

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 7/8: Montreal

Rubrik: Werk-Material

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

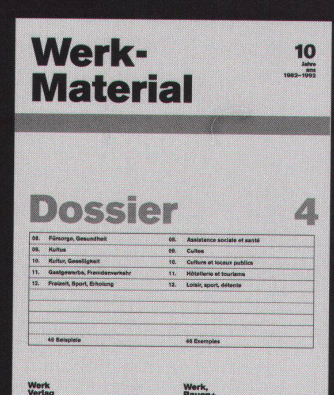
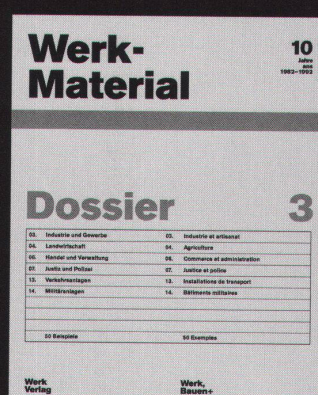
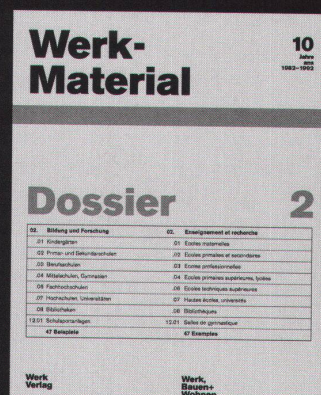
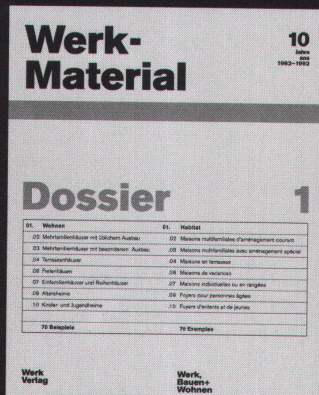
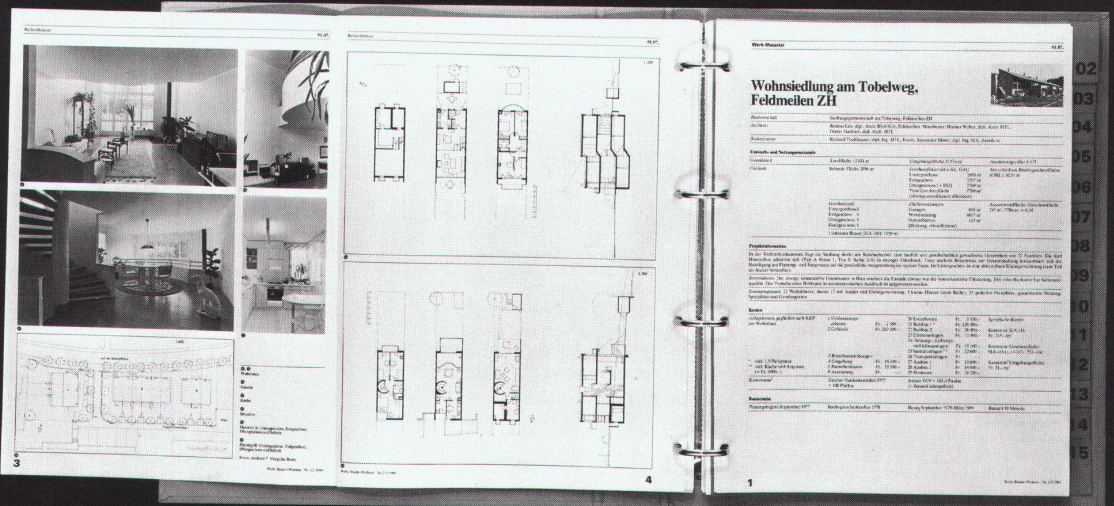
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Ich bestelle
ein Abonnement von Werk, Bauen+Wohnen**
(inkl. Bauten-Dokumentation Werk-Material)

Adresse des Bestellers:	
Name, Vorname	
Beruf	
Strasse, Nr.	
PLZ, Ort	
Für Student(inn)en: Studienzeit bis ca.	Ausbildungsort:
Datum	Unterschrift
Adresse des Beschenkten:	
Name, Vorname	
Beruf	
Strasse, Nr.	
PLZ, Ort	
Für Student(inn)en: Studienzeit bis ca.	Ausbildungsort:
Datum	Unterschrift
Den Abonnementspreis für 1 Jahr, in der Höhe von Fr. 165.– (Fr. 175.– Ausland) überweise ich, sobald ich die Rechnung erhalten habe. Preis für Student(inn)en: Fr. 110.– (Fr. 120.– Ausland)	

**Je commande
un abonnement de Werk, Bauen+Wohnen**
(Werk-Material, la documentation sur le bâtiment compris)

Adresse du donateur:	
Nom, prénom	
Profession	
Rue, no.	
Code postal, localité	
Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le:	Lieu de formation:
Date	Signature
Adresse du bénéficiaire:	
Nom, prénom	
Profession	
Rue, no.	
Code postal, localité	
Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le:	Lieu de formation:
Date	Signature
Je réglerai le montant de l'abonnement pour un an, Fr. 165.– (Fr. 175.– pour l'étranger), dès réception de la facture. Prix pour étudiant(e)s: Fr. 110.– (Fr. 120.– pour l'étranger)	

**Werk-Material
Abonnenten von Werk, Bauen+Wohnen können bestellen:**

Werk-Material-Zusatzabonnement	
— Jahresabonnement für die zusätzliche Lieferung aller erscheinenden Werk-Material-Dokumentationen, inkl. Jahresverzeichnis, in zwei Lieferungen	Fr. 80.– + Versandkosten
Werk-Material-Sonderdrucke	
— Nachlieferung aller bis Dez. 1993 erschienenen Werk-Material-Dokumentationen (ca. 220 Objekte)	Fr. 500.– + Versandkosten
Einzelne Werk-Material-Dokumentationen	
— Expl. Werk-Material, Nr. _____, Heft _____	Fr. 10.–/Expl. + Versandkosten
Werk-Material-Sammelordner	
— Sammelordner Werk-Material mit Register und Jahresverzeichnissen	Fr. 50.– + Versandkosten
— Sammelordner Werk-Material ohne Register	Fr. 35.– + Versandkosten
— Register separat	Fr. 25.– + Versandkosten
Dossiers 10 Jahre Werk-Material	
— Wohnen, Altersheime (66 Beispiele)	Fr. 150.– + Versandkosten
— Bildung und Forschung (45 Beispiele)	Fr. 100.– + Versandkosten
— Industrie und Gewerbe, Handel + Verwaltung, Justiz, Verkehr (45 Beispiele)	Fr. 100.– + Versandkosten
— Kultur und Geselligkeit, Kultus, Gesundheit und Fürsorge, Gastgewerbe, Freizeit und Sport (45 Beispiele)	Fr. 100.– + Versandkosten
Verlag Werk AG, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52, Fax 01/261 93 37	
Bitte Name und Adresse auf der Rückseite eintragen! 1994	

**Werk-Material
Les abonnés à Werk, Bauen+Wohnen peuvent commander:**

Abonnement supplémentaire Werk-Material	
— Abonnement annuel pour la livraison supplémentaire de toutes les documentations Werk-Material publiées, incl. registre annuel, en deux livraisons	Fr. 80.– + frais d'envoi
Werk-Material, tirés à part	
— Envoi de toutes les documentations Werk-Material parues jusqu'en décembre 1993 (ca. 220 objets)	Fr. 500.– + frais d'envoi
Documentations Werk-Material séparées	
— Expl. Werk-Material no. _____, vol. _____, objet _____	Fr. 10.–/Expl. + frais d'envoi
Classeur Werk-Material	
— Classeur Werk-Material avec registre et répertoires annuels	Fr. 50.– + frais d'envoi
— Classeur Werk-Material sans registre	Fr. 35.– + frais d'envoi
— Registre séparé	Fr. 25.– + frais d'envoi
Dossiers 10 ans Werk-Material	
— Habitat, foyers pour personnes âgées (66 objets)	Fr. 150.– + frais d'envoi
— Enseignement et recherche (45 objets)	Fr. 100.– + frais d'envoi
— Industrie et artisanat, commerce et administration, justice, transport (45 objets)	Fr. 100.– + frais d'envoi
— Culture et lieux publics, cultes, hôpitaux et foyers, tourisme, loisirs et sports (45 objets)	Fr. 100.– + frais d'envoi
Editions Œuvre SA, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, tél. 01/252 28 52, fax 01/261 93 37	
Notez votre nom et adresse au verso, s.v.p. 1994	

**Bücher
erschienen im Werk Verlag**

Schweizer Architekturführer 1920–1990	
Der Schweizer Architekturführer umfasst 3 Bände mit insgesamt gegen 1000 mit Bild, Plan und Text dargestellten und ebenso vielen erwähnten Bauten. Format 15 × 24 cm, je 220 bis 280 Seiten.	
— Band 1, Nordost- und Zentralschweiz	Fr. 78.– + Versandkosten
Auslieferung ab Juni 1994:	
— Band 2, Nordwestschweiz, Jura, Mittelland	Fr. 78.– + Versandkosten
Subskriptionsangebot nur für Mitglieder der Fachverbände BSA, SIA, FSAI	
Gesamtausgabe, Bände 1, 2, 3	Fr. 69.–/Band + Versandkosten
Zuger Bautenführer 1906–1992	
70 Jahre Bauen im Kanton Zug, herausgegeben vom Bauforum Zug, 111 Objekte, Format 12,5 × 28,5 cm, 156 Seiten	
	Fr. 30.– + Versandkosten
Construir / Bauen / Costruire 1830–1980	
— Val Müstair, Engiadina bassa, Oberengadin, Val Bregaglia, Valle di Poschiavo. Herausgegeben von Robert Obrist, Silva Semadeni und Diego Giovanoli, mit ca. 400 Objektbeschreibungen und -erwähnungen, Format 24 × 22,5 cm, 248 Seiten	
	Fr. 64.– + Versandkosten
Verlag Werk AG, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52, Fax 01/261 93 37	
Bitte Name und Adresse auf der Rückseite eintragen! 1994	

