Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 81 (1994)

Heft: 7/8: Montreal

Rubrik: Werk-Material

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

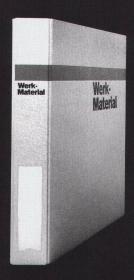
Terms of use

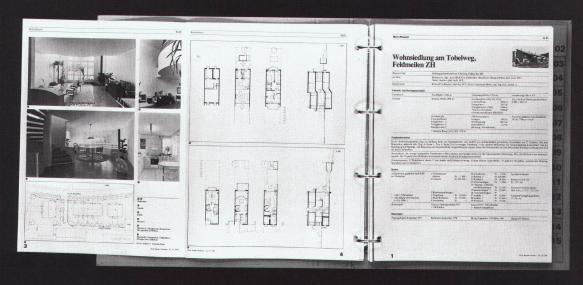
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

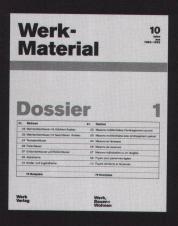
Download PDF: 28.11.2025

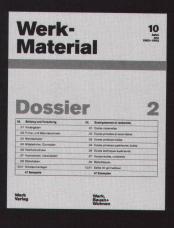
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

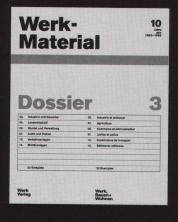
Werk-Material











We Ma	10 2002 1002-1002			
Da	ssic			
		G0 80°		
02. Fürsorge,	Described	60.	Assistance sociale et santé	
09. Fürsorge, i 09. Heltus	Sesundheit	66. 69.	Cultes	
09. Fürsorge, i 09. Kultus 10. Kultur, Ges	Sesundheit	60.		
09. Fürsorge, i 09. Kultus 10. Kultur, Ges 11. Gastigense	Sesundheit Indigheit	60. 69. 10.	Culties Cultive at locaux publics	
09. Fürsorge, i 09. Kultus 10. Kultur, Ges 11. Gastigense	Describek rollighus to, Frenderowinste rort, Erholung	60. 69. 10.	Culties Cultime at locaux publics Hötellerie at fourtame	

Ich bestelle

ein Abonnement von Werk, Bauen+Wohnen

Je commande

un abonneme	ent ae	werk,	bauen	+ wonn	en
(Werk-Material	la doci	imentatio	n sur le	hâtiment	compris

(inkl. Bauten-Dokumentation Werk-Material)	(Werk-Material, la documentation sur le bâtiment compris)		
Adresse des Bestellers:	Adresse du donnateur:		
Name, Vorname	Nom, prénom		
Beruf	Profession		
Strasse, Nr.	Rue, no.		
PLZ, Ort	Code postal, localité		
Für Student(inn)en: Studienzeit bis ca. Ausbildungsort:	Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le: Lieu de formation:		
Datum Unterschrift	Date Signature		
Adresse des Beschenkten: Name, Vorname	Adresse du bénéficiaire: Nom, prénom		
Beruf	Profession		
Strasse, Nr.	Rue, no.		
PLZ, Ort	Code postal, localité		
Für Student(inn)en: Studienzeit bis ca. Ausbildungsort:	Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le: Lieu de formation:		
Datum Unterschrift	Date Signature		
Den Abonnementspreis für 1 Jahr, in der Höhe von Fr. 165.– (Fr. 175.– Ausland) überweise ich, sobald ich die Rechnung erhalten habe. Preis für Student(inn)en: Fr. 110.– (Fr. 120.– Ausland)	Je réglerai le montant de l'abonnement pour un an, Fr. 165.– (Fr. 175.– pour l'étranger), dès réception de la facture. Prix pour étudiant(e)s: Fr. 110.– (Fr. 120.– pour l'étranger)		
Werk-Material	Werk-Material		
Abonnenten von Werk, Bauen+Wohnen können bestellen:	Les abonnés à Werk, Bauen+Wohnen peuvent commander:		

