

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 7/8: Montreal

Rubrik: Werk-Material

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

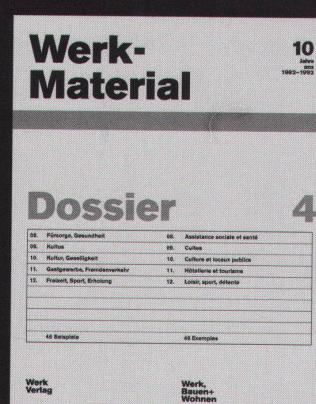
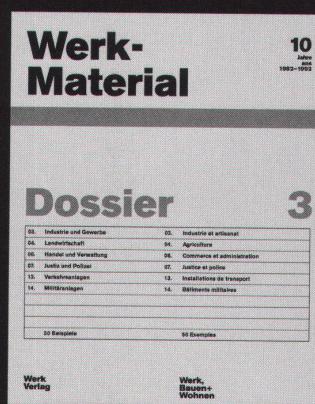
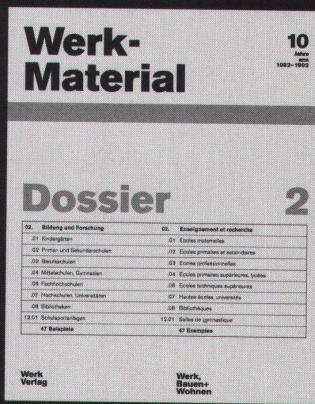
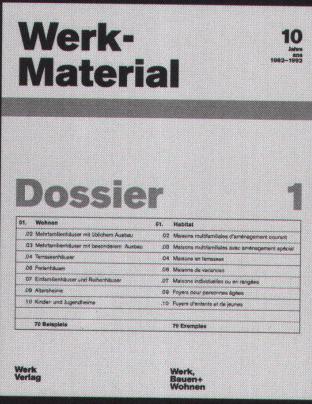
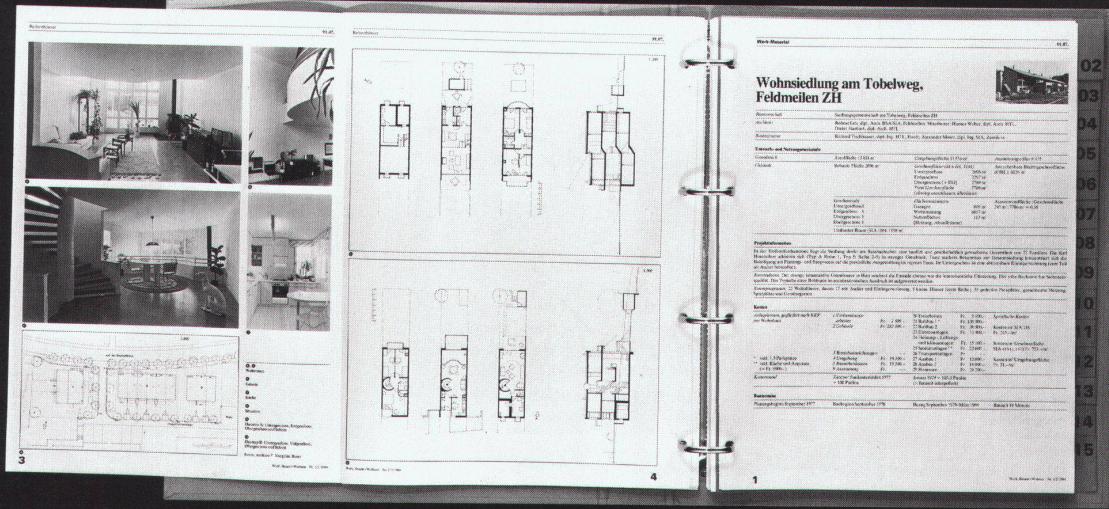
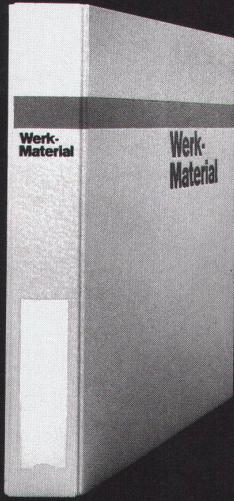
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk-Material



**Ich bestelle
ein Abonnement von Werk, Bauen+Wohnen
(inkl. Bauten-Dokumentation Werk-Material)**

Adresse des Bestellers:

Name, Vorname _____
 Beruf _____
 Strasse, Nr. _____
 PLZ, Ort _____
 Für Student(inn)en: Studienzeit bis ca. _____ Ausbildungsort: _____
 Datum _____ Unterschrift _____

Adresse des Beschenkten:

Name, Vorname _____
 Beruf _____
 Strasse, Nr. _____
 PLZ, Ort _____
 Für Student(inn)en: Studienzeit bis ca. _____ Ausbildungsort: _____
 Datum _____ Unterschrift _____

Den Abonnementspreis für 1 Jahr, in der Höhe von Fr. 165.–
 (Fr. 175.– Ausland) überweise ich, sobald ich die Rechnung erhalten habe.
 Preis für Student(inn)en: Fr. 110.– (Fr. 120.– Ausland)

**Je commande
un abonnement de Werk, Bauen+Wohnen
(Werk-Material, la documentation sur le bâtiment compris)**

Adresse du donneur:

Nom, prénom _____
 Profession _____
 Rue, no. _____
 Code postal, localité _____
 Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le: _____ Lieu de formation: _____
 Date _____ Signature _____

Adresse du bénéficiaire:

Nom, prénom _____
 Profession _____
 Rue, no. _____
 Code postal, localité _____
 Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le: _____ Lieu de formation: _____
 Date _____ Signature _____

Je réglerai le montant de l'abonnement pour un an, Fr. 165.–
 (Fr. 175.– pour l'étranger), dès réception de la facture.
 Prix pour étudiant(e)s: Fr. 110.– (Fr. 120.– pour l'étranger)

Werk-Material

Abonnenten von Werk, Bauen+Wohnen können bestellen:

Werk-Material-Zusatzabonnement

____ Jahressubscription für die zusätzliche Lieferung aller erscheinenden Werk-Material-Dokumentationen, inkl. Jahresverzeichnis, in zwei Lieferungen Fr. 80.– + Versandspesen

Werk-Material-Sonderdrucke

____ Nachlieferung aller bis Dez. 1993 erschienenen Werk-Material-Dokumentationen (ca. 220 Objekte) Fr. 500.– + Versandspesen

Einzelne Werk-Material-Dokumentationen

____ Expl. Werk-Material, Nr. _____, Heft _____
 Objekt _____ Fr. 10.–/Expl. + Versandspesen

Werk-Material-Sammelordner

____ Sammelordner Werk-Material mit Register und Jahresverzeichnissen Fr. 50.– + Versandspesen
 ____ Sammelordner Werk-Material ohne Register Fr. 35.– + Versandspesen
 ____ Register separat Fr. 25.– + Versandspesen

Dossiers 10 Jahre Werk-Material

____ Wohnen, Altersheime (66 Beispiele) Fr. 150.– + Versandspesen
 ____ Bildung und Forschung (45 Beispiele) Fr. 100.– + Versandspesen
 ____ Industrie und Gewerbe, Handel + Verwaltung, Justiz, Verkehr (45 Beispiele) Fr. 100.– + Versandspesen
 ____ Kultur und Geselligkeit, Kultus, Gesundheit und Fürsorge, Gastgewerbe, Freizeit und Sport (45 Beispiele) Fr. 100.– + Versandspesen

Verlag Werk AG, Kelterstr. 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52, Fax 01/261 93 37
 Bitte Name und Adresse auf der Rückseite eintragen! 1994

Werk-Material

Les abonnés à Werk, Bauen+Wohnen peuvent commander:

Abonnement supplémentaire Werk-Material

____ Abonnement annuel pour la livraison supplémentaire de toutes les documentations Werk-Material publiées, incl. registre annuel, en deux livraisons Fr. 80.– + frais d'envoi

Werk-Material, tirés à part

____ Envoi de toutes les documentations Werk-Material parues jusqu'en décembre 1993 (ca. 220 objets) Fr. 500.– + frais d'envoi

Documentation Werk-Material séparées

____ Expl. Werk-Material no. _____, vol. _____, objet _____ Fr. 10.–/Expl. + frais d'envoi

Classeur Werk-Material

____ Classeur Werk-Material avec registre et répertoires annuels Fr. 50.– + frais d'envoi
 ____ Classeur Werk-Material sans registre Fr. 35.– + frais d'envoi
 ____ Registre séparé Fr. 25.– + frais d'envoi

Dossiers 10 ans Werk-Material

____ Habitat, foyers pour personnes âgées (66 objets) Fr. 150.– + frais d'envoi
 ____ Enseignement et recherche (45 objets) Fr. 100.– + frais d'envoi
 ____ Industrie et artisanat, commerce et administration, justice, transport (45 objets) Fr. 100.– + frais d'envoi
 ____ Culture et lieux publics, cultes, hôpitaux et foyers, tourisme, loisirs et sports (45 objets) Fr. 100.– + frais d'envoi

Editions Œuvre SA, Kelterstr. 45, 8044 Zürich, tél. 01/252 28 52, fax 01/261 93 37

Notez votre nom et adresse au verso, s.v.p.

