Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 81 (1994)

**Heft:** 12: Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism,

everywhere?

Rubrik: Ausstellungskalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Stedelijk Museum Günter Förg: Paintings, Sculpture, Photographs. Georg Baselitz: Recent Paintings. Eugène Leroy: The four seasons - Paintings. Jewellery 1960-1990, a selection from private American collections bis 1.1.1995

Amsterdam, van Gogh Museum Odilon Redon (1840-1916): Retrospektive, Paintings and works on paper bis 15.1.1995

Arnhem, Gemeentemuseum Ruth Fischer, Collages, Zeichnungen und Aquarelle bis 8.1.1995 Dick Ket (1902-1940) bis 12.2.1995

Atlanta, High Museum of Art Josef Beuys: Drawings, Objects and Prints bis 31.12.1994 Art at the edge: Jem Cohen bis 15.1.1995

Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa Kandinsky/Mondrian: Dos caminos hacia la abstracción bis 22.1.1995

Barcelona, Museo de Cerámica, Palacio Real de Pedralbes El Esplendor de Alcora. Cerámica del siglo XVIII bis 28.2.1995

Barcelona, Palau de la Virreina Artes decorativas en Barcelona, colecciones para un museo. Instalación Dennis Oppenheim bis 8.1.1995 Picasso: Paisajes 1890-1912 bis 12.2.1995

Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche Was Basel reich macht: Das Historische Museum Basel 100 Jahre in der Barfüsserkirche bis 31.12.1994

Basel, Kunsthalle Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler bis 8.1.1995

Basel, Museum für Gegenwartskunst Gary Hill. Rheinbrücke-Kunstpreis 1994: Claudia und Julia Müller bis 29.1.1995

Museum für Gestaltung Die Geländer des Daseins. Gestaltung als Kompensation bis 2.4.1995 Es fehlt an Allem. Eine Mängelliste (Plakatgalerie) bis 5.3.1995

Museum für Völkerkunde Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel bis Ende 1994 Von Liebe, Macht und Mystik: Persische Bildtepniche erzählen Geschichte bis Ende März 1995

Bellinzona, Villa dei Cedri Giuseppe Bolzani: Mostra antologica. Presenza di Dobrzanski a Villa dei Cedri bis 29.1.1995

Berlin, Altes Museum. Museumsinsel El Dorado: Prä-Kolumbiani-

sche Goldschätze bis 8.1.1995

Berlin, Bauhaus-Archiv Das frühe Bauhaus und Johannes Itten bis 29.1.1995

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau Korrespondenzen, 14 Künstler aus Chicago und Berlin bis 22.1.1995

Berlin, Ephraim-Palais Von Blechen bis Hofer: Gemälde aus den Sammlungen des Berlin Museums und des Märkischen Museums bis 11.6.1995

Berlin, Kindergalerie im Bode-Museum, Museumsinsel Gedeckt - Versteckt - Entdeckt: Geheimnis und Bedeutung in der niederländischen Stillebenmalerei bis 26.2.1995

Berlin, Kunstgewerbemuseum. Neue Nationalgalerie Tiergarten Kontraste in der Gestaltung des 20. Jahrhunderts bis 31.12.1994

Berlin, Kupferstichkabinett am Matthäi-Platz Ahnung und Gegenwart: Deutsche Zeichnungen der Romantik bis 29.1.1995

Berlin, Museum für Islamische Kunst. Museumsinsel, Pergamon-Museum Schätze islamischer Buchkunst bis 8.1.1995

Berlin, Museum für Völkerkunde Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyoto bis 28.2.1995

Berlin, Museum für Volkskunde Dahlem Schottenrock und Lederhose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees bis 26.2.1995

Bern, Historisches Museum «währschafft, nuzlich und schön» - Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts bis 29.1.1995 «Anblick und Ausblick». Das Historische Museum auf alten Ansichtskarten his 12 2 1995

Bern, Kunstmuseum Richard Hefti: Arbeiten aus der Stille zwischen den Wörtern bis 8.1.1995

Bern, PTT-Museum Ganz Ohr - Telefonische Kommunikation bis 3.9.1995

Biel, Centre Pasquart Weihnachtsausstellung bis 8.1.1995

Bielefeld, Kunsthalle Oskar Kokoschka - Emigrantenleben. Prag und London 1934-1953 bis Februar 1995