Werk-Material-Zusatzabonnement Jahresabonnement für die zusätzliche Lieferung aller erscheinenden Werk-Material-Dokumentationen, inkl. Jahresverzeichnis, in zwei Lieferungen Fr. 80 + Versandspesen	Abonnement supplémentaire Werk-Material Abonnement annuel pour la livraison supplémentaire de toutes les documentations Werk-Material publiées, incl. registre annuel, en deux livraisons Fr. 80 + frais d'envoi
Werk-Material-Sonderdrucke Nachlieferung aller bis Dez. 1993 erschienenen Werk-Material-Dokumentationen (ca. 220 Objekte) Fr. 500.– + Versandspesen	Werk-Material, tirés à part Envoi de toutes les documentations Werk-Material parues jusqu'en décembre 1993 (ca. 220 objets) Fr. 500 + frais d'envoi
Einzelne Werk-Material-Dokumentationen Expl. Werk-Material, Nr, Heft Objekt Fr. 10/Expl. +Versandspesen	Documentations Werk-Material séparées Expl. Werk-Material no, vol, objet Fr. 10/Expl. + frais d'envoi
Werk-Material-Sammelordner Sammelordner Werk-Material mit Register und Jahresverzeichnissen Fr. 50.— +Versandspesen Sammelordner Werk-Material ohne Register Register separat Fr. 25.— +Versandspesen	Classeur Werk-Material avec registre et répertoires annuels Classeur Werk-Material avec registre et répertoires annuels Fr. 50 + frais d'envoi Classeur Werk-Material sans registre Fr. 35 + frais d'envoi Registre séparé Fr. 25 + frais d'envoi
Dossiers 10 Jahre Werk-Material Wohnen, Altersheime (66 Beispiele) Bildung und Forschung (45 Beispiele) Fr. 100.— +Versandspesen Industrie und Gewerbe, Handel + Verwaltung, Justiz, Verkehr (45 Beispiele) Fr. 100.— +Versandspesen Kultur und Geselligkeit, Kultus, Gesundheit und Fürsorge, Gastgewerbe, Freizeit und Sport (45 Beispiele) Fr. 100.— +Versandspesen Verlag Werk AG, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52, Fax 01/261 93 37 Bitte Name und Adresse auf der Rückseite eintragen!	Dossiers 10 ans Werk-Material Habitat, foyers pour personnes âgées (66 objets) Enseignement et recherche (45 objets) Industrie et artisanat, commerce et administration, justice, transport (45 objets) Culture et lieux publics, cultes, hôpiteaux et foyers, tourisme, loisirs et sports (45 objets) Fr. 100 + frais d'envoi Culture et lieux publics, cultes, hôpiteaux et foyers, tourisme, loisirs et sports (45 objets) Fr. 100 + frais d'envoi Editions Œuvre SA, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, tél. 01/252 28 52, fax 01/261 93 37 Notez votre nom et adresse au verso, s.v.p. 1994

Bücher erschienen im Werk Verlag

Publications éditées par Werk/Œuvre SA

0	
Schweizer Architekturführer 1920–1990 Der Schweizer Architekturführer umfasst 3 Bände mit insgesamt 1000 mit Bild, Plan und Text dargestellten und ebenso vielen erwä Bauten. Format 15 × 24 cm, je 220 bis 280 Seiten. Band 1, Nordost- und Zentralschweiz Fr. 78.– + Versand Auslieferung ab Juni 1994:	ihnten
Band 2, Nordwestschweiz, Jura, Mittelland Fr. 78.– + Versand Subskriptionsangebot nur für Mitglieder der Fachverbände BSA, SIA, FSAI Gesamtausgabe, Bände 1, 2, 3 Fr. 69.–/Band + Versand	
Zuger Bautenführer 1906–1992 70 Jahre Bauen im Kanton Zug, herausgegeben vom Bauforum Z 111 Objekte, Format 12,5 × 28,5 cm, 156 Seiten Fr. 30.– + Versand	0,
Construir / Bauen / Costruire 1830–1980 —— Val Müstair, Engiadina bassa, Oberengadin, Val Bregaglia, Valle di Poschiavo. Herausgegeben von Robert Obrist, Silva Semadeni und Diego Giovanoli, mit ca. 400 Objektbeschreibungen und -erwähnungen Format 24 × 22,5 cm, 248 Seiten Fr. 64.– + Versand	
Verlag Werk AG, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52, Fax 01/26	1 93 37
Bitte Name und Adresse auf der Rückseite eintragen!	1994

Guide d'arch	itecture suisse 1	920-1990		
Ce gu	de d'architectu	re suisse réunit e	n trois volun	nes près d'un millier
d'édif	ces représantés	par fotos, plans	et textes ain	si qu'autant d'autres
menti	onnés. Format	15×24 cm, 220 à :	280 pages.	
Volur	e 1 Centre et i	ord-est de la Sui	sse Fr	78 - + frais d'envoi

Parution dès juin 1994:

Volume 2, Nord-ouest de la Suisse, Plateau Fr. 78.– + frais d'envoi

Prix de souscription seulement pour membres des associations FAS, SIA, FSAI.
Edition complète, volumes 1, 2, 3. Fr. 69. Fr. 69.-/volume + frais d'envoi

Zuger Bautenführer 1906-1992

70 Jahre Bauen im Kanton Zug, herausgegeben vom Bauforum Zug, 111 Objekte, Format 12,5 × 28,5 cm, 156 Seiten Fr. 30.- + frais d'envoi

Construir / Bauen / Costruire 1830-1980

Val Müstair, Engiadina bassa, Oberengadin, Val Bregaglia, Valle di Poschiavo. Herausgegeben von Robert Obrist, Silva Semadeni und Diego Giovanoli, mit ca. 400 Objektbeschreibungen und -erwähnungen, Format 24 × 22,5 cm, 248 Seiten Fr. 64.– + frais d'e Fr. 64.– + frais d'envoi

Editions Œuvre SA, Keltenstr. 45, 8044 Zürich, tél. 01/252 28 52, fax 01/261 93 37

1994

Notez votre nom et adresse au verso, s.v.p.

Bitte frankieren affranchir s.v.p.

Werk, Bauen+Wohnen

Verlag Werk AG Sekretariat

Keltenstrasse 45

8044 Zürich

Strasse, Nr. / Rue, no.	Abonnentendienst	
PLZ, Ort / Code postal, localité	Zollikofer AG Fürstenlandstrasse 122	
Datum / Date	9001 St.Gallen	
Unterschrift / Signature		
		Bitte
		frankieren
		s.v.p.
Name, Vorname / Nom, prénom	Verlag Werk AG	
Strasse, Nr. / Rue, no.	Sekretariat Keltenstrasse 45	
PLZ, Ort / Code postal, localité	8044 Zürich	
Datum / Date		
Unterschrift / Signature		
		Bitte
		frankieren
		s.v.p.

