

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 12: Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

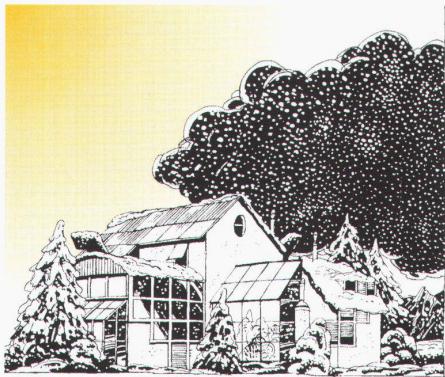
Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Museum für Gestaltung:
Die Geländer des Daseins



- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Amsterdam,
Stedelijk Museum
Günter Förg: Paintings,
Sculpture, Photographs.
Georg Baselitz: Recent
Paintings.
Eugène Leroy: The four
seasons – Paintings.
Jewellery 1960–1990,
a selection from private
American collections
bis 1.1.1995</p> <p>Amsterdam,
van Gogh Museum
Odilon Redon (1840–1916):
Retrospektive. Paintings
and works on paper
bis 15.1.1995</p> <p>Arnhem, Gemeentemuseum
Ruth Fischer. Collages,
Zeichnungen und Aquarelle
bis 8.1.1995
Dick Ket (1902–1940)
bis 12.2.1995</p> <p>Atlanta,
High Museum of Art
Josef Beuys: Drawings,
Objects and Prints
bis 31.12.1994
Art at the edge: Jem Cohen
bis 15.1.1995</p> <p>Barcelona, Centre cultural
de la Fundació La Caixa
Kandinsky/Mondrian: Dos
caminos hacia la abstracción
bis 22.1.1995</p> | <p>Barcelona,
Museo de Cerámica,
Palacio Real de Pedralbes
El Esplendor de Alcora.
Cerámica del siglo XVIII
bis 28.2.1995</p> <p>Barcelona,
Palau de la Virreina
Artes decorativas en Barce-
lona, colecciones para un
museo. Instalación Dennis
Oppenheim
bis 8.1.1995
Picasso: Paisajes 1890–1912
bis 12.2.1995</p> <p>Basel, Historisches
Museum Barfüsserkirche
Was Basel reich macht: Das
Historische Museum Basel
100 Jahre in der Barfüsser-
kirche
bis 31.12.1994</p> <p>Basel, Kunsthalle
Jahresausstellung der Basler
Künstlerinnen und Künstler
bis 8.1.1995</p> <p>Basel, Museum
für Gegenwartskunst
Gary Hill.
Rheinbrücke-Kunstpreis
1994: Claudia und Julia
Müller
bis 29.1.1995</p> <p>Basel,
Museum für Gestaltung
Die Geländer des Daseins.
Gestaltung als Kompen-
sation
bis 2.4.1995
Es fehlt an Allem. Eine Män-
gelliste (Plakatgalerie)
bis 5.3.1995</p> <p>Basel,
Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre
Museum für Völkerkunde und
Volkskunde Basel
bis Ende 1994
Von Liebe, Macht und
Mystik: Persische Bildtep-
piche erzählen Geschichte
bis Ende März 1995</p> <p>Bellinzona, Villa dei Cedri
Giuseppe Bolzani: Mostra
antologica. Presenza di
Dobrzanski a Villa dei Cedri
bis 29.1.1995</p> | <p>Berlin, Altes Museum.
Museumsinsel
El Dorado: Prä-Kolumbiani-
sche Goldschätze
bis 8.1.1995</p> <p>Berlin, Bauhaus-Archiv
Das frühe Bauhaus und
Johannes Itten
bis 29.1.1995</p> <p>Berlin, Berlinische Galerie,
Martin-Gropius-Bau
Korrespondenzen, 14 Künst-
ler aus Chicago und Berlin
bis 22.1.1995</p> <p>Berlin, Ephraim-Palais
Von Blechen bis Hofer: Ge-
mälde aus den Sammlungen
des Berlin Museums und des
Märkischen Museums
bis 11.6.1995</p> <p>Berlin, Kindergalerie im Bode-
Museum. Museumsinsel
Gedeckt – Versteckt – Ent-
deckt: Geheimnis und Be-
deutung in der niederländi-
schen Stillebenmalerei
bis 26.2.1995</p> <p>Berlin, Kunstgewerbe-
museum. Neue National-
galerie Tiergarten
Kontraste in der Gestaltung
des 20. Jahrhunderts
bis 31.12.1994</p> <p>Berlin, Kupferstichkabinett
am Matthäi-Platz
Ahnung und Gegenwart:
Deutsche Zeichnungen der
Romantik
bis 29.1.1995</p> <p>Berlin, Museum für Islami-
sche Kunst. Museumsinsel,
Pergamon-Museum
Schätze islamischer Buch-
kunst
bis 8.1.1995</p> <p>Berlin, Museum für Völkerkunde
Zen und die Kultur Japans:
Klosteralltag in Kyoto
bis 28.2.1995</p> | <p>Berlin, Museum
für Volkskunde Dahlem
Schottenrock und Leder-
hose: Europäische Nachbarn
in Stereotypen und
Kliches</p> <p>Bern, Historisches Museum
«währschafft, nuzlich
und schön» – Bernische
Architekturzeichnungen
des 18. Jahrhunderts
bis 29.1.1995
«Anblick und Ausblick».
Das Historische Museum auf
alten Ansichtskarten
bis 12.2.1995</p> <p>Bern, Kunstmuseum
Richard Hefti: Arbeiten aus
der Stille zwischen den
Wörtern
bis 8.1.1995</p> <p>Bern, PTT-Museum
Ganz Ohr – Telefonische
Kommunikation
bis 3.9.1995</p> <p>Biel, Centre Pasquart
Weihnachtsausstellung
bis 8.1.1995</p> <p>Bielefeld, Kunsthalle
Oskar Kokoschka – Emigran-
tenleben. Prag und London
1934–1953
bis Februar 1995</p> <p>Bonn, Frauenmuseum
Stadt der Frauen: Szenarien
aus spätmittelalterlicher
Geschichte und zeitgenössi-
scher Kunst
bis 2.4.1995</p> <p>Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD
Eva Aeppli
bis 15.1.1995</p> <p>Bonn, Kunstmuseum
Wassily Kandinsky:
Die Zeichnungen
bis Februar 1995</p> <p>Bonn, Rheinisches
Landesmuseum
Das Wrack: Der antike
Schiffsfund von Mahdia
bis 29.1.1995</p> |
|---|--|---|---|



