

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 5: Individualität als Mass = L'individualité comme mesure = Individuality as a yardstick

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Galerien

Basel,
Galerie Carzaniga & Ueker
 Andres Luck, Imre Reiner,
 Fifo Stricker
 bis 25.6.

Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin
 Gunter Frentzel:
 neue Arbeiten
 bis 24.6.

Glarus, Galerie Tschudi
 Richard Long
 bis 28.5.

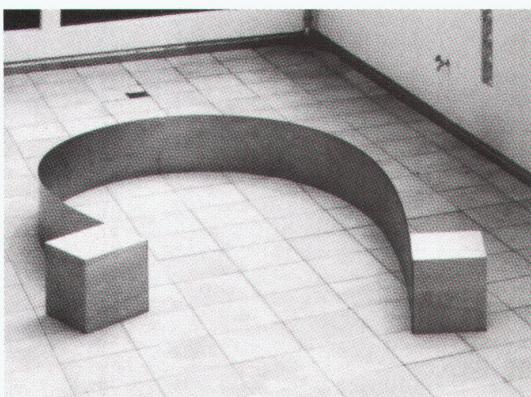
Lausanne,
Galerie Alice Pauli
 Sélection de gravures et
 lithographies de Braque,
 James Brown, Jim Dine e.a.
 sowie céramiques de Picasso
 bis 28.5.

La Neuveville,
Galerie Noëlla
 Art au pluriel – Accent sur le
 Bleu
 bis 31.5.

St.Gallen, Erker Galerie
 Julio González: Zeichnungen und Bronzeskulpturen
 bis 21.5.

Uster,
Galerie Ruth Schwarzer
 Evelyne Foraboschi: Malerei
 Armin Meier: Skulpturen
 bis 3.6.

Zürich, Arteba Galerie
 Helga Spieker.
 Konstruktive Reliefs
 bis 21.5.



Dübendorf, Galerie Bob Gysin: Gunter Frentzel

Zürich, Galerie Proarta
 Sam Francis: Bilder,
 Grafiken 1950–1992
 bis 19.6.

Zürich,
Galerie Renée Ziegler
 2 Mappenwerke: Helmut
 Federle, «5+1», 1989
 Sol LeWitt, «forms derived
 from a cube», 1991
 bis 26.5.

Vorträge

Sonnenenergie: «Sunne-Apéro»

Jeden ersten Montag
 eines Monats finden bei
 Leserf + Partner Architekten,
 Klösterlistutz 16, 3013 Bern,
 Vorträge zu diesem Thema
 statt. Weitere Auskunft
 erteilt Leserf + Partner,
 Tel. 031/333 02 02, Fax 031/
 333 19 20.

Alvar Aalto

Vortrag von Dr. phil.
 Göran Schildt am 6. Juni im
 Kornhaus Bern und am
 8. Juni in der Universität
 Zürich um 18 Uhr (gleiche
 Zeit in Bern) im Hörsaal 180
 (E. Gisel) und behandelt
 die Beziehung Aaltos zur
 Schweiz und die Aktualität
 seiner Architektur. Einführung:
 Prof. Stanislaus von
 Moos.

Bauen ins Unverbindliche Was trägt die Architektur ins 21. Jahrhundert?

Vortragsveranstaltung
 der Architekturgalerie Lu-

zern am 11. Juni 1994 im
 Hotel Schweizerhof, Luzern,
 mit Fritz Neumeyer, Berlin;
 Rem Koolhaas, Rotterdam;
 Hans Kollhoff, Berlin/Zürich;
 Jacques Herzog, Basel.

Anmeldung und Aus-
 künfte unter Telefon 041/
 51 74 81.

Architekturforum St.Gallen

Vortragsreihe Wohnen
**Wohnhochhaus – zur Ge-
 schichte eines Bedeutungs-
 wandels**
 Jürg Willimann, Architekt,
 Dozent an der Schule
 für Gestaltung, Zürich,
 Dienstag, 10.5.1994

Materialien

Beton
 Jacques Blumer, Atelier 5,
 Bern,
 Mittwoch, 18.5.1994

Holz

Markus Koch, Mag. Archi-
 tekt, Altach,
 Mittwoch, 15.6.1994
Stahl
 Herbert Schaudt, Schaudt
 Architekten BDA, Konstanz,
 Mittwoch, 6.7.1994

Werkschauen

Walter Ramseier,
 ADP Architekten, Zürich,
 Mittwoch, 17.8.1994

Michael Alder, Architekt,
 Basel,
 Mittwoch, 7.9.1994

Gruppe 3, Graz,
 Mittwoch, 28.9.1994
 Markus Gasser, Metron
 Architekturbüro, Brugg,
 Mittwoch, 19.10.1994
 Ort: Ingenieurschule

St.Gallen, Fachbereich Ar-
 chitektur, Vadianstrasse 57,

jeweils 18.30 Uhr.

Basler Architektur- vorträge 1994

Ove Arup & Partners,
 London, by Tom Barker Part-
 ner: *Structural Engineering*
 Donnerstag, 19. Mai, 18 Uhr,
 Kunstmuseum, Picasso-
 platz 1, Basel
 Glenn Murcutt, Architekt,
 Australien: *Recent Works*
 Donnerstag, 25. August,
 18 Uhr, Kunstmuseum,
 Picassoplatz 1, Basel

Alvaro Siza Vieira, Architekt, Portugal:

Recent Works

Donnerstag, 8. September,
 18 Uhr, Aula Kollegienhaus,
 Universität, Petersplatz 1,
 Basel

Masami Takayama, Archi-
 tekt, Chicago: *Architecture
 Toward Flexible Time and
 Space*

Donnerstag, 27. Oktober,
 18 Uhr, Kunstmuseum,
 Picassoplatz 1, Basel

Stefan Wewerka, Architekt,
 Künstler, Köln: *Architektur
 bis ins Möbel*
 Donnerstag, 17. November,
 18 Uhr, Kunstmuseum,
 Picassoplatz 1, Basel

Werkstattberichte

Öffentliche Gastreferate SS
 1994 an der Ingenieurschule
 des Interkantonalen Tech-
 nikums Rapperswil, Abtei-
 lung Landschaftsarchitektur.
Donnerstag, 19. Mai
 Dr. Carl Steinitz, Harvard
 University, Cambridge, USA.
*A Framework for Landscape
 Planning and a Recent Case
 Study*

Donnerstag, 26. Mai
 Michael Palm, Weilheim
Donnerstag, 2. Juni
 Karl Bauer, Karlsruhe

Donnerstag, 9. Juni
 Bernd Krüger,
 Hubert Möhrle, Stuttgart
Donnerstag, 15. September
 Angela Bezzenger,
 Stuttgart

Jeweils um 17.15 Uhr in
 der Aula des ITR Rapperswil;
 Ausnahme: 19. Mai, 15 Uhr
 im Hörsaalgebäude, Zimmer
 3010.

SIA-Tage '94

Basel, eine Region, drei Länder

Unter diesem Titel fin-
 den die traditionellen SIA-
 Tage vom 25. bis 27. August
 1994 in Basel statt mit
 einem Referat von Claude
 Nicollier, 4 Exkursionen und
 der Delegiertenversamm-
 lung. Auskunft erteilt: R.B.
 Brandenberger, c/o Plan-
 consult, Byfangweg 1a,
 4006 Basel.

Ausstellungen

Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten der
 Abteilung für Architektur
 der ETH Zürich sind vom 1.7.
 bis 27.7.1994 im ETH-Haupt-
 gebäude, Rämistrasse 101,
 8092 Zürich ausgestellt.

Öffnungszeiten: Mon-
 tag bis Freitag von 7.00 bis
 21.00 Uhr, Samstag 7.00 bis
 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bear-
 beiten folgende Themen:

- Wohnen, Arbeiten und
 Zusammenleben auf dem
 alten Werkhofareal Aarau
- Autobahnrasstädt bei
 Glovelier/Transjurane
- Lichtklimatisches Obser-
 vatorium auf dem Aroser
 Weisshorn.

Charles Gwathmey, ein Architekt der New-York-Five

Vom 2. Juni bis Ende
 September 1994 werden im
 Denz Forum, Grabenstr. 1,
 Nänikon-Greifensee, Model-
 le, Zeichnungen und Fotos
 gezeigt. Charles Gwathmey
 ist am 2. Juni anwesend und
 hält um 17.30 Uhr einen
 Vortrag mit dem Thema
 «Discovery and Reevalua-
 tion».

Architekturpreis Beton

Die Wanderausstellung
 ist vom 16. bis 27. Mai 1994
 zu sehen an der ETH-Höng-
 gerberg, HIL-Gebäude, vor
 dem Auditorium E3. Am
 16. Mai spricht Prof. Arthur
 Rüegg zum Architekturpreis
 Beton und Carme Pinós,
 Barcelona, über «Terre et
 béton, un projet».

Seminare

Colloque international

L'Ecole d'architecture
 de l'Université de Genève
 organise, les 26 et 27 mai
 prochains, un colloque in-
 ternational sur l'un des thè-
 mes majeurs du débat con-
 temporain en architecture,
 le questionnement que pose

la définition du concept de modernité.

Loin d'être exhaustif, ce colloque propose une première exploration de l'œuvre de certains architectes oubliés par la critique et d'autres qui ont travaillé soit à côté, soit en parallèle des données du modernisme orthodoxe.

Le débat s'articulera autour de l'étude de cas diversifiés tels que la physionomie tout à fait particulière du maître Auguste Perret et de celui que l'on peut considérer comme son élève Fernand Pouillon; les figures isolées et extrêmes du Yougoslave Joze Plecnik et de l'Espagnol Luis Moya; les grands Baumeister allemands Heinrich Tessenow et Fritz Schumacher.

Programme*: Jeudi 26 mai 9 h 00: introduction et présentation des conférenciers; 9 h 45: l'œuvre de Auguste Perret par Roberto Gargiani, Faculté d'architecture de l'Université de Ascoli Piceno; 11 h 30: l'œuvre de Fernand Pouillon par Giulio Barazzetta, Faculté d'architecture du Polytechnique de Milan; 14 h 30: l'œuvre de Luis Moya par Antonio Gonzalez Capitel, Ecole d'architecture de Madrid; 16 h 30: l'œuvre de Joze Plecnik par Alberto Ferlenga, Faculté d'architecture de l'Université de Naples

Vendredi 27 mai
9 h 00: l'œuvre de Heinrich Tessenow par Marco De Michelis, IUAV – Université de Venise; 10 h 45: l'œuvre de Fritz Schumacher par Hartmut Frank, Université de Hambourg; 14 h 00: table ronde (*horaires sous réserve de modification)

Lieu du colloque:
Palais de l'Athénée, 2 Rue de l'Athénée, 1205 Genève, Suisse (entrée libre)
Information: Sylvie Matthey, Service d'information, EAUG-9, Bd Helvétique, CP 387, 1211 Genève 12, tél. 022/705 71 44, fax 022/311 25 46.

Seminario Internazionale di Progettazione «Monte Carasso»

Il Seminario internazionale di progettazione si inserisce nel processo evolutivo e di pianificazione del Comune di Monte Carasso.

I progetti elaborati durante questo corso, che avrà una ricorrenza annuale, potranno contribuire alla continuità del processo realizzativo e di pianificazione del Comune di Monte Carasso. Essi permetteranno di meglio conoscere la realtà territoriale di questo laboratorio e di garantire la progressione del concetto iniziale pianificatorio dello sviluppo urbano di Monte Carasso definito dall'architetto Luigi Snozzi. I progetti saranno la verifica di un originale processo di pianificazione usato come oggetto di sperimentazione dove le regole insediative e le norme edilizie possono continuamente venire messe in crisi nell'approfondimento dei singoli progetti.

Comitato: architetti: Luigi Snozzi, Mario Botta, Aurelio Galfetti, Livio Vacchini

Direttore Seminario 1994: architetto Luigi Snozzi
Docenti Seminario 1994: architetto Vittorio Gregotti, invitato; architetto Michele Arnaboldi, assistente; architetto Gustavo Groisman, assistente; architetto Pierre-Alain Croset, coordinatore

Partecipanti: Il seminario è aperto ad un massimo di 20 partecipanti. Possono iscriversi studenti che hanno già frequentato l'ultimo anno di architettura di un'università o politecnico e architetti diplomati di queste scuole con un'età massima di 35 anni.

Iscrizione: sFr. 450.–
Le preiscrizioni, corredate da un breve curriculum vitae e da un portfolio A4 sono da inviare entro il 1.6.1994 a: Municipio di Monte Carasso, Seminario di progettazione, CH-6513 Monte Carasso.

Inviare inoltre una fotocopia che attesti l'iscrizione all'ultimo anno di una facoltà di architettura o il diploma di architetto.

Per ulteriori informazioni: Municipio Monte Carasso, Cancelleria Comunale, tel. 092/25 23 95, fax 092/26 33 48.

Lettre ouverte

Werk-Material du Werk, Bauen + Wohnen 3/94

Lors de la procédure de la préparation de la publication de la plate-forme douanière de Bardonnex dans l'espace Werk-Material du Werk, Bauen + Wohnen 3/94, nous avons omis de mentionner que l'Office des Constructions Fédérales, arrondissement I à Lausanne, a été l'organe technique représentant le Maître de l'Ouvrage. Cela est d'autant plus regrettable que l'Office des Constructions Fédérales fait un travail remarquable pour promouvoir l'architecture, organiser des concours et aider les mandataires dans leur travail afin de réaliser une architecture de bonne qualité.

Il sera toujours normal et il est actuellement indispensable de rendre hommage aux mandants qui défendent l'architecture et les architectes.

J.-J. Oberson & Associés

Nachdiplom-studium

NDS Architektur 1994/95

Im Rahmen des an der Abteilung für Architektur der ETH Zürich durchgeführten NDS Architektur, das von Personen mit einem von der ETH anerkannten Hochschulabschluss als einjähriges Vollzeitstudium oder berufsbegleitend innerhalb von zwei Jahren absolzierbar ist, werden ab Wintersemester 1994/95 folgende Weiterbildungsprogramme

in kursartig organisierter bzw. individueller Form angeboten:

- Bildnerisches Gestalten in der Architektur
- CAAD
- Denkmalpflege
- Konstruktion
- Gebäudetypologie der Grossstadt
- Gesamtleitung von Bauten
- Geschichte und Theorie der Architektur
- Haustechnik
- Holzbau
- Städtebau, das urbane Projekt
- Tektonische Konstruktionssystematik
- Unterrichtsmethodik
- Wohnen

Informationen: Sekretariat NDS Architektur, Frau Ewa Gloor, ETH Hönggerberg, HIL E 74.1, 8093 Zürich, Tel. 01/633 32 60, Di, Mi 8.00 bis 16.30 Uhr, Fr 8.00 bis 12.00 Uhr.

Neue Wettbewerbe

Köniz BE: Erweiterung der Sekundarschule Wabern

Die Gemeinde Köniz, vertreten durch die Direktion Gemeindebauten, schreibt hiermit einen öffentlichen Projektwettbewerb «Erweiterung der Sekundarschule Wabern» aus.

Teilnahmeberechtigt sind Fachleute, die im Amtsbezirk Bern mindestens seit 1. Januar 1993 ihren Wohn-, Geschäftssitz oder ihren Heimatort haben.

Dem Preisgericht stehen für Auszeichnungen und evtl. Ankäufe 60 000 Franken zur Verfügung.

Interessierte Fachleute haben sich bis zum 13. Mai 1994 bei der Direktion Gemeindebauten, Sägestr. 75, 3098 Köniz, zur Teilnahme anzumelden. Die Anmeldeformalitäten sind dem Wettbewerbsprogramm zu entnehmen, welches beim Sekretariat der Direktion Gemeindebauten unter Tel.

031/970 93 25 gratis bezogen werden kann.

Termine: Abgabe der Wettbewerbsunterlagen: 24. Mai bis 3. Juni, Fragestellung bis 15. Juni, Abgabe der Pläne bis 18. November, der Modelle bis 2. Dezember 1994.

Altdorf UR: Betriebsnotwendige Bauten für das Elektrizitätswerk

Das Elektrizitätswerk Altdorf EWA veranstaltet einen öffentlichen Projektwettbewerb für die betriebsnotwendigen Neubauten.

Teilnahmeberechtigt sind Architekten, die seit dem 1. Januar 1993 im Kanton Uri Wohn- oder Geschäftssitz haben. Ferner sind alle Architekten, die im Kanton Uri heimatberechtigt sind, teilnahmeberechtigt. Zusätzlich werden die folgenden Architekten zur Teilnahme eingeladen: H.P. Ammann + P. Baumann, Luzern/Zug; M. Burkhalter und Ch. Sumi, Zürich; D. Marques und B. Zurkirchen, Luzern; A. Meletta, E. Strebel, J. Zanger, Luzern.

Fachpreisrichter sind Prof. Dolf Schnebli, Zürich; Annette Giron, Zürich; Peter Kamm, Zug; Dieter Geissbühler, Luzern; Claudio Schmidt, Zürich, Ersatz.

Die Gesamtsumme für Preise und Ankäufe beträgt 80 000 Franken.

Die Unterlagen können beim EWA, Herrngasse 1, Altdorf (Mo bis Fr 8–12 und 13–17 Uhr), bezogen werden. Beim Bezug ist eine Hinterlage von 250 Franken zu leisten.

Termine: Ablieferung der Entwürfe bis 5. August, der Modelle bis 19. August 1994.

Bischofszell TG: Überbauung am Bahnhof

Die Kreisdirektion III SBB, die PTT-Direktion Hochbauten+Liegenschaften, der Kanton Thurgau, die Gemeinde Bischofszell und