Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 82 (1995)

Heft: 3: Im Grossraum Zürich = Dans le grand Zurich = In greater Zurich

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunstmuseum Schweizer Kunst seit 1970 aus der Aargauischen Kunstsammlung bis 30.4.

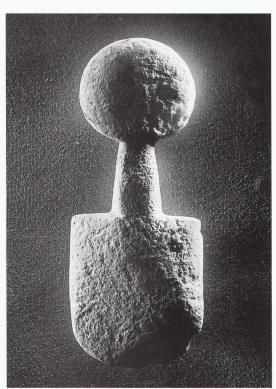
Amsterdam, Rijksmuseum Ukiyo-E: The finest Japanese Prints bis 28.5.

Amsterdam, Van Gogh Museum In Perfect Harmony: Picture and Frame 1850-1920 bis 5.6.

Baden-Baden, Kunsthalle Urbane Legenden: Berlin. Eine Ausstellung aus der Reihe Grossstädte-Projekt-Europa bis 23.4.

Barcelona, Centre cultural de la fundació La Caixa La visión austriaca: Tres generaciones de artistas bis 2.4.

Genève, Musée Barbier-Mueller: Anatolie du sud-ouest, figurine du type Kusura



Barcelona Fundació Joan Miró Julian Schnabel bis 14.5.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Lebendiges Jenseits. Faksimiles und Aquarelle etruskischer Grabmale 16.3.-2.7.

Basel, Kunstmuseum Einblattholzschnitte des 15. und 16. Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett bis 19.3. Lenz Klotz, Malerei und Zeichnung 1952-1962 18.3.-14.5.

Basel. Museum für Gestaltung Die Geländer des Daseins. Gestaltung als Kompensation bis 2.4.

Basel. Museum für Völkerkunde Von Liebe, Macht und Mystik: Persische Bildteppiche erzählen Geschichte bis Ende März

Basel, Naturhistorisches Museum Früchte und Samen bis 2.4.

Basel, Stadtund Münstermuseum Dem Auge fern, dem Herzen ewig nah! Der Wolfgottesacker in Basel und seine Grabmäler bis 7.5.

Berlin, Berlinische Galerie Martin-Gropius-Bau Fred Thieler: Retrospektive bis 31.3.

Berlin, Ephraim-Palais Von Blechen bis Hofer: Gemälde aus den Sammlungen des Berlin Museum und des Märkischen Museums bis 11.6.

Berlin, Bauhaus-Archiv. Museum für Gestaltung Lucia Moholy: Bauhaus-Fotografin bis 17.4.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik Typen für Dich und mich: Eine Ausstellung zur Geschichte und Wirkung unserer Schrift his 30.4

Berlin, Neue Nationalgalerie George Grosz: Berlin -New York bis 17.4. Munch und Deutschland bis 23.4.

Bern, Kunsthalle Vincent Chablais, Raoul Marek, Laurent Schmid, Verena Schwab, Véronique Zussau 24.3.-30.4.

Bern, Kunstmuseum Das frühe Bauhaus und Johannes Itten bis 14.5.

Bern, PTT-Museum Ganz Ohr - Telefonische Kommunikation bis 3.9.

Biel, Centre PasquART herman de vries bis 9.4. 4 photographes iraniens bis 26.3.

Bochum, Museum Armenien: Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft bis 17.4.

Bonn, August-Macke-Haus Ernst Ludwig Kirchner: Der Tanz - Gret Palucca zum Gedenken bis 16.4.

Bonn, Frauenmuseum Stadt der Frauen: Szenarien aus spätmittelalterlicher Geschichte und zeitgenössischer Kunst bis 2.4.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Die grossen Sammlungen II: Museo Archeologico Nazionale di Napoli bis 5.6.

Bonn, Kunstmuseum Spanischer Surrealismus bis 21.5. August Sander: Antlitz der Zeit bis 26.3.

Braunschweig, Städtisches Museum Europäische Keramik, Steinzeug und Hafnerware bis September Nachkriegszeit. Das Braunschweiger Land 1945-1950. bis 17.4.

Bremen, Kunsthalle ...zu möglichst gleichen Teilen.. Christian Friedrich Gille. Ein wiederentdeckter Maler des 19 Jahrhunderts Die Kunsthalle Bremen und ihre grossen Stifter: Johann Friedrich Lahmann bis 30.4.

