Basel, Kunstmuseum**
Einblattholzschnitte des 15. und 16. Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett bis 19.3.
- Basel, Kunstmuseum**
Lenz Klotz, Malerei und Zeichnung 1952–1962 18.3.–14.5.
- Basel, Museum für Gestaltung**
Die Geländer des Daseins. Gestaltung als Komposition bis 2.4.
- Basel, Museum für Völkerkunde**
Von Liebe, Macht und Mystik: Persische Bildteppiche erzählen Geschichte bis Ende März
- Basel, Naturhistorisches Museum**
Früchte und Samen bis 2.4.
- Basel, Stadt- und Münstermuseum**
Dem Auge fern, dem Herzen ewig nah! Der Wolfsgottesacker in Basel und seine Grabmäler bis 7.5.
- Berlin, Berlinische Galerie Martin-Gropius-Bau**
Fred Thieler: Retrospektive bis 31.3.
- Berlin, Ephraim-Palais**
Von Blechen bis Hofer: Gemälde aus den Sammlungen des Berlin Museum und des Märkischen Museums bis 11.6.
- Berlin, Bauhaus-Archiv. Museum für Gestaltung**
Lucia Moholy: Bauhaus-Fotografin bis 17.4.
- Berlin, Museum für Verkehr und Technik**
Typen für Dich und mich: Eine Ausstellung zur Geschichte und Wirkung unserer Schrift bis 30.4.
- Berlin, Neue Nationalgalerie**
George Grosz: Berlin – New York bis 17.4.
- Berlin, Kunsthalle**
Munch und Deutschland bis 23.4.
- Bern, Kunsthalle**
Vincent Chablaïs, Raoul Marek, Laurent Schmid, Verena Schwab, Véronique Zussau 24.3.–30.4.
- Bern, Kunstmuseum**
Das frühe Bauhaus und Johannes Itten bis 14.5.
- Bern, PTT-Museum**
Ganz Ohr – Telefonische Kommunikation bis 3.9.
- Biel, Centre PasquART**
herman de vries bis 9.4.
- Bruxelles, Musées Royaux des beaux-arts. Musée d'art ancien**
Joseph Rulot: Sculpteur maudit? bis 23.4.
- Burgdorf, Kunstraum**
Daniel Furter: Malerei, Zeichnungen Lorenzo le kou Meyr: Malerei 18.3.–22.4.
- Chur, Rätisches Museum**
Der Kreuzzug Kaiser Barbarossas. Münzschatze seiner Zeit bis 21.5.
- Davos, Kirchner-Museum**
Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen und Aquarelle bis 23.4.
- Den Haag, Gemeentemuseum**
Piet Mondrian bis 30.4.
- Bonn, Kunstmuseum**
Spanischer Surrealismus bis 21.5.
- Braunschweig, Städtisches Museum**
Europäische Keramik, Steinzeug und Hafnerware bis September
- Bremen, Kunsthalle**
...zu möglichst gleichen Teilen...
- Bremen, Übersee-Museum**
Iltung' ana loo nkishu – Menschen mit Rindern: Massai Frauen fotografieren ihren Alltag bis 2.4.
- Bochum, Museum**
Armenien: Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft bis 17.4.
- Bonn, August-Macke-Haus**
Ernst Ludwig Kirchner: Der Tanz – Gret Palucca zum Gedenken bis 16.4.
- Bonn, Frauenmuseum**
Stadt der Frauen: Szenarien aus spätmittelalterlicher Geschichte und zeitgenössischer Kunst bis 2.4.
- Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**
Die grossen Sammlungen II: Museo Archeologico Nazionale di Napoli bis 5.6.

Denver, Art Museum
Adornment for Eternity:
Status and Rank in Chinese
Ornaments
bis 3.9.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion-Rekonstruktion.
Denkmalanalyse
bauhausgebäude – work in
progress
bis 23.4.

**Dortmund, Deutsches
Kochbuchmuseum**
Die 50er Jahre: Irgendwann
sind alle Frauen Hausfrauen
bis auf weiteres

**Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte**
Heinrich Zille – Photograph
der Moderne.
Auf dem Weg in ein neues
Zeitalter – Dortmund vor
1914.
Fotoausstellung
bis 16.4.
Gisela Schultze – Gebaute
Illusionen
19.3.–14.5.