White Christmas? Somfy hält die Wärme drin. Automatisch.

ROLLÄDEN, LAMELLEN- UND SONNEN-
STOREN SOWIE VIELES MEHR BEWEGEN
SICH GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN.
ODER NACH DEN LAUNEN DES WET-
TERS. AUTOMATISCH. DANK STEUE-
RUNGEN UND MOTOREN VON SOMFY.



Wer sonst?

SOMFY AG, VORBUCHENSTRASSE 17,
8303 BASSERSDORF, TEL: 01 836 80 70

Communiqué

L'Unité d'enseignement de l'architecture de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve recrute un professeur d'architecture à compter de la rentrée scolaire 1995.

Les candidats doivent faire preuve d'expérience et de recherches dans le domaine de la théorie et de la pratique de la conception architecturale. Outre un enseignement dans le domaine général de la théorie de l'architecture, cet enseignant participera à l'encadrement des ateliers de projet et aux travaux de recherche de l'Unité. Ces enseignements se dérouleront en langue française.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir au Recteur de l'Université Place de l'Université 1 Place de l'Université, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique **avant** le 1er février 1995.

Tous renseignements auprès du secrétariat de l'Unité, téléphone +32.10.47 23 41

Communication

The Department of Architecture of the Catholic University of Louvain, Belgium, opens a position of a full-time Professor of Architecture beginning in the Fall of 1995.

The candidate will have to demonstrate excellence in research and experience in the fields of theory and practice in architectural design. He or she will have the ability to conduct and supervise individual and group research activities as well as to organize research work in those areas.

He or she will teach courses on the theory of architecture and studios in architectural design.

All the courses and studios will be in French.

Those wishing to be considered for the position are invited to apply to: Rector of the University of Louvain
1, place de l'Université
1348 Louvain-la-Neuve, Belgium **before** the 1st of February 1995.

For further information, call the department of architecture, telephone: +32-10-47.23.41

Forum
Ausstellungskalender

Bozen, Museum für Moderne Kunst
Expression und Sachlichkeit
bis 29.1.1995

Bremen, Kunsthalle
Henri de Toulouse-Lautrec.
Pariser Nächte
bis 22.1.1995

Bruxelles, Musée royaux des beaux arts
Le musée caché: A la découverte des réserves
bis 18.12.1994

Burgdorf, Kunstraum
Gunter Frentzel. Objekte + Installationen, Skulpturen
bis 23.12.1994

Chicago, Art Institute
Karl Friedrich Schinkel (1781–1841):
The Drama of Architecture
bis 2.1.1995

Chur, Bündner Kunstmuseum
Jahresausstellung der Bündner Künstler/innen
bis 22.1.1995

