

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 6: Balkone, Terrassen = Balcons, terrasses = Balconies, terraces

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen



Balkone, Terrassen

Die Einrichtung
des Aussenraumes
Eine Geschichte
von abgebrochenen
Experimenten

Das Gegenüber auf Distanz
Terrassen als
architektonisches Motiv
der Gegenwart

«Der Aussenraum ist
immer ein Innenraum»
(Le Corbusier)

Esplanade: Fortsetzung
der Hof-Debatte

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Balcons, terrasses

L'organisation
de l'espace extérieur
Une histoire d'expériences
interrompues

Le vis-à-vis à distance
Les terrasses, un motif
architectural contemporain

«L'espace extérieur
est toujours un espace
intérieur»
(Le Corbusier)

Esplanade: suite du débat
sur la cour

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Balconies, Terraces

The Design
of External Space
A History of Uncompleted
Experiments

The View Opposite –
at a Distance
The Terrace as a Contempo-
rary Architectural Motif

“External Space
is Always Internal Space”
(Le Corbusier)

Esplanade: Continuation
of the Courtyard Discussion

Werk-Material
Architectural
Documentation