**Publications
éditées par Werk/Œuvre SA**

Guide d'architecture suisse 1920–1990	
Ce guide d'architecture suisse réunit en trois volumes près d'un millier d'édifices représentés par photos, plans et textes ainsi qu'autant d'autres mentionnés. Format 15 × 24 cm, 220 à 280 pages.	
— Volume 1, Centre et nord-est de la Suisse	Fr. 78.– + frais d'envoi
Parution dès juin 1994:	
— Volume 2, Nord-ouest de la Suisse, Plateau et Jura	Fr. 78.– + frais d'envoi
Prix de souscription seulement pour membres des associations FAS, SIA, FSAI.	
Edition complète, volumes 1, 2, 3.	Fr. 69.–/volume + frais d'envoi
Zuger Bautenführer 1906–1992	
70 Jahre Bauen im Kanton Zug, herausgegeben vom Bauforum Zug, 111 Objekte, Format 12,5 × 28,5 cm, 156 Seiten	
	Fr. 30.– + frais d'envoi
Construir / Bauen / Costruire 1830–1980	
— Val Müstair, Engiadina bassa, Oberengadin, Val Bregaglia, Valle di Poschiavo. Herausgegeben von Robert Obrist, Silva Semadeni und Diego Giovanoli, mit ca. 400 Objektbeschreibungen und -erwähnungen, Format 24 × 22,5 cm, 248 Seiten	
	Fr. 64.– + frais d'envoi
Editions Œuvre SA, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, tél. 01/252 28 52, fax 01/261 93 37	
Notez votre nom et adresse au verso, s.v.p. 1994	

Bitte
frankieren

affranchir
s.v.p.

Name, Vorname / Nom, prénom

Strasse, Nr. / Rue, no.

PLZ, Ort / Code postal, localit 

Datum / Date

Unterschrift / Signature

Werk, Bauen+Wohnen
Abonentendienst
Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122
9001 St.Gallen

Bitte
frankieren

affranchir
s.v.p.

Name, Vorname / Nom, prénom

Strasse, Nr. / Rue, no.

PLZ, Ort / Code postal, localit 

Datum / Date

Unterschrift / Signature

Verlag Werk AG
Sekretariat
Keltenstrasse 45
8044 Zürich

Bitte
frankieren

affranchir
s.v.p.

Name, Vorname / Nom, prénom

Strasse, Nr. / Rue, no.

PLZ, Ort / Code postal, localit 

Datum / Date

Unterschrift / Signature

Verlag Werk AG
Sekretariat
Keltenstrasse 45
8044 Zürich

Kultur- und Kongresszentrum, Visp



Standort	3930 Visp, Platz «La Poste»
Bauherrschaft	Gemeinde Visp
Architekt	Bernegger Keller Quaglia Cabrini Stauffacher Verda, Lugano Mitarbeiter: J.P. Joliat, R. Studer, G. Beusch, J. Erdin, H. Kurzen, S. Arnaboldi
Bauingenieur	Gebäude: Teyssiere und Candolfi, Visp; Parkhalle: Furrer-Heinzmann, Visp
Spezialisten	Elektroing.: Salzmann AG, Visp; Heizungsing.: O. Wyer, Visp; Lüftungsing.: B. Odemar EWI, Bern/ K. Gattlen, Visp; Sanitäring.: U. Abgottspen, Visp; Geologe: S. Berchthold, Visp; Akustik und Bau- physik: B. Braune, Binz; ELA (Tonanlage): Elaco I. Meszaros, Zürich; Bühnentechnik Beratung: E. Langner, St.Gallen; Bühnentechnik Planer: Planungsgruppe AB E. Schulthess, Leutwil

Projektinformation

Die Grundidee ist eng mit der städtebaulichen Situation verbunden und stützt sich auf zwei Elemente: eine Strassenachse und eine dazu rechtwinklig stehende Fassade. Die alte Zufahrtsstrasse von Brig, die Napoleonstrasse, wurde durch die alte Bausubstanz bis zum Dorfplatz gerade gezogen. Auf dieser Achse wurden die strassenbezogenen Funktionen des Programmes wie Restaurant, Verkehrsbüro und Kegelbahneingang angeordnet. Hingegen nimmt ein Teil der öffentlichen Grossräume, wie die Eingangshalle, der Mehrzwecksaal und das Theater, vom Strassenraum Besitz, das heisst, sie sind über dieser neugeschaffenen Fortsetzung der Achse situiert.

Die Hülle der Eingangshalle und die Fortsetzung zum Foyer

schaffen durch ihre rationale und geometrische Form einen direkten Bezug zum Dorfplatz. Sie befreit sich in einer organischen, aufgelösten Form. Diese schwingende Fassade, welche durch ihr zenitales Licht zum Foyer hochführt, wird auf der Innenseite eine wegweisende Mauer. An das Foyer kuppeln sich der Mehrzwecksaal und die «Theaterschachtel» an. Durch einen langen, horizontalen Schlitz tritt man in diese Schachtel ein und gelangt in eine Vorraumzone zum Theatersaal. Man erreicht das Parkett, die Galerie und die Logen durch eine interne, unterschiedlich gelochte Fassade. Dieser Innenraum kann auch als öffentlicher Aussenhof betrachtet werden, als Aussenfassade eines Gebäudes mit Türen, Fenstern und Balkonen.

Projektdaten

Grundstück:	Arealfläche netto	5 494 m ²	Gebäude:	Geschosshöhe	1 UG, 1 EG, 2 OG
	Überbaute Fläche	2 022 m ²		Geschossflächen	(SIA 416, 1.141)
	Umgebungsfläche	3 835 m ²		Untergeschoss	GF1 1 383 m ²
	Bruttogeschossfläche BGF	4 735 m ²		Erdgeschoss	GF1 1 299 m ²
				Obergeschoss	GF1 2 628 m ²
	Ausnutzungsziffer (BGF: Arealfläche)	0.86		Total	GF1 5 310 m ²
	Aussenwandflächen: Geschossflächen GF1	1.23		Rauminhalt: (SIA 116)	28 922 m ³
		6425/5207			

Raumprogramm

Eingangshalle 140 m²; Foyer, Mehrzwecksaal mit Küche, Office und 600-Platz-Bankettbestuhlung 890 m² (Mehrzwecksaal 220 m², unterteilbar); Konzert-, Theatersaal: Parkett 473 Plätze, Galerie 88 Plätze, Logen 24 Plätze. 2 Orchesterpodien, hydraulisch versenkbar. Bühne mit Seiten- und Unterbühne 250 m²; Bühnen-

turmhöhe 16 m, Schnürboden auf 12 m, Restaurant und Speisesaal mit zusätzl. Saal 90/130 Plätze, Gartenterrasse, Kegelbahnanlage 300 m², Konferenzsaal 50 m², Verkehrsbüro und Abwärtsbüro 170 m², Nebenräume und technische Räume 1830 m².

Konstruktion

Riegel entlang der Achse: Sichtbeton; Fenster mit Aussentüren: Stahl/Alu, anthrazit. Fassade des vorspringenden Gebäudeteils mit gespaltenen, grünen Quarzitplatten verkleidet. Boden und Treppe Eingang/Foyer: roter Kunststein. Innenwände: Gips,

gestrichen in Graunuanen, z.T. Holz, gestrichen in grüner Pastellfarbe. Foyerdecke: Holz, pastellrosa. Interne Theaterfassade in Sichtbeton. Theaterdecke, Galerie und Logen aus geformtem Buchenholz.

Kostendaten

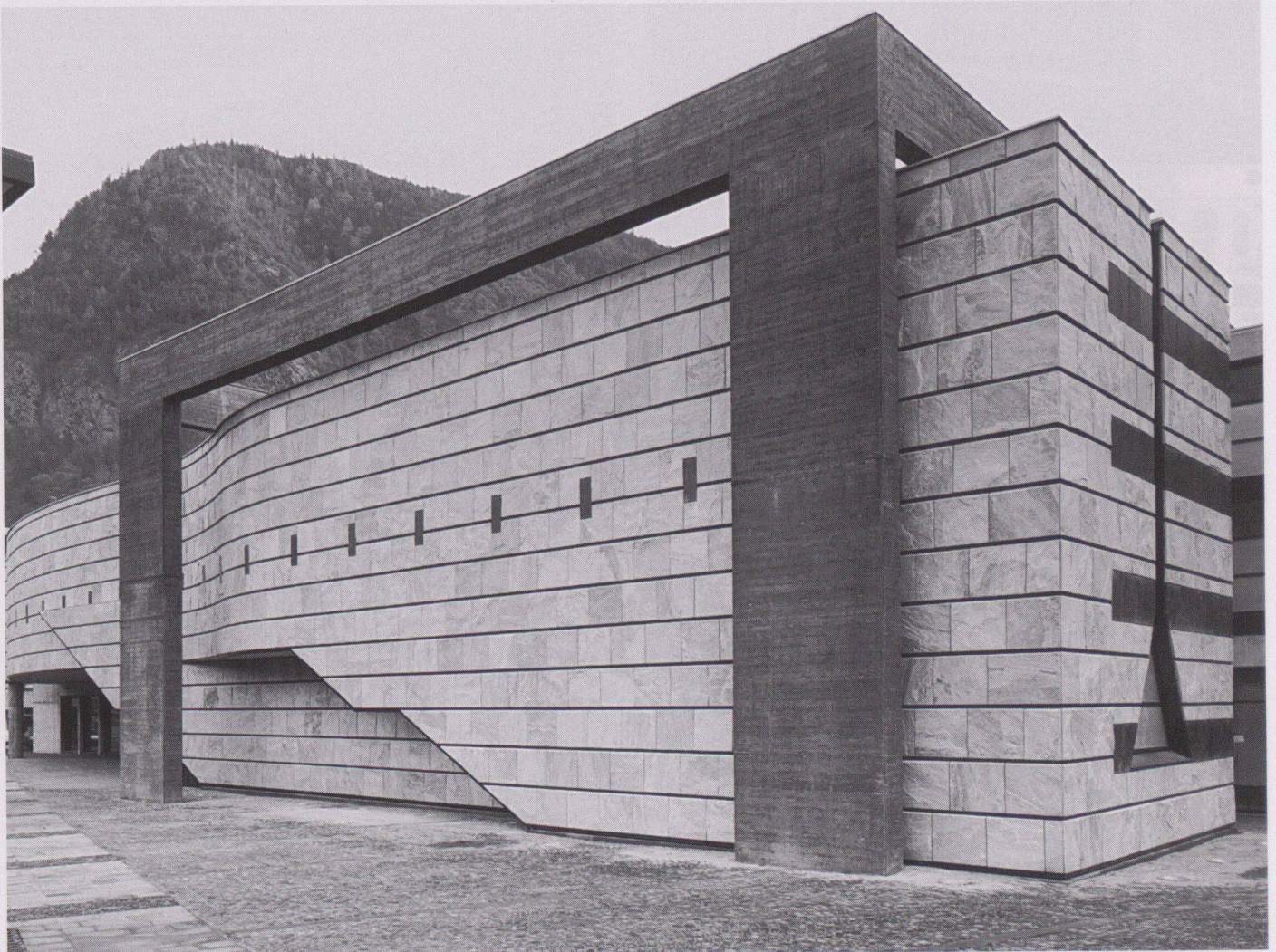
Anlagekosten nach BKP (Eine Baukostenauswertung nach der Elementkostengliederung EKG erscheint in der Werk-Datenbank II)