**Dortmund, Westfälisches
Schulmuseum**
«Eene, dene, Tintenfass...».
Historisches zum Schul-
anfang
bis 28.4.

Düsseldorf,
Hetjens-Museum
Zeitgenössische finnische
Keramik
bis 21.5.
Keiji Ito: Zeitgenössische
Keramik
bis 2.4.

**Düsseldorf, Kunstmuseum
im Ehrenhof**
Kunst – Pro – Thesen.
Hilfsmittel des Künstlers.
Ateliergeheimnis und
Arbeitsweisen
bis 2.7.

**Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen**
Paul Klee.
Im Zeichen der Teilung
bis 17.4.

Edinburgh, City Art Centre
Star Trek: The Exhibition
bis 7.5.

Erfurt, Angermuseum
Frank Rödel: Gemälde,
Zeichnungen, Collagen
bis 17.4.

Essen, Museum Folkwang.
Graphisches Kabinett
Michael Burges
bis 26.3.

Essen, Museum Folkwang.
Städtische Galerie
Paul Wallach
bis 26.3.

**Frankfurt, Museum für
Kunsthandwerk**
13 nach Memphis: Design
zwischen Askese und Sinn-
lichkeit
bis 14.5.

**Frankfurt, Museum
für Moderne Kunst**
Szenenwechsel VII: Werke
und Werkgruppen von
Walter de Maria, Abisag
Tüllmann, Luc Tuymans,
Martin Honert, Francesco
Clemente, Paul Thek,
Robert Watts, Dan Flavin,
Noritoshi Hirakawa
bis 14.5.

Fribourg,
Centre d'Art Contemporain
Sparsam in den Mitteln.
Der Architekt Jean Pythoud
bis 19.3.

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Icônes.
Donation Mavromichalis
bis 7.5.

Genève,
Cabinet des estampes
John M. Armleder:
L'œuvre multiplié
bis 9.4.

Genève,
Centre d'art contemporain
Monica Studer, Christoph
V D Berg: «solid memory
places»
bis 19.3.
Tony Oursler
bis 21.5.

Genève, Maison Tavel
Jacob Spon
(Lyon 1647 – Vevey 1685)
bis 11.6.



Aarau, Aargauer Kunsthaus: Franz Gertsch, Kranenburg, 1970

Genève, Musée Ariana
Hideyuki Hayashi:
Céramiques
bis 17.4.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
L'affiche suisse-romande
durant l'Entre-deux-guerres
bis 26.3.
Icônes:
Donation Mavromichalis
bis 11.6.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
«Parure». Bijoux ethniques
choisis dans les collections
du Musée Barbier-Mueller
bis 30.9.

Genève,
Musée de l'horlogerie
André Lambert Genève,
1892–1985: Bijoux.
Donation Gilbert Albert
bis 27.8.

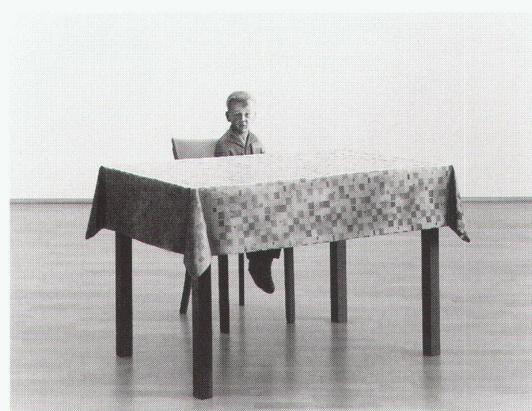
Hannover,
Sprengel Museum

Grenoble, Musée
Rebecca Horn
bis 31.5.

Hamburg,
Altonaer Museum
Frische Bezüge: Vier
Hamburger Künstlerinnen
zu Gast
bis 23.4.

Hamburg, Deichtorhallen
Roy Lichtenstein.
Retrospektive
bis 30.4.

Hannover,
Sprengel Museum
Sammlung Ann und
Jürgen Wilde
bis 26.3.
Oskar Schlemmer:
Tanz Theater Bühne
bis 21.5.