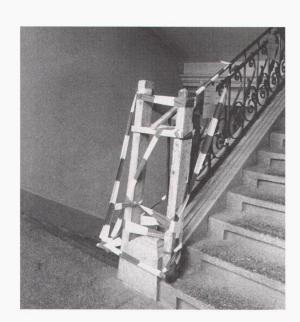
Bonn, Frauenmuseum Stadt der Frauen: Szenarien aus spätmittelalterlicher Geschichte und zeitgenössischer Kunst bis 2.4.1995

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Eva Aeppli bis 15.1.1995

Bonn, Kunstmuseum Wassily Kandinsky: Die Zeichnungen bis Februar 1995

Bonn, Rheinisches Landesmuseum Das Wrack: Der antike Schiffsfund von Mahdia his 29 1 1995

Basel, Museum für Gestaltung: Die Geländer des Daseins





# White Christmas? Somfy hält die Wärme drin. Automatisch.

ROLLÄDEN, LAMELLEN- UND SONNEN-STOREN SOWIE VIELES MEHR BEWEGEN SICH GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN. ODER NACH DEN LAUNEN DES WET-TERS. AUTOMATISCH. DANK STEUE-RUNGEN UND MOTOREN VON SOMFY.



ver sonsi:

SOMFY AG, VORBUCHENSTRASSE 17, 8303 BASSERSDORF, TEL: 01 836 80 70

### Communiqué

L'Unité d'enseignement de l'architecture de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve recrute un professeur d'architecture à compter de la rentrée scolaire 1995.

Les candidats doivent faire preuve d'expérience et de recherches dans le domaine de la théorie et de la pratique de la conception architecturale. Outre un enseignement dans le domaine général de la théorie de l'architecture, cet enseignant participera à l'encadrement des ateliers de projet et aux travaux de recherche de l'Unité. Ces enseignements se dérouleront en langue française.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir au

Recteur de l'Université

Place de l'Université, 1

1348 Louvain-la-Neuve, Belgique

avant le 1er février 1995.

Tous renseignements auprès du secrétariat de l'Unité, téléphone +32.10.47 23 41

#### Communication

The Department of Architecture of the Catholic University of Louvain, Belgium, opens a position of a full-time Professor of Architecture beginning in the Fall of 1995.

The candidate will have to demonstrate excellence in research and experience in the fields of theory and practice in architectural design. He or she will have the ability to conduct and supervise individual and group research activities as well as to organize research work in those areas.

He or she will teach courses on the theory of architecture and studios in architectural design.

All the courses and studios will be in French.

Those wishing to be considered for the position are invited to apply to: Rector of the University of Louvain

1, place de l'Université

1348 Louvain-la-Neuve, Belgium

before the 1st of February 1995.

For further information, call the department of architecture, telephone: +32-10-47.23.41

#### Forum

Ausstellungskalender

Bozen, Museum für Moderne Kunst Expression und Sachlichkeit bis 29.1.1995

Bremen, Kunsthalle Henri de Toulouse-Lautrec. Pariser Nächte bis 22.1.1995

Bruxelles, Musée royaux des beaux arts Le musée caché: A la découverte des réserves bis 18.12.1994

Burgdorf, Kunstraum Gunter Frentzel. Objekte+ Installationen, Skulpturen bis 23.12.1994

Chicago, Art Institute Karl Friedrich Schinkel (1781–1841): The Drama of Architecture bis 2.1.1995

Chur, Bündner Kunstmuseum Jahresausstellung der Bündner Künstler/innen bis 22.1.1995

Chur, Rätisches Museum Rund ums Geld. Von der Antike bis heute bis 12.2.1995

Cologny/Genève, Bibliotheca Bodmeriana Livres sacrés de l'humanité bis Januar 1995

Curio TI, Museo del Malcantone Künstler aus dem Malcantone im Russland des XVIII. Jh. bis 28.2.1995

Denver, Art Museum Artists Who Are Indian bis 29.1.1995 Ancient Chinese Art from the Sze Hong Collection bis 1.1.1995

Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum Die 50er Jahre: Irgendwann sind alle Frauen Hausfrauen bis auf weiteres Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte «Gold gab ich für Eisen» – Schmuck und Kleingerät des Klassizismus und Biedermeier bis 22.1.1995

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Der Körper in der Kunst: Körperbilder, Menschenbilder. Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994 bis 8.1.1995

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Yves Klein: Der Sprung ins Leere bis 8.1.1995

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Johann Gottfried Schadow (1764–1850): Die Kunst seiner Zeit bis 29.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum Das politische und soziale Plakat in Europa bis 18.2.1995

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung Fotografinnen der Gegenwart: Bilder aus eigenem Besitz bis 15.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie Fotografieren hiess teilnehmen: Fotografinnen der Weimarer Republik bis 8.1.1995

Frankfurt, Jüdisches Museum Die Rothschilds: Eine europäische Familie bis 27.2.1995

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk Besonderes für viele: 70 Jahre Büchergilde Gutenberg bis 15.1.1995 Frankfurt, Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel VI. Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo bis 15.1.1995 Joseph Beuys bis 31.12.1994

Frankfurt, Städel Die Städelschule Frankfurt am Main von 1817 bis 1994

bis 8.1.1995

Freiburg, Galerie Blau Yves Boucard: Phantastische Möbel bis 8.1.1995

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Charles de Castella: Le dessin d'architecture bis 26.2.1995

Genève, Centre d'art contemporain Sue Williams, Miriam Cahn, Kiki Smith, Marlène Dumas: dessins bis 5.2.1995

Genève, Maison Tavel Voltaire chez lui: Genève et Fernev bis 31.12.1994

Genève. Musée Barbier-Mueller

Poème de Marbre - Sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller bis 31.1.1995

Genève.

Musée d'art et d'histoire Prix d'art contemporain, Banque Cantonale de Genève, 1994, lauréate: Pipilotti Rist bis 26.2.1995

Genève, Musée d'art moderne et contemporain Tony Smith bis 21.1.1995

Genève, Musée Rath

De Caspar David Friedrich à Ferdinand Hodler: Fondation Oskar Reinhart, Winterthour bis 12.2.1995

Hamburg, Altonaer Museum

Eilend hin und zurück, bringe dem Lande Glück: 150 Jahre Eisenbahn in Schleswig-Holstein. Lohengrin: Theaterbilderbogen des Verlages Jos. Scholz, Mainz bis 15.1.1995 Horst Janssen: Landschaften bis 12.2.1995

Hamburg, Kunsthalle Rembrandt und sein Jahr-

hundert: Niederländische Zeichnungen in der Kunsthalle bis 15.1.1995 Horst Janssen: Zwiesprache

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

bis 8.1.1995

Hamburger Persönlichkeiten: Portraitphotographien von Margit Tabel-Gerster bis 15.1.1995

Hannover, Kestner Museum Der Sultan im Bade: Bilder und Objekte höfischen Lebens im Islam

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Anna Ancher (1859-1935): Malerin in Skagen bis 5.2.1995

Hannover, **Sprengel Museum** Figur/Natur bis 15.1.1995

bis 19.2.1995

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum. Ferdinandeum Rudi Wach: Skulpturen. Goldschatz Aldrans: Die goldene Spur der Langobarden bis 10.1.1995



Frankfurt, Museum für Moderne Kunst: Sigmar Polke

Kassel, Staatliche Museen Neue Galerie Schöne Aussicht

Claudia Blume: Installation bis 8.1.1995 Die Kasseler Künstlerfamilie Nahl im 18. Jahrhundert bis 15.1.1995

Josef-Haubrich-Kunsthalle Bernard Schultze: Das grosse Format bis 15.1.1995

Köln, Museum für angewandte Kunst Chick, Charme und Witz.