Chur, Rätisches Museum
Rund ums Geld.
Von der Antike bis heute
bis 12.2.1995

Cologny/Genève, Bibliotheca Bodmeriana
Livres sacrés de l'humanité
bis Januar 1995

Curio TI, Museo del Malcantone
Künstler aus dem Malcantone im Russland des XVIII. Jh.
bis 28.2.1995

Denver, Art Museum Artists Who Are Indian
bis 29.1.1995
Ancient Chinese Art from the Sze Hong Collection
bis 1.1.1995

Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum
Die 50er Jahre: Irgendwann sind alle Frauen Hausfrauen
bis auf weiteres

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
«Gold gab ich für Eisen» – Schmuck und Kleingerät des Klassizismus und Biedermeier
bis 22.1.1995

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Der Körper in der Kunst: Körperbilder, Menschenbilder. Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994
bis 8.1.1995

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Yves Klein:
Der Sprung ins Leere
bis 8.1.1995

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle
Johann Gottfried Schadow (1764–1850):
Die Kunst seiner Zeit
bis 29.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum
Das politische und soziale Plakat in Europa
bis 18.2.1995

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung
Fotografinnen der Gegenwart: Bilder aus eigenem Besitz
bis 15.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie
Fotografieren hiess teilnehmen: Fotografinnen der Weimarer Republik
bis 8.1.1995

Frankfurt, Jüdisches Museum
Die Rothschilds:
Eine europäische Familie
bis 27.2.1995

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
Besonderes für viele: 70 Jahre Büchergilde Gutenberg
bis 15.1.1995

