

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 5: Individualität als Mass = L'individualié comme mesure = Individuality as a yardstick

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

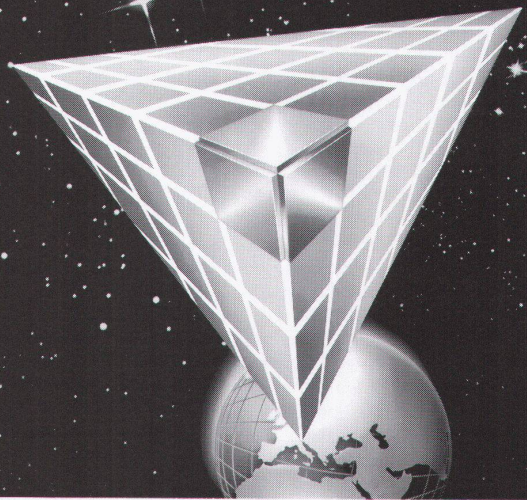
Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INTERNATIONALE AUSSTELLUNG FÜR BAUKERAMIK
UND BADEZIMMERAUSSTATTUNGEN

CERSAIE

BOLOGNA (Italien)
27 September - 2 Oktober 1994



Keramik und Badezimmerausstattung. Ideen für ein neues Habitat.

KERAMIKFLIESEN

PRODUKTE FÜR DEN SANITÄREN BEREICH

BADEZIMMERAUSSTATTUNG

HAUSKAMINE - KACHELÖFEN - GEFLIESENE KÜCHEN

WERKZEUGE, MASCHINEN UND MATERIAL FÜR DIE VERLEGUNG
UND AUSSTELLUNG VON KERAMIKPRODUKTEN

ROHSTOFFE, HALBFERTIGPRODUKTE, AUSRÜSTUNGEN

VERSUCHS UND KONTROLLEINRICHTUNGEN

CERSAIE

Auf Anregung des ASSOPIASTRELLE
(Italienischer Verband der Keramischen
Fliesenindustrie und der feuerfesten Materialien)
unter Mitwirkung von



Organisiert von EDI.CER. spa
Unter Mitwirkung von PROMOS srl

Sekretariat: CERSAIE - P.O. Box 103 - 40050 CENTERGROSS - BOLOGNA
Tel. 051-6646000 - Fax 051-862514 - Tlx 512482 CERBO I
Pressbüro: EDI.CER. Spa - Viale Monte Santo, 40 - 41049 SASSUOLO - Modena
Tel. 0536-818111 - Fax 0536-807935 - Tlx 511050

CONGRESS REISEN FRÖHLICH - Der Reiseveranstalter für Deutschland.
Sonderflug - Reisen nach Bologna - CERSAIE. Beethovenstrasse 50
60325 FRANKFURT/M Telefon: (069) 742650 - Fax: (069) 742505.

Neu.

ALLPLAN



Wege zum Erfolg

■ **ALLPLAN 300**
Das neue CAD-System als
preisgünstiges Komplettpaket
für Architekten

■ **ALLPLAN 500**
Das neue CAD-System für
professionelle Anwendungen

■ **ALLPLAN 700**
Das neue CAD-Spitzenprodukt
für anspruchsvollste Aufgaben

Einzigartig in Bedienung
und Komfort

Einzigartig in Funktionalität
und Leistung

NEMETSCHER



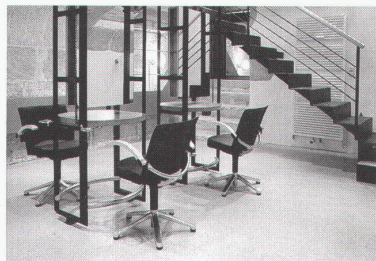
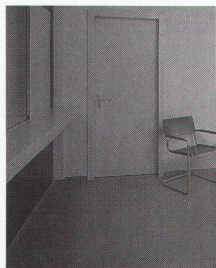
Fides Informatik
Angebotsbereich Bau
Badenerstrasse 172
8027 Zürich
Tel. 01/249 27 01
Fax 01/249 27 32

Die Nr.1 in der Gebäudeplanung

EUBOSOL EUBOGRAN EUBOCOR

194

Die farbigen, fugenlosen Bodenbeläge



mit
wohnlichem Charakter
uni oder mehrfarbig
als
attraktive
Gestaltungselemente

vorwiegend für Ladenlokale
Warenhäuser
Restaurationsbetriebe
Unterhaltungsstätten

Gemeinschaftsräume
Schulen
Ausstellungsräume
Büros



Euböolithwerke AG

Tannwaldstrasse 62
4601 Olten
Telefon 062 - 26 33 33
Telefax 062 - 26 33 37

Buch- besprechungen

«Stadtplanung in Frankfurt – Wohnen, Arbeiten, Verkehr» (Band 1) und «Stadt-Räume» (Band 2), herausgegeben von Martin Wentz als Frankfurter Beiträge zum Thema «Die Zukunft des Städtischen», Campus-Verlag, Frankfurt und New York, 1991
Band 1: 224 Seiten, zahlreiche Abb., DM 78,-, Band 2: 272 Seiten, 40 farb. Abb., DM 78,-

Sich häufende Versuche einer Inhaltsbestimmung von Stadt tragen nicht unbedingt zur Vereinfachung ihrer planerischen Handhabung bei. Wenn wir mit Lewis Mumford übereinstimmen und die Stadt, die Metropole als Megamaschine begriffen, die sich alles und jedes zueignet und verarbeitet, dann stünden wir vor der Frage, inwieweit diese Maschine, bei weiterem Wachstum, funktionsfähig zu bleiben imstande ist. Die Ausdehnung kann nicht unbegrenzt vonstatten gehen (wenngleich Mexico City das Gegenteil suggeriert). Ist nicht, alle Indizien sprechen dafür, der Kollaps vorprogrammiert? Jedes Funktionssystem besitzt seine Grenzwerte, die zu überschreiten verderblich wäre. Die ersten Erscheinungen von Letalität zeichnen sich schon ab, vor allem im Straßenverkehr, der mittlerweile das Gegenteil seiner eigentlichen Aufgabe zu vollziehen beginnt.

Es sind jedoch nicht nur funktionale Defizite zu beklagen. Auch die gesellschaftlichen Konnotaten des Städtischen veranstalten nicht eben Höhenflüge. Die Metropole ist auf dem Weg, zum Potemkinschen Dorf zu werden. Ihre vielbeschworene Urbanität gleicht in vielem einer Theateraufführung ohne Zuschauer.

So weit, so gut (bzw. so schlecht)! Dies sei nun sattem bekannt, ja aufgearbei-

tet, wird man sagen. Und Frankfurt möchte wohl sagen, dies sei der Status quo ante. Zumindest für das eigene Revier. Denn man hat Neues geschaffen – oder schickt sich doch zumindest an, die Stadt in eine «Vision des Lebens am Main» (Wentz) zu verwandeln.

Neu ist immerhin, dass der Magistrat splendid den geschrumpften kommunalen Säckel öffnet für Theoriedebatten (nicht nur) über die (eigene) Stadt, vielmehr – und ganz ambitioniert – über ihr Wesen, ihre Konstituenten und die jeweiligen Paradigmen ihrer Gestalter. So durfte der Planungsdezernent Gesprächsforen unterschiedlichster Themenstellung veranstalten, deren Ergebnisse sukzessive in einer Reihe unter dem verheissungsvollen Rubrum «Die Zukunft des Städtischen» veröffentlicht werden. Die ersten beiden Bände liegen nun vor.

Der eine («Stadt-Räume») referiert beredt, wenngleich etwas ubiquitär, den Stand der Dinge in der Stadtforschung in all ihren (über-)disziplinären Schattierungen. Originalbeiträge (wie diejenigen von Vilém Flusser und Walter Prigge) sind allerdings in der Minderzahl, und so stellt man leider fest, dass die Foucaults, Friedmanns und Castells' auch anderweitig nachgelesen werden könnten. Das Resultat entspricht demnach, um mit Harry Glücks Stadtvorstellung zu argumentieren, nicht ganz einem Salzburger Bauerngarten, aber der Mensch ist fähig zur Substitution.

Der andere Band («Stadtplanung in Frankfurt») wirkt auf den ersten Blick wie eine trockene Bestandesaufnahme. Im Untertitel schwingt vermeintlich das obsoletere Leitbild der Zonierung mit; doch Wohnen, Arbeiten und Verkehr dienen lediglich der inhaltlichen Gliederung in zusammengehörige Abschnitte. In jedem dieser drei «Räume»