Fernsehkostüme von Helmut Holger bis 22.2.1995 Schmuck aus Notzeiten bis 29.1.1995

Köln, Museum Ludwig Yves Klein: Der Sprung ins Leere bis 8.1.1995

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Federarbeiten der Indianer Südamerikas aus der Studiensammlung Horst Antes bis 29.1.1995

Köln, Stadtmuseum

Versteckte Vergangenheit. Über den Umgang mit der NS-Zeit in Köln his 29 1 1995 Karl Heidelbach: Bilder vom Menschen bis 8.1.1995

Krefeld. **Museum Haus Esters** Im weissen Raum: Lucio Fontana bis 5.2.1995

Krefeld, Museum Haus Lange Im weissen Raum: Yves Klein bis 5.2.1995

Lausanne, Collection de l'art brut Emile Josome Hodinos bis 7.5.1995 Francis Mayor bis 5.2.1995

Lausanne Musée cantonal des beaux-arts Sophie Calle: Last Seen bis 5.2.1995

Lausanne. Musée des arts décoratifs Sièges en vedette 1972 à 1993 avec la collaboration du Musée Vitra bis 2.1.1995

Lausanne, Musée de l'Elysée Ferenc Berko: Une rétrospective. Arno Minkkinen: L'invention de la forme. Evelyn Hofer: Une Américaine en Europe. Denis Brihat: Natures mortes et vivantes bis 15.1.1995

Lausanne, Musée Historique Charles Gleyre et la Suisse Romande bis 31.12.1994

Lausanne-Vidy, Musée Romain A la redécouverte d'un quartier de Lousonna bis 15.1.1995

Linz, Neue Galerie der Stadt Fabrizio Plessi: Zeichnungen bis 22.1.1995

London, British Museum Japanese Imperial Craftsmen and the West Greek World bis 15.1.1995

London, Hayward Gallery The Romantic Spirit in German Art bis 8.1.1995

London, Royal Academy of Arts The Painted Page. Italian Renaissance Manuscripts and Books bis 22.1.1995

London, Tate Gallery Picasso: Sculptor/Painter bis 8.5.1995 James McNeill Whistler bis 8.1.1995

London, The National Gallery Making and Meaning The Young Michelangelo bis 15.1.1995

Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum Die neue Wirklichkeit -Abstraktion als Weltentwurf bis 29.1.1995

Lugano, Museo Cantonale d'Arte Domenico Trezzini und der Bau von Sankt Petersburg bis 28.2.1995

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo Die Stadt St. Petersburg: Photographie-Ausstellung bis 28.2.1995

Luzern, Kunstmuseum Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler bis Januar 1995

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Dalí: Años de juventud bis 16.1.1995 Surrealismo español: 1924-1939 bis 16.1.1995

Madrid, Fundació Juan March Tesoros de Arte Japonés bis 22.1.1995

Mainz, Landesmuseum Julius Schnorr zu Ehren bis 8.1.1995

Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit Tanz auf dem Vulkan: Die Goldenen 20er in Bildern. Szenen und Objekten bis 31.1.1995

Mannheim, Kunsthalle Neue Sachlichkeit: Figurative Malerei der 20er Jahre: Beckmann, Dix, Grosz, Kanoldt, Mense u.a. bis 29.1.1995 Stephan Huber -Neue Arbeiten bis 5.2.1995

Martigny, **Fondation Pierre Gianadda** Albert Chavaz: Rétrospective bis 29.1.1995

Milano, Fondazione Antonio Mazzotta Marc Chagall. Il teatro dei sogni bis 12.3.1995

München, Haus der Kunst Roy Lichtenstein: Die Retrospektive bis 8.1.1995

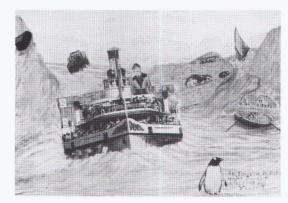
München, Stadtmuseum Oskar Maria Graf: Weltbürger aus Bayern bis 8.1.1995

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunstund Kulturgeschichte Bernd und Hilla Becher -Fotografien bis 12.2.1995

New York, The Metropolitan Museum of Art **Divine Protection:** Batak Art of North Sumatra. Islamic Glass from China his 31 12 1994 Painting and Illumination in

Early Renaissance Florence 1300-1450 bis 26.2.1995

Paris, Galeries nationales du Grand Palais: Gustave Caillebotte, Rue de Paris, temps de pluie, 1877



Lausanne, Collection de l'Art Brut: Francis Mayor

New York, Whitney Museum of American Art Black Male: Representations of Masculinity in Contemporary American Art bis 12.3.1995