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenerwechsel VI. Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo bis 15.1.1995 Joseph Beuys bis 31.12.1994	Genève, Musée Rath De Caspar David Friedrich à Ferdinand Hodler: Fondation Oskar Reinhart, Winterthur bis 12.2.1995	Hamburg, Altonaer Museum Eilend hin und zurück, bringe dem Lande Glück: 150 Jahre Eisenbahn in Schleswig-Holstein. Lohengrin: Theaterbilderbogen des Verlages Jos. Scholz, Mainz bis 15.1.1995 Horst Janssen: Landschaften bis 12.2.1995	Kassel, Staatliche Museen Neue Galerie Schöne Aussicht Claudia Blume: Installation bis 8.1.1995 Die Kasseler Künstlerfamilie Nahl im 18. Jahrhundert bis 15.1.1995	Krefeld, Museum Haus Lange Im weissen Raum: Yves Klein bis 5.2.1995	London, British Museum Japanese Imperial Craftsmen and the West Greek World bis 15.1.1995
Frankfurt, Städelschule Die Städelschule Frankfurt am Main von 1817 bis 1994 bis 8.1.1995	Hamburg, Kunsthalle Rembrandt und sein Jahrhundert: Niederländische Zeichnungen in der Kunsthalle bis 15.1.1995 Horst Janssen: Zwiesprache bis 8.1.1995	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburger Persönlichkeiten: Portraitphotographien von Margit Tabel-Gerster bis 15.1.1995	Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle Bernard Schultze: Das grosse Format bis 15.1.1995	Lausanne, Collection de l'art brut Emile Josome Hodinos bis 7.5.1995 Francis Mayor bis 5.2.1995	London, Royal Academy of Arts The Painted Page. Italian Renaissance Manuscripts and Books bis 22.1.1995
Freiburg, Galerie Blau Yves Boucard: Phantastische Möbel bis 8.1.1995	Hannover, Kestner Museum Der Sultan im Bade: Bilder und Objekte höfischen Lebens im Islam bis 19.2.1995	Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Anna Anchér (1859–1935): Malerin in Skagen bis 5.2.1995	Köln, Museum für angewandte Kunst Chick, Charme und Witz. Fernsehkostüme von Helmut Holger bis 22.2.1995 Schmuck aus Notzeiten bis 29.1.1995	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Sophie Calle: Last Seen bis 5.2.1995	London, Tate Gallery Picasso: Sculptor/Painter bis 8.5.1995 James McNeill Whistler bis 8.1.1995
Fribourg, Musée d'art et d'histoire Charles de Castella: Le dessin d'architecture bis 26.2.1995	Hannover, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburger Persönlichkeiten: Portraitphotographien von Margit Tabel-Gerster bis 15.1.1995	Hannover, Kestner Museum Der Sultan im Bade: Bilder und Objekte höfischen Lebens im Islam bis 19.2.1995	Köln, Museum Ludwig Yves Klein: Der Sprung ins Leere bis 8.1.1995	Lausanne, Musée des arts décoratifs Sièges en vedette 1972 à 1993 avec la collaboration du Musée Vitra bis 2.1.1995	London, The National Gallery Making and Meaning – The Young Michelangelo bis 15.1.1995
Genève, Centre d'art contemporain Sue Williams, Miriam Cahn, Kiki Smith, Marlène Dumas: dessins bis 5.2.1995	Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Anna Anchér (1859–1935): Malerin in Skagen bis 5.2.1995	Hannover, Sprengel Museum Figur/Natur bis 15.1.1995	Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Federarbeiten der Indianer Südamerikas aus der Stu-diensammlung Horst Antes bis 29.1.1995	Lausanne, Musée de l'Elysée Ferenc Berko: Une rétrospective. Arno Minkkinen: L'invention de la forme. Evelyn Hofer: Une Américaine en Europe. Denis Brihat: Natures mortes et vivantes bis 15.1.1995	Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum Die neue Wirklichkeit – Abstraktion als Weltentwurf bis 29.1.1995
Genève, Maison Tavel Voltaire chez lui: Genève et Ferney bis 31.12.1994	Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Anna Anchér (1859–1935): Malerin in Skagen bis 5.2.1995	Hannover, Sprengel Museum Figur/Natur bis 15.1.1995	Köln, Stadtmuseum Versteckte Vergangenheit. Über den Umgang mit der NS-Zeit in Köln bis 29.1.1995 Karl Heidelbach: Bilder vom Menschen bis 8.1.1995	Lausanne, Musée Historique Charles Gleyre et la Suisse Romande bis 31.12.1994	Lugano, Museo Cantonale d'Arte Domenico Trezzini und der Bau von Sankt Petersburg bis 28.2.1995
Genève, Musée Barbier-Mueller Poème de Marbre – Sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller bis 31.1.1995	Innsbruck, Tiroler Landesmuseum. Ferdinandeum Rudi Wach: Skulpturen. Goldschatz Aldrans: Die goldene Spur der Langobarden bis 10.1.1995	Innsbruck, Tiroler Landesmuseum. Ferdinandeum Rudi Wach: Skulpturen. Goldschatz Aldrans: Die goldene Spur der Langobarden bis 10.1.1995	Krefeld, Museum Haus Esters Im weissen Raum: Lucio Fontana bis 5.2.1995	Lausanne-Vidy, Musée Romain A la redécouverte d'un quartier de Lousonna bis 15.1.1995	Luzern, Kunstmuseum Jahresausstellung der Inner-schweizer Künstlerinnen und Künstler bis Januar 1995
Genève, Musée d'art et d'histoire Prix d'art contemporain, Banque Cantonale de Genève, 1994, lauréate: Pipilotti Rist bis 26.2.1995	Genève, Musée d'art moderne et contemporain Tony Smith bis 21.1.1995	Genève, Musée d'art moderne et contemporain Tony Smith bis 21.1.1995	Linz, Neue Galerie der Stadt Fabrizio Plessi: Zeichnungen bis 22.1.1995	Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Dalí: Años de juventud bis 16.1.1995 Surrealismo español: 1924–1939 bis 16.1.1995	Madrid, Fundació Juan March Tesoros de Arte Japonés bis 22.1.1995



Frankfurt, Museum für Moderne Kunst: Sigmar Polke

Mainz, Landesmuseum
Julius Schnorr zu Ehren
bis 8.1.1995

Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit
Tanz auf dem Vulkan: Die Goldenen 20er in Bildern, Szenen und Objekten
bis 31.1.1995

Mannheim, Kunsthalle
Neue Sachlichkeit: Figurative Malerei der 20er Jahre:
Beckmann, Dix, Grosz, Kanoldt, Mense u.a.
bis 29.1.1995
Stephan Huber – Neue Arbeiten
bis 5.2.1995

**Martigny,
Fondation Pierre Gianadda**
Albert Chavaz:
Rétrospective
bis 29.1.1995

Milano, Fondazione Antonio Mazzotta
Marc Chagall.
Il teatro dei sogni
bis 12.3.1995

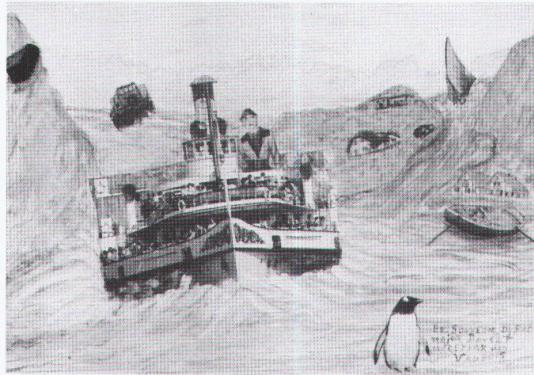
München, Haus der Kunst
Roy Lichtenstein:
Die Retrospektive
bis 8.1.1995