Frankfurt: Museum für Moderne Kunst, Martin Honert, «Foto» 1993

**Innsbruck, Tiroler Landes-
museum Ferdinandeum**
Ferdinandeum video 9:
Josef Klammer – Installa-
tionen und Projekte.
bis 19.3.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Yves Boucard:
Phantastische Möbel
bis 19.3.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Schloss Bruchsal
Lirum, Larum, Löffelstiel:
Die Puppenküche im
Wandel der Zeiten
bis 7.5.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Ralph Fleck: Fundstücke
bis 19.3.

Kassel,
Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhe-
punkte einer fiktiven
Gemäldesammlung aus
Renaissance und Barock
bis Oktober 1996

**Köln, Museum
für angewandte Kunst**
Plakatkunst – Von Toulouse-
Lautrec bis Benetton
bis 5.4.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum**
Bilder aus dem Paradies:
Kolonialfotografien aus
Samoa 1875–1925
bis 7.5.

Köln, Stadtmuseum
Sibylle Blumenfeld
18.3.–7.5.

**Köln, Wallraf-Richartz-
Museum**
Maurice Denis. Fin-de-Siècle
und neue Klassik
bis 2.4.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Emile Josone Hodinos
bis 7.5.

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
Edouard Marcel Sandoz
bis 14.5.

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Dimension Pixel
bis 19.3.
Jeunes graphistes de Suisse
romande
29.3.-21.5.
Imagerie populaire du
Moyen-Orient
29.3.-10.5.

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
Œuvres sur papier de
la collection
bis 28.5.
Entre abstraction et
figuration
bis 1.4.

Lausanne,
Musée de l'Elysée
Douanier Payot:
Collection Raynald Martin
Francesco Radino:
Mutazioni
Lucana:
Gentes – Tolu – Formas
Frank Schramm:
Plane Sights
bis 23.4.

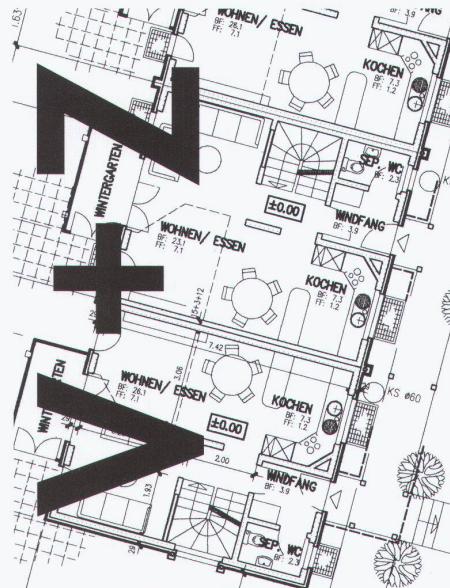
Lausanne, Musée Historique
La majolique. La faïence
italienne et son décor dans
les collections suisses
bis 28.5.
Concours «Lausanne en
photos»
22.3.-14.5.

Lausanne,
Musée olympique
Albertville '92:
Magie olympique
bis 17.4.
Dunoyer de Segonzac
bis 14.5.

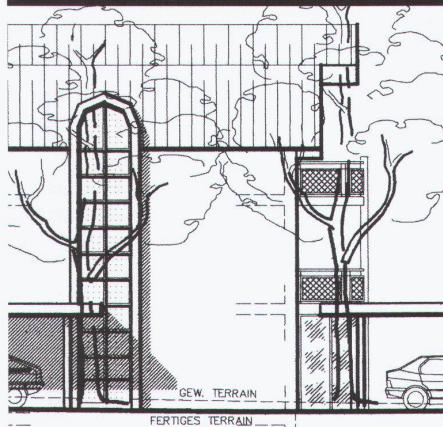
Lausanne-Pully, FAE
Musée d'art contemporain
Benetton par Toscana
bis 25.5.

Lausanne-Vidy,
Musée romain
DOMUS: architecture
et peinture d'une maison
gallo-romaine
bis 11.6.

London,
Barbican Art Gallery
Impressionism in Britain
bis 7.5.