**Bücher
erschienen im Werk Verlag**

Schweizer Architekturführer 1920–1990

Der Schweizer Architekturführer umfasst 3 Bände mit insgesamt gegen 1000 mit Bild, Plan und Text dargestellten und ebenso vielen erwähnten Bauten.
 Format 15 × 24 cm, je 220 bis 280 Seiten.
 Band 1, Nordost- und Zentralschweiz Fr. 78.– + Versandspesen
 Auslieferung ab Juni 1994:
 Band 2, Nordwestschweiz, Jura, Mittelland Fr. 78.– + Versandspesen
 Subskriptionsangebot nur für Mitglieder der Fachverbände BSA, SIA, FSAI
 Gesamtausgabe, Bände 1, 2, 3 Fr. 69.–/Band + Versandspesen

Zuger Bautenführer 1906–1992

70 Jahre Bauen im Kanton Zug, herausgegeben vom Bauforum Zug, 111 Objekte, Format 12,5 × 28,5 cm, 156 Seiten
 Fr. 30.– + Versandspesen

Construir / Bauen / Costruire 1830–1980

Val Müstair, Engiadina bassa, Oberengadin, Val Bregaglia, Valle di Poschiavo.
 Herausgegeben von Robert Obrist, Silva Semadeni und Diego Giovanoli, mit ca. 400 Objektbeschreibungen und -erwähnungen, Format 24 × 22,5 cm, 248 Seiten Fr. 64.– + Versandspesen

Verlag Werk AG, Kelterstr. 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52, Fax 01/261 93 37

Bitte Name und Adresse auf der Rückseite eintragen!

**Publications
éditées par Werk/Œuvre SA**

Guide d'architecture suisse 1920–1990

Ce guide d'architecture suisse réunit en trois volumes près d'un millier d'édifices représentés par photos, plans et textes ainsi qu'autant d'autres mentionnés. Format 15 × 24 cm, 220 à 280 pages.
 Volume 1, Centre et nord-est de la Suisse Fr. 78.– + frais d'envoi
 Parution dès juin 1994:
 Volume 2, Nord-ouest de la Suisse, Plateau et Jura Fr. 78.– + frais d'envoi
 Prix de souscription seulement pour membres des associations FAS, SIA, FSAI.
 Edition complète, volumes 1, 2, 3. Fr. 69.–/volume + frais d'envoi

Zuger Bautenführer 1906–1992

70 Jahre Bauen im Kanton Zug, herausgegeben vom Bauforum Zug, 111 Objekte, Format 12,5 × 28,5 cm, 156 Seiten
 Fr. 30.– + frais d'envoi

Construir / Bauen / Costruire 1830–1980

Val Müstair, Engiadina bassa, Oberengadin, Val Bregaglia, Valle di Poschiavo.
 Herausgegeben von Robert Obrist, Silva Semadeni und Diego Giovanoli, mit ca. 400 Objektbeschreibungen und -erwähnungen, Format 24 × 22,5 cm, 248 Seiten Fr. 64.– + frais d'envoi

Editions Œuvre SA, Kelterstr. 45, 8044 Zürich, tél. 01/252 28 52, fax 01/261 93 37

Notez votre nom et adresse au verso, s.v.p.

1994

Bitte
frankieren
affranchir
s.v.p.

Name, Vorname / Nom, prénom
Strasse, Nr. / Rue, no.
PLZ, Ort / Code postal, localité
Datum / Date
Unterschrift / Signature

Werk, Bauen+Wohnen
Abonnentendienst
Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122
9001 St.Gallen

Bitte
frankieren
affranchir
s.v.p.

Name, Vorname / Nom, prénom
Strasse, Nr. / Rue, no.
PLZ, Ort / Code postal, localité
Datum / Date
Unterschrift / Signature

Verlag Werk AG
Sekretariat
Keltenstrasse 45
8044 Zürich

Bitte
frankieren
affranchir
s.v.p.

Name, Vorname / Nom, prénom
Strasse, Nr. / Rue, no.
PLZ, Ort / Code postal, localité
Datum / Date
Unterschrift / Signature

Verlag Werk AG
Sekretariat
Keltenstrasse 45
8044 Zürich



Kultur- und Kongresszentrum, Visp

Standort	3930 Visp, Platz «La Poste»
Bauherrschaft	Gemeinde Visp
Architekt	Bernegger Keller Quaglia Cabrini Stauffacher Verda, Lugano Mitarbeiter: J. P. Joliat, R. Studer, G. Beusch, J. Erdin, H. Kurzen, S. Arnaboldi
Bauingenieur	Gebäude: Teyssiere und Candolfi, Visp; Parkhalle: Furrer-Heinzmann, Visp
Spezialisten	Elektroing.: Salzmann AG, Visp; Heizungsing.: O. Wyer, Visp; Lüftungsing.: B. Odemar EWI, Bern/ K. Gattlen, Visp; Sanitärung: U. Abgottsporn, Visp; Geologe: S. Berchthold, Visp; Akustik und Bau- physik: B. Braune, Binz; ELA (Tonanlage): Elaco I. Meszaros, Zürich; Bühnentechnik Beratung: E. Langner, St. Gallen; Bühnentechnik Planer: Planungsgruppe AB E. Schulthess, Leutwil

Projektinformation

Die Grundidee ist eng mit der städtebaulichen Situation verbunden und stützt sich auf zwei Elemente: eine Strassenachse und eine dazu rechtwinklig stehende Fassade. Die alte Zufahrtsstrasse von Brig, die Napoleonstrasse, wurde durch die alte Bausubstanz bis zum Dorfplatz gerade gezogen. Auf dieser Achse wurden die strassenbezogenen Funktionen des Programmes wie Restaurant, Verkehrsbüro und Kegelbahneingang angeordnet. Hingegen nimmt ein Teil der öffentlichen Grossräume, wie die Eingangshalle, der Mehrzwecksaal und das Theater, vom Strassenraum Besitz, das heisst, sie sind über dieser neugeschaffenen Fortsetzung der Achse situiert.

Die Hülle der Eingangshalle und die Fortsetzung zum Foyer

schaffen durch ihre rationale und geometrische Form einen direkten Bezug zum Dorfplatz. Sie befreit sich in einer organischen, aufgelösten Form. Diese schwingende Fassade, welche durch ihr zentrales Licht zum Foyer hochführt, wird auf der Innenseite eine wegweisende Mauer. An das Foyer kuppeln sich der Mehrzwecksaal und die «Theaterschachtel» an. Durch einen langen, horizontalen Schlitz tritt man in diese Schachtel ein und gelangt in eine Vorraumzone zum Theatersaal. Man erreicht das Parkett, die Galerie und die Logen durch eine interne, unterschiedlich gelochte Fassade. Dieser Innenraum kann auch als öffentlicher Aussenhof betrachtet werden, als Aussenfassade eines Gebäudes mit Türen, Fenstern und Balkonen.

Projektdaten

Grundstück:	Arealfläche netto	5 494 m ²	Gebäude:	Geschosszahl	1 UG, 1 EG, 2 OG
	Überbaute Fläche	2 022 m ²		Geschossflächen	(SIA 416, 1.141)
	Umgebungsfläche	3 835 m ²		Untergeschoss	GF1
	Bruttogeschoßfläche BGF	4 735 m ²		Erdgeschoss	GF1
	Ausnützungsziffer (BGF: Arealfläche)	0.86		Obergeschosse	GF1
	Aussenwandflächen: Geschossflächen GF1	1.23		Total	GF1
	6425/5207				5 310 m ²
			Rauminhalt:	(SIA 116)	28 922 m ³

Raumprogramm

Eingangshalle 140 m²; Foyer, Mehrzwecksaal mit Küche, Office und 600-Platz-Bankettbestuhlung 890 m² (Mehrzwecksaal 220 m², unterteilbar); Konzert-, Theatersaal: Parkett 473 Plätze, Galerie 88 Plätze, Logen 24 Plätze. 2 Orchesterpodien, hydraulisch versenkbar. Bühne mit Seiten- und Unterbühne 250 m²; Bühnen-

turmhöhe 16 m, Schnürboden auf 12 m, Restaurant und Speisesaal mit zusätzl. Saal 90/130 Plätze, Gartenterrasse, Kegelbahnanlage 300 m², Konferenzsaal 50 m², Verkehrsbüro und Abwärtsbüro 170 m², Nebenräume und technische Räume 1830 m².

Konstruktion

Riegel entlang der Achse: Sichtbeton; Fenster mit Aussentüren: Stahl/Alu, anthrazit. Fassade des vorspringenden Gebäudeteils mit gespaltenen, grünen Quarzitplatten verkleidet. Boden und Treppe Eingang/Foyer: roter Kunststein. Innenwände: Gips,

gestrichen in Grautönen, z.T. Holz, gestrichen in grüner Pastellfarbe. Foyerdecke: Holz, pastellrosa. Interne Theaterfassade in Sichtbeton. Theaterdecke, Galerie und Logen aus geformtem Buchenholz.