München, Stadtmuseum
Oskar Maria Graf:
Weltbürger aus Bayern
bis 8.1.1995

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Bernd und Hilla Becher – Fotografien
bis 12.2.1995

New York, The Metropolitan Museum of Art
Divine Protection:
Batak Art of North Sumatra.
Islamic Glass from China
bis 31.12.1994
Painting and Illumination in Early Renaissance Florence 1300–1450
bis 26.2.1995

Paris, Galeries nationales du Grand Palais: Gustave Caillebotte, Rue de Paris, temps de pluie, 1877



Lausanne, Collection de l'Art Brut: Francis Mayor

New York, Whitney Museum of American Art
Black Male: Representations of Masculinity in Contemporary American Art
bis 12.3.1995

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Die ersten Franken in Franken. Das Reihengräberfeld von Westheim
bis 26.2.1995
Wege zum Design
bis 8.1.1995

Oslo, The National Museum of Contemporary Art
Ilya Kabakov
bis 8.1.1995

Osternburg BE, Stiftung Psychiatriemuseum Bern Waldau
Werke aus dem Waldau-Archiv
bis 31.12.1994



Paris, Centre Georges Pompidou
Revue virtuelle no 12:
Hypermédiás
bis 9.1.1995
Francesco Clemente
bis 16.1.1995
Pathé: Premier empire du cinéma
bis 6.3.1995
Boris Pasternak
bis 16.1.1995
Kurt Schwitters
bis 20.2.1995

Paris, Fondation Cartier
Raymond Hains
bis 19.2.1995

Paris, Galeries nationales du Grand Palais
Gustave Caillebotte (1848–1894)
bis 9.1.1995

Paris, Musée du Louvre
La collection Puiforcat-Niarchos
bis 26.12.1994
Autour de Poussin bis 16.1.1995
Fra Bartolommeo et son entourage.
Valadier au Louvre (1726–1785)
bis 13.2.1995

Paris, Musée d'Orsay
... Ingres, Courbet, Monet, Rodin, Gauguin... Les oubliés du Caire
bis 8.1.1995
François Pompon (1855–1933): Le retour du lisse
bis 22.1.1995

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Sosta vietata
bis 31.12.1994

Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung Bernd Zimmer: Zerfall.
Bilder 1991–1994
bis 5.3.1995

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Guido Molinari:
Retrospektive
bis 29.1.1995

Rolandseck, Bahnhof
Das graphische Werk von Hans Arp
bis 1.1.1995

Roma, Villa Medici
Poussin
bis 31.12.1994

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Dutch Drawings 1880–1850
bis 18.12.1994

Rotterdam, Witte de With Center for Contemporary Art
Joëlle Tuerlinckx:
Pas d'histoire, Pas d'histoire
bis 31.12.1994

Saarbrücken, Stadt Galerie
Alison Knowles:
Indigo Island.
Jerry Pethick:
Motion of Nothing
bis 8.1.1995

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne
Poèmes de Marbre
bis 28.5.1995

Salzburg, Rupertinum
Jean Dubuffet:
Druckgraphik
bis 15.1.1995
Fritz Wotruba: Die Zeichnungen zu Michelangelo
bis 22.1.1995

Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts
Anti-Thèse: Nouvelle Présentation de la collection
bis Ende 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Afrikanisches Gold
bis 31.12.1994

St.Gallen,
Historisches Museum
Geld aus dem Boden.
Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde im Kanton St.Gallen
bis 29.1.1995

St.Gallen, Kunsthalle
Beat Streuli
(Prix Breguet, Genève)
bis 23.12.1994

St.Gallen, Kunstmuseum
Vilan-Kunstpreis 1994:
Pipilotti Rist. I'm Not the Girl Who Misses Much – Ausgeschlafen, frisch gebadet und hochmotiviert. Installation mit Video
bis 8.1.1995
Tony Cragg: Zeichnungen
bis Februar 1995

**Stockholm,
National Museum**
Goya
bis 8.1.1995

Stuttgart, Linden-Museum
Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten
bis 30.4.1995

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art
Aurora: Young Scandinavian Artists
bis 31.1.1995

Ulm, Museum
Ritter, Räuber, edle Fräuleins. Historische Marionettentheater aus Ulm
bis 29.1.1995

Vevey: Alimentarium
Atelier Alessi 1921–1994:
Manger – Design – Essen
bis 8.1.1995