**Als Architekten
reden wir
auch bei CAD
Ihre Sprache**



FAX-COUPON
Name, Adresse:

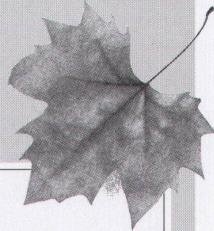
Profi CAD - Software
ab Fr. 6'000.--

- Bitte rufen Sie mich an
- Bitte senden Sie mir weitere Unterlagen
- Wünsche Vorführung

**CAD VOM +Z
ARCHITEKTEN**

Vifian + Zuberbühler AG
Architekturbüro
Haldenstrasse 31
8904 Aesch b. Birmensdorf
Telefon 01/737 38 11
Telefax 01/737 01 40

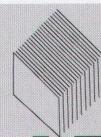
**NEUER
POLLER**



Der hohe
Anspruch
an das
Einfache...

jetzt
auch in
Edelstahl

... zu
günstigem
Preis



IFF®

Integrierte Form und Funktion
Ausstattungsprodukte für Freianlagen
Prospekte und Angebote erhalten Sie von
Joas Metallerzeugnis- u. Vertriebs GmbH
72147 Nehren · Postfach 54
Tel. (07473) 4708 · Fax (07473) 24306

London, British Museum
Byzantium: Treasures from British Collections
bis 23.4.

London, Hayward Gallery
Yves Klein: Leap into the Void
bis 23.4.

London, National Gallery
Poussin Problems
bis 9.4.
Spanish Still Life.
From Velasquez to Goya
bis 21.5.

London, Royal Academy of Arts
Nicolas Poussin (1594–1665): The Father of French Painting
bis 9.4.
The Revival of the Palladian Style. Lord Burlington and His House and Garden at Chiswick
bis 2.4.
Odilon Redon (1840–1916): Nature, Dreams and the Fantastic
bis 21.5.

London, Tate Gallery
Picasso: Sculptor/Painter
bis 8.5.1995
Willem de Kooning: Paintings
bis 7.5.

London, Whitechapel Art Gallery
New Art from Cuba.
Kiki Smith
bis 23.4.

Madrid, Fundación Juan March
Klimt, Kokoschka, Schiele
bis 21.5.

Mannheim, Kunsthalle
Markus Lüpertz: Skulpturen in Bronze
bis 23.4.
Hanspeter Münch: Gemälde
bis 7.5.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Egon Schiele: Huiles, dessins et aquarelles
bis 14.5.



London, Royal Academy of Arts: Odilon Redon, Cactus Man, 1881

New York, The Museum of Modern Art
Jacob Lawrence: The Migration Series
bis 11.4.
Kandinsky: Compositions
bis 25.4.

Olten, Historisches Museum
Von der Knochennadel zur Nähmaschine
bis 9.7.

Olten, Kunstmuseum
Alfred Wirs
1.4.–7.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Mike Kelley: Katholische Vorlieben
bis 16.4.
Brassaï: Vom Surrealismus zum Informel
bis 26.3.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte

Robert Mangold: Gemälde 1964–1994
bis 2.4.

Nantes, Musée des beaux-arts

Le rêve d'une ville: Nantes et le surréalisme
bis 2.4.

New York, Cooper-Hewitt Museum.

National Design Museum
Elaine Lustig Cohen: Modern Graphic Designer
bis 23.5.

New York, Solomon

R. Guggenheim Museum Soho
Antoni Tàpies
bis 23.4.

New York, The Metropolitan Museum of Art

R.B. Kitaj: A Retrospective
bis 14.5.
Greek Gold: Jewelry of the Classical World
bis 24.3.

Paris, Musée du Louvre
Les effets du soleil. L'image du règne de Louis XIV dans les alma
bis 17.4.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Rêves d'alcôves: Evolution de la chambre à coucher
bis 30.4.

Paris, Musée national des arts et traditions populaires
Mise en boîte
bis 17.4.

Paris, Musée d'Orsay

James McNeil Whistler (1834–1903)
bis 30.4.

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus
Georg Baselitz: Holzschnitte
bis 2.4.

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli
L'orizzonte da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg: Capolavori da collezioni dello Stedelijk Museum
bis 23.4.

Olten, Bahnhof Rolandseck, Bildhauerzeichnungen:
Hans Arp, Franz Bernhard, Alexander Calder, Eduardo Chillida, Alberto Giacometti, Antonius Höckelmann, Joan Miró, Hans Uhlmann
bis 2.5.

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen
Pyke Koch (1901–1991)
bis 14.5.
Industrial Design: Acquisitions – Furniture
bis 26.3.

Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea
Tullio Crali: L'opera
bis 26.3.

