

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 81 (1994)  
**Heft:** 12: Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werk, Bauen+ Wohnen

## Eklektizismus, überall?

■ Kopie, Imitation,  
Interpretation  
von Philippe Boudon

Moderne und  
Eklektizismus

■ Entwurfsstrategien  
bei Östberg, Asplund und  
Ryberg  
von Luca Ortelli  
■ Alvar Aaltos «moderner  
Eklektizismus»  
von Demetri Porphyrios

Pathos des  
Angemessenen

■ Neue Arbeiten von  
Diener&Diener  
Kritik: J. Christoph Bürkle

Abstraktion und  
Repräsentation

■ Zum Werk  
von James Stirling

Zur aktuellen Debatte

■ Ästhetisch verwertet  
von David Harvey

Werk-Material  
Eine Bautendokumentation

## Un éclectisme général?

■ Copie, imitation,  
interprétation  
de Philippe Boudon

Moderne et éclectisme

■ Stratégies de projet  
chez Östberg, Asplund  
et Ryberg  
par Luca Ortelli  
■ «L'éclectisme moderne»  
d'Alvar Aalto  
par Demetri Porphyrios

Pathos de l'approprié

■ Travaux récents de  
Diener&Diener  
Critique: J. Christoph  
Bürkle

Abstraction et  
représentation

■ Sur l'œuvre  
de James Stirling

Le débat actuel

■ Mise en valeur  
esthétique  
par David Harvey

Werk-Material  
Une documentation  
sur le bâtiment

## Eclecticism, Everywhere?

■ Copy, Imitation,  
Interpretation  
by Philippe Boudon

Modernism and Eclecticism

■ The Design Strategies  
of Östberg, Asplund and  
Ryberg  
by Luca Ortelli  
■ Alvar Aalto's "Modern  
Eclecticism"  
by Demetri Porphyrios

The Emotionalism  
of Appropriateness

■ New Work by  
Diener&Diener  
Review: J. Christoph  
Bürkle

Abstraction and  
Representation

■ On the Work  
of James Stirling

On the Current Debate:

■ Aesthetic Utilisation  
by David Harvey

Werk-Material  
Architectural  
Documentation