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Chiarenza & Hauser: Ich brauche Ruhe – Installation. Positionen im Raum
bis 29.1.1995

Washington,
Arthur M. Sackler Gallery
Landscape as Culture:
Photographs by Lois Conner
bis 30.5.1995

Washington,
National Gallery of Art
The prints of
Roy Lichtenstein
bis 8.1.1995

Wien, Hermesvilla
Kultobjekte der Erinnerung
bis 26.2.1995

Wien, Kunsthalle
Oskar Schlemmer. Tanz,
Theater, Bühne
bis 29.1.1995
«20 Fleck»: Walter Obholzer
bis 31.12.1994

Wien, Kunsthaus
Mapplethorpe: Photogra-
phie – Eine Retrospektive
bis 29.1.1995

Wien, Kunsthistorisches
Museum im Künstlerhaus
Ägyptomanie: Ägypten
und das Abendland. Die
Begegnung von Orient und
Okzident am Beispiel des
Pharaonenlandes
bis 29.1.1995

Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst
Hans Kupelwieser:
Trans-Formation
bis 29.1.1995
Donald Judd: Das druck-
graphische Werk
bis 22.1.1995
Raimund Abraham –
Loci Ultimi: Die letzten
Stätten der Menschheit
bis 29.1.1995

Wien, Österreichisches
Theater-Museum
Technik der Träume:
Der kreative Kosmos des
Theaters
bis 31.12.1994

Winterthur, Fotomuseum
Stranger than Paradise.
Zeitgenössische Fotografie
aus Skandinavien
bis 8.1.1995

Winterthur, Kunstmuseum
Winterthur 6: Alfred Kolb
bis 2.1.1995

Wolfsburg, Kunstmuseum
Man Ray: Neues wie
Vertrautes. Fotografien
1919 bis 1949
bis 15.1.1995

Zug, Kunsthaus
Balthasar Burkhard
bis 15.1.1995

Zürich, ETH Zentrum,
Graphische Sammlung
Picasso – Les femmes.
Druckgraphik
bis 23.12.1994

Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst
Kunstszene Zürich
bis 8.1.1995

Zürich, Kunsthalle
Urs Frei. Reto Flury
bis 31.12.1994

Zürich, Kunsthaus
Photographien
von Emil Schulthess:
Nord-Ost-Süd-West
bis 12.2.1995
Degas. Die Portraits
bis 5.3.1995

Zürich, Museum Bellerive
Picasso – Miró – Tapiès:
Keramik
bis 8.1.1995

Zürich,
Museum für Gestaltung
Die 100 schlechtesten
Plakate
bis 15.1.1995
Jedes Haus ein Kunsthaus
bis 5.2.1995

Zürich, Museum Rietberg
Gold und Silber aus dem
Alten China. Die Sammlung
Pierre Uldry
bis 12.3.1995

Zürich, Schweizerisches
Landesmuseum
Die Ostschweiz im Bild der
frühen Kartenmacher:
Karten und Instrumente aus
fünf Jahrhunderten
bis 2.1.1995

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Räume wie Stilleben. Basler
Innenraum-Darstellung des
Klassizismus und des Neuen
Bauens
bis 22.1.1995

Bern, Bernisches
Historisches Museum
«währschafft, nuzlich und
schön» – Bernische
Architekturezeichnungen des
18. Jahrhunderts
bis 29.1.1995

Biel, Architekturforum
Centre Pasquart
Schweizer Kunstmuseen.
Bauten und Projekte von
1980–1994
bis 8.1.1995

Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture
Luc Arsène-Henry Jr et
Alain Triaud, architectes,
Bordeaux
bis 8.1.1995

Bruxelles, Fondation
pour l'Architecture
Les constructions du ciel
1900–1958 & Panamarenko
bis 31.12.1994

Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum
Die Rekonstruktion eines
Stücks Stadt. Die Planung
des Potsdamer Platzes in
Berlin
bis 15.1.1995

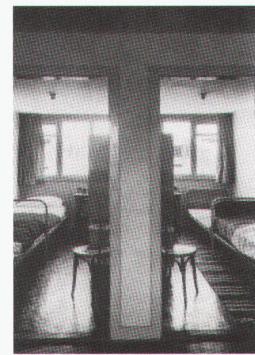
Montreal, Canadian

Centre for Architecture

Richard Henriquez:

Memory Theatre

bis 29.1.1995



Basel, Architekturmuseum:
Mumenthaler und Meier, Muster-
wohnung WOBA 1930

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Charles de Castella:
Le dessin d'architecture
bis 26.2.1995

Helsinki, Finnisches
Architekturmuseum
Rafael Moneo
bis 8.1.1995

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne,
Département d'architecture
Les Jardins de Jacques Wirtz
11.–25.1.1995

