

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 81 (1994)  
**Heft:** 9: In Graz = A Graz = In Graz

**Artikel:** Knappe Mittel, reichhaltiger Nutzen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-61599>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Knappe Mittel, reichhaltiger Nutzen

Klaus Kada musste sein aus einem Wettbewerb hervorgegangenes Projekt rigorosen Sparmassnahmen unterwerfen, die dessen Realisierung beinahe verhindert hätten. Gerade diese Einschränkungen hat der Architekt zu einer listigen Entwurfsstrategie benutzt. Er vermied nicht bloss eine Architektursprache, die an die gewohnte Rhetorik der Ärmlichkeit von Studentenghettos erinnern könnte, er verkehrte gewissermassen den Widerspruch, dass mit bescheidenen baulichen Mitteln reichhaltiger Nutzen unerreichbar wäre. Der lichte, verspielte Hauskomplex ist infrastrukturell klug ausgerüstet und funktionell so ausgereizt, dass ein urbaner, vitaler Ort entstanden ist.

■ A la suite d'un concours, Klaus Kada dut soumettre son projet à de rigoureuses mesures d'économie qui faillirent empêcher la réalisation. L'architecte a précisément utilisé ces contraintes pour développer une habile stratégie de projet. Non seulement il a évité un langage architectural pouvant rappeler la rhétorique habituelle de la pauvreté du ghetto d'étudiants, mais il a, pour ainsi dire, infirmé l'idée voulant qu'on ne puisse obtenir une fonctionnalité riche avec des moyens de construction modestes. Ce complexe d'habitat clair, ludique, à l'infrastructure bien pensée, est fonctionnellement si attrayant qu'il constitue un lieu urbain plein de vitalité.

■ The result of a competition, this project by Klaus Kada was subjected to rigorous economy measures which almost prevented its realisation. The architect used these stipulated limitations to create a clever design strategy through which he not only avoided the use of an architectural language which might have been reminiscent of the conventional rhetoric of poverty usual in the students' ghettos, he also virtually revoked the inconsistency of trying to achieve varied utilisation with modest structural methods and materials. The light, playful living complex is infrastructurally and functionally sophisticated enough to have resulted in a vital urbane locality.

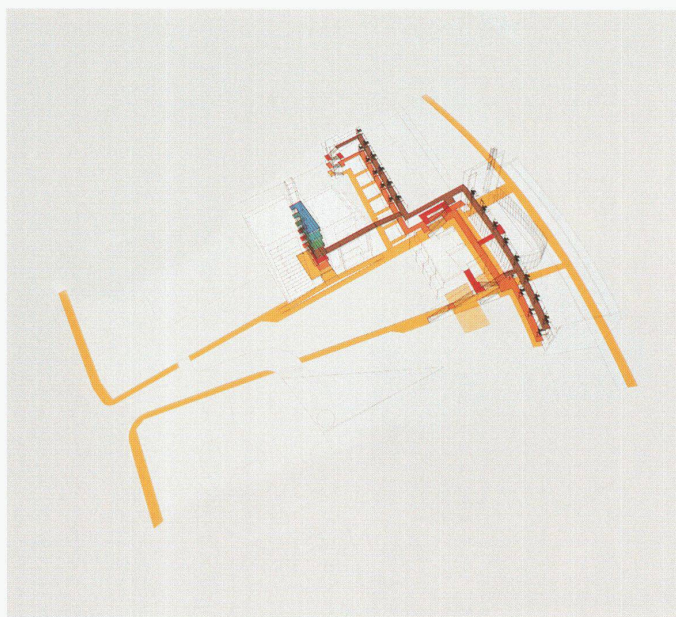


Foto: Paul Ott, Graz