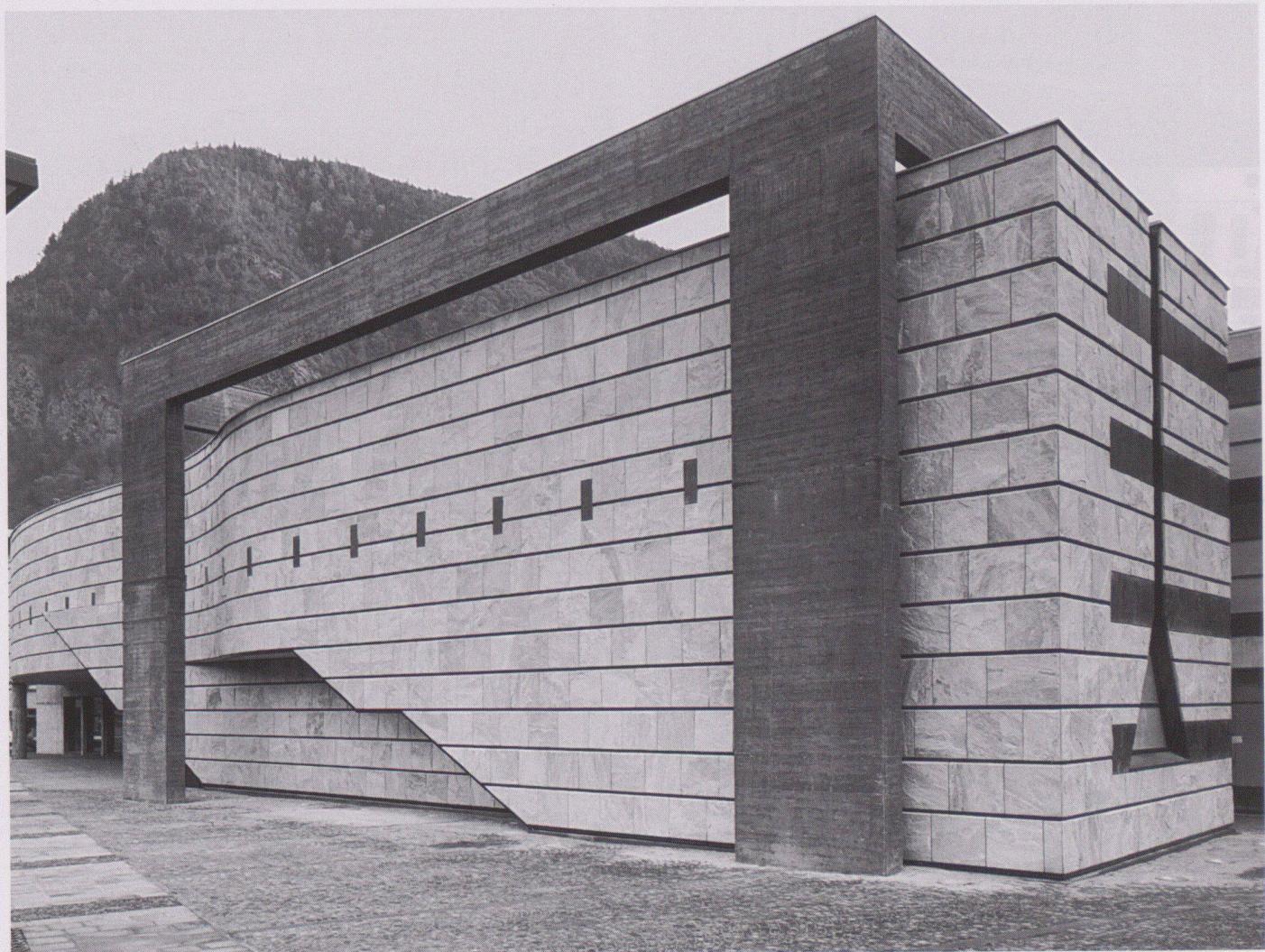
Kostendaten

Anlagekosten nach BKP (Eine Baukostenauswertung nach der Elementkostengliederung EKG erscheint in der Werk-Datenbank II)

1	Vorbereitungsarbeiten	Fr. 837 375.-	2	Gebäude	Fr. 281 094.-
2	Gebäude	Fr. 15 994 168.-	20	Baugruben	Fr. 5 079 153.-
3	Betriebseinrichtungen	Fr. 4 183 943.-	21	Rohbau 1	Fr. 1 463 707.-
4	Umgebung	Fr. 891 025.-	22	Rohbau 2	Fr. 1 150 798.-
5	Baunebenkosten	Fr. 400 819.-	23	Elektroanlagen	Fr. 1 720 973.-
6		Fr.	24	Heizungs-, Lüftungs-, Klimaanlagen	Fr. 1 250 650.-
7		Fr.	25	Sanitäranlagen	Fr. 148 900.-
8		Fr.	26	Transportanlagen	Fr. 960 183.-
9	Ausstattung	Fr. 703 616.-	27	Ausbau 1	Fr. 1 234 095.-
1-9	Anlagekosten total	Fr. 23 010 946.-	28	Ausbau 2	Fr. 2 704 614.-
			29	Honorare	

Kennwerte

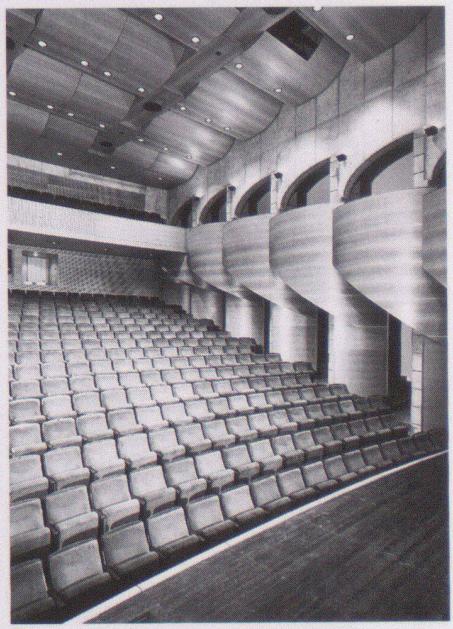
Gebäudekosten/m ³ SIA 116 BKP 2	Fr. 551.70	Wettbewerb	1984
Gebäudekosten/m ² Geschossfläche GF1	Fr. 3 071.00	Planungsbeginn	Juni 1987
Kostenstand nach Zürcher Baukostenindex (1.10.1988 = 100) 1. Oktober 1991	119.3 P.	Baubeginn	Januar 1989
		Bezug	November 1991
		Bauzeit	22 Monate



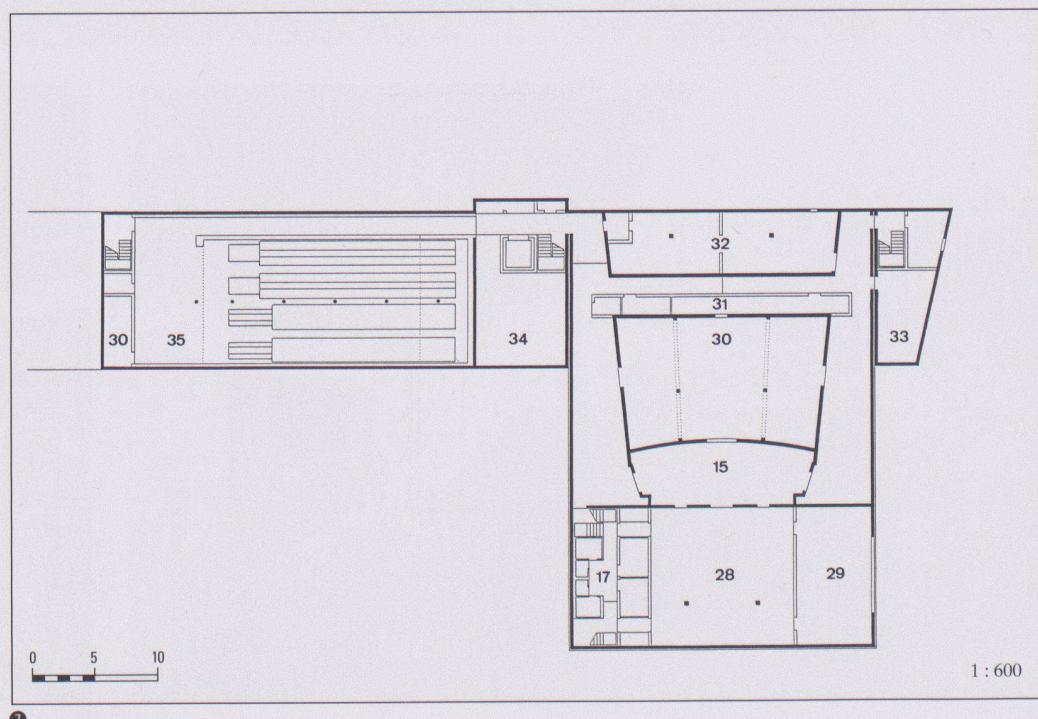
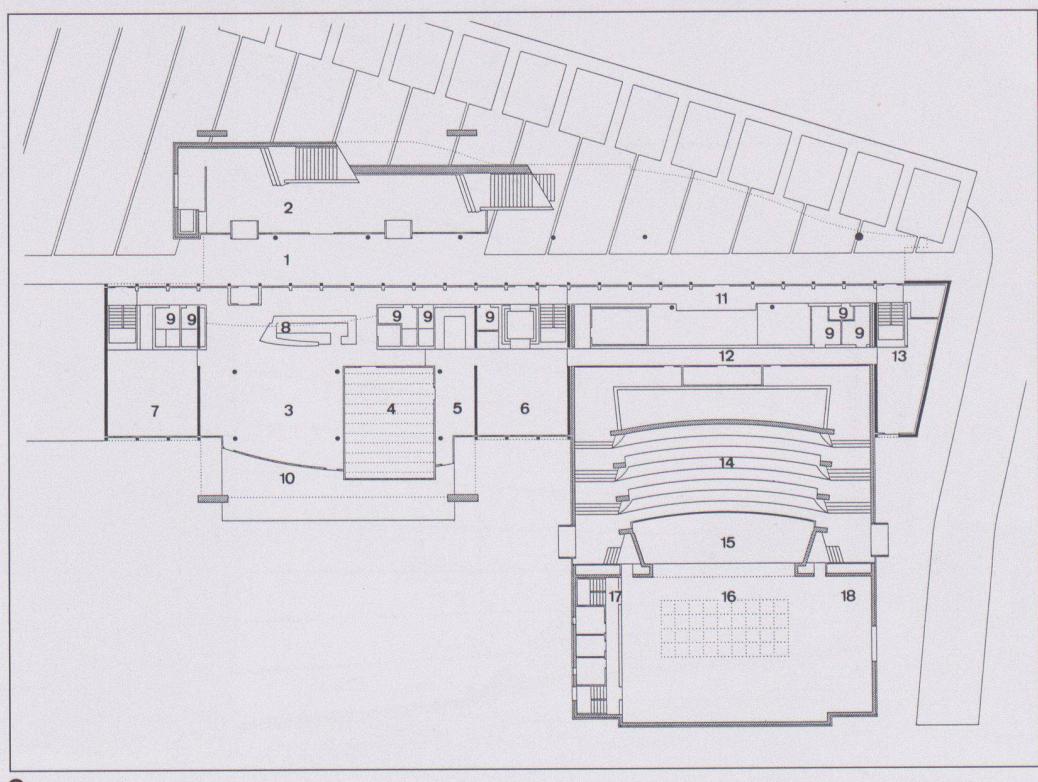
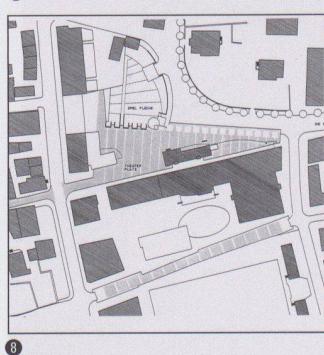
1