Lugano,
Museo cantonale d'arte
Domenico Trezzini und der
Bau von Sankt Petersburg
bis 28.2.1995

Montreal, Canadian

Centre for Architecture

Richard Henriquez:

Memory Theatre

bis 29.1.1995



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Jardin de Jacques Wirtz, Orsmaal,
1975 (Belgique)

Münster, Stadtmuseum
Dieter Sieger: Architekt,
Schiffsbauer, Designer
bis 15.1.1995

Paris, Institut français
d'architecture
Fenêtre sur cour: Projets et
réalisations d'Otto Steidle
bis 28.1.1995

Pittsburgh, The Heinz
Architectural Center
A Palladian House and
Garden, the Making of
Lord Burlington's Chiswick.
English Architectural
Drawings in American
Collections
bis 8.1.1995

Pittsburgh, The Carnegie
Museum of Art
Architecture in a Well-
Ordered Universe: Lord
Burlington's Villa at Chis-
wick and Thomas Jefferson's
Grounds for the University
of Virginia
bis 8.1.1995

Sion,
La Grenette, Grand-Pont
Structures – Architectures:
Heidi et Peter Wenger
bis 23.12.1994

Stockholm, Swedish
Museum of Architecture
Rafael Moneo
bis 9.1.1995

Venezia,
Angelo Masieri Foundation
NFOG: Five Projects by
Nigst, Fonatti, Ostertag,
Gaisrucker
bis 18.12.1994

Wien,
Architekturforum Maculan
Architekten Schweger +
Partner: Projekte und
Bauten
bis 23.12.1994

Zürich, ETH-Hönggerberg
Stilhülse und Kern. Otto
Wagner, Adolf Loos und
der evolutionäre Weg zur
modernen Architektur
bis 22.12.1994

Zürich, ETH Zentrum
Idee Farbe. Farbsysteme in
Kunst und Wissenschaft
bis 12.1.1995

Galerien

Basel, Galerie Beyeler
Fernand Léger.
Werke 1925–1955
bis 28.1.1995

Chur, Studio 10
Al Meier: Neue Arbeiten
bis 18.12.1994

**Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin**
Jürgen Krusche
bis 22.12.1994

**Genève,
Galerie Anton Meier**
Hans Schärer. Peintures
et aquarelles récentes
bis 24.12.1994

Klosters, Galerie 63
HRH The Prince of Wales:
Handsignierte Litho-
graphien
Klaus Philipp: Neue Bilder
bis Ende März

**Lausanne,
Galerie Alice Pauli**
Comme un Rayon
de Lumière...
Œuvres d'artistes choisis par
Olivier Pauli de 1989–1994
bis 31.1.1995

St.Gallen, Erker-Galerie
Günther Förg
bis 31.1.1995

Zürich, Galerie Proarta
Jan Voss. Bilder, Collagen,
Reliefs
bis 30.12.1994

Preis

Hessischer Kulturpreis 1994

Den Kulturpreis für Wissenschaft erhalten gemeinsam der Kasseler Professor Dr. Lucius Burckhardt und die Künstlerin Anne-Marie Burckhardt. Das Ehepaar trat durch zahlreiche Arbeiten zum Thema «Ökologie und Ästhetik» hervor. An der Gesamthochschule Kassel führten sie Projekte zur Landschaftswahrnehmung wie den «Spaziergang nach Tahiti» durch. Der Wissenschaftler und Autor (Die Kinder fressen ihre Revolution) gehört seit Mai 1992 als Gründungsdekan der Fakultät Gestaltung der Hochschule für Architektur und Bauwesen in Weimar an.

Annemarie Burckhardt kreiert als Künstlerin Objekte und Multiples und ist Inhaberin der «Silbernen Halbkugel» des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz.

Vorträge

HABs Horizonte

Die Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar organisiert zusammen mit der studentisch or-

ganisierten HABs Horizonte AG in regelmässiger Folge Vorträge, jeweils um 19 Uhr im Hörsaal A, Marienstrasse, Weimar. Für Januar sind folgende Vorträge geplant:

10.1.1995: Meinrad

Morger, Morger & Degelo,
Basel, Werkbericht

17.1.1995: Gilberto

Botti, Tendenzen der italienischen Architektur

24.1.1995: Roger Diener, Diener & Diener, Basel, Werkbericht

31.1.1995: Michael

Glasmeier, Berlin, Peripherien

Auskünfte erteilt:

Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar,

HABs Horizonte AG, Geschwister-Scholl-Strasse 8,
D-99423 Weimar.