Name, Vorname / Nom, prénom

Name, Vorname / Nom, prénom

PLZ, Ort / Code postal, localité

Strasse, Nr. / Rue, no.

Unterschrift / Signature

Datum / Date



Kultur- und Kongresszentrum, Visp

Standort	3930 Visp, Platz «La Poste»		
Bauherrschaft	Gemeinde Visp		
Architekt	Bernegger Keller Quaglia Cabrini Stauffacher Verda, Lugano		
	Mitarbeiter: J.P. Joliat, R. Studer, G. Beusch, J. Erdin, H. Kurzen, S. Arnaboldi		
Bauingenieur	Gebäude: Teysseire und Candolfi, Visp; Parkhalle: Furrer-Heinzmann, Visp		
Spezialisten	Elektroing.: Salzmann AG, Visp; Heizungsing.: O. Wyer, Visp; Lüftungsing.: B. Odemar EWI, Bern/		
	K. Gattlen, Visp; Sanitäring: U. Abgottspon, Visp; Geologe: S. Berchthold, Visp; Akustik und Bau-		
	physik: B. Braune, Binz; ELA (Tonanlage): Elaco I. Meszaros, Zürich; Bühnentechnik Beratung:		
	E. Langner, St. Gallen; Bühnentechnik Planer: Planungsgruppe AB E. Schulthess, Leutwil		

Projektinformation

Die Grundidee ist eng mit der städtebaulichen Situation verbunden und stützt sich auf zwei Elemente: eine Strassenachse und eine dazu rechtwinklig stehende Fassade. Die alte Zufahrtsstrasse von Brig, die Napoleonstrasse, wurde durch die alte Bausubstanz bis zum Dorfplatz gerade gezogen. Auf dieser Achse wurden die strassenbezogenen Funktionen des Programmes wie Restaurant, Verkehrsbüro und Kegelbahneingang angeordnet. Hingegen nimmt ein Teil der öffentlichen Grossräume, wie die Eingangshalle, der Mehrzwecksaal und das Theater, vom Strassenraum Besitz, das heisst, sie sind über dieser neugeschaffenen Fortsetzung der Achse situiert.

Die Hülle der Eingangshalle und die Fortsetzung zum Foyer

schaffen durch ihre rationale und geometrische Form einen direkten Bezug zum Dorfplatz. Sie befreit sich in einer organischen, aufgelösten Form. Diese schwingende Fassade, welche durch ihr zenitales Licht zum Foyer hochführt, wird auf der Innenseite eine wegweisende Mauer. An das Foyer kuppeln sich der Mehrzwecksaal und die «Theaterschachtel» an. Durch einen langen, horizontalen Schlitz tritt man in diese Schachtel ein und gelangt in eine Vorraumzone zum Theatersaal. Man erreicht das Parkett, die Galerie und die Logen durch eine interne, unterschiedlich gelochte Fassade. Dieser Innenraum kann auch als öffentlicher Aussenhof betrachtet werden, als Aussenfassade eines Gebäudes mit Türen, Fenstern und Balkonen.

Bie Hane act	Dingangonane and are	0				
Projektdaten						
Grundstück:	Arealfläche netto	5 494 m ²	Gebäude:	Geschosszahl	1 UG, 1 EG, 2	OG
	Überbaute Fläche	2 022 m ²		Geschossflächen	(SIA 416, 1.141))
	Umgebungsfläche	3 835 m ²		Untergeschoss	GF1	1 383 m ²
	Bruttogeschossfläche BGF	4 735 m ²		Erdgeschoss	GF1	1 299 m ²
	Brattogesenossnaene 2 er			Obergeschosse	GF1	2 628 m ²
	Ausnützungsziffer (BGF: Arealfl	äche) 0.86		· ·		
	Tubilate angularia (2017)			Total	GF1	5 310 m ²
	Aussenwandflächen: Geschossflä	chen GF1 1.23				
	6425/5207			Rauminhalt: (S	IA 116)	28 922 m ³

Raumprogramn

Eingangshalle 140 m²; Foyer, Mehrzwecksaal mit Küche, Office und 600-Platz-Bankettbestuhlung 890 m² (Mehrzwecksaal 220 m², unterteilbar); Konzert-, Theatersaal: Parkett 473 Plätze, Galerie 88 Plätze, Logen 24 Plätze. 2 Orchesterpodien, hydraulisch versenkbar. Bühne mit Seiten- und Unterbühne 250 m²; Bühnen-

turmhöhe 16 m, Schnürboden auf 12 m, Restaurant und Speisesaal mit zusätzl. Saal 90/130 Plätze, Gartenterrasse, Kegelbahnanlage 300 m², Konferenzsaal 50 m², Verkehrsbüro und Abwartsbüro 170 m², Nebenräume und technische Räume 1830 m².

Konstruktion

Riegel entlang der Achse: Sichtbeton; Fenster mit Aussentüren: Stahl/Alu, anthrazit. Fassade des vorspringenden Gebäudeteils mit gespaltenen, grünen Quarzitplatten verkleidet. Boden und Treppe Eingang/Foyer: roter Kunststein. Innenwände: Gips,

gestrichen in Graunuancen, z.T. Holz, gestrichen in grüner Pastellfarbe. Foyerdecke: Holz, pastellrosa. Interne Theaterfassade in Sichtbeton. Theaterdecke, Galerie und Logen aus geformtem Buchenholz.