Bremen, Übersee-Museum Iltung' ana loo nkishu -Menschen mit Rindern: Massai Frauen fotografieren ihren Alltag bis 2.4.

Bruxelles, Musées Royaux des beaux-arts. Musée d'art ancien Joseph Rulot: Sculpteur maudit? bis 23.4.

Burgdorf, Kunstraum Daniel Furter: Malerei, Zeichnungen Lorenzo le kou Meyr: Malerei 18.3.-22.4.

Chur, Rätisches Museum Der Kreuzzug Kaiser Barbarossas. Münzschütze seiner Zeit bis 21.5.

Davos, Kirchner-Museum Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen und Aquarelle bis 23.4.

Den Haag, Gemeentemuseum Piet Mondrian bis 30.4.

Denver, Art Museum Adornment for Eternity: Status and Rank in Chinese Ornaments bis 3.9

Dessau, Bauhaus Konstruktion-Rekonstruktion. Denkmalanalyse bauhausgebäude - work in progress bis 23.4.

Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum

Dortmund, Museum für

Die 50er Jahre: Irgendwann sind alle Frauen Hausfrauen his auf weiteres

Kunst und Kulturgeschichte Heinrich Zille - Photograph der Moderne Auf dem Weg in ein neues Zeitalter - Dortmund vor 1914. Fotoausstellung bis 16.4 Gisela Schultze - Gebaute Illusionen

Dortmund, Westfälisches Schulmuseum

«Eene, dene, Tintenfass...». Historisches zum Schulanfang bis 28.4.

Düsseldorf, Hetjens-Museum

19.3.-14.5.

Zeitgenössische finnische Keramik bis 21.5. Keiji Ito: Zeitgenössische Keramik bis 2.4.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof

Kunst - Pro - Thesen. Hilfsmittel des Künstlers. Ateliergeheimnis und Arbeitsweisen bis 2.7.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Paul Klee.

Im Zeichen der Teilung bis 17.4.

Edinburgh, City Art Centre Star Trek: The Exhibition bis 7.5.

Erfurt, Angermuseum Frank Rödel: Gemälde, Zeichnungen, Collagen bis 17.4.

Essen, Museum Folkwang. **Graphisches Kabinett** Michael Burges bis 26.3.

Essen, Museum Folkwang. Städtische Galerie Paul Wallach bis 26.3.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk

13 nach Memphis: Design zwischen Askese und Sinnlichkeit bis 14.5

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel VII: Werke und Werkgruppen von Walter de Maria, Abisag Tüllmann, Luc Tuymans, Martin Honert, Francesco Clemente, Paul Thek, Robert Watts, Dan Flavin, Noritoshi Hirakawa bis 14.5.

Fribourg, Centre d'Art Contemporain Sparsam in den Mitteln.

Der Architekt Jean Pythoud bis 19.3.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Icônes.

Donation Mavromichalis bis 7.5.

Genève. Cabinet des estampes John M. Armleder:

L'œuvre multiplié bis 9.4.

Genève. Centre d'art contemporain

Monica Studer, Christoph V D Berg: «solid memory places» his 193 Tony Oursler bis 21.5.

Genève, Maison Tavel

Jacob Spon (Lyon 1647 - Vevey 1685) bis 11.6.



Aarau, Aargauer Kunsthaus: Franz Gertsch, Kranenburg, 1970

Genève, Musée Ariana Hideyuki Hayashi: Céramiques bis 17.4.

Genève. Musée d'art et d'histoire

L'affiche suisse-romande durant l'Entre-deux-guerres bis 26.3. Icônes:

Donation Mavromichalis bis 11.6.

Genève. Musée Barbier-Mueller

«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller bis 30.9.

Genève, Musée de l'horlogerie

André Lambert Genève. 1892-1985: Bijoux. **Donation Gilbert Albert** bis 27.8.

Grenoble, Musée Rebecca Horn bis 31.5.

Hamburg, Altonaer Museum

Frische Bezüge: Vier Hamburger Künstlerinnen zu Gast bis 23.4.

Hamburg, Deichtorhallen Roy Lichtenstein. Retrospektive

Hannover, Sprengel Museum Sammlung Ann und Jürgen Wilde bis 26.3. Oskar Schlemmer:

bis 30.4.

Tanz Theater Bühne bis 21.5.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Ferdinandeum video 9: Josef Klammer - Installationen und Projekte. bis 19.3.