2



3

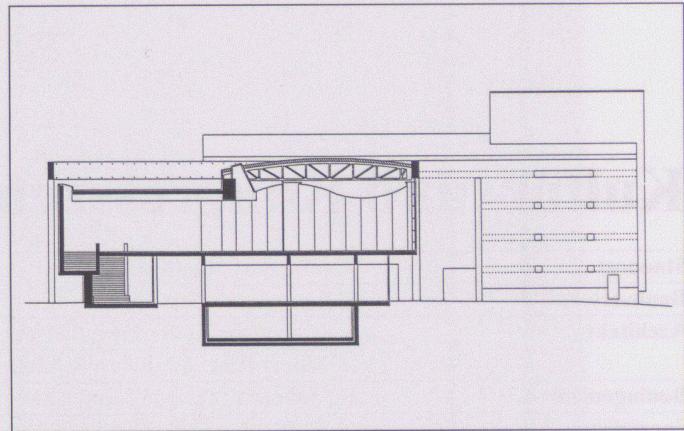
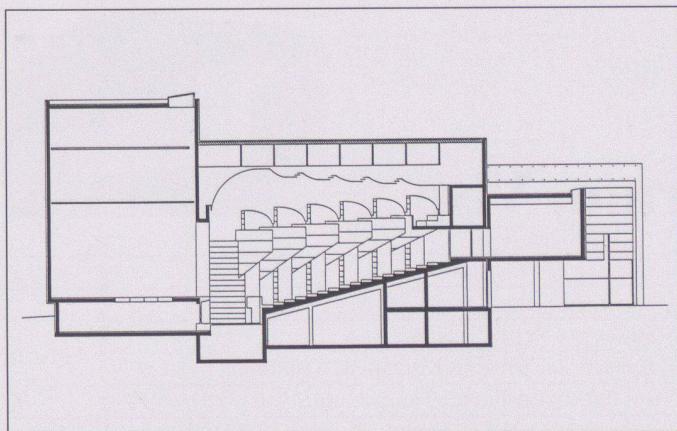


1 Nordwestecke

2 Foyer

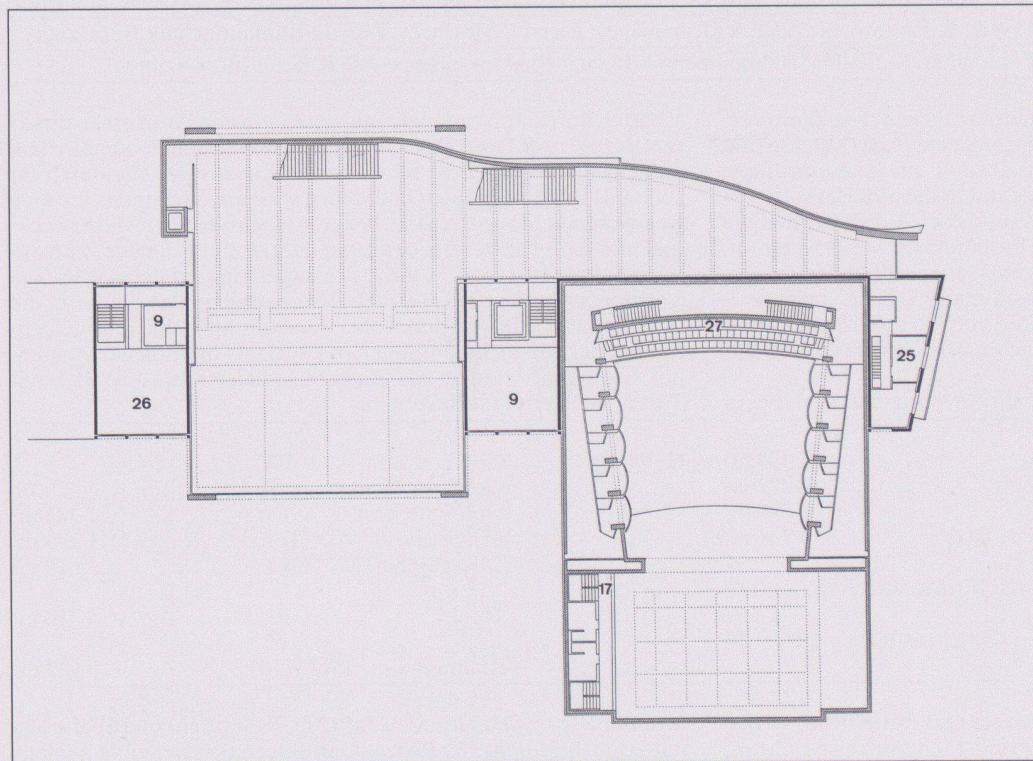
3 Theatersaal, Parkett mit Galerie und Logen

Fotos: Andenmatten & Schwendimann,
Brig



9

10



11

④ Theatersaal, Blick gegen die Bühne
⑤ Mehrzwecksaal

⑥ Erdgeschoss
⑦ Untergeschoß

⑧ Situation

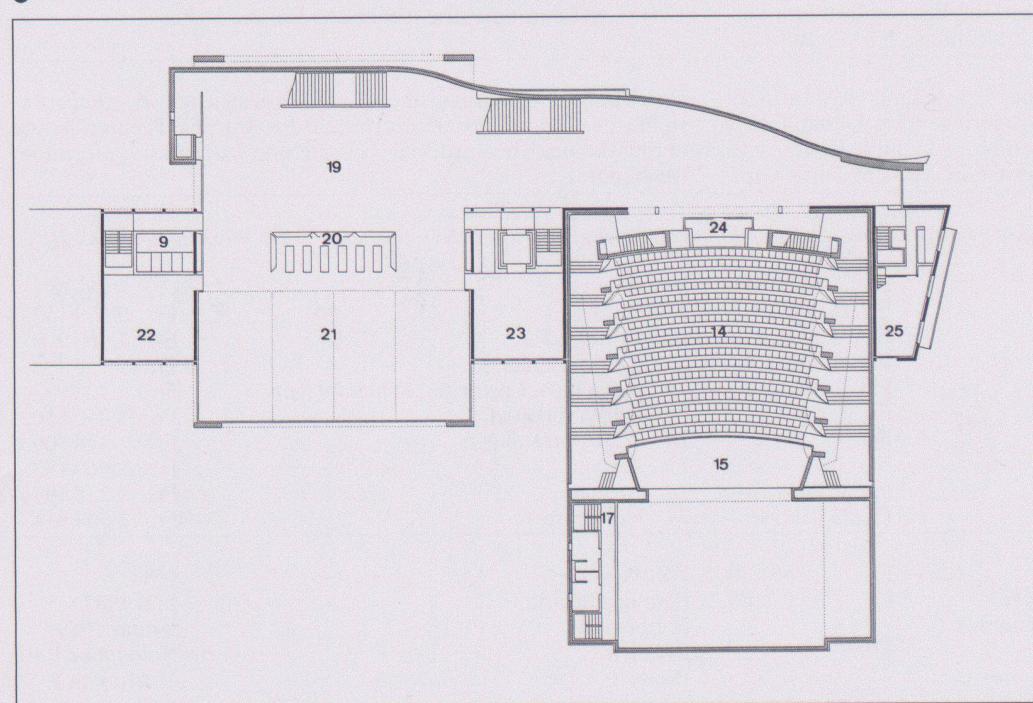
⑨ Schnitt Theater/Foyer

⑩ Schnitt Mehrzwecksaal

⑪ 2. Obergeschoß

⑫ 1. Obergeschoß

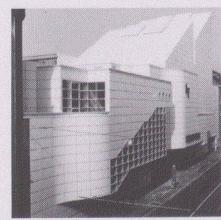
Raumbezeichnungen:
1 Portikus, 2 Eingangshalle, 3 Restaurant,
4 Speisesaal, 5 Essraum Personal,
6 Küche, 7 kleiner Saal, 8 Bar/Buffet,
9 Toiletten, 10 Terrasse Restaurant,
11 Verkehrsbüro, 12 Lagerräume
Restaurant, 13 Anlieferungen Leergut,
14 Parkett Theatersaal, 15 Orchestergraben
Künstler, 16 Bühne, 17 Garderoben
Künstler, 18 Seitenbühne, 19 Foyer,
20 Garderobe Besucher, 21 Mehrzwecksaal,
22 Lagerraum, 23 Küche/Office, 24 Regie, 25 Büro Verkehrs-
direktor, Büro Abwart, 26 Konferenzsaal,
27 Galerie und Logen, 28 Unterbühne,
29 Proberaum Orchester,
30 Lüftungszentrale, 31 Elektrohauptverteiler,
32 Schuttraum, 34 Heizungs- und
Warmwasserverteiler, 35 Kegel-
bahnanlage



