

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 10: Nacht = La nuit = Night

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Nacht

Nacht unter Tag

- Ein Kunstraum in München von Uwe Kiessler
- Neue U-Bahn-Projekte in London
- Eine archäologische Freilegung in Perugia

Lichtspiele

- Cartier, Paris, von Jean Nouvel
- Ricola II von Jacques Herzog und Pierre de Meuron
- Zwei Parks von George Hargreaves
- Eine Bar von Alfredo Arribas

Phänomene und Konzepte der Veräglichung

- Essays von Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann und Christian Bartenbach

Zur aktuellen Debatte

- Tektunik als Nostalgie von Rudolf Stegers

Werk-Material

Eine Bautendokumentation

La nuit

Nuit souterraine

- Un espace créé de Uwe Kiessler à Munich
- Nouveaux projets de métro à Londres
- Une fouille archéologique à Pérouse

Jeux de lumière

- Cartier, Paris, de Jean Nouvel
- Ricola II de Jacques Herzog et Pierre de Meuron
- Deux parcs de George Hargreaves
- Un bar de Alfredo Arribas

Le jour de nuit:

- phénomènes et concepts
- Essais de Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann et Christian Bartenbach

A propos de débats actuels

- La tectonique comme nostalgie de Rudolf Stegers

Werk-Material

Une documentation sur le bâtiment

Night

Subterranean Night

- Space for Art in Munich by Uwe Kiessler
- New Projects for the London Underground
- An Archeological Revelation in Perugia

Playing with Light

- Cartier, Paris, by Jean Nouvel
- Ricola II by Jacques Herzog and Pierre de Meuron
- Two Parks by George Hargreaves
- A Bar by Alfredo Arribas

Phenomena and Concepts Transforming Night into Day

- Essays by Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann and Christian Bartenbach

Current Issues

- Tectonics as Nostalgia by Rudolf Stegers

Werk-Material

Architectural Documentation