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne
Poèmes de Marbre
bis 28.5.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Die Künstlervereinigung «Der Wassermann»
bis 26.3.

Solothurn, Kunstmuseum
Otto Lehmann
bis 23.3.
Sitze aus Afrika
bis 25.6.

St.Gallen, Kunsthalle
Jutta Rutz, Sep Müller
bis 26.3.
Claudia + Julia Müller
bis 21.5.

St.Gallen, Kunstmuseum
Erwin Wurm 22°C
bis 7.5.

St.Gallen, Katharinen
Hans Späti
bis 2.4.

Strasbourg, Palais Rohan, Galerie Robert Heitz
Tony Oursler. Videoinstallationen, Objekte und Aquarelle
bis 2.4.

Studen/Biel, Fondation Saner
Schweizer Konkrete
bis 2.4.

Stuttgart, Kunststiftung Baden-Württemberg
Frank Aumüller, Michael Mundig
bis 20.4.

Stuttgart, Linden-Museum
Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten
bis 30.4.

Stuttgart, Staatsgalerie
Leiblicher Logos: 14 Künstlerinnen aus Deutschland
bis 9.4.

Ulm, Museum
Bilder aus Licht und Farbe. «Strassburger Fenster» der Spätgotik aus dem Ulmer Münster
bis 26.3.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Hans Krüsi: Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa
bis 5.6.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner
bis 30.5.
Paintings from Shiraz
bis 24.9.
A Basketmaker in Rural Japan
bis 9.7.

Washington, National Gallery of Art
From Truman to Clinton: Presidents on TIME
bis 1.1.1996
Claes Oldenburg: An Anthology
bis 7.5.

Wien, Kunsthalle
Visionäre & Vertriebene.
Österreichische Spuren in
der modernen amerikani-
schen Architektur
bis 16.4.

Wien, Kunsthaus
Jean Dubuffet: 1901 bis
1985. Eine Retrospektive
bis 30.4.

Wien,
Museum für Völkerkunde
Gewebe Botschaften:
Indonesische Tradition im
Wandel
bis 30.3.

Winterthur, Fotomuseum
Astrid Klein
bis 19.3.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow
(1945–1990)
25.3.–21.5.

Würzburg,
Städtische Galerie
Doris Erbacher:
Bilder und Objekte
bis 23.4.

Zug, Museum in der Burg
Ofenkeramik aus Muri und
Zug im 17. und 18. Jahr-
hundert, Caspar Wolf
als Kachelmaler
bis 26.3.

Zug, Kunsthaus
Antoni Tàpies. *El Libre* –
Das Buch
bis 9.4.

Zürich, Coninx-Museum
Visuelle Gestaltung –
Gottschalk + Ash Intl
bis 26.3.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Josef Neuhaus
bis 19.3.

Zürich,
Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur,
Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr
25.3.–21.5.

Zürich, Kunsthaus
Mario Botta, Enzo Cucchi.
Die Kapelle auf dem Monte
Tamaro
bis 19.3.
Durch Räume gehen
bis 30.4.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Archigram. Architektur und
Performance. Die Londoner
Architektengruppe
1961–1974
bis 9.4.
Das Filmplakat
bis 30.4.

Zürich, Museum Rietberg.
Haus zum Kiel
Afrikanische Masken aus
dem Museum
bis 14.5.

Zürich, Schweizerisches
Landesmuseum
Erare humanum est: Pech
und Pannen in der Antike
bis 30.4.
Im Licht der Dunkelkammer:
Die Schweiz in Photogra-
phien des 19. Jahrhunderts
aus der Sammlung Herzog
bis 18.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Albert Frey, Architekt
bis 16.4.

Barcelona,
Collegi d'Arquitectes
Five Masters of the North:
Peter Celsing, Sverre Fehn,
Knud Holsche, Aarno Ruusu-
vuori, Högna Sigurdardottir
15.3.–15.4.

Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture
Presse-Papier.
Marie Bruneau et Bertrand
Genier, graphistes à
Bordeaux, 1980–1995
bis 19.3.
Architectures publiques à
Bordeaux
bis 12.4.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion-Rekonstruk-
tion. Denkmalanalyse
Bauhausgebäude – work in
progress
bis 23.4.

Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum
Ein Stück Grossstadt als
Experiment. Planungen am
Potsdamer Platz Berlin
bis 26.3.