12

4

Schauspielhaus Hannover



Standort	Hannover (Niedersachsen), Prinzenstrasse
Bauherrschaft	Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
Architekt	Claude Paillard/Paillard, Leemann und Partner, Zürich Mitarbeiter: Ruedi Bass jun.
Bauingenieur	K.-W. Bergmann+Partner, Hannover
Spezialisten	Bauleitung: Ludwig+Partner, Hannover; Haustechnik: Thomas+Partner GmbH, Göttingen; Bühnentechnik: Beneke, Daberto+Partner, Sehnde/Hannover; Akustik: U. Opitz, München

Projektinformation

Das Baugelände an der zentral gelegenen, jedoch wenig attraktiven Prinzenstrasse: eine Baulücke von 74 m Länge und ein hohes, ehemaliges Galeriegebäude, im Areal zurückgestaffelt, unter Denkmalschutz stehend und daher einzubeziehen. – Das knappe Areal hatte zur Folge, dass Zuschauerraum und Bühne etwa 7 m über der Strasse liegen, entsprechend auch die stufenförmige Anordnung und Höhengliederung des Foyerbereiches und die Gesamthöhe von 36 m bis zur Spitze des Bühnenturms. – Der Zuschauerraum sollte nach den ausdrücklichen Vorstellungen des Bauherrn das traditionelle grosse Sprechtheater der Landeshauptstadt sein, mit Parkett und einem Rang, da bereits kleinere Spielstätten für Kammerpiel und Studioaufführungen zur Verfügung standen. Er hat insgesamt 630 Plätze und ist fast durchwegs in schwarzblauen Tönen gehalten.

Einige Ausnahmen sind der leuchtendblaue Bezug der Stühle und die in kräftigem Grün gestrichenen Seitenwände der Parkettzugänge. Diese Farbwahl steht im Gegensatz zu den Foyerbereichen, welche konsequent weiss behandelt sind. – Der Baukörper in der Strassenflucht konnte durch Vor- und Rücksprünge aufgelockert werden: Das Spiel der teils verglasten, teils verkleideten, gerundeten oder kantigen Bauteile belebt die weitgehend geschlossene Theaterfront. Ähnlich das Ausbrechen in der Höhe, beim Foyer beginnend und bis zum Bühnenturm ansteigend. – Das ehemalige Galeriegebäude enthält in 7 bis 9 Geschossen praktisch den gesamten Personalbereich, das Theatermuseum unten und die eine Probebühne zuoberst. Das alte Gebäude konnte als Baukörper erhalten bleiben; musste aber ausgekernt werden; die gegen 6 m hohen Geschosse konnten damit zu normalhohen halbiert werden, so dass die Fassadenstruktur erhalten blieb.

Projektdaten

Grundstück:	Fläche des Baugrundstücks FBG	4 754 m ²	Umbauter Raum nach DIN 277 (inkl. Galerie/Altbau)	62 800 m ³
	Bebaute Fläche BF	3 220 m ²		
	+ über Baulinie 110 m ²	= 3 330 m ²		
	Befestigte Fläche (Zufahrten, Plätze, Wege)	1 534 m ²		

Raumprogramm

Eingangshalle als Informationszentrum, Durchgang zum Hof (Teil der zukünftigen Passagen), Kassenräume, Garderobenhalle, Besuchertoiletten. – Hauptfoyer mit Pausenbewirtschaftung und beidseitigen Zugängen zum Parkett, Foyer-Zwischengeschossen und -galerien. Zuschauerraum: Parkett und Rang: 630 Plätze inkl. Orchestergraben. Vorbühnenbereich, Orchestergraben für max. 20 Musiker, fahrbar zur Parkett- bzw. Vorbühnenerweiterung. Technische Regiezone. Bühnenbereich und Hauptmagazine: Anlieferungshalle, Deko- und Bühnenlager auf Strassenebene, Unterbühne, Hauptbühne mit fahrbarem Portal, Seitenbühne

links, Hinterbühne, Dekomagazin, Prospektmagazin. – Theatermuseum im Galeriegebäude: Sammlung im EG und 1. OG, Vortragssaal, Wechselausstellungen im UG. Personalbereich: Bühneneingang. Personalkantine 100 Plätze, Küchenbereich, Hausmeisterräume, Intendantengeschoss, Spielleiter, Sitzungszimmer, Bibl. und Archive. Garderobengeschosse Damen/Herren, Auftrittsräume, Konversationsräume, Arztkammer, Fundusgeschosse. Probebühne 1. Probebühne 2 über Seitenbühne, Musikproberaum und Aufnahmestudio sowie Betriebsräume für technisches Personal, Werkstätten und Lagerräume.

Konstruktion

Der Neubau ist im wesentlichen ein massiver Stahlbetonbau, aussen wärmedämmt und mit einer Metallhaut aus Aluminiumkassetten verkleidet. Das Rastermass zieht sich über das ganze Bauwerk, über alle Höhenstufen, Rundungen und Treppen hinweg; das gleiche Material deckt auch die Steildächer.

Die Aussenhaut ist, ebenso wie alle Metallprofile der verglasten Bauteile, die Türen und die Dachabdeckung, weiss einbrennlackiert. Die Sockelpartien des Gebäudes, die Anschlussbänder

an die Nachbarhäuser und die Verkleidung der grossen Stützpfeiler im Eingangsbereich sind mit den gleichen Keramikplatten verkleidet wie im Innern.

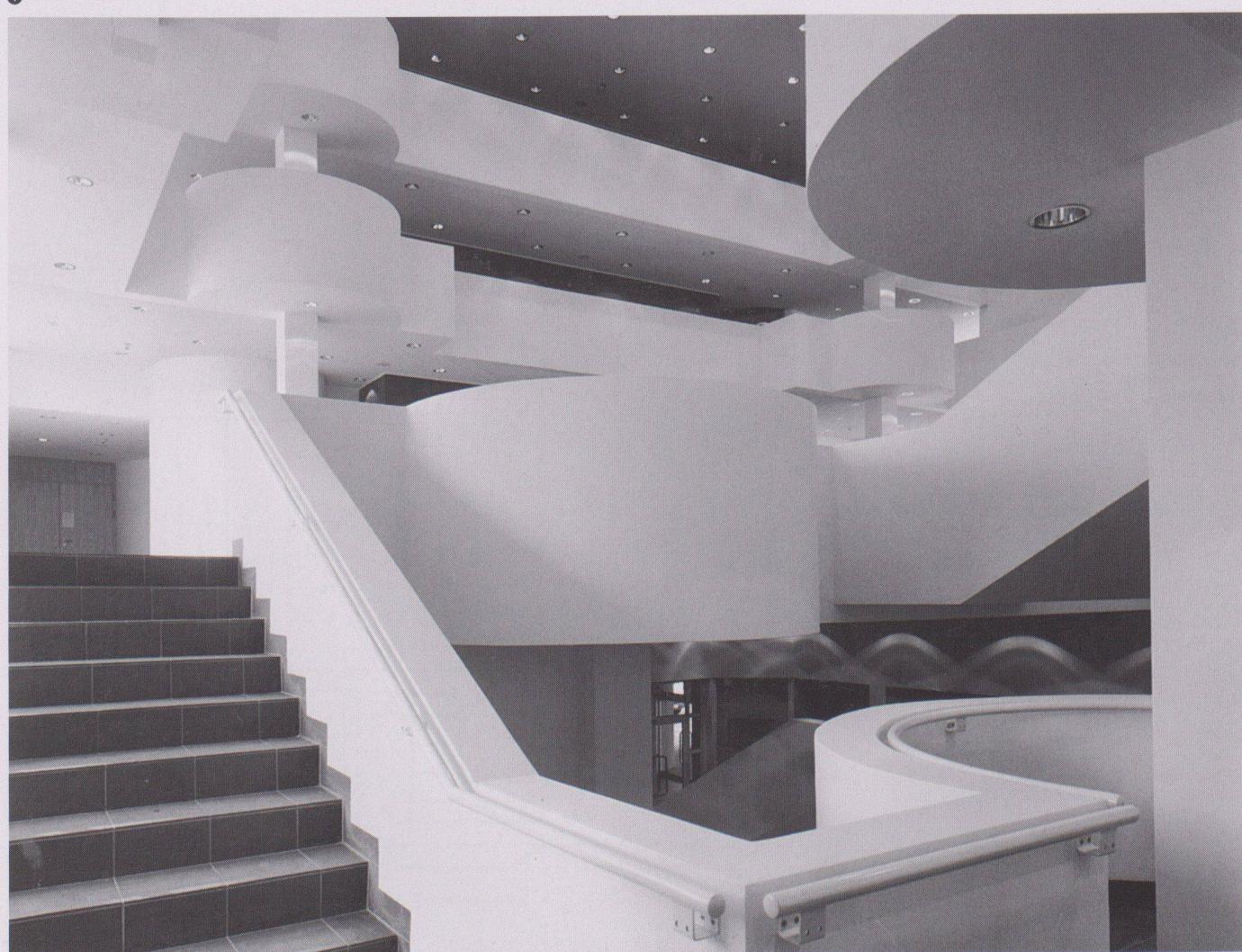
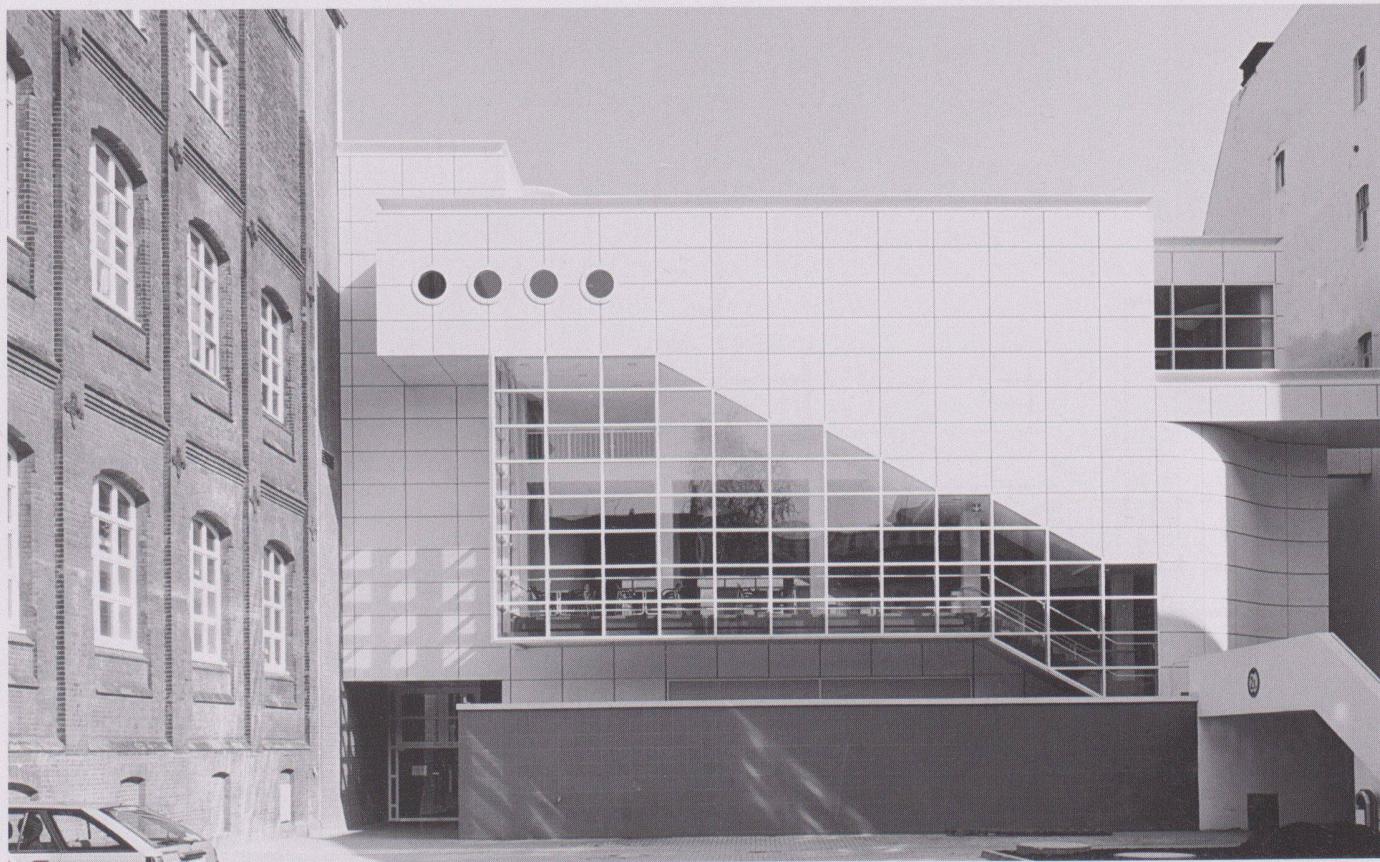
Die eigenwillige Struktur, Material- und Farbwahl des Äusseren ergibt einen bewusst starken Kontrast zu den Nachbarhäusern an der Prinzenstrasse und zum roten Sichtbackstein des integrierten Galeriegebäudes.