1	Vorbereitungsarbeiten	Fr. 837 375.-	2	Gebäude	Fr. 281 094.-
2	Gebäude	Fr. 15 994 168.-	20	Baugrube	Fr. 5 079 153.-
3	Betriebseinrichtungen	Fr. 4 183 943.-	21	Rohbau 1	Fr. 1 463 707.-
4	Umgebung	Fr. 891 025.-	22	Rohbau 2	Fr. 1 150 798.-
5	Baunebenkosten	Fr. 400 819.-	23	Elektroanlagen	Fr. 1 720 973.-
6		Fr.	24	Heizungs-, Lüftungs-, Klimaanlage	Fr. 1 250 650.-
7		Fr.	25	Sanitäranlagen	Fr. 148 900.-
8		Fr.	26	Transportanlagen	Fr. 960 183.-
9	Ausstattung	Fr. 703 616.-	27	Ausbau 1	Fr. 1 234 095.-
1-9	Anlagekosten total	Fr. 23 010 946.-	28	Ausbau 2	Fr. 2 704 614.-
			29	Honorare	

Kennwerte

Gebäudekosten/m ³ SIA 116 BKP 2	Fr. 551.70
Gebäudekosten/m ² Geschossfläche GF1	Fr. 3 071.00
Kostenstand nach Zürcher Baukostenindex (1.10.1988 = 100)	1. Oktober 1991 119.3 P.

Wettbewerb	1984
Planungsbeginn	Juni 1987
Baubeginn	Januar 1989
Bezug	November 1991
Bauzeit	22 Monate