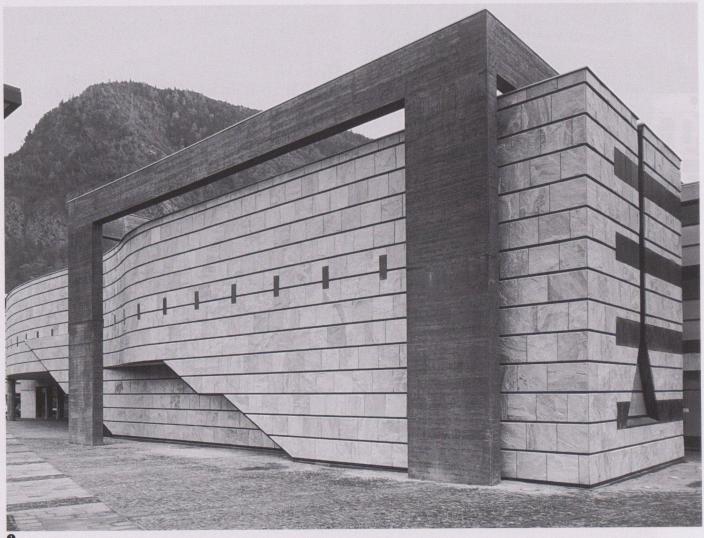
Kostendaten

Anlagekosten nach BKP (Eine Baukostenauswertung nach der Elementkostengliederung EKG erscheint in der Werk-Datenbank II)

		2 Gebäude	
1 Vorbereitungsarbeiten	Fr. 837 375	20 Baugrube	Fr. 281 094
2 Gebäude	Fr. 15 994 168	21 Rohbau 1	Fr. 5 079 153
3 Betriebseinrichtungen	Fr. 4 183 943	22 Rohbau 2	Fr. 1 463 707
4 Umgebung	Fr. 891 025	23 Elektroanlagen	Fr. 1 150 798
5 Baunebenkosten	Fr. 400 819	24 Heizungs-, Lüftungs-, Klimaanlagen	Fr. 1720 973
6	Fr.	25 Sanitäranlagen	Fr. 1 250 650
7	Fr.	26 Transportanlagen	Fr. 148 900
8	Fr.	27 Ausbau 1	Fr. 960 183
9 Ausstattung	Fr. 703 616	28 Ausbau 2	Fr. 1 234 095
1–9 Anlagekosten total	Fr. 23 010 946	29 Honorare	Fr. 2 704 614.–
Kennwerte			
Gebäudekosten/m³ SIA 116 BKP 2	Fr. 551.70	Wettbewerb	1984
Gebäudekosten/m² Geschossfläche GF1	Fr. 3 071.00	Planungsbeginn	Juni 1987
Kostenstand nach Zürcher Baukostenindex		Baubeginn	Januar 1989
(1.10.1988 = 100) 1. Oktober 1991	119.3 P.	Bezug	November 1991
		Bauzeit	22 Monate

Werk, Bauen+Wohnen 7/8 1994

Kulturzentren 10.05/224







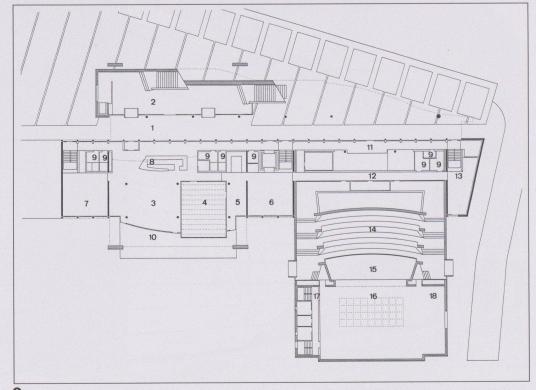
Werk, Bauen+Wohnen 7/8 1994

Kulturzentren 10.05/224









32 31 33 33 33 33 33 15 15 10 1

1 Nordwestecke

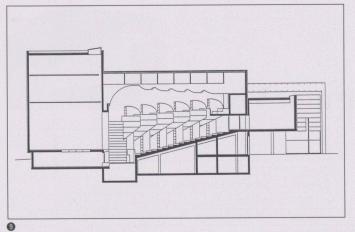
2 Foyer

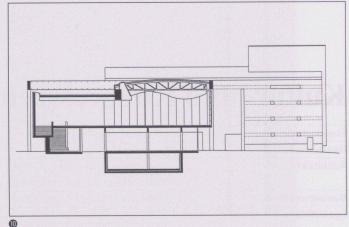
Theatersaal, Parkett mit Galerie und Logen