Bauwerkskosten nach DIN 276	DM	DM	DM
1.0 Baugrundstück			
2.0 Erschliessung		187 696	
3.0 Bauwerk		58 800 677	
3.1 Baukonstruktionen	31 063 282		
3.2+3.3 Haustechnik	10 216 500		
3.4 Betriebliche Einbauten	17 470 294		
3.4.1 Einbaumöbel	1 269 837		
3.4.9 Bühneneinbauten	16 200 457		
3.5 Besondere Bauausführungen	50 601		
4.0 Gerät		477 345	
5.0 Aussenanlagen		182 482	
6.0 Zusätzliche Massnahmen		246 184	
7.0 Baunebenkosten		9 788 154	
Gesamtkosten	69 682 538		

Kennwerte		
Bauwerkskosten/m ³ BRI a Kostengruppe 3, Bauwerk Kostengruppen 2–7	DM 936,30/m ³	DM 1109,60/m ³

Fristen		
Wettbewerb		1988
Planungsbeginn		1988
Baubeginn		1990
Bezug		30.10.1992
Bauzeit		22 Monate

siehe auch Beitrag im Forum S. 61



2



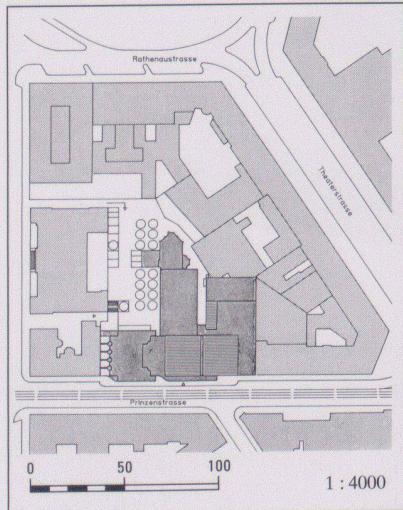
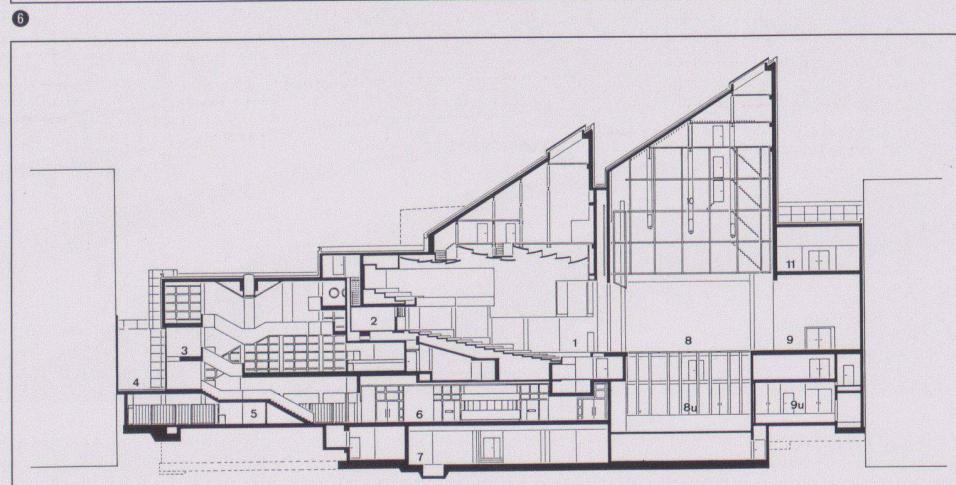
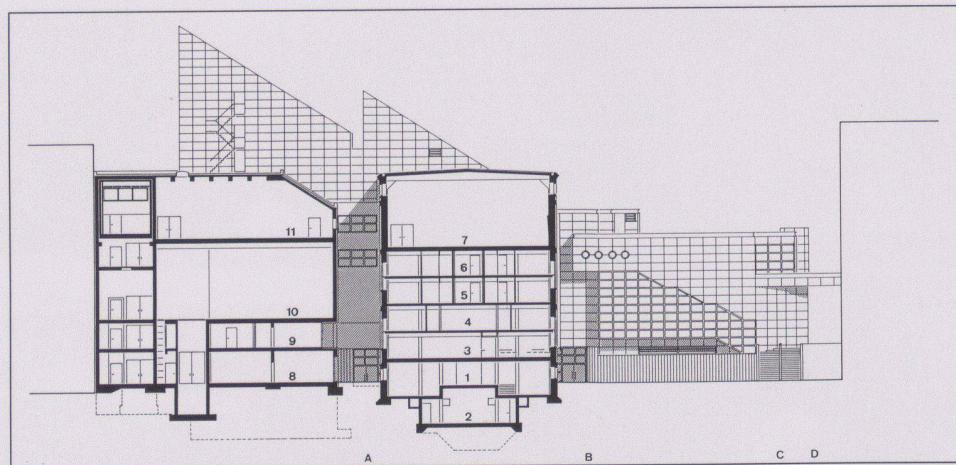
1 Hoffassade
Foto: Carlo Rios, Hannover

