

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 12: Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 12 Dezember 1994

- 2 Editorial**
Eklektizismus, überall?
Un éclectisme général?
Eclecticism, Everywhere?
- 4 Philippe Boudon**
Kopie, Imitation, Interpretation
Copie, imitation, interprétation
Copy, Imitation, Interpretation
- 10 Luca Ortelli/Demetri Porphyrios**
Moderne und Eklektizismus
Moderne et éclectisme
Modernism and Eclecticism
- 24 J. Christoph Bürkle**
Pathos des Angemessenen
Pathos de l'approprié
The Emotionalism of Appropriateness
- 26 Neue Bauten von Diener&Diener**
- 38 Abstraktion und Repräsentation**
Abstraction et représentation
Abstraction and Representation
- Die zwei letzten Projekte von James Stirling**
Beiträge von Manfredo Tafuri, Thomas Muirhead and Robert Maxwell
- Esplanade**
- 45 David Harvey**
Ästhetisch verwertet
- Forum**
- 51 Christoph Luchsinger**
Neu-alt, neu?
Unitobler, Umbau und Erweiterung der Universität Bern, 1993, Architektengemeinschaft
- 55 Klaus-Dieter Weiss**
Alice im Turm
FrauenMediaTurm Köln
Arch.: Gatermann+Schossig
- 58 Philippe Dériaz**
Architektur und Film
- 60 Das überschaubare Haus**
Sitz einer Werbeagentur bei Paris, 1992–1994
Architekten: Jean Nouvel mit Emmanuel Cattani & Associés
- 64 Harry Seidler**
Seidler über Niemeyer
- 69 Stefan Zwicky**
Innenarchitektur/Design
Umbau Haus Bröhan, Düsseldorf
- 68 Buchbesprechungen, Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Galerien, Kurse, Neue und entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten, Neu-Mitglieder BSA**

Werk-Material

- Agrandissement de l'école du cycle d'orientation de la Broye, Domdidier
- Schulanlage Kappelerhof, Baden
- Groupe scolaire de Pré-Picot, Cologny GE

Herausgeber	Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Verbände	Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur
Geschäftsleitung	Willi E. Christen, Gilbert Pfau
Redaktion	Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger
Redaktionsassistenz	Dr. Christa Zeller
Titelblatt und Layout	Aldo Clerici
Abonnementsverwaltung	Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen, Tel. 071/29 77 77
Inseratenverwaltung	Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32