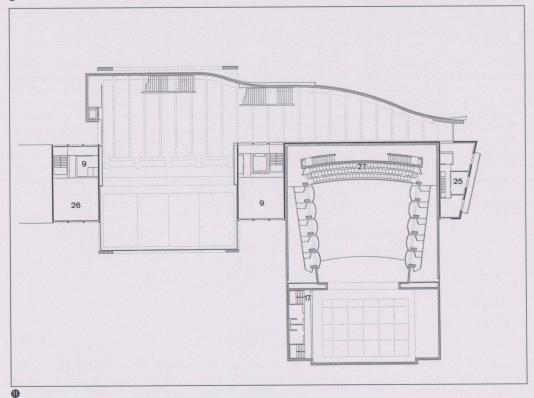
Fotos: Andenmatten & Schwendimann, Brig

0

Kulturzentren 10.05/224







Theatersaal, Blick gegen die Bühne

Mehrzwecksaal

6 Erdgeschoss

Liugeselloss

1 Untergeschoss

Situation

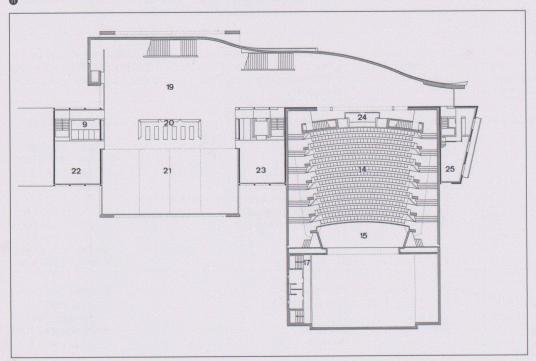
9 Schnitt Theater/Foyer

© Schnitt Mehrzwecksaal

Obergeschoss

1. Obergeschoss

Raumbezeichnungen:
1 Portikus, 2 Eingangshalle, 3 Restaurant, 4 Speisesaal, 5 Essraum Personal, 6 Küche, 7 kleiner Saal, 8 Bar/Buffet, 9 Toiletten, 10 Terrasse Restaurant, 11 Verkehrsbüro, 12 Lagerräume Restaurant, 13 Anlieferungen Leergut, 14 Parkett Theatersaal, 15 Orchestergraben, 16 Bühne, 17 Garderoben Künstler, 18 Seitenbühne, 19 Foyer, 20 Garderobe Besucher, 21 Mehrzwecksaal, 22 Lagerraum, 23 Küche/Office, 24 Regie, 25 Büro Verkehrsdirektor, Büro Abwart, 26 Konferenzsaal, 27 Galerie und Logen, 28 Unterbühne, 29 Proberaum Orchester, 30 Lüftungszentrale, 31 Elektrohauptverteiler, 32 Schutzraum, 34 Heizungsund Warmwasserverteiler, 35 Kegelbahnanlage





Schauspielhaus Hannover

Standort	Hannover (Niedersachsen), Prinzenstrasse		
Bauherrschaft	Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH		
Architekt	Claude Paillard/Paillard, Leemann und Partner, Zürich		
	Mitarbeiter: Ruedi Bass jun.		
Bauingenieur	KW. Bergmann+Partner, Hannover		
Spezialisten	Bauleitung: Ludwig+Partner, Hannover; Haustechnik: Thomas+Partner GmbH, Göttingen		
	Bühnentechnik: Beneke, Daberto+Partner, Sehnde/Hannover; Akustik: U. Opitz, München		

4 754 m²

Projektinformation

Das Baugelände an der zentral gelegenen, jedoch wenig attraktiven Prinzenstrasse: eine Baulücke von 74 m Länge und ein hohes, ehemaliges Galeriegebäude, im Areal zurückgestaffelt, unter Denkmalschutz stehend und daher einzubeziehen. – Das knappe Areal hatte zur Folge, dass Zuschauerraum und Bühne etwa 7 m über der Strasse liegen, entsprechend auch die stufenförmige Anordnung und Höhengliederung des Foyerbereiches und die Gesamthöhe von 36 m bis zur Spitze des Bühnenturms. - Der Zuschauerraum sollte nach den ausdrücklichen Vorstellungen des Bauherrn das traditionelle grosse Sprechtheater der Landeshauptstadt sein, mit Parkett und einem Rang, da bereits kleinere Spielstätten für Kammerspiel und Studioaufführungen zur Verfügung standen. Er hat insgesamt 630 Plätze und ist fast durchwegs in schwarzblauen Tönen gehalten.

Einzige Ausnahmen sind der leuchtendblaue Bezug der Stühle und die in kräftigem Grün gestrichenen Seitenwände der Parkettzugänge. Diese Farbwahl steht im Gegensatz zu den Foyerbereichen, welche konsequent weiss behandelt sind. – Der Baukörper in der Strassenflucht konnte durch Vor- und Rücksprünge aufgelockert werden: Das Spiel der teils verglasten, teils verkleideten, gerundeten oder kantigen Bauteile belebt die weitgehend geschlossene Theaterfront. Ähnlich das Ausbrechen in der Höhe, beim Fover beginnend und bis zum Bühnenturm ansteigend. -Das ehemalige Galeriegebäude enthält in 7 bis 9 Geschossen praktisch den gesamten Personalbereich, das Theatermuseum unten und die eine Probebühne zuoberst. Das alte Gebäude konnte als Baukörper erhalten bleiben; musste aber ausgekernt werden; die gegen 6 m hohen Geschosse konnten damit zu normalhohen halbiert werden, so dass die Fassadenstruktur erhalten blieb.