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum** Yves Boucard:

Phantastische Möbel bis 19.3.

Karlsruhe, **Badisches Landesmuseum** Schloss Bruchsal Lirum, Larum, Löffelstiel:

Die Puppenküche im Wandel der Zeiten bis 7.5.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Ralph Fleck: Fundstücke bis 19.3.

Kassel, Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock

bis Oktober 1996

Köln, Museum für angewandte Kunst Plakatkunst - Von Toulouse-Lautrec bis Benetton bis 5.4.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Bilder aus dem Paradies: Kolonialfotografien aus Samoa 1875-1925 bis 7.5.

Köln, Stadtmuseum Sibylle Blumenfeld 18.3.-7.5.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum Maurice Denis, Fin-de-Siècle

und neue Klassik bis 2.4.

Lausanne. Collection de l'art brut **Emile Josome Hodinos** bis 7.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage **Edouard Marcel Sandoz** bis 14.5.



Frankfurt: Museum für Moderne Kunst, Martin Honert, «Foto» 1993

Lausanne, Musée des arts décoratifs **Dimension Pixel** bis 19.3. Jeunes graphistes de Suisse romande 29.3.-21.5. Imagerie populaire du Moyen-Orient

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Œuvres sur papier de la collection bis 28.5. Entre abstraction et

figuration bis 1.4.

29.3.-10.5.

Lausanne, Musée de l'Elysée Douanier Payot: Collection Raynald Martin Francesco Radino: Mutazioni Lucana: Gentes - Tolu - Formas Frank Schramm: Plane Sights bis 23.4.

Lausanne, Musée Historique La majolique. La faïence italienne et son décor dans les collections suisses bis 28.5. Concours «Lausanne en photos» 22.3.-14.5.

Lausanne, Musée olympique Albertville '92: Magie olympique bis 17.4. Dunoyer de Segonzac

Lausanne-Pully, FAE Musée d'art contemporain Benetton par Toscani

Lausanne-Vidy, Musée romain DOMUS: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.

London, **Barbican Art Gallery** Impressionism in Britain bis 7.5.



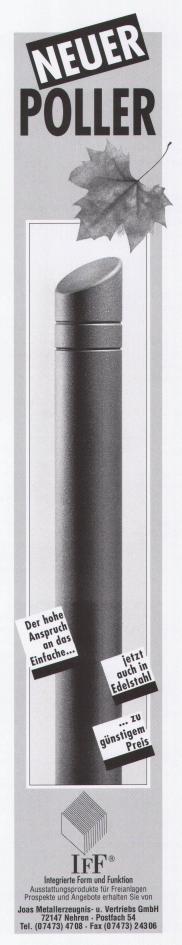
FAX-COUPON

Name, Adresse:

Profi CAD - Software ab Fr. 6'000 .--

- ☐ Bitte rufen Sie mich an
- ☐ Bitte senden Sie mir weitere Unterlagen

Vifian + Zuberbühler AG Architekturbüro Haldenstrasse 31 8904 Aesch b. Birmensdorf Telefon 01/737 38 11 Telefax 01/737 01 40



London, British Museum Byzantinum: Treasures from **British Collections** bis 23.4.

London, Hayward Gallery Yves Klein: Leap into the Void bis 23.4.

London, National Gallery Poussin Problems bis 9.4. Spanish Still Life. From Velasquez to Goya bis 21.5.

London.

Fantastic

bis 21.5.

Royal Academy of Arts Nicolas Poussin (1594-1665. The Father of French Painting bis 9.4. The Revival of the Palladian Style. Lord Burlington and His House and Garden at Chiswick his 2 4 Odilon Redon (1840-1916): Nature, Dreams and the

London, Tate Gallery Picasso: Sculptor/Painter bis 8.5.1995 Willem de Kooning: **Paintings** bis 7.5.

London, Whitechapel Art Gallery New Art from Cuba. Kiki Smith bis 23.4.

Madrid, Fundación Juan March Klimt, Kokoschka, Schiele bis 21.5.

Mannheim, Kunsthalle Markus Lüpertz: Skulpturen in Bronze bis 23.4. Hanspeter Münch: Gemälde bis 7.5.

Martigny, **Fondation Pierre Gianadda** Egon Schiele: Huiles, dessins et aquarelles bis 14.5.