2 Mehrgeschossige Foyerzone

3 Zuschauerraum

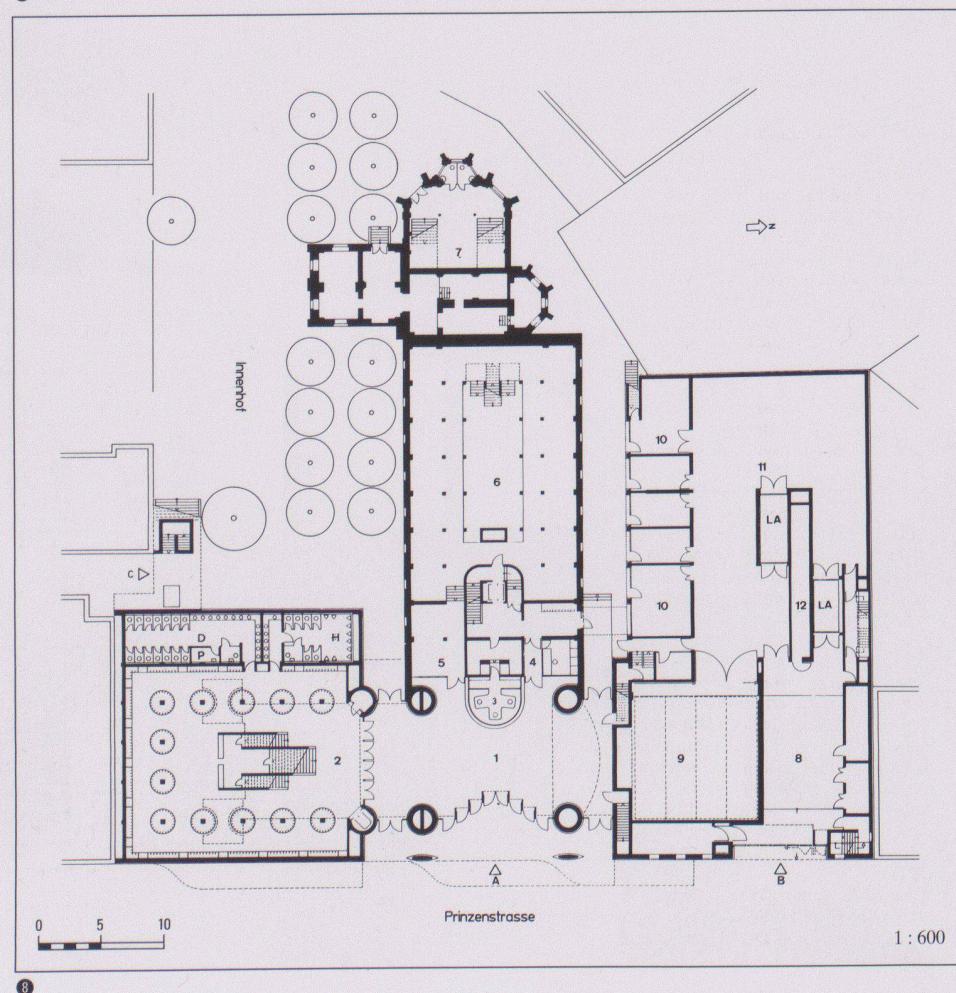
4 Foyer

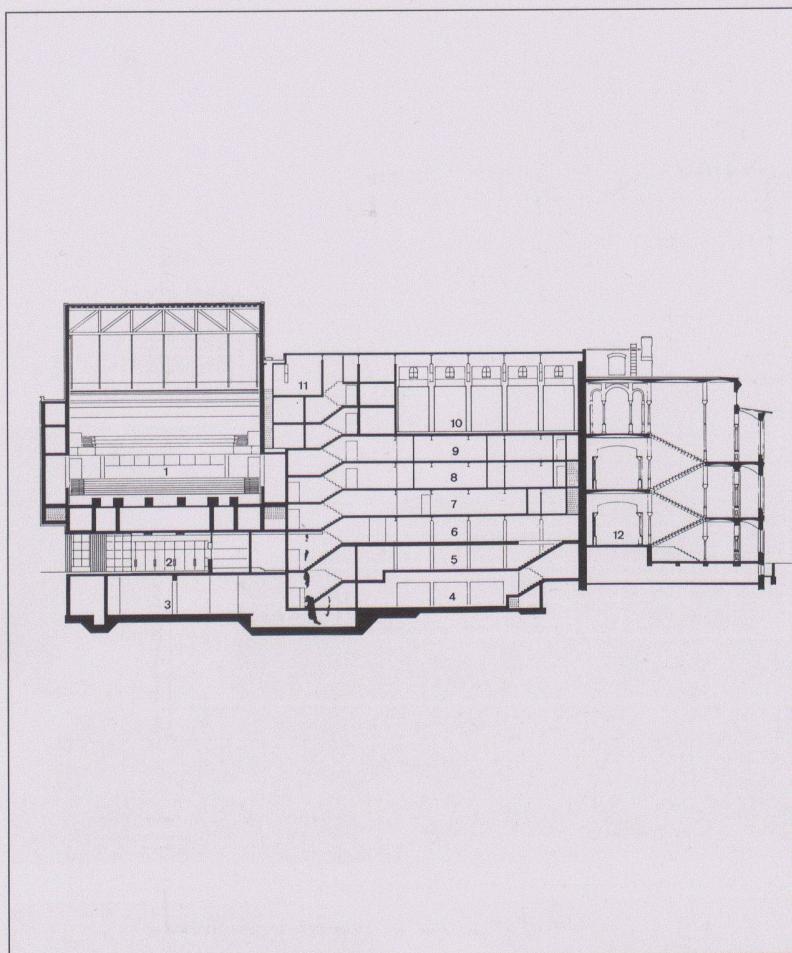
Fotos: Joachim Giesel, Hannover



5 Situation

6 Schnitt Hintergebäude und Westfassade 1:200:
1 Theatermuseum, 2 Vortragssaal, 3 Kantine,
4 Intendanz, 5 Damengeschoß, 6 Herrenge-
schoß, 7 Probebühne 1, 8 Reparaturwerkstätten,
9 Arbeits- und Sozialräume zur Bühne, 10 Sei-
tenbühne, 11 Probebühne 2
A Gasse Bühnen-/Gard.bereich, B Innenhof/Pas-
sage, C Aufgang Hof/Parkett/Rang, D Lichthof
gegen Brandmauer





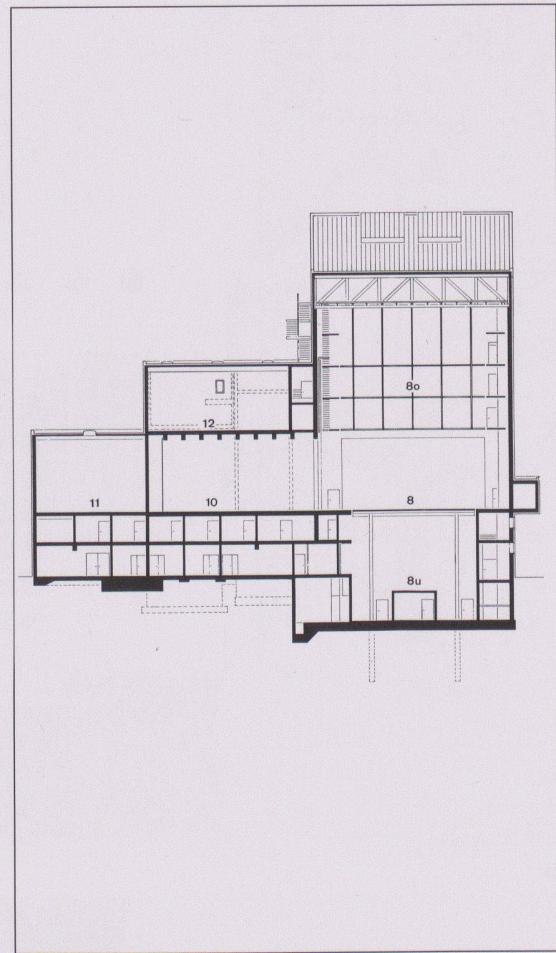
9

7
 Schnitt in Bühnenachse 1:200:
 1 Zuschauerraum, 2 Regiezone,
 3 Foyergeschosse, 4 Lichthof gegen
 Brandmauer, 5 Garderobenhalle,
 6 Eingangshalle, 7 techn. Zentrale,
 8 Bühne, 8u Unterbühne, 9 Hinter-
 bühne, 9u Anlieferungshalle, 10 Büh-
 nenturm: Schnürböden und Arbeits-
 galserien, 11 Scheinwerferlager
 A Brandmauer Haus Prinzenstrasse 13,
 B Brandmauer Haus Prinzenstrasse 5

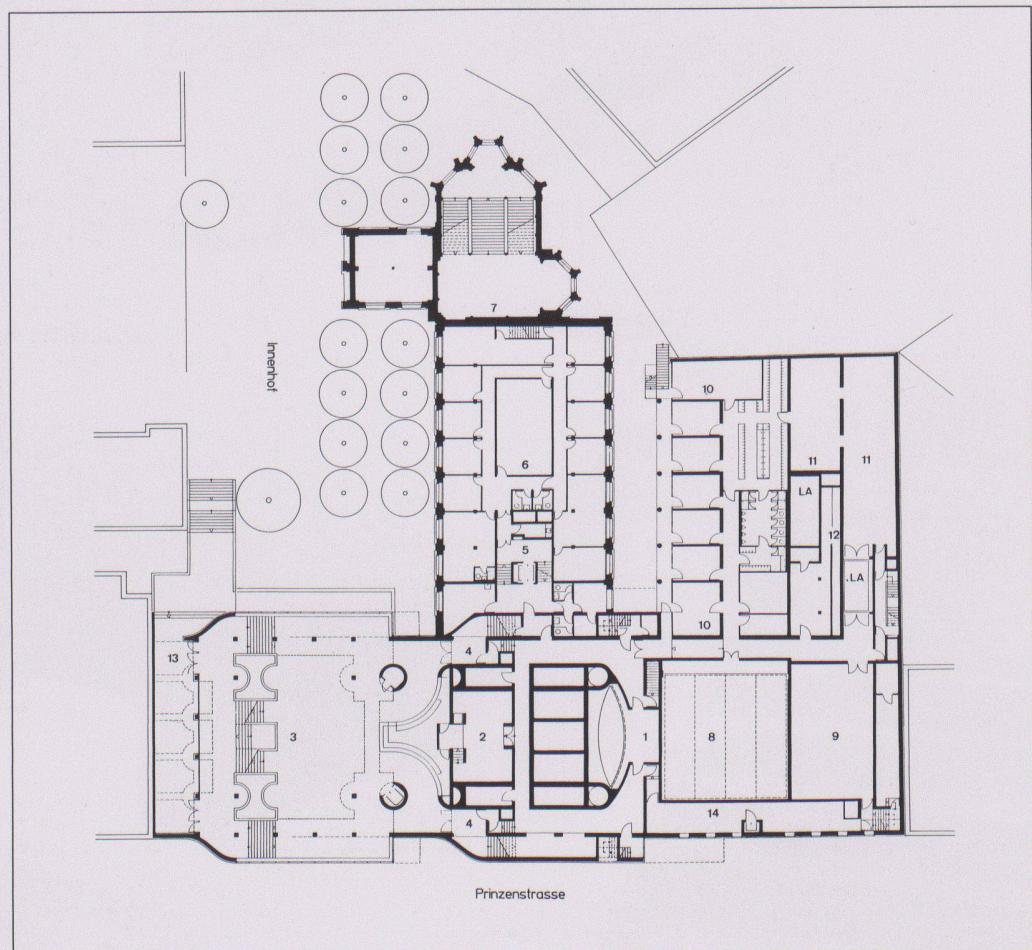
8
 EG: Grundriss Strassenebene 1:200:
 1 Eingangshalle, 2 Besucher-
 garderoben, 3 Kassen, 4 Bühnenein-
 gang, 5 Eingang Theatermuseum,
 6 Ausstellungsraum 7 hist. Treppen-
 haus, 8 Anlieferungshalle, 9 Unter-
 bühne, 10 Reparaturwerkstätten,
 11 Dekolager, 12 Prospektmagazin
 A Haupteingang, B Bühnenanliefe-
 rung, C Anlieferung Theatermuseum
 und Gastronomie