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Die ersten Franken in Franken. Das Reihengräberfeld von Westheim bis 26.2.1995 Wege zum Design bis 8.1.1995

Oslo, The National Museum of Contemporary Art Ilya Kabakov bis 8.1.1995

Ostermundigen BE, Stiftung Psychiatriemuseum Bern Waldau Werke aus dem Waldau-Archiv bis 31.12.1994



Paris. Centre Georges Pompidou Revue virtuelle no 12: Hypermédias bis 9.1.1995 Francesco Clemente bis 16.1.1995 Pathé: Premier empire du cinéma bis 6.3.1995 **Boris Pasternak** bis 16.1.1995 **Kurt Schwitters** 

Paris, Fondation Cartier Raymond Hains bis 19.2.1995

bis 20.2.1995

Paris, Galeries nationales du Grand Palais **Gustave Caillebotte** (1848 - 1894)bis 9.1.1995

Paris, Musée du Louvre La collection Puiforcat-Niarchos bis 26.12.1994 Autour de Poussin bis 16.1.1995 Fra Bartolommeo et son entourage. Valadier au Louvre (1726 - 1785)bis 13.2.1995

Paris, Musée d'Orsay ... Ingres, Courbet, Monet, Rodin, Gauguin... Les oubliés du Caire bis 8.1.1995 François Pompon (1855-1933): Le retour du lisse bis 22.1.1995

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Sosta vietata bis 31.12.1994

Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung Bernd Zimmer: Zerfall. Bilder 1991-1994 his 5 3 1995

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Guido Molinari: Retrospektive his 29 1 1995

Rolandseck, Bahnhof Das graphische Werk von Hans Arp bis 1.1.1995

Roma, Villa Medici Poussin bis 31.12.1994

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen Dutch Drawings 1880-1850 bis 18.12.1994

Rotterdam, Witte de With Center for Contemporary Art Joëlle Tuerlinckx: Pas d'histoire, Pas d'histoire bis 31.12.1994

Saarbrücken, Stadt Galerie Alison Knowles: Indigo Island. Jerry Pethick: Motion of Nothing bis 8.1.1995

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne Poèmes de Marbre bis 28.5.1995

Salzburg, Rupertinum Jean Dubuffet: Druckgraphik bis 15.1.1995 Fritz Wotruba: Die Zeichnungen zu Michelangelo bis 22.1.1995

Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts Anti-Thèse: Nouvelle Présentation de la collection bis Ende 1994

Solothurn, Kunstmuseum Afrikanisches Gold bis 31.12.1994

St.Gallen. Historisches Museum Geld aus dem Boden. Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde im Kanton St Gallen his 29 1 1995

St.Gallen, Kunsthalle Beat Streuli (Prix Breguet, Genève) bis 23.12.1994

St.Gallen, Kunstmuseum Vilan-Kunstpreis 1994: Pipilotti Rist, I'm Not the Girl Who Misses Much -Ausgeschlafen, frisch gebadet und hochmotiviert. Installation mit Video bis 8.1.1995 Tony Cragg: Zeichnungen bis Februar 1995

Stockholm, **National Museum** Goya bis 8.1.1995

Stuttgart, Linden-Museum Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten bis 30.4.1995

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art Aurora: Young Scandinavian Artists bis 31.1.1995

Ulm. Museum Ritter, Räuber, edle Fräuleins. Historische Marionettentheater aus Ulm bis 29.1.1995

Vevey: Alimentarium Atelier Alessi 1921-1994: Manger - Design - Essen bis 8.1.1995

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Chiarenza & Hauser: Ich brauche Ruhe - Installation. Positionen im Raum bis 29.1.1995

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner bis 30.5.1995

Washington, **National Gallery of Art** The prints of Roy Lichtenstein bis 8.1.1995

Wien, Hermesvilla Kultobjekte der Erinnerung bis 26.2.1995

Wien, Kunsthalle Oskar Schlemmer, Tanz. Theater, Bühne bis 29.1.1995 «20 Fleck»: Walter Obholzer bis 31.12.1994