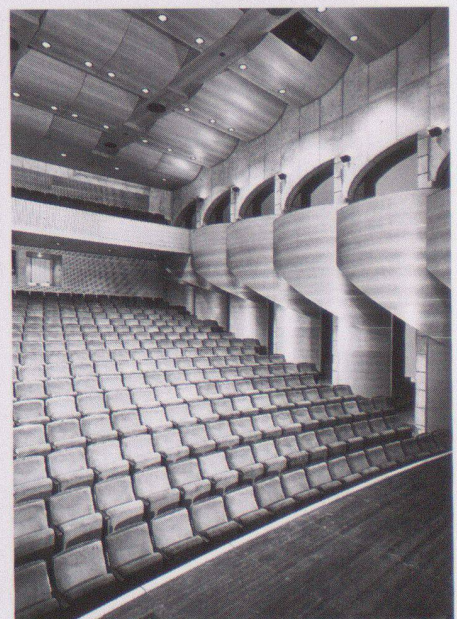


1

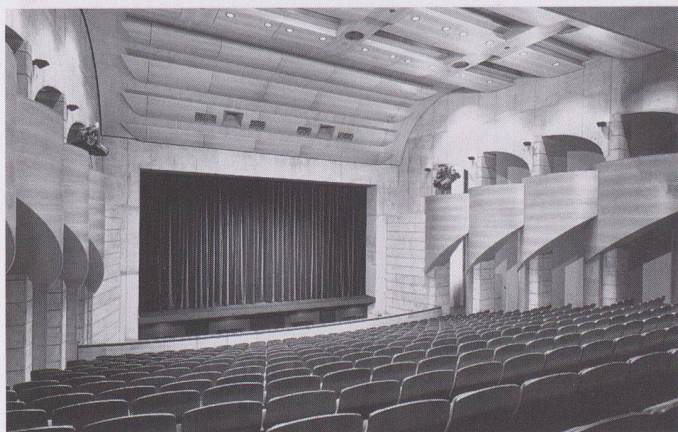


2

2



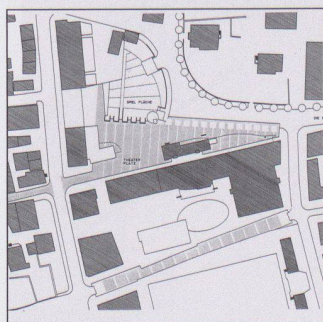
3



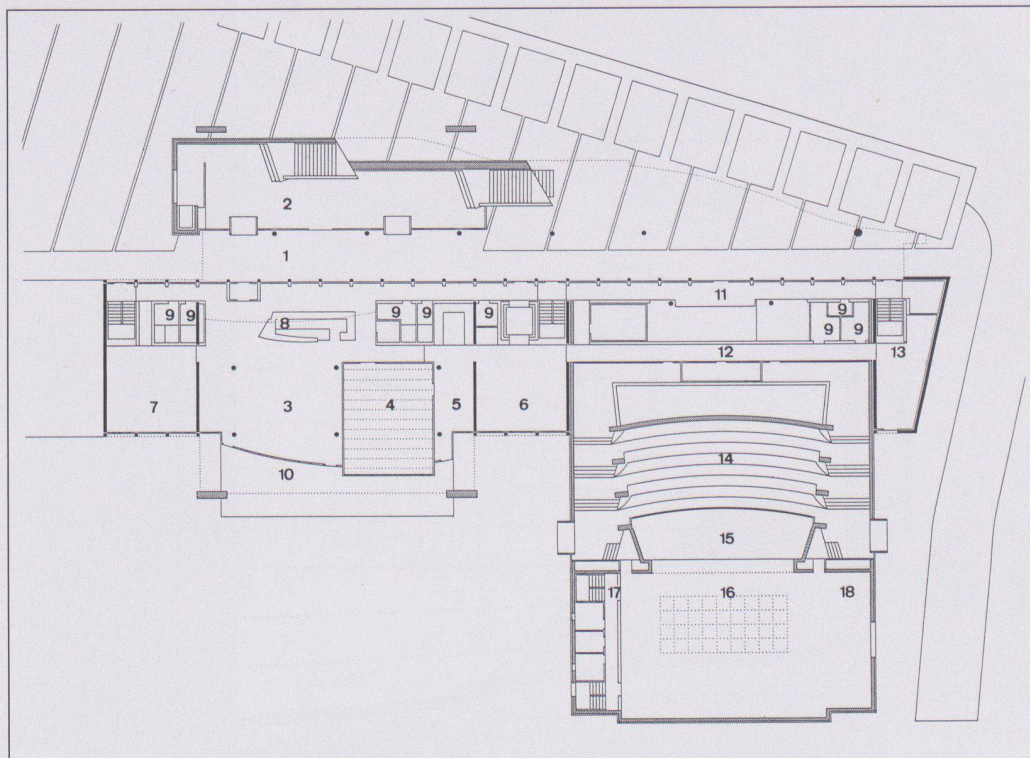
4



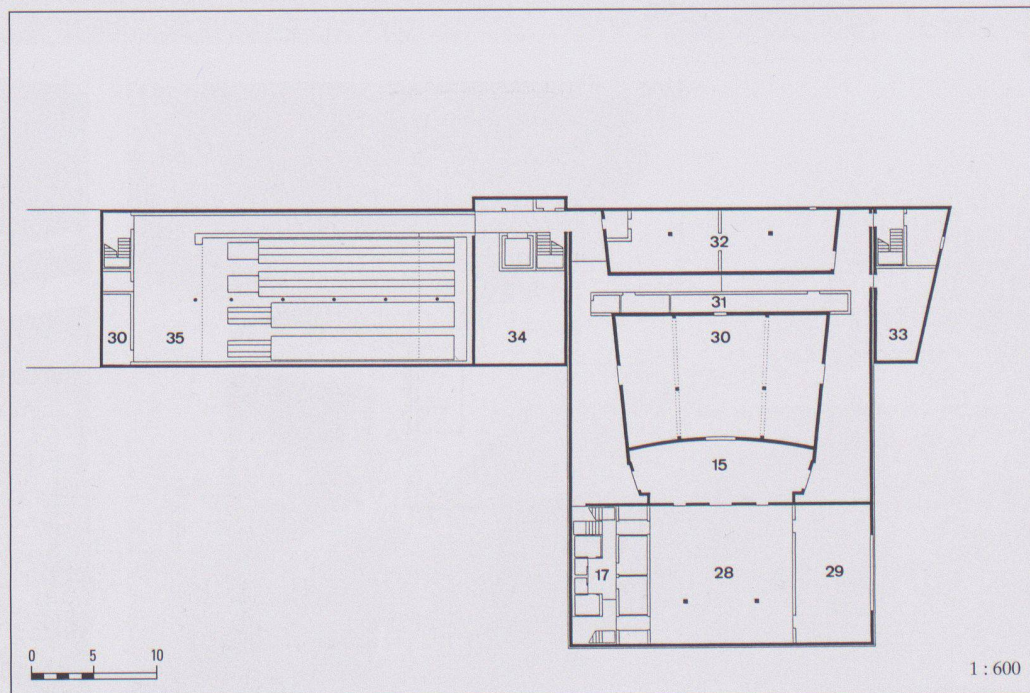
5



8



6



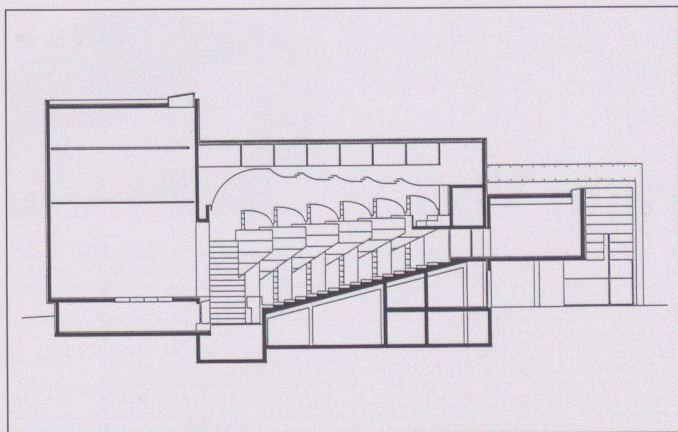
7

1 Nordwestecke

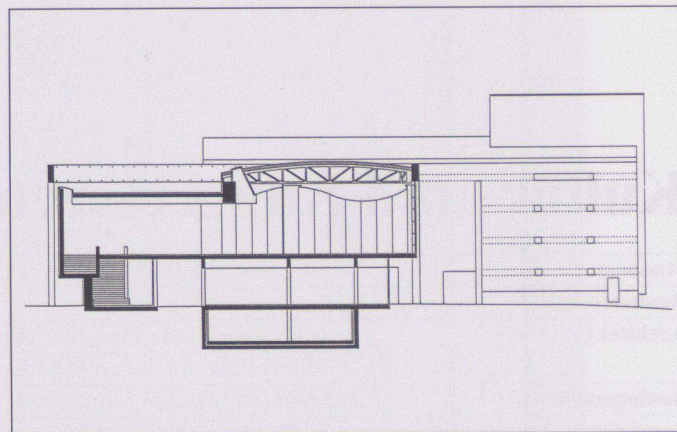
2 Foyer

3 Theatersaal, Parkett mit Galerie und Logen

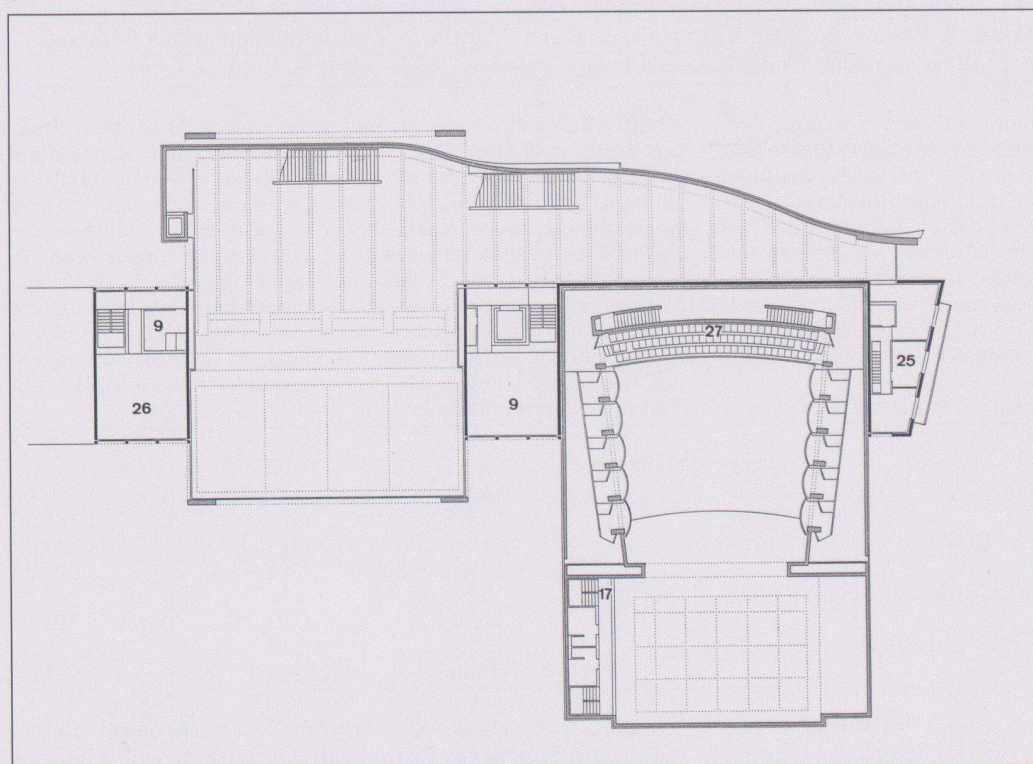
Fotos: Andenmatten & Schwendimann, Brig



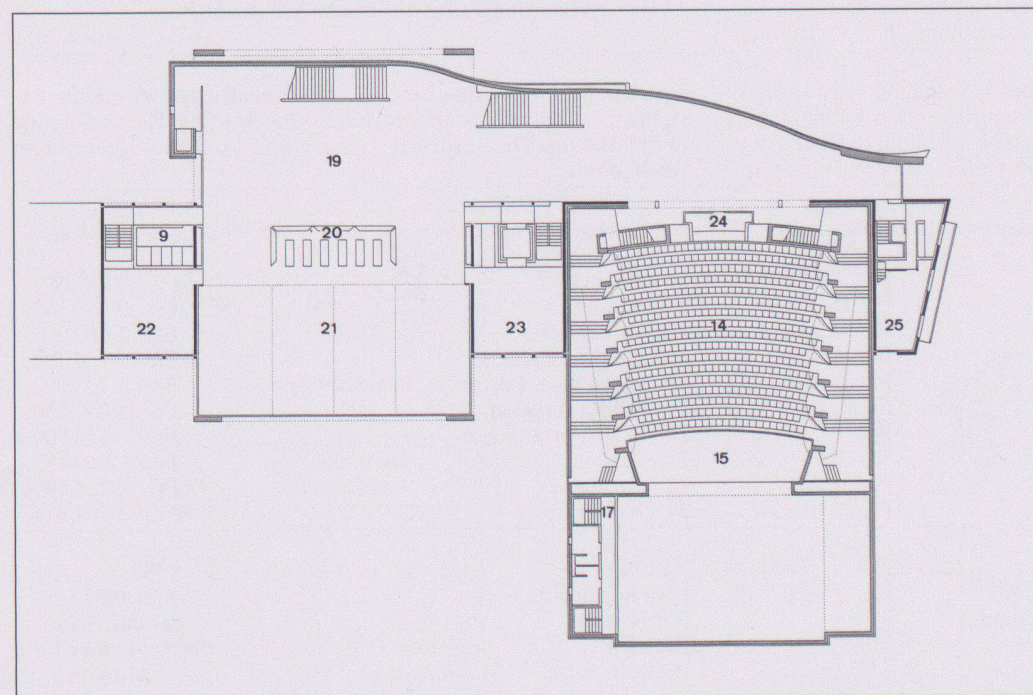
9



10



11



12

4 Theatersaal, Blick gegen die Bühne

5 Mehrzwecksaal

6 Erdgeschoss

7 Untergeschoss

8 Situation

9 Schnitt Theater/Foyer

10 Schnitt Mehrzwecksaal

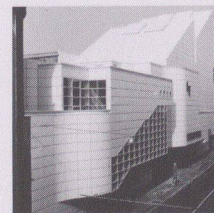
11 2. Obergeschoss

12 1. Obergeschoss

Raumbezeichnungen:

1 Portikus, 2 Eingangshalle, 3 Restaurant, 4 Speisesaal, 5 Essraum Personal, 6 Küche, 7 kleiner Saal, 8 Bar/Buffer, 9 Toiletten, 10 Terrasse Restaurant, 11 Verkehrsbüro, 12 Lagerräume Restaurant, 13 Anlieferungen Leergut, 14 Parkett Theatersaal, 15 Orchestergraben, 16 Bühne, 17 Garderoben Künstler, 18 Seitenbühne, 19 Foyer, 20 Garderobe Besucher, 21 Mehrzwecksaal, 22 Lagerraum, 23 Küche/Office, 24 Regie, 25 Büro Verkehrsdirektor, Büro Abwart, 26 Konferenzsaal, 27 Galerie und Logen, 28 Unterbühne, 29 Proberaum Orchester, 30 Lüftungszentrale, 31 Elektrohauptverteiler, 32 Schutzraum, 34 Heizungs- und Warmwasserverteiler, 35 Kegelbahnanlage

Schauspielhaus Hannover



Standort	Hannover (Niedersachsen), Prinzenstrasse
Bauherrschaft	Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
Architekt	Claude Paillard/Paillard, Leemann und Partner, Zürich Mitarbeiter: Ruedi Bass jun.
Bauingenieur	K.-W. Bergmann+Partner, Hannover
Spezialisten	Bauleitung: Ludwig+Partner, Hannover; Haustechnik: Thomas+Partner GmbH, Göttingen; Bühnentechnik: Beneke, Daberto+Partner, Sehnde/Hannover; Akustik: U. Opitz, München

Projektinformation

Das Baugelände an der zentral gelegenen, jedoch wenig attraktiven Prinzenstrasse: eine Baulücke von 74 m Länge und ein hohes, ehemaliges Galeriegebäude, im Areal zurückgestaffelt, unter Denkmalschutz stehend und daher einzubeziehen. – Das knappe Areal hatte zur Folge, dass Zuschauerraum und Bühne etwa 7 m über der Strasse liegen, entsprechend auch die stufenförmige Anordnung und Höhengliederung des Foyerbereiches und die Gesamthöhe von 36 m bis zur Spitze des Bühnenturms. – Der Zuschauerraum sollte nach den ausdrücklichen Vorstellungen des Bauherrn das traditionelle grosse Sprechtheater der Landeshauptstadt sein, mit Parkett und einem Rang, da bereits kleinere Spielstätten für Kammerspiel und Studioaufführungen zur Verfügung standen. Er hat insgesamt 630 Plätze und ist fast durchwegs in schwarzblauen Tönen gehalten.