London, Royal Academy of Arts: Odilon Redon, Cactus Man, 1881

München, Haus der Kunst Mike Kelley: Katholische Vorlieben his 16 4 Brassaï: Vom Surrealismus zum Informel bis 26.3.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunstund Kulturgeschichte Robert Mangold: Gemälde 1964-1994 bis 2.4

Musée des beaux-arts Le rêve d'une ville: Nantes et le surréalisme bis 2.4.

New York, Cooper-Hewitt Museum. **National Design Museum** Elaine Lustig Cohen: Modern Graphic Designer bis 23.5.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Soho Antoni Tàpies bis 23.4.

New York, The Metropolitan Museum of Art R.B. Kitaj: A Retrospective bis 14.5. Greek Gold: Jewelry of the Classical World bis 24.3.

New York. The Museum of Modern Art Jacob Lawrence: The Migration Series bis 11.4. Kandinsky: Compositions his 25 4

Olten, Historisches Museum Von der Knochennadel zur Nähmaschine bis 9.7.

Olten, Kunstmuseum Alfred Wirz 1.4.-7.5.

Paris. Centre Georges Pompidou La collection africaine de Magnelli (donation Susi Magnelli) bis 20.3. Brassaï – Photographie bis 3.4. Louise Bourgeois: Dessins bis 10.4.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris André Derain (1880-1954): Le peintre du «trouble moderne» bis 19.3.

Paris, Musée du Louvre Les effets du soleil. L'image du règne de Louis XIV dans les alma bis 17.4.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Rêves d'alcôves: Evolution de la chambre à coucher bis 30.4.

Paris, Musée national des arts et traditions populaires Mise en boîte bis 17.4.

Paris, Musée d'Orsay James McNeil Whistler (1834 - 1903)bis 30.4.

Reutlingen, Städtisches **Kunstmuseum Spendhaus** Georg Baselitz: Holzschnitte bis 2.4.

Rivoli (Torino). Castello di Rivoli L'orizzonte da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg: Capolavori da collezioni dello Stedelijk Museum his 23 4

Rolandseck, Bahnhof Bildhauerzeichnungen: Hans Arp, Franz Bernhard, Alexander Calder, Eduardo Cillida, Alberto Giacometti, Antonius Höckelmann, Joan Miró, Hans Uhlmann bis 2.5.

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen Pyke Koch (1901-1991) bis 14.5. Industrial Design: Acquisitions - Furniture bis 26.3.

Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea Tullio Crali: L'opera bis 26.3.

Saint-Etienne. Musée d'Art Moderne Poèmes de Marbre bis 28.5.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum Die Künstlervereinigung «Der Wassermann» bis 26.3.

Solothurn, Kunstmuseum Otto Lehmann bis 23.3. Sitze aus Afrika bis 25.6.

St.Gallen, Kunsthalle Jdda Rutz, Sep Müller bis 26.3. Claudia + Julia Müller bis 21.5.

St.Gallen, Kunstmuseum Erwin Wurm 22°C bis 7.5.

St.Gallen, Katharinen Hans Späti bis 2.4.

Strasbourg, Palais Rohan, **Galerie Robert Heitz** Tony Oursler. Videoinstallationen, Objekte und Aquarelle bis 2.4.

Studen/Biel. **Fondation Saner** Schweizer Konkrete bis 2.4.

Stuttgart, Kunststiftung Baden-Württemberg Frank Aumüller, Michael Munding his 20.4.

Stuttgart, Linden-Museum Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten his 30 4

Stuttgart, Staatsgalerie Leiblicher Logos: 14 Künstlerinnen aus Deutschland his 9.4.

Ulm, Museum Bilder aus Licht und Farbe. «Strassburger Fenster» der Spätgotik aus dem Ulmer Münster bis 26.3.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Hans Krüsi: Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa bis 5.6.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner bis 30.5. Paintings from Shiraz bis 24.9. A Basketmaker in Rural Japan bis 9.7.

Washington, National Gallery of Art From Truman to Clinton: Presidents on TIME bis 1.1.1996 Claes Oldenburg: An Anthology bis 7.5.

Wien, Kunsthalle Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

Wien, Kunsthaus Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive bis 30.4.

Wien, Museum für Völkerkunde Gewebte Botschaften: Indonesische Tradition im Wandel bis 30.3.