Wien, Kunsthaus Mapplethorpe: Photographie - Eine Retrospektive bis 29.1.1995

Wien, Kunsthistorisches Museum im Künstlerhaus Ägyptomanie: Ägypten und das Abendland. Die Begegnung von Orient und Okzident am Beispiel des Pharaonenlandes bis 29.1.1995

Österreichisches Museum für angewandte Kunst Hans Kupelwieser: Trans-Formation bis 29.1.1995 Donald Judd: Das druckgraphische Werk bis 22.1.1995 Raimund Abraham -Loci Ultimi: Die letzten Stätten der Menschheit bis 29.1.1995

Wien, MAK -

Wien, Österreichisches Theater-Museum Technik der Träume: Der kreative Kosmos des Theaters bis 31.12.1994

Winterthur, Fotomuseum Stranger than Paradise. Zeitgenössische Fotografie aus Skandinavien bis 8.1.1995

Winterthur, Kunstmuseum Winterthur 6: Alfred Kolb bis 2.1.1995

Wolfsburg, Kunstmuseum Man Ray: Neues wie Vertrautes. Fotografien 1919 bis 1949 bis 15.1.1995

Zug, Kunsthaus Balthasar Burkhard bis 15.1.1995

Zürich, ETH Zentrum, **Graphische Sammlung** Picasso - Les femmes. Druckgraphik bis 23.12.1994

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Kunstszene Zürich bis 8.1.1995

Zürich, Kunsthalle Urs Frei. Reto Flury bis 31.12.1994

Zürich, Kunsthaus Photographien von Emil Schulthess: Nord-Ost-Süd-West bis 12.2.1995 Degas. Die Portraits bis 5.3.1995

Zürich, Museum Bellerive Picasso - Miró - Tapiès: Keramik bis 8.1.1995

Zürich. Museum für Gestaltung Die 100 schlechtesten Plakate bis 15.1.1995 Jedes Haus ein Kunsthaus bis 5.2.1995

Zürich, Museum Rietberg Gold und Silber aus dem Alten China. Die Sammlung Pierre Uldry bis 12.3.1995

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum Die Ostschweiz im Bild der frühen Kartenmacher: Karten und Instrumente aus fünf Jahrhunderten bis 2.1.1995

#### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Räume wie Stilleben, Basler Innenraum-Darstellung des Klassizismus und des Neuen Bauens bis 22.1.1995

Bern, Bernisches **Historisches Museum** «währschafft, nuzlich und schön» - Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts bis 29.1.1995

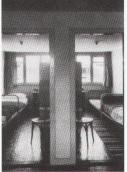
Biel. Architekturforum **Centre Pasquart** Schweizer Kunstmuseen. Bauten und Projekte von 1980-1994 bis 8.1.1995

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Luc Arsène-Henry Jr et Alain Triaud, architectes, Bordeaux bis 8.1.1995

Bruxelles, Fondation pour l'Architecture Les constructions du ciel 1900-1958 & Panamarenko bis 31.12.1994

Architekturmuseum Die Rekonstruktion eines Stücks Stadt. Die Planung des Potsdamer Platzes in Berlin bis 15.1.1995

Frankfurt, Deutsches



Basel, Architekturmuseum Mumenthaler und Meier, Muster-wohnung WOBA 1930

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Charles de Castella: Le dessin d'architecture bis 26.2.1995

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Rafael Moneo bis 8.1.1995

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, Département d'architecture Les Jardins de Jacques Wirtz 11.-25.1.1995

Lugano, Museo cantonale d'arte Domenico Trezzini und der Bau von Sankt Petersburg bis 28.2.1995

Montreal, Canadian Centre for Architecture Richard Henriquez: Memory Theatre bis 29.1.1995



Schiffsbauer, Designer bis 15.1.1995 Paris, Institut français d'architecture Fenêtre sur cour: Projets et

Pittsburgh, The Heinz **Architectural Center** A Palladian House and Garden, the Making of Lord Burlington's Chiswick. **English Architectural** Drawings in American Collections

bis 8.1.1995

Pittsburgh, The Carnegie Museum of Art Architecture in a Well-Ordered Universe: Lord Burlington's Villa at Chiswick and Thomas Jefferson's Grounds for the University of Virginia bis 8.1.1995