Einzige Ausnahmen sind der leuchtendblaue Bezug der Stühle und die in kräftigem Grün gestrichenen Seitenwände der Parkettzugänge. Diese Farbwahl steht im Gegensatz zu den Foyerbereichen, welche konsequent weiss behandelt sind. – Der Baukörper in der Strassenflucht konnte durch Vor- und Rücksprünge aufgelockert werden: Das Spiel der teils verglasten, teils verkleideten, gerundeten oder kantigen Bauteile belebt die weitgehend geschlossene Theaterfront. Ähnlich das Ausbrechen in der Höhe, beim Foyer beginnend und bis zum Bühnenturm ansteigend. – Das ehemalige Galeriegebäude enthält in 7 bis 9 Geschossen praktisch den gesamten Personalbereich, das Theatermuseum unten und die eine Probebühne zuoberst. Das alte Gebäude konnte als Baukörper erhalten bleiben; musste aber ausgekernt werden; die gegen 6 m hohen Geschosse konnten damit zu normalhohen halbiert werden, so dass die Fassadenstruktur erhalten blieb.

Projektdaten

Grundstück:	Fläche des Baugrundstücks FBG	4 754 m ²	Umbauter Raum nach DIN 277	
	Bebaute Fläche BF	3 220 m ²	(inkl. Galerie/Altbau)	62 800 m ³
	+ über Baulinie 110 m ²	= 3 330 m ²		
	Befestigte Fläche (Zufahrten, Plätze, Wege)	1 534 m ²		

Raumprogramm

Eingangshalle als Informationszentrum, Durchgang zum Hof (Teil der zukünftigen Passagen), Kassenräume, Garderobenhalle, Besuchertoiletten. – Hauptfoyer mit Pausenbewirtschaftung und beidseitigen Zugängen zum Parkett, Foyer-Zwischengeschossen und -galerien. Zuschauerraum: Parkett und Rang: 630 Plätze inkl. Orchestergraben. Vorbühnenbereich, Orchestergraben für max. 20 Musiker, fahrbar zur Parkett- bzw. Vorbühnenerweiterung. Technische Regiezone. Bühnenbereich und Hauptmagazine: Anlieferungshalle, Deko- und Bühnenlager auf Strassenebene, Unterbühne, Hauptbühne mit fahrbarem Portal, Seitenbühne

links, Hinterbühne, Dekomagazin, Prospektmagazin. – Theatermuseum im Galeriegebäude: Sammlung im EG und 1. OG, Vortragssaal, Wechselausstellungen im UG. Personalbereich: Bühneneingang. Personalkantine 100 Plätze, Küchenbereich, Hausmeisterräume, Intendantengeschoss, Spielleiter, Sitzungszimmer, Bibl. und Archive. Garderobengeschosse Damen/Herren, Auftrittsräume, Konversationsräume, Arztzimmer, Fundusgeschosse. Probebühne 1. Probebühne 2 über Seitenbühne, Musikproberaum und Aufnahmestudio sowie Betriebsräume für technisches Personal, Werkstätten und Lagerräume.

Konstruktion

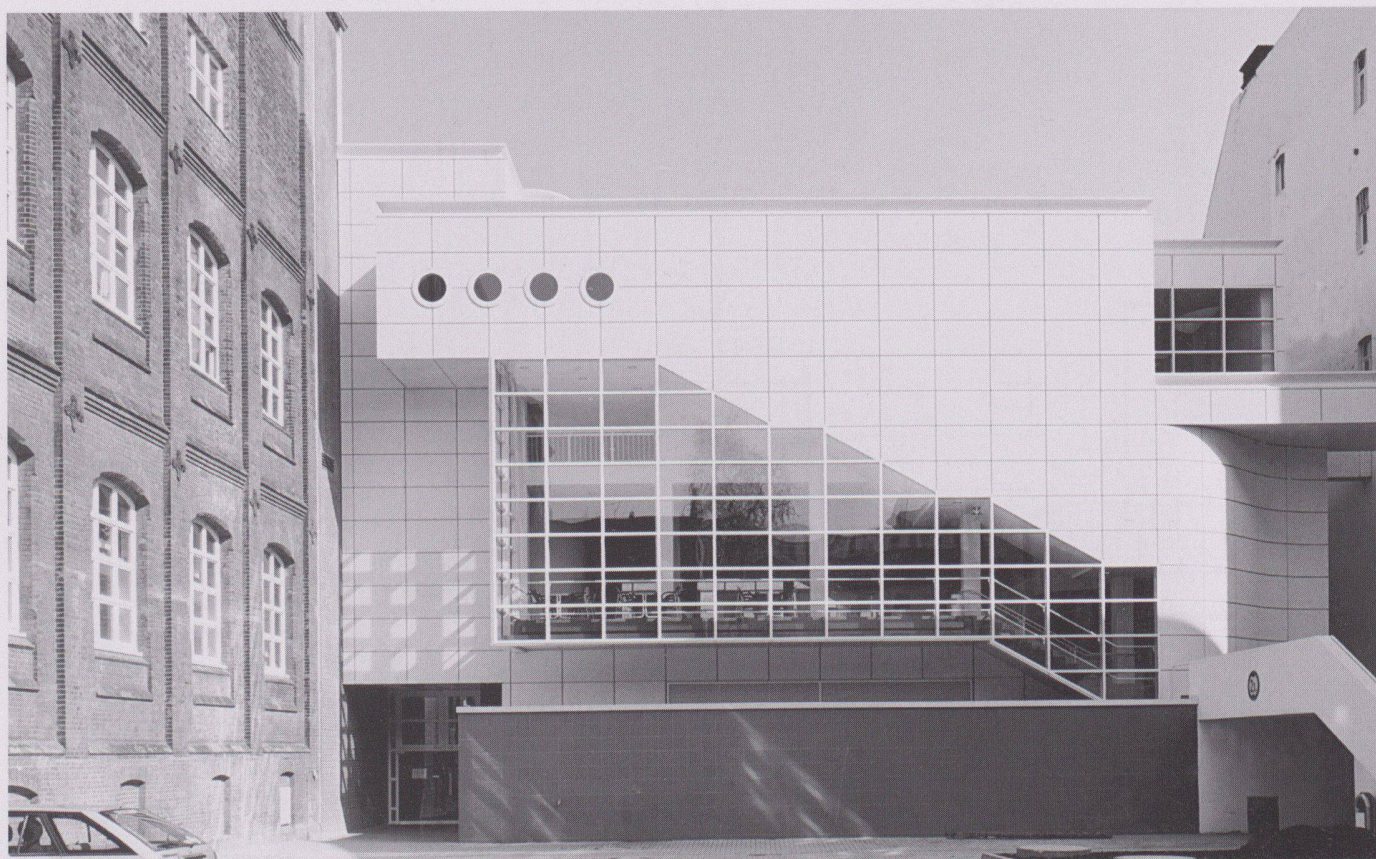
Der Neubau ist im wesentlichen ein massiver Stahlbetonbau, ausser wärmedämmend und mit einer Metallhaut aus Aluminiumkassetten verkleidet. Das Rastermass zieht sich über das ganze Bauwerk, über alle Höhenstufen, Rundungen und Treppen hinweg; das gleiche Material deckt auch die Steildächer. Die Aussenhaut ist, ebenso wie alle Metallprofile der verglasten Bauteile, die Türen und die Dachabdeckung, weiss einbrennlackiert. Die Sockelpartien des Gebäudes, die Anschlussbänder

an die Nachbarhäuser und die Verkleidung der grossen Stützpfeiler im Eingangsbereich sind mit den gleichen Keramikplatten verkleidet wie im Innern.

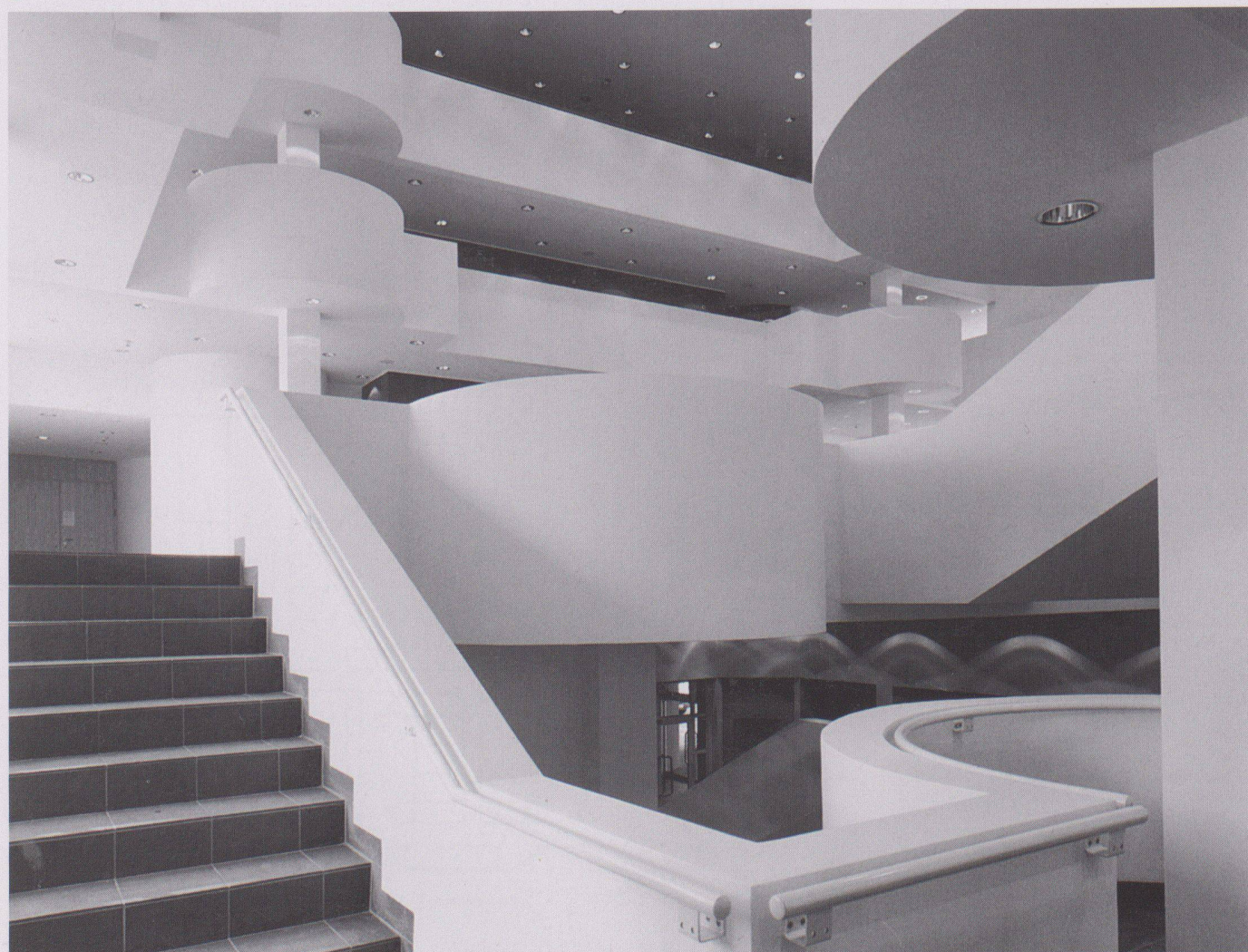
Die eigenwillige Struktur, Material- und Farbwahl des Äusseren ergibt einen bewusst starken Kontrast zu den Nachbarhäusern an der Prinzenstrasse und zum roten Sichtbackstein des integrierten Galeriegebäudes.