Kurse

Effizienter mit Farben arbeiten

Herr Henry Weiss führt Workshops für Fachleute durch, die sich mit Farben beschäftigen.

Der nächste Kurs findet am 27.1.1995 statt. Informationstreff: 10.1.1995.

Auskunft erteilt: Henry Weiss Farbkonzepte, Tödistrasse 54, 8810 Horgen, Tel. 01/726 18 18, Fax 726 18 19.

Seminar

3. Fachseminar der IG Holzhaus

Am 25. Januar 1995 findet in der Tonhalle der Stadt St.Gallen ein Fachseminar statt zum Thema Wohnraum, Produktionsraum, Schulraum in Holz.

Auskünfte erteilt:
IG Holzhaus, Sekretariat
W. Windlin, Postfach 555,
6403 Küssnacht, Tel./Fax
041/81 42 71.

Genève, Galerie Anton Meier: Hans Schärer, «Bienvenue!», 1994

Tagungen

Gestaltung

öffentlicher Räume

Verwahrlosung,

Absurdität und Irrwitz

SWB-Tagung: Samstag,
14. Januar 1995, HTL Brugg-Windisch.

Der öffentliche Raum ist der schönste. Er gehört allen – Autos. Er ist voller Leben. Wo man hinsieht: Kübel – Plakatständer fast wie Leute – Automaten.

Verbreitetes Unbehagen über diesen Stand der Dinge veranlasst die Ortsgruppe Aargau des Schweizerischen Werkbundes (SWB), mit einer Tagung zu neuen Denkanlässen anzuregen.

Aus den Disziplinen Theater, Musik, Soziologie, Malerei, Literatur, Philosophie und Gastronomie sind Beiträge zu hören, zu sehen und einzunehmen von Walter Küng, Schauspieler, Ellen Meyrat-Schlee, Soziologin und Planerin BSP, Max Matter, Künstler, Isolde Schaad, Schriftstellerin, Fritz Hauser & Urs Leimgruber, Musiker, und ...

Die Tagung richtet sich an alle interessierten Täter, Opfer und Zuschauerinnen.

Anmeldeunterlagen können bezogen werden bei: Furter Eppler, Stirnemann Architekten, Rigacker 9, 5610 Wohlen, Tel. 057/22 97 18, Fax 057/23 00 13.

Anschlussgleise für den Güterverkehr

15. März 1995, ITR,
Rapperswil

Der Güterverkehr über Anschlussgleise belastet die Umwelt am wenigsten. Die Güterwagen werden an der Fabrikrampe beladen und verkehren bis zum Empfänger ausschliesslich auf dem Schienennetz. 2500 Industrie- und Gewerbebetriebe befördern heute 88% des Wagenladungsverkehrs über eigene Anschlussgleise. Wegen der gegenwärtigen

Kostenstruktur wird der Güterverkehr immer mehr von der Schiene auf die Strasse verlagert. Für die Zukunft ist eine gegenläufige Entwicklung zu erwarten. Seit 1992 gilt das neue Bundesgesetz über Anschlussgleise, welches die Kantone beauftragt, durch Massnahmen der Raumplanung soweit möglich Industrie- und Gewerbezonen mit Anschlussgleisen zu erschliessen.

Über diese Themen informiert eine Tagung in Rapperswil. Sie wird getragen durch das ITR als Ausbildungsstätte in Raumplanung, durch die SBB und durch den Verband Schweizerischer Anschlussgleise- und Privatgüterwagenbesitzer (VAG). Angesprochen sind Kreise aus Politik, Industrie, Gewerbe und Eisenbahnen sowie Fachleute der Raumplanung, der Ökologie und des Verkehrs.

Tagungsunterlagen und Hinweise auf neue Literatur über die Planung von Anschlussgleisen: Ingenieurschule ITR, Abt. S, Oberseestr. 10, 8640 Rapperswil. Tel. 055 234 541 oder 055 234 111.

Gestaltungspreis

«Priisnagel» im Kanton Solothurn

Die SIA Sektion Solothurn vergibt im April 1995 zum sechsten Mal den Gestaltungspreis «Priisnagel» als Auszeichnung für besondere Qualität in der Gestaltung unseres Lebensraums und der Umwelt.

Den Priisnagel kann jedermann erhalten, unabhängig von Beruf und Vereinszugehörigkeit. Ausgezeichnet werden neuere Werke (z.B. Bauten, Planungen, Gestaltungen, Werke zur Aufwertung der Natur und der Ökologie, Leistungen im Bereich Aus- und Weiterbildung, Publizistik und Gesetzgebung usw.) von im Kanton Solothurn