Projektdaten

Grundstück: Fläche des Baugrundstücks FBG Bebaute Fläche BF

Plätze, Wege)

3 220 m² $= 3330 \text{ m}^2$ + über Baulinie 110 m² Befestigte Fläche (Zufahrten, 1 534 m² Umbauter Raum nach DIN 277 (inkl. Galerie/Altbau)

62 800 m³

Raumprogramm

Eingangshalle als Informationszentrum, Durchgang zum Hof (Teil der zukünftigen Passagen), Kassenräume, Garderobenhalle, Besuchertoiletten. - Hauptfoyer mit Pausenbewirtschaftung und beidseitigen Zugängen zum Parkett, Foyer-Zwischengeschossen und -galerien. Zuschauerraum: Parkett und Rang: 630 Plätze inkl. Orchestergraben. Vorbühnenbereich, Orchestergraben für max. 20 Musiker, fahrbar zur Parkett- bzw. Vorbühnenerweiterung. Technische Regiezone. Bühnenbereich und Hauptmagazine: Anlieferungshalle, Deko- und Bühnenlager auf Strassenebene, Unterbühne, Hauptbühne mit fahrbarem Portal, Seitenbühne links, Hinterbühne, Dekomagazin, Prospektmagazin. - Theatermuseum im Galeriegebäude: Sammlung im EG und 1. OG, Vortragssaal, Wechselausstellungen im UG. Personalbereich: Bühneneingang. Personalkantine 100 Plätze, Küchenbereich, Hausmeisterräume, Intendanzgeschoss, Spielleiter, Sitzungszimmer, Bibl. und Archive. Garderobengeschosse Damen/Herren, Auftritträume, Konversationsräume, Arztzimmer, Fundusgeschosse. Probebühne 1. Probebühne 2 über Seitenbühne, Musikproberaum und Aufnahmestudio sowie Betriebsräume für technisches Personal, Werkstätten und Lagerräume.

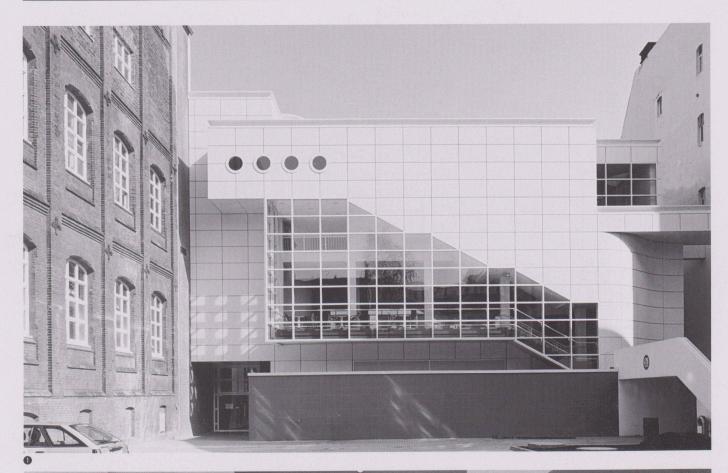
Der Neubau ist im wesentlichen ein massiver Stahlbetonbau, aussen wärmegedämmt und mit einer Metallhaut aus Aluminiumkassetten verkleidet. Das Rastermass zieht sich über das ganze Bauwerk, über alle Höhenstufen, Rundungen und Treppen hinweg; das gleiche Material deckt auch die Steildächer.

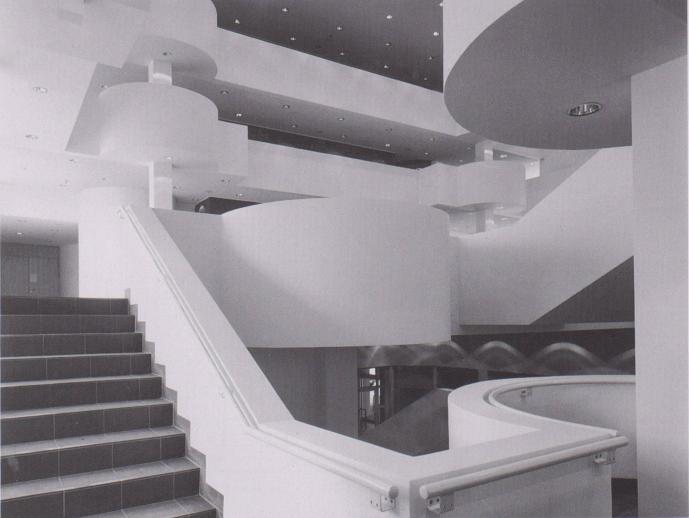
Die Aussenhaut ist, ebenso wie alle Metallprofile der verglasten Bauteile, die Türen und die Dachabdeckung, weiss einbrennlackiert. Die Sockelpartien des Gebäudes, die Anschlussbänder an die Nachbarhäuser und die Verkleidung der grossen Stützpfeiler im Eingangsbereich sind mit den gleichen Keramikplatten verkleidet wie im Innern.

Die eigenwillige Struktur, Material- und Farbwahl des Äusseren ergibt einen bewusst starken Kontrast zu den Nachbarhäusern an der Prinzenstrasse und zum roten Sichtbackstein des integrierten Galeriegebäudes.