9
 Schnitt Zuschauerraum/Personaltrakt
 1:200: 1 Querschnitt Zuschauerraum,
 2 Eingangshalle, 3 techn. Hauptzentrals-
 le, 4 Vortragssaal, 5 Theatermuseum,
 6 Theatermuseum/Kantinenbereich,
 7 Intendantz., 8 Damengeschoss, 9 Her-
 rengeschoss, 10 Probebühne 1, 11 Fun-
 dusgeschoß, 12 hist. Treppenhaus

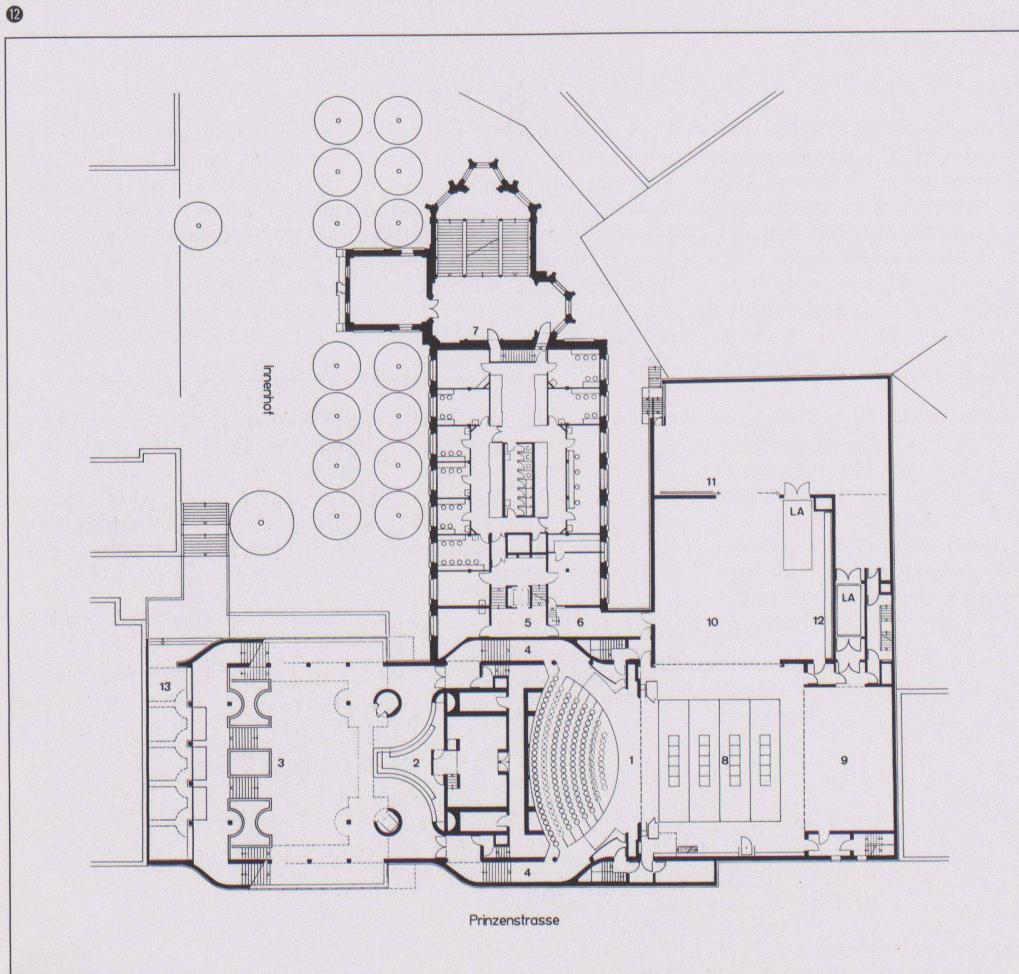
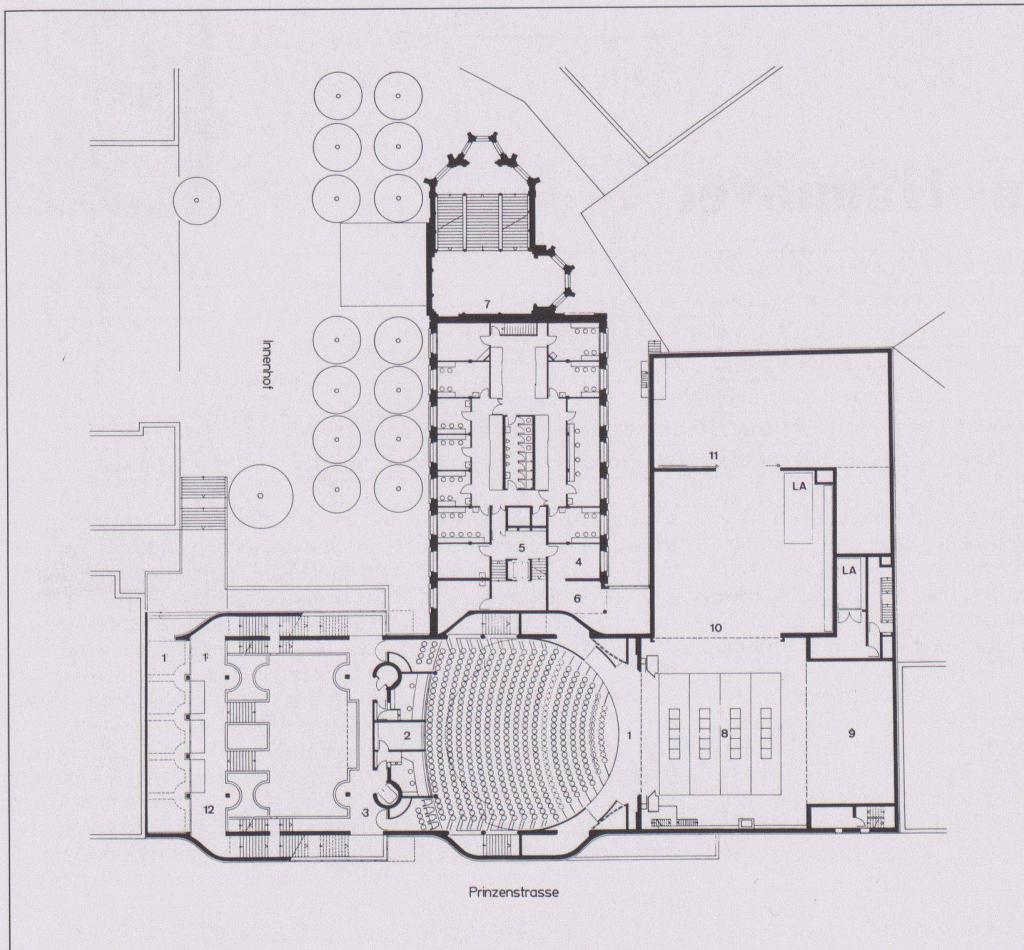
10
 Querschnitt Bühne 1:200: 8 Bühne,
 8u Unterbühne, 8o Bühnenturm,
 10 Seitenbühne, 11 Dekolager, 12 Pro-
 bebühne 2



10



11



11
 1. OG: Grundriss 1. Zwischengeschoss 1:200: 1+2 Luftraum, 3 Kantine, 4 Küche, 5 Betriebstreppenhaus, 6 Theatermuseum, 7 hist. Treppenhaus, 8, 10+11 Luftraum, 9 Unterbühne, 12 Prospektmagazin, 13 Lichthof

12
 2. OG: Grundriss Foyergeschoss 1:200:
 1 Orchestergraben, 2 Pausenbewirtschaftung, 3 Hauptfoyer, 4 Zugänge zum Parkett, 5 Intendanzgeschoss, 6 Sitzungszimmer, 7 hist. Treppenhaus, 8 Unterbühne, 9 Requisitenlager, 10 Arbeits- und Sozialräume zur Bühne, 11 Möbelmagazine, 12 Prospektmagazin, 13 Lichthof, 14 Obermaschinerie

13
 3. OG: Grundriss Parkettgeschoss 1:200: 1 Zuschauerraum – Parkett und Proszenium, 2 Regiezone, 3 Luftraum Foyer, 4 Schuhmacher, 5 Herrengeschoss, 6 Rüstungen, 7 hist. Treppenhaus, 8 Luftraum Bühne, 9 Luftraum Hinterbühne, 10 Luftraum Seitenbühne, 11 Luftraum Dekolager, 12 Zwischengeschoss zum Rang, 13 Lichthof