Winterthur, Fotomuseum Astrid Klein bis 19.3.

Winterthur, Kunstmuseum Christian Lindow (1945-1990) 25.3.-21.5.

Würzburg, Städtische Galerie Doris Erbacher: Bilder und Objekte bis 23.4.

Zug, Museum in der Burg Ofenkeramik aus Muri und Zug im 17. und 18. Jahrhundert, Caspar Wolf als Kachelmaler bis 26.3.

Zug, Kunsthaus Antoni Tàpies. El Llibre -Das Buch his 9 4

Zürich, Coninx-Museum Visuelle Gestaltung -Gottschalk + Ash Intl bis 26.3.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Josef Neuhaus bis 19.3.

Zürich. Johann-Jacobs-Museum Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle Georgina Starr 25.3.-21.5.

Zürich, Kunsthaus Mario Botta, Enzo Cucchi. Die Kapelle auf dem Monte Tamaro bis 19 3 Durch Räume gehen bis 30.4.

Zürich, Museum für Gestaltung Archigram, Architektur und Performance. Die Londoner Architektengruppe 1961-1974 his 9.4 Das Filmplakat bis 30.4.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Afrikanische Masken aus dem Museum bis 14 5

Zürich, Schweizerisches

Landesmuseum Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike bis 30.4. Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog bis 18.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Albert Frey, Architekt bis 16.4.

Barcelona. Collegi d'Arquitectes Five Masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holsche, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardottir 15.3.-15.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Presse-Papier. Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980-1995 bis 19.3. Architectures publiques à Bordeaux bis 12.4.

Dessau, Bauhaus Konstruktion-Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude - work in progress his 23.4

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Fin Stück Grossstadt als Experiment. Planungen am Potsdamer Platz Berlin bis 26.3.

Fribourg, Centre d'art contemporain Sparsam in den Mitteln: Der Architekt Jean Pythoud bis 19.3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Public Milieu Survey of the building production of the National Board of Building 15.3.-23.4.

Lausanne-Vidv. Musée Romain Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.

München, Architekturgalerie Herman Hertzberger: Das Unerwartete überdacht bis 15.3.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut Gunnar Daan. A provisional retrospective 1972-1994 bis 16.4.

Wien, Architektur-Zentrum Jean Nouvel und Wien (Diavortrag am 31.3.: Jean Nouvel über Jean Nouvel) 31.3.-15.5.

Wien, Kunsthalle Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

Vorträge

BDA-Vortragsreihe an der Fachhochschule Nürnberg «Architektur aus der Schweiz»

22.3.1995, 18.30 Uhr, Markus Gasser, Metron AG,

26.4.1995, 18.30 Uhr, Prof. Adrian Meyer, Burkard, Meyer, Steiger Architekten, Baden;

10.5.1995, 18.30 Uhr, Eraldo Consolascio, Architekten Marie Claude Bétrix, Eraldo Consolascio, Erlen-

21.6.1995, 18.30 Uhr, Prof. Walter Förderer, Thayngen.

Seminar

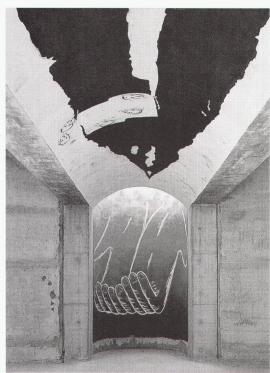
Barcelona '95

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, Lausanne, offer the opportunity for architects and students to participate in an Intensive international design studio in Barcelona, Spain. The studio will run from August 29 to September 23, 1995.

Studio critics are Wiel Arets, Axel Wall, Simon Ungers, Michael Stanton, Erhard Schütz, Stefano de Martino, Marcin Orawiec, Xavier de Gevter, Kees Christiannse, Bea Goller, Xavier Costa, Inaki Abalos and Juan Herreros.

Application deadline: April 15, 1995.

For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, 3512 Longfellow Street. Hvattsville, MD 20782, USA. Tel. 001 301 699 9146, Fax 001 301 699 9404, or IAAS/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, 16, avenue E.-Rambert, CH-1005 Lausanne, Switzerland, Tel. 0041 21 728 83 57, Fax 0041 21 729 74 20.



Zürich, Kunsthaus: Die Apsis der Kapelle auf dem Monte Tamaro von Mario Botta mit Fresken von Enzo Cucchi