Bauwerkskosten nach DIN 276	DM	DM	DM	Kennwerte	
1.0 Baugrundstück				Bauwerkskosten/m ³ BRI a	DM 936,30/m ³
2.0 Erschliessung			187 696	Kostengruppe 3, Bauwerk	DM 1109,60/m ³
3.0 Bauwerk			58 800 677	Kostengruppen 2–7	
3.1 Baukonstruktionen		31 063 282			
3.2+3.3 Haustechnik		10 216 500			
3.4 Betriebliche Einbauten		17 470 294			
3.4.1 Einbaumöbel	1 269 837				
3.4.9 Bühneneinbauten	16 200 457				
3.5 Besondere Bauausführungen		50 601			
4.0 Gerät			477 345	Fristen	
5.0 Aussenanlagen			182 482	Wettbewerb	1988
6.0 Zusätzliche Massnahmen			246 184	Planungsbeginn	1988
7.0 Baunebenkosten			9 788 154	Baubeginn	1990
				Bezug	30.10.1992
Gesamtkosten			69 682 538	Bauzeit	22 Monate

siehe auch Beitrag im Forum S. 61



1

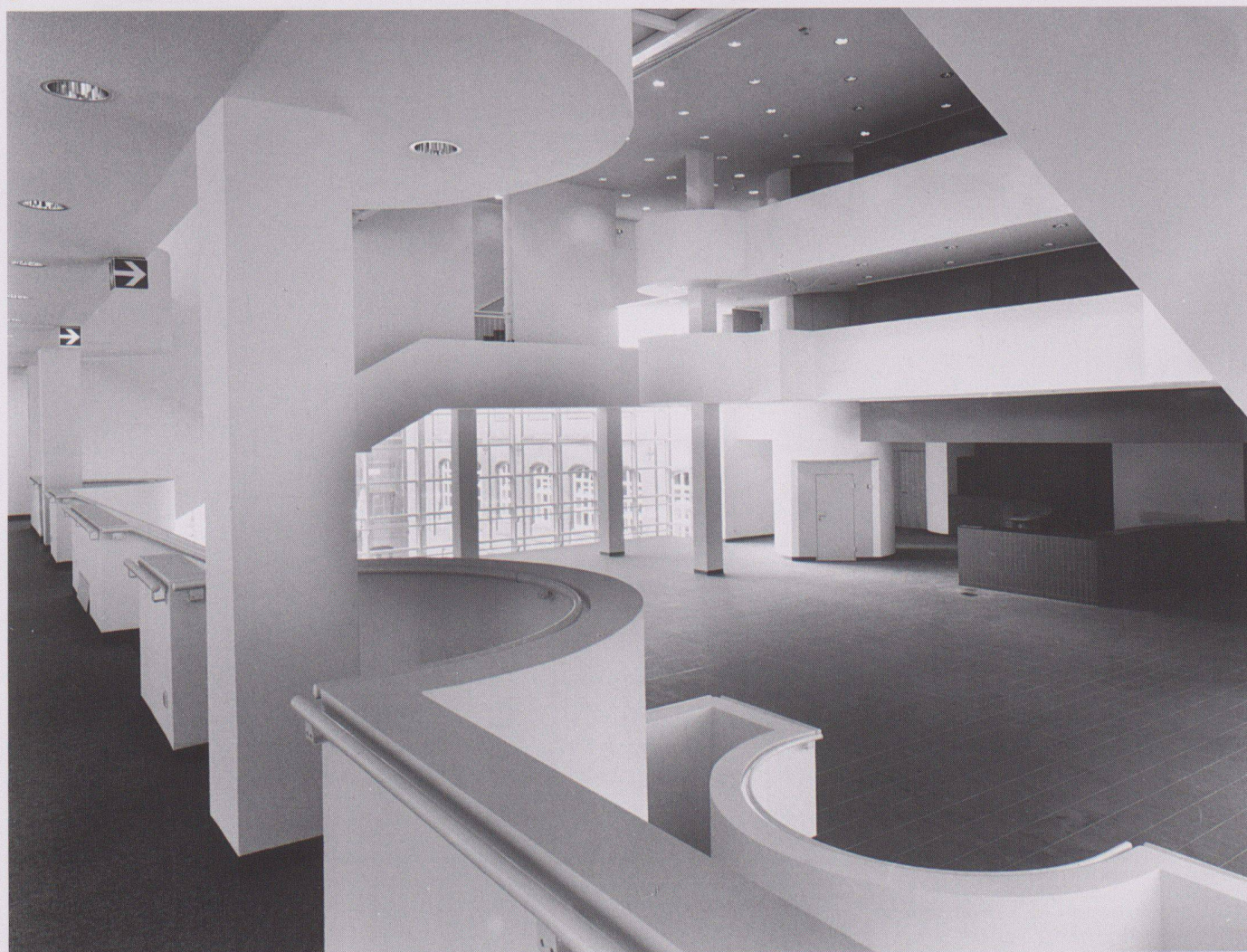


2

2



3



4

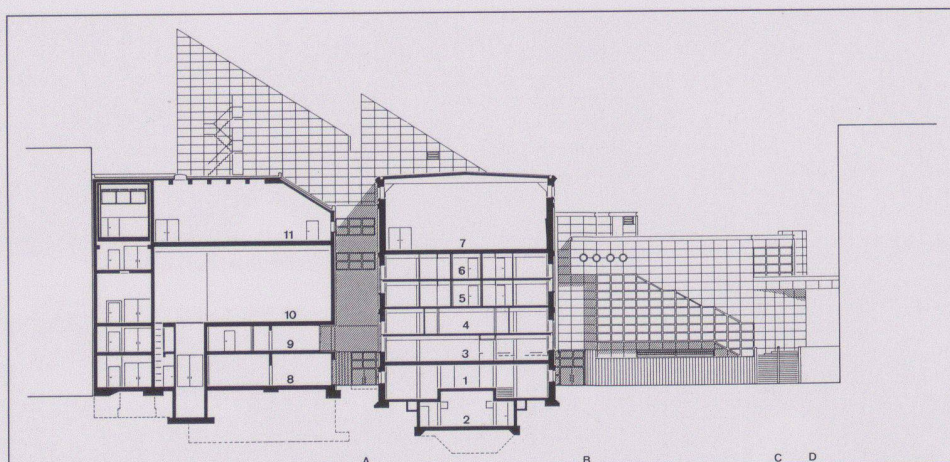
1 Hoffassade
Foto: Carlo Rios, Hannover

2 Mehrgeschossige Foyerzone

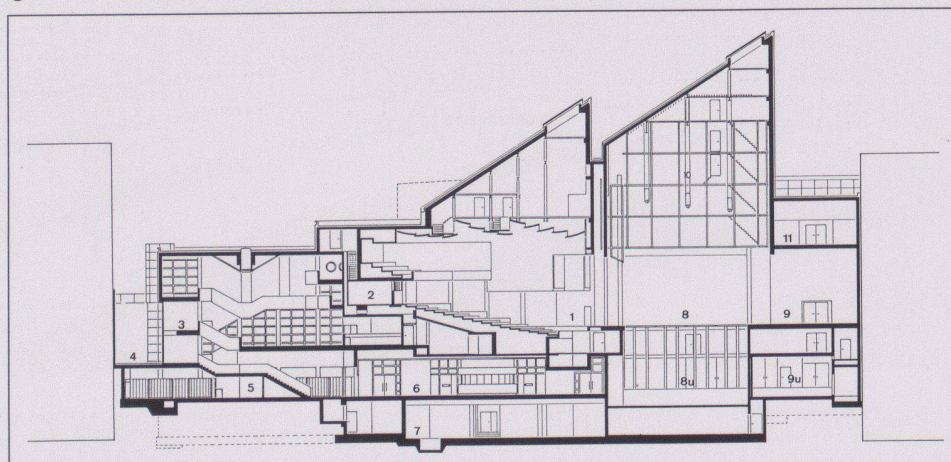
3 Zuschauerraum

4 Foyer

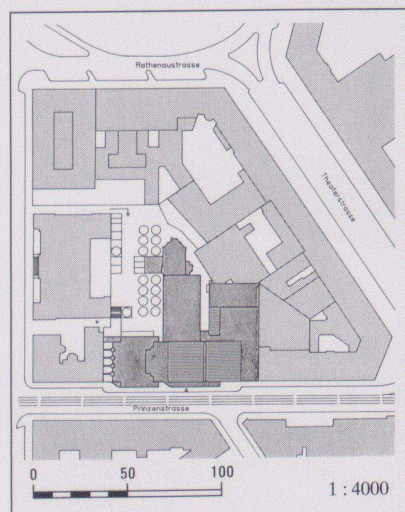