Bauwerkskosten nach DIN 276		DM	DM	DM	Kennwerte Bauwerkskosten/m³ BRI a	00/00/2
1.0 2.0 3.0 3.1 3.2+3.3 3.4 3.4.1 3.4.9	Baugrundstück Erschliessung Bauwerk Baukonstruktionen Haustechnik Betriebliche Einbauten Einbaumöbel Bühneneinbauten Besondere Bauausführungen	1 269 837 16 200 457	31 063 282 10 216 500 17 470 294	187 696 58 800 677	Kostengruppe 3, Bauwerk Kostengruppen 2–7	DM 936,30/m ³ DM 1109,60/m ³
4.0 5.0 6.0 7.0	Gerät Aussenanlagen Zusätzliche Massnahmen Baunebenkosten Gesamtkosten			477 345 182 482 246 184 9 788 154 69 682 538	Fristen Wettbewerb Planungsbeginn Baubeginn Bezug Bauzeit	1988 1988 1990 30.10.1992 22 Monate

siehe auch Beitrag im Forum S. 61









Werk, Bauen+Wohnen 7/8 1994

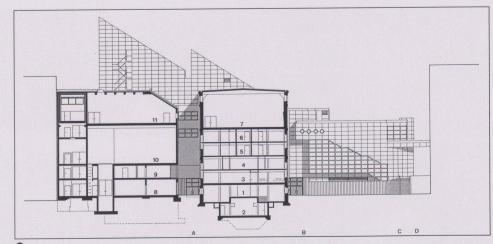
1 Hoffassade Foto: Carlo Rios, Hannover

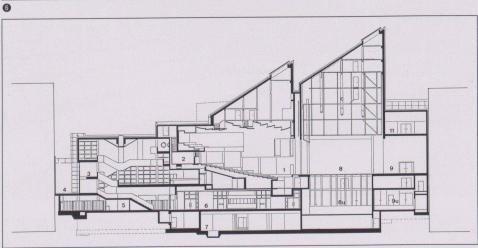
2 Mehrgeschossige Foyerzone

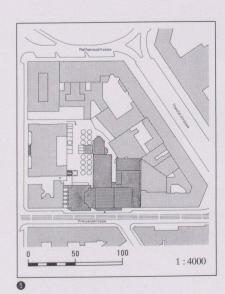
3 Zuschauerraum

0 Foyer

Fotos: Joachim Giesel, Hannover

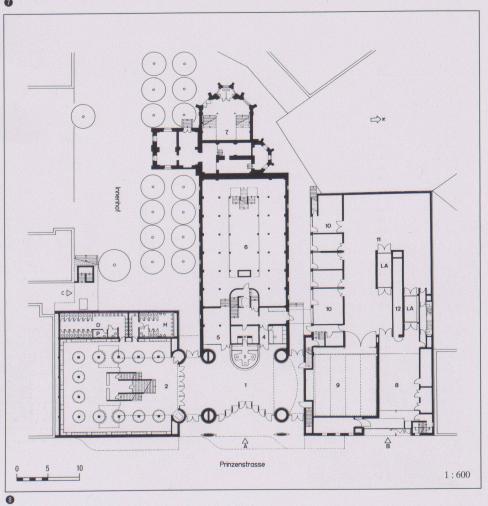


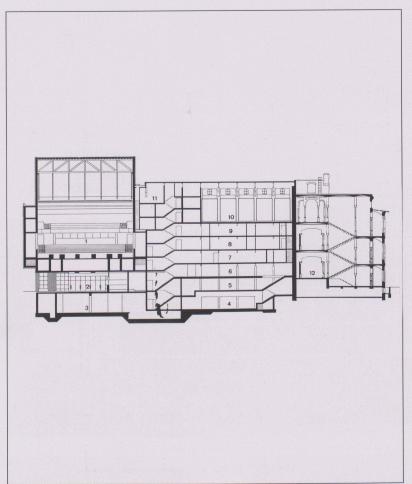


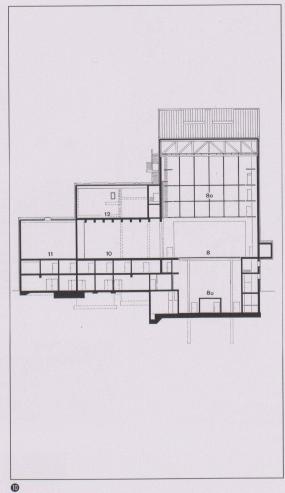


0 Situation

Schnitt Hintergebäude und Westfassade 1:200: 1 Theatermuseum, 2 Vortragssaal, 3 Kantine, 4 Intendanz, 5 Damengeschoss, 6 Herrenge-schoss, 7 Probebühne 1, 8 Reparaturwerkstätten, 9 Arbeits- und Sozialräume zur Bühne, 10 Sei-tenbühne, 11 Probebühne 2 A Gasse Bühnen-/Gard.bereich, B Innenhof/Pas-sage, C Aufgang Hof/Parkett/Rang, D Lichthof gegen Brandmauer