Fribourg,
Centre d'art contemporain
Sparsam in den Mitteln:
Der Architekt Jean Pythoud
bis 19.3.

Helsinki, Museum
of Finnish Architecture
Public Milieu.
Survey of the building pro-
duction of the National
Board of Building
15.3.–23.4.

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Domus: architecture et
peinture d'une maison
gallo-romaine
bis 11.6.

München,
Architekturgalerie
Herman Hertzberger: Das
Unerwartete überdacht
bis 15.3.

Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut
Gunnar Daan. A provisional
retrospective 1972–1994
bis 16.4.

Wien, Architektur-Zentrum
Jean Nouvel und Wien
(Diavortrag am 31.3.: Jean
Nouvel über Jean Nouvel)
31.3.–15.5.

Wien, Kunsthalle
Visionäre & Vertriebene.
Österreichische Spuren in
der modernen ameri-
kanischen Architektur
bis 16.4.

Vorträge

BDA-Vortragsreihe an der
Fachhochschule Nürnberg
«Architektur aus der

Schweiz»

22.3.1995, 18.30 Uhr,
Markus Gasser, Metron AG,
Brugg;

26.4.1995, 18.30 Uhr,
Prof. Adrian Meyer, Bur-
kard, Meyer, Steiger Archi-
tekten, Baden;

10.5.1995, 18.30 Uhr,
Eraldo Consolascio, Archi-
tekten Marie Claude Bétrix,
Eraldo Consolascio, Erlen-
bach;

21.6.1995, 18.30 Uhr,
Prof. Walter Förderer,
Thayngen.

Seminar

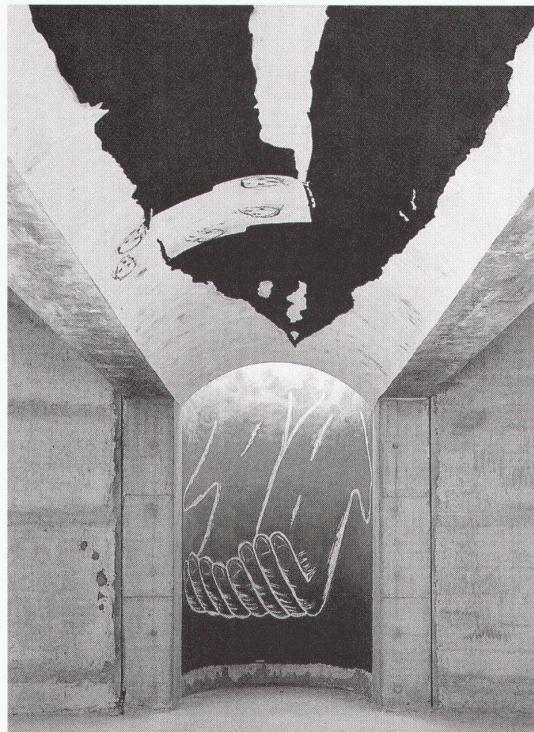
Barcelona '95

The IAAS Institute for
Advanced Architectural
Studies/EAAL Ecole d'Architec-
ture Athenaeum,
Lausanne, offer the oppor-
tunity for architects and
students to participate in
an intensive international
design studio in Barcelona,
Spain. The studio will run
from August 29 to Septem-
ber 23, 1995.

Studio critics are Wiel
Arets, Axel Wall, Simon
Ungers, Michael Stanton,
Erhard Schütz, Stefano de
Martino, Marcin Orawiec,
Xavier de Geyter, Kees Christiaanse, Bea Goller, Xavier
Costa, Inaki Abalos and
Juan Herreros.

Application deadline:
April 15, 1995.

For additional informa-
tion please contact: IAAS
Institute for Advanced
Architectural Studies,
3512 Longfellow Street,
Hyattsville, MD 20782, USA,
Tel. 001 301 699 9146,
Fax 001 301 699 9404, or
IAAS/EAAL Ecole d'Architec-
ture Athenaeum, 16, avenue
E.-Rambert, CH-1005
Lausanne, Switzerland, Tel.
0041 21 728 83 57, Fax 0041
21 729 74 20.



Zürich, Kunsthalle: Die Apsis der Kapelle auf dem Monte Tamaro von Mario Botta mit Fresken von Enzo Cucchi