Fotos: Joachim Giesel, Hannover



6



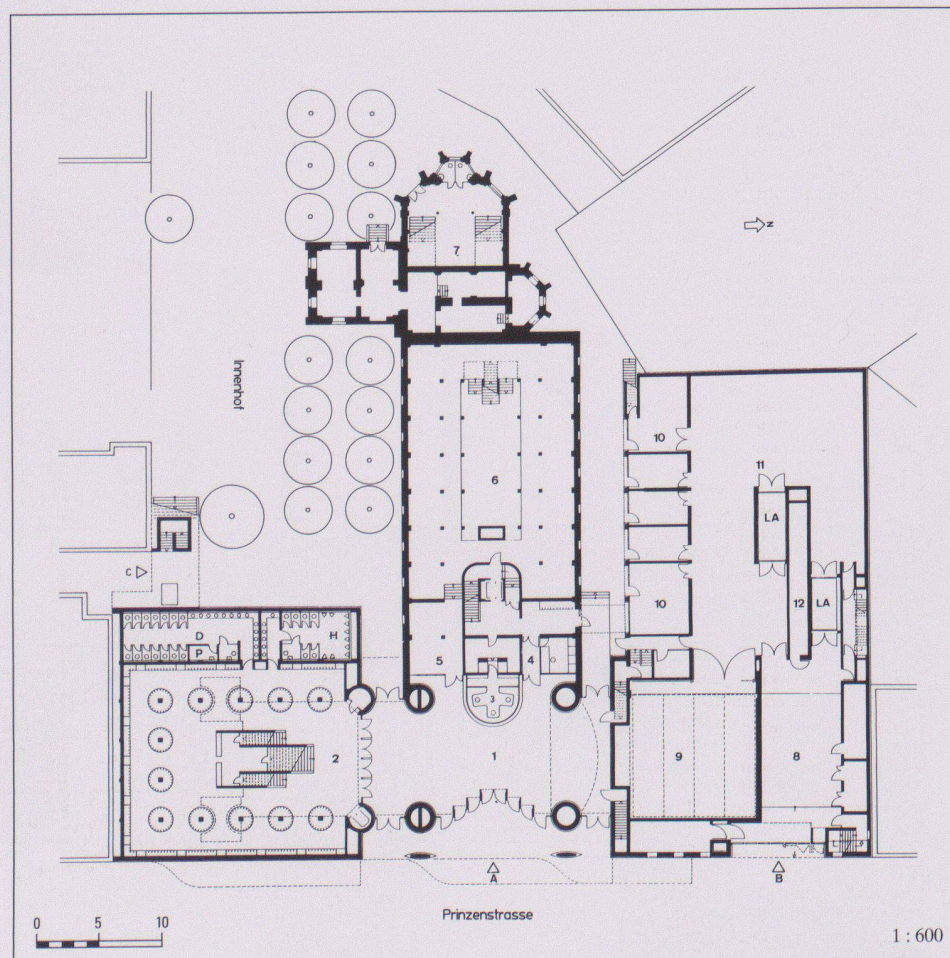
7



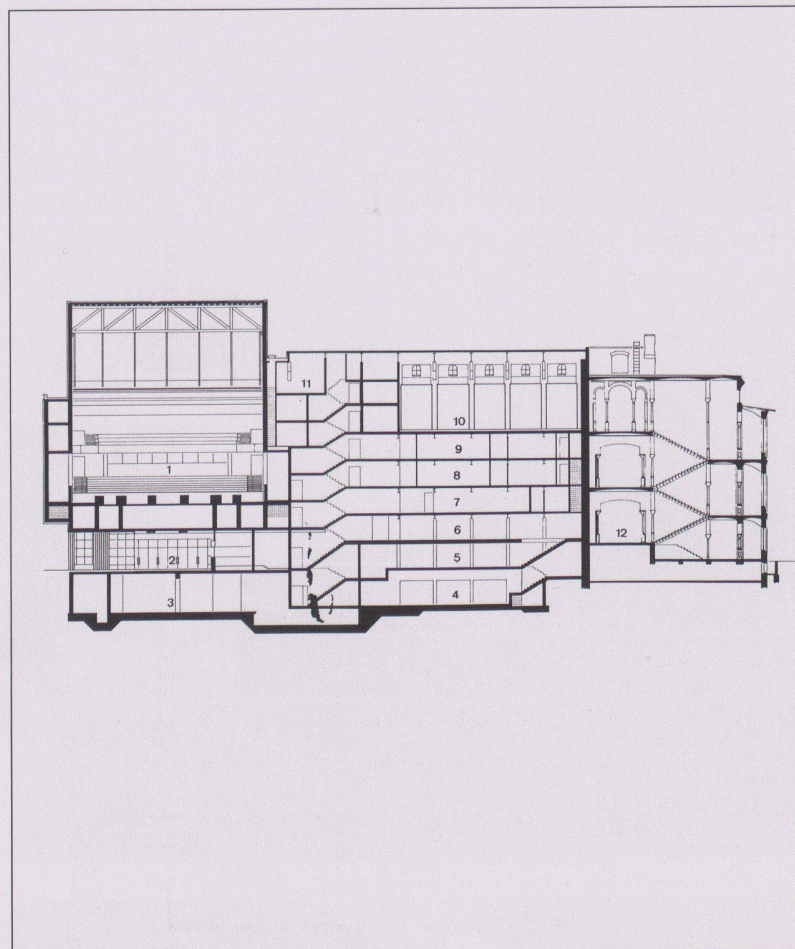
5

5 Situation

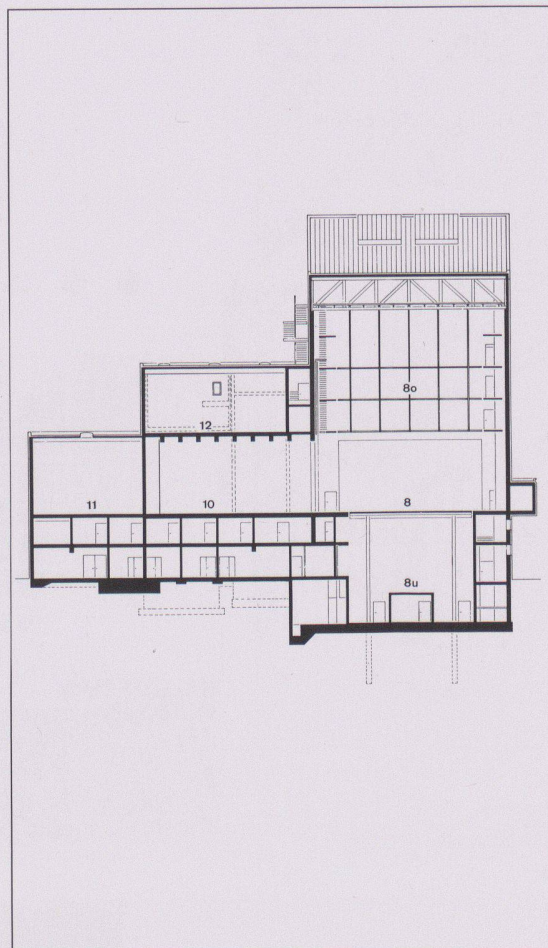
6 Schnitt Hintergebäude und Westfassade 1:200:
1 Theatmuseum, 2 Vortragssaal, 3 Kantine,
4 Intendanz, 5 Damengeschoss, 6 Herrenge-
schoss, 7 Probebühne 1, 8 Reparaturwerkstätten,
9 Arbeits- und Sozialräume zur Bühne, 10 Sei-
tenbühne, 11 Probebühne 2
A Gasse Bühnen-/Gard.bereich, B Innenhof/Pas-
sage, C Aufgang Hof/Parkett/Rang, D Lichthof
gegen Brandmauer



8



9



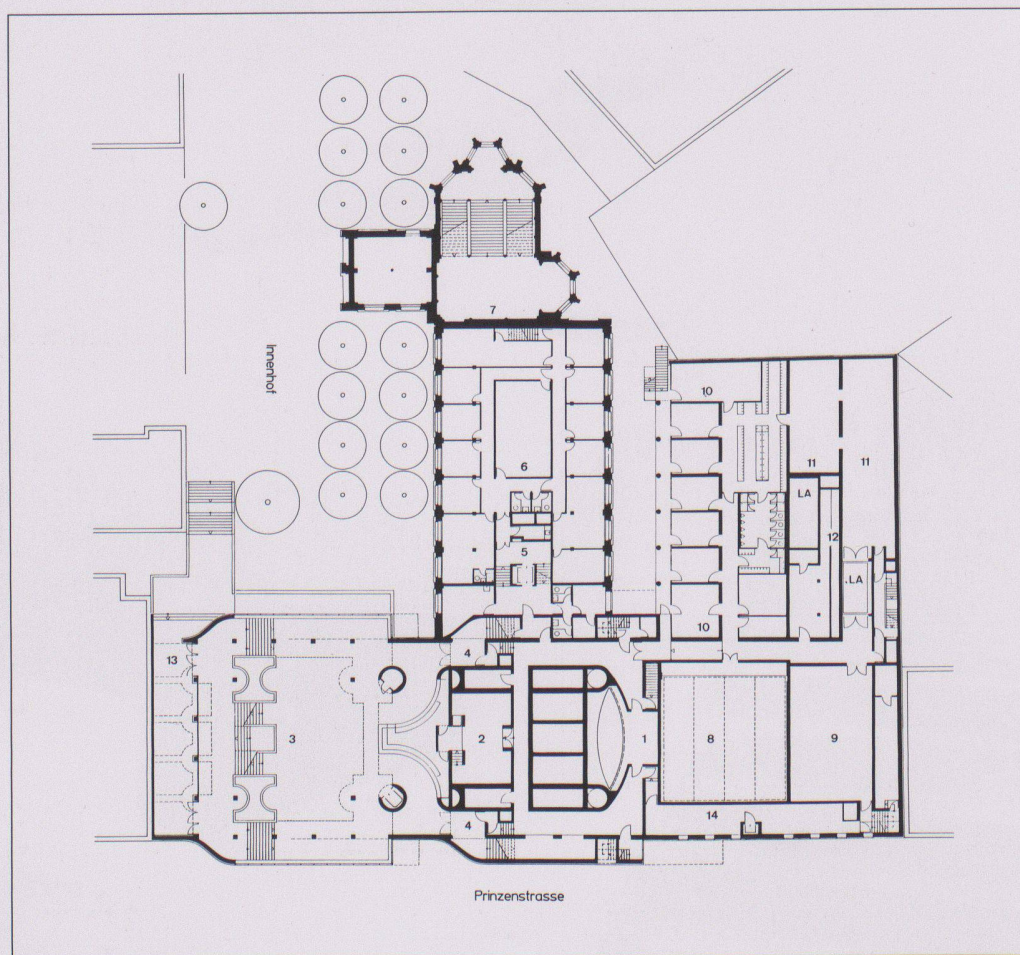
10

7
Schnitt in Bühnenachse 1:200:
1 Zuschauerraum, 2 Regiezone,
3 Foyergeschosse, 4 Lichthof gegen
Brandmauer, 5 Garderobenhalle,
6 Eingangshalle, 7 techn. Zentrale,
8 Bühne, 8u Unterbühne, 9 Hinter-
bühne, 9u Anlieferungshalle, 10 Büh-
nenturm: Schnürboden und Arbeits-
galerien, 11 Scheinwerferlager
A Brandmauer Haus Prinzenstrasse 13,
B Brandmauer Haus Prinzenstrasse 5