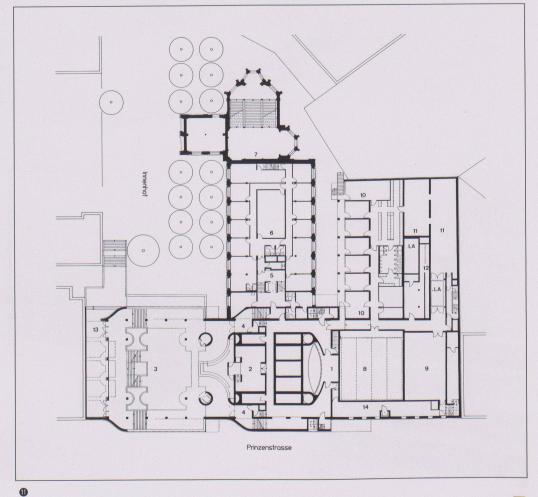
Schnitt in Bühnenachse 1:200: 1 Zuschauerraum, 2 Regiezone, 3 Foyergeschosse, 4 Lichthof gegen Brandmauer, 5 Garderobenhalle, 6 Eingangshalle, 7 techn. Zentrale, 8 Bühne, 8u Unterbühne, 9 Hinterbühne, 9u Anlieferungshalle, 10 Bühnenturm: Schnürboden und Arbeitsgalerien, 11 Scheinwerferlager A Brandmauer Haus Prinzenstrasse 13, B Brandmauer Haus Prinzenstrasse 5

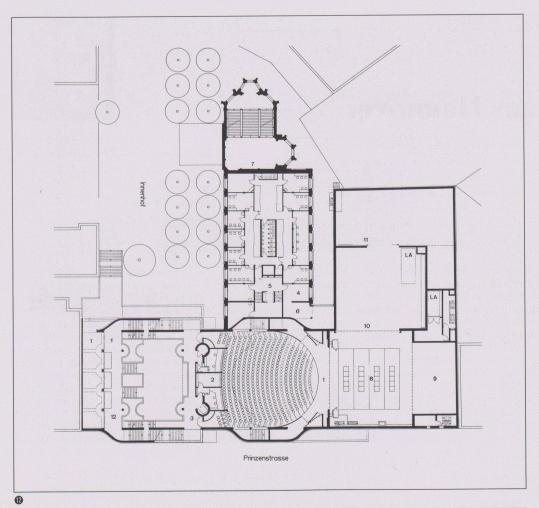
9

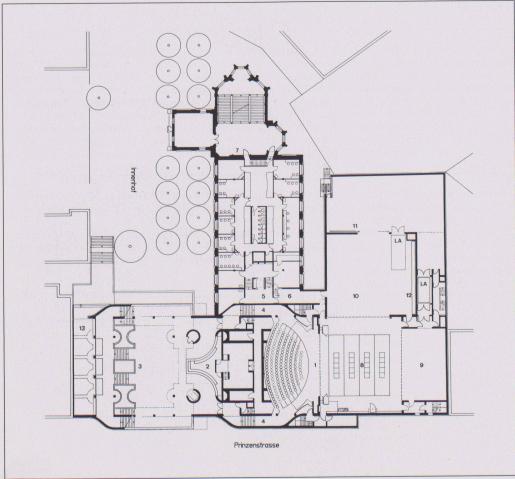
EG: Grundriss Strassenebene 1:200: 1 Eingangshalle, 2 Besuchergarderoben, 3 Kassen, 4 Bühneneingang, 5 Eingang Theatermuseum, 6 Ausstellungsraum, 7 hist. Treppenhaus, 8 Anlieferungshalle, 9 Unterbühne, 10 Reparaturwerkstätten, 11 Dekolager, 12 Prospektmagazin A Haupteingang, B Bühnenanlieferrung, C Anlieferung Theatermuseum und Gastronomie

Schnitt Zuschauerraum/Personaltrakt 1:200: 1 Querschnitt Zuschauerraum, 2 Eingangshalle, 3 techn. Hauptzentrale, 4 Vortragssaal, 5 Theatermuseum, 6 Theatermuseum/Kantinenbereich, 7 Intendanz, 8 Damengeschoss, 9 Herrengeschoss, 10 Probebühne 1, 11 Fundusgeschosse, 12 hist. Treppenhaus

Querschnitt Bühne 1:200: 8 Bühne, 8u Unterbühne, 8o Bühnenturm, 10 Seitenbühne, 11 Dekolager, 12 Probebühne 2







1. OG: Grundriss 1. Zwischengeschoss 1:200: 1+2 Luftraum, 3 Kantine, 4 Küche, 5 Betriebstreppenhaus, 6 Theatermuseum, 7 hist. Treppenhaus, 8, 10+11 Luftraum, 9 Unterbühne, 12 Prospektmagazin, 13 Lichthof

2. OG: Grundriss Foyergeschoss 1:200: 1 Orchestergraben, 2 Pausenbewirtschaftung, 3 Hauptfoyer, 4 Zugänge zum Parkett, 5 Intendanzgeschoss, 6 Sitzungszimmer, 7 hist. Treppenhaus, 8 Unterbühne, 9 Requisitenlager, 10 Arbeits- und Sozialräume zur Bühne, 11 Möbelmagazine, 12 Prospektmagazin, 13 Lichthof, 14 Obermaschinerie

3. OG: Grundriss Parkettgeschoss 1:200: 1 Zuschauerraum – Parkett und Proszenium, 2 Regiezone, 3 Luftraum Foyer, 4 Schuhmacher, 5 Herrengeschoss, 6 Rüstungen, 7 hist. Treppenhaus, 8 Luftraum Bühne, 9 Luftraum Hinterbühne, 10 Luftraum Seitenbühne, 11 Luftraum Dekolager, 12 Zwischengeschoss zum Rang, 13 Lichthof