Sion, La Grenette, Grand-Pont Structures - Architectures: Heidi et Peter Wenger bis 23.12.1994

Stockholm, Swedish Museum of Architecture Rafael Moneo bis 9.1.1995

Venezia, **Angelo Masieri Foundation** NFOG: Five Projects by Nigst, Fonatti, Ostertag, Gaisrucker bis 18.12.1994

Wien. Architekturforum Maculan Architekten Schweger + Partner: Projekte und Bauten bis 23.12.1994

Zürich, ETH-Hönggerberg Stilhülse und Kern. Otto Wagner, Adolf Loos und der evolutionäre Weg zur modernen Architektur bis 22.12.1994

Zürich, ETH Zentrum Idee Farbe. Farbsysteme in Kunst und Wissenschaft bis 12.1.1995



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Jardin de Jacques Wirtz, Orsmaal,

#### Galerien

Basel, Galerie Beyeler Fernand Léger. Werke 1925-1955 bis 28.1.1995

Chur Studio 10 Al Meier: Neue Arbeiten bis 18.12.1994

Dübendorf-Zürich, Galerie Bob Gysin Jürgen Krusche bis 22.12.1994

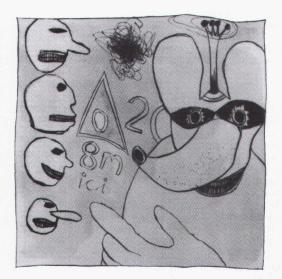
Genève, Galerie Anton Meier Hans Schärer. Peintures et aquarelles récentes bis 24.12.1994

Klosters, Galerie 63 HRH The Prince of Wales: Handsignierte Lithographien Klaus Philipp: Neue Bilder bis Ende März

Lausanne. Galerie Alice Pauli Comme un Rayon de Lumière... Œuvres d'artistes choisis par Olivier Pauli de 1989-1994 bis 31.1.1995

St.Gallen, Erker-Galerie Günther Förg bis 31.1.1995

Zürich, Galerie Proarta Jan Voss. Bilder, Collagen, Reliefs bis 30.12.1994



#### **Preis**

Hessischer Kulturpreis 1994

Den Kulturpreis für Wissenschaft erhalten gemeinsam der Kasseler Professor Dr. Lucius Burckhardt und die Künstlerin Annemarie Burckhardt, Das Ehepaar trat durch zahlreiche Arbeiten zum Thema «Ökologie und Ästhetik» hervor. An der Gesamthochschule Kassel führten sie Projekte zur Landschaftswahrnehmung wie den «Spaziergang nach Tahiti» durch. Der Wissenschaftler und Autor (Die Kinder fressen ihre Revolution) gehört seit Mai 1992 als Gründungsdekan der Fakultät Gestaltung der Hochschule für Architektur und Bauwesen in Weimar

Annemarie Burckhardt kreiert als Künstlerin Objekte und Multiples und ist Inhaberin der «Silbernen Halbkugel» des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz.

# Vorträge

**HABs Horizonte** 

Die Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar organisiert zusammen mit der studentisch organisierten HABs Horizonte AG in regelmässiger Folge Vorträge, jeweils um 19 Uhr im Hörsaal A, Marienstrasse, Weimar. Für Januar sind folgende Vorträge geplant:

10.1.1995: Meinrad Morger, Morger & Degelo, Basel, Werkbericht

17.1.1995: Gilberto Botti, Tendenzen der italienischen Architektur

24.1.1995: Roger Diener, Diener & Diener, Basel, Werkbericht

31.1.1995: Michael Glasmeier, Berlin, Peripherien

Auskünfte erteilt: Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. HABs Horizonte AG, Geschwister-Scholl-Strasse 8. D-99423 Weimar.

#### Kurse

Effizienter mit Farben arbeiten

Herr Henry Weiss führt Workshops für Fachleute durch, die sich mit Farben beschäftigen.

Der nächste Kurs findet am 27.1.1995 statt. Informationstreff: 10.1.1995.

Auskunft erteilt: Henry Weiss Farbkonzepte, Tödistrasse 54, 8810 Horgen, Tel. 01/726 18 18, Fax 726 18 19.

#### Seminar

3. Fachseminar der IG Holzhaus

Am 25. Januar 1995 findet in der Tonhalle der Stadt St Gallen ein Fachseminar statt zum Thema Wohnraum, Produktionsraum, Schulraum in Holz.

Auskünfte erteilt: IG Holzhaus, Sekretariat W. Windlin, Postfach 555, 6403 Küssnacht, Tel./Fax 041/81 42 71.

Genève, Galerie Anton Meier: Hans chärer, «Bienvenue!», 1994

# **Tagungen**

Gestaltung öffentlicher Räume Verwahrlosung, Absurdität und Irrwitz

SWB-Tagung: Samstag, 14. Januar 1995, HTL Brugg-Windisch.

Der öffentliche Raum ist der schönste. Er gehört allen - Autos. Er ist voller Leben. Wo man hinsieht: Kübel - Plakatständer fast wie Leute - Automaten

Verbreitetes Unbehagen über diesen Stand der Dinge veranlasst die Ortsgruppe Aargau des Schweizerischen Werkbundes (SWB), mit einer Tagung zu neuen Denkansätzen anzuregen.

Aus den Disziplinen Theater, Musik, Soziologie, Malerei, Literatur, Philosophie und Gastronomie sind Beiträge zu hören, zu sehen und einzunehmen von Walter Küng, Schauspieler, Ellen Meyrat-Schlee, Soziologin und Planerin BSP, Max Matter, Künstler, Isolde Schaad, Schriftstellerin, Fritz Hauser & Urs Leimaruber. Musiker, und ...

Die Tagung richtet sich an alle interessierten Täter, Opfer und Zuschauerinnen

Anmeldeunterlagen können bezogen werden bei: Furter Eppler Stirnemann Architekten. Rigacker 9, 5610 Wohlen Tel. 057/22 97 18, Fax 057/ 23 00 13.

Anschlussgleise für den Güterverkehr 15. März 1995, ITR, Rapperswil

Der Güterverkehr über Anschlussgleise belastet die Umwelt am wenigsten. Die Güterwagen werden an der Fabrikrampe beladen und verkehren bis zum Empfänger ausschliesslich auf dem Schienennetz, 2500 Industrie- und Gewerbebetriebe befördern heute 88% des Wagenladungsverkehrs über eigene Anschlussgleise. Wegen der gegenwärtigen

Kostenstruktur wird der Güterverkehr immer mehr von der Schiene auf die Strasse verlagert. Für die Zukunft ist eine gegenläufige Entwicklung zu erwarten. Seit 1992 gilt das neue Bundesgesetz über Anschlussgleise, welches die Kantone beauftragt, durch Massnahmen der Raumplanung soweit möglich Industrieund Gewerbezonen mit Anschlussgleisen zu erschliessen.

Über diese Themen informiert eine Tagung in Rapperswil. Sie wird getragen durch das ITR als Ausbildungsstätte in Raumplanung, durch die SBB und durch den Verband Schweizerischer Anschlussgleiseund Privatgüterwagenbesitzer (VAP). Angesprochen sind Kreise aus Politik, Industrie, Gewerbe und Eisenbahnwesen sowie Fachleute der Raumplanung, der Ökologie und des Verkehrs.

Tagungsunterlagen und Hinweise auf neue Literatur über die Planung von Anschlussgleisen: Ingenieurschule ITR, Abt, S. Oberseestr. 10, 8640 Rapperswil. Tel. 055 234 541 oder 055 234 111.

#### Gestaltungspreis

«Priisnagel» im Kanton Solothurn

Die SIA Sektion Solothurn vergibt im April 1995 zum sechsten Mal den Gestaltungspreis «Priisnagel» als Auszeichnung für besondere Qualität in der Gestaltung unseres Lebensraums und der Umwelt.

Den Priisnagel kann jedermann erhalten, unabhängig von Beruf und Vereinszugehörigkeit. Ausgezeichnet werden neuere Werke (z.B. Bauten, Planungen, Gestaltungen, Werke zur Aufwertung der Natur und der Ökologie, Leistungen im Bereich Aus- und Weiterbildung, Publizistik und Gesetzgebung usw.) von im Kanton Solothurn