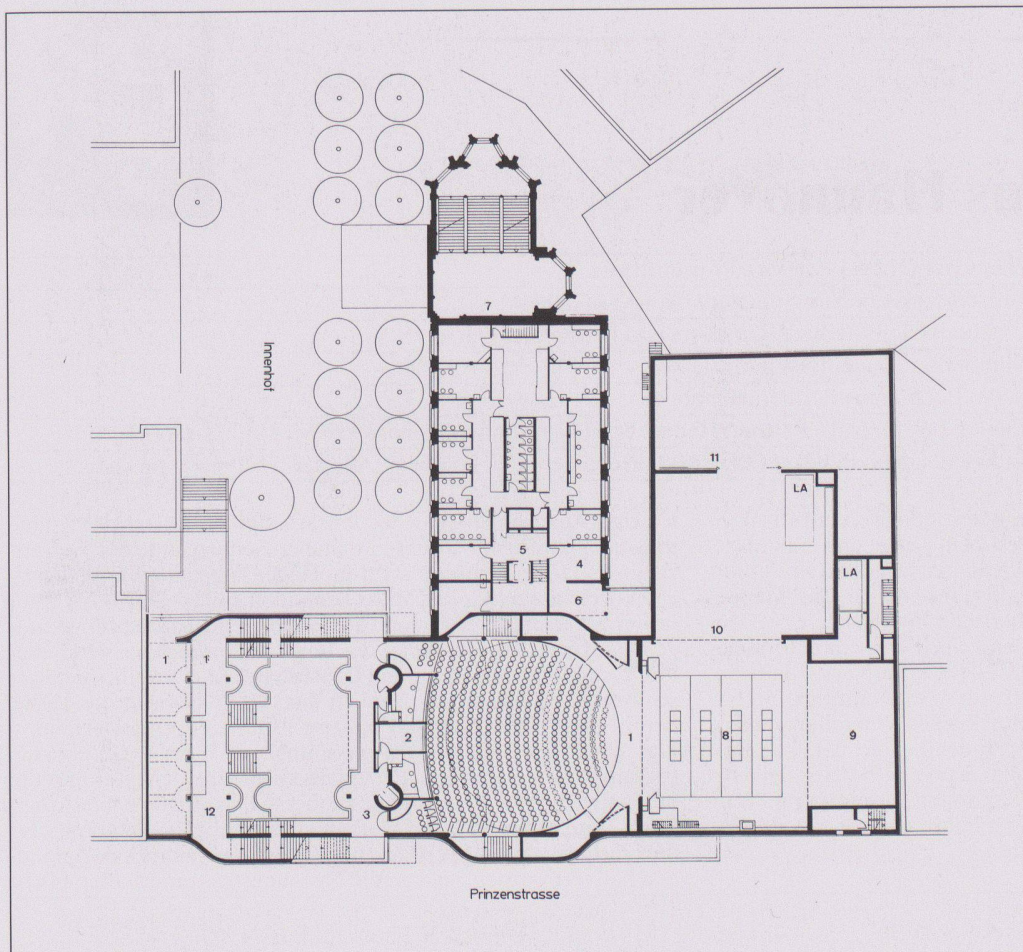
8
EG: Grundriss Strassenebene 1:200:
1 Eingangshalle, 2 Besucher-
garderoben, 3 Kassen, 4 Bühnenein-
gang, 5 Eingang Theatermuseum,
6 Ausstellungsraum, 7 hist. Treppen-
haus, 8 Anlieferungshalle, 9 Unter-
bühne, 10 Reparaturwerkstätten,
11 Dekolager, 12 Prospektmagazin
A Haupteingang, B Bühnenanliefe-
rung, C Anlieferung Theatermuseum
und Gastronomie

9
Schnitt Zuschauerraum/Personaltrakt
1:200: 1 Querschnitt Zuschauerraum,
2 Eingangshalle, 3 techn. Hauptzentra-
le, 4 Vortragssaal, 5 Theatermuseum,
6 Theatermuseum/Kantinenbereich,
7 Intendanz, 8 Damengeschoß, 9 Her-
rengeschoß, 10 Probebühne 1, 11 Fun-
dusgeschoß, 12 hist. Treppenhaus

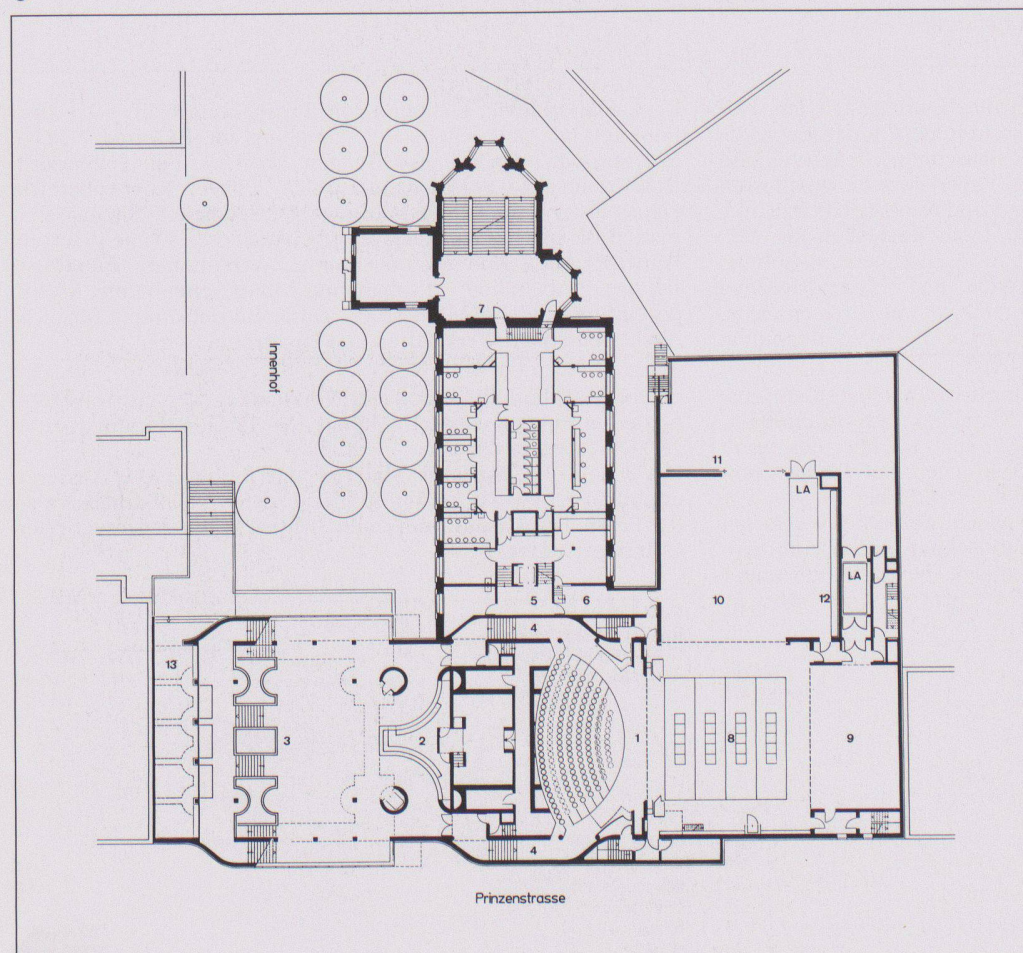
10
Querschnitt Bühne 1:200: 8 Bühne,
8u Unterbühne, 8o Bühnenturm,
10 Seitenbühne, 11 Dekolager, 12 Pro-
bebühne 2



11



12



13

6

11. OG: Grundriss 1. Zwischengeschoss
1:200: 1+2 Luftraum, 3 Kantine,
4 Küche, 5 Betriebstreppehaus,
6 Theatermuseum, 7 hist. Treppenhaus,
8, 10+11 Luftraum, 9 Unterbühne,
12 Prospektmagazin, 13 Lichthof

12. OG: Grundriss Foyergeschoss 1:200:
1 Orchestergraben, 2 Pausenbewirt-
schaftung, 3 Hauptfoyer, 4 Zugänge
zum Parkett, 5 Intendantengeschoss,
6 Sitzungszimmer, 7 hist. Treppenhaus,
8 Unterbühne, 9 Requisitenlager,
10 Arbeits- und Sozialräume zur
Bühne, 11 Möbelmagazine, 12 Pro-
spektmagazin, 13 Lichthof, 14 Ober-
maschinerie

13. OG: Grundriss Parkettgeschoss
1:200: 1 Zuschauerraum – Parkett und
Proszenium, 2 Regiezone, 3 Luftraum
Foyer, 4 Schuhmacher, 5 Herrenge-
schoss, 6 Rüstungen, 7 hist. Treppen-
haus, 8 Luftraum Bühne, 9 Luftraum
Hinterbühne, 10 Luftraum Seitenbüh-
ne, 11 Luftraum Dekolager, 12 Zwi-
schengeschoss zum Rang, 13 Lichthof