

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 81 (1994)

Heft: 5: Individualität als Mass = L'individualité comme mesure = Individuality as a yardstick

Artikel: Einfamilienhaus Kraan-Lang, Oberriffig, Emmenbrücke : Architekten : Daniele Marques, Bruno Zurkirchen, Luzern

Autor: D.M. / B.Z.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-61553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einfamilienhaus Kraan-Lang, Oberriffig, Emmenbrücke
Architekten: Daniele Marques, Bruno Zurkirchen, Luzern

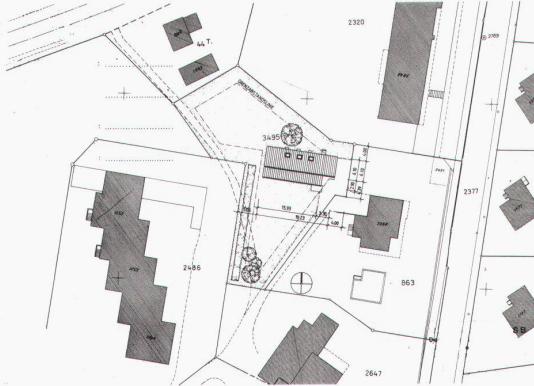


In einem Agglomerationsgebiet am Übergang vom Siedlungsgefücht zur offenen Landschaft mit Bauten unterschiedlicher Nutzung, landwirtschaftlichen Bauten, mehrgeschossigen Wohnblöcken aus den sechziger Jahren in kubisch gestalteter Form, in der unmittelbaren Nachbarschaft ein zweigeschossiges Einfamilienhaus als Betonkonstruktion – hier schien die architektonische Umsetzung eines Containers mit ephemeren Charakter gegenüber den Massivbauten angemessen. Das Wohngeschoß sowie die Schlafräume sind gegen Süden orientiert. Dem Wohnraum ist eine gedeckte Veranda vorgelagert, die die Höhe der Schiebefensterfront nicht übersteigt und somit die Belichtung optimiert. Die geschlossene Nordseite verläuft parallel zum nahegelegenen Bahngleise. Die Stellung des Containers mit geometrisch exaktem Bezug zum benachbarten Betoneinfamilienhaus deutet einen den beiden Häusern zugeordneten Außenraum an. Das Einfamilienhaus ist mit grossflächigen Leichtbauplatten als Ständerausystem vorfabriziert, über dem Kellergeschoß errichtet und mit rohem Aluminiumtrapezblech verkleidet. Diese Aluminiumtrapezhaut wurde für alle Fassadenflächen inklusive des Dachs verwendet. Die konstruktiven sowie die übrigen Holzteile wurden roh belassen und lediglich mit Wachs behandelt.

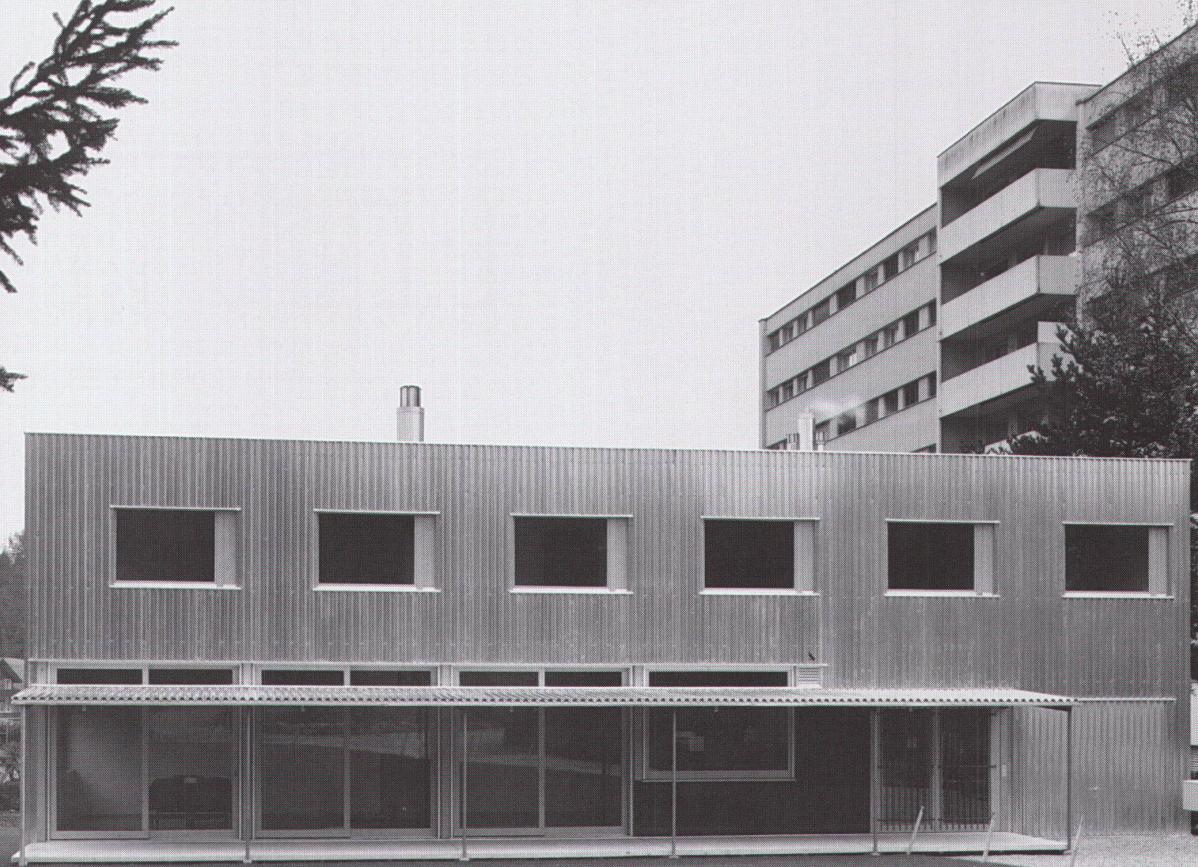
Red., D.M., B.Z.

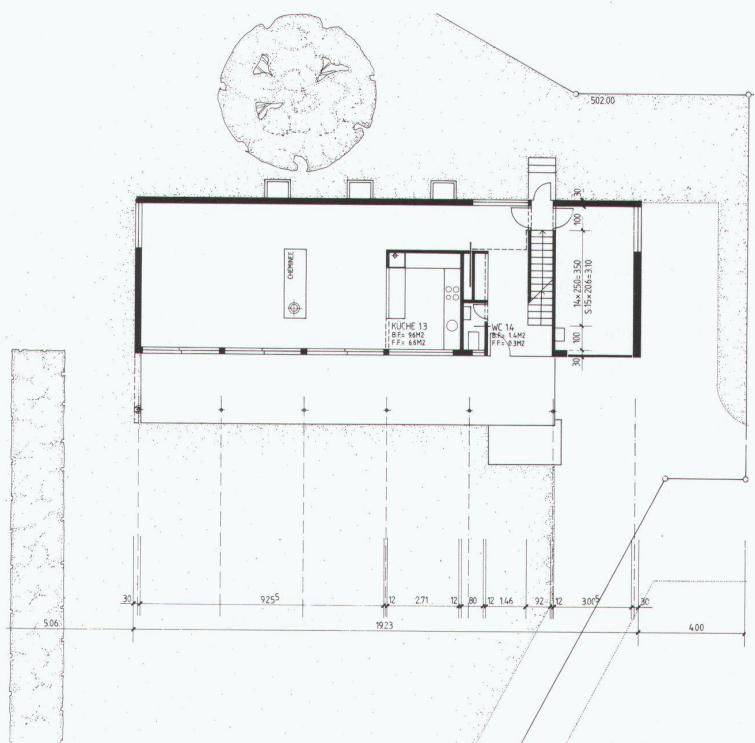
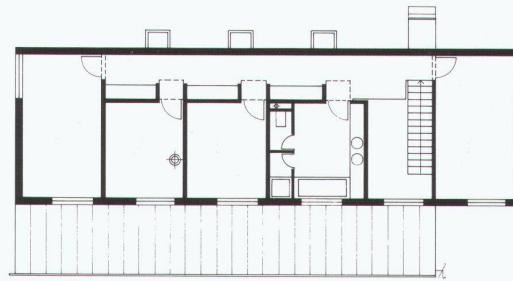
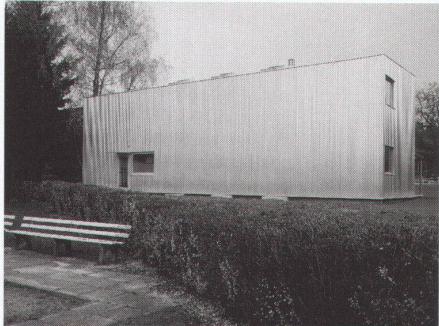
Ansicht von Osten
Vue de l'est
View from the east

Situation
Site



Gesamtansicht von Süden
Vue d'ensemble sud
General view from the south





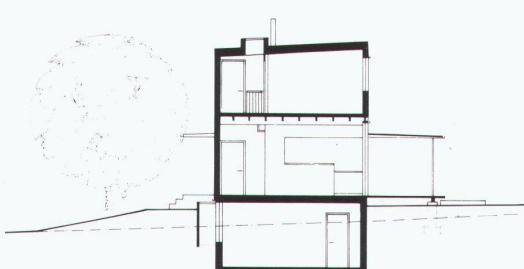
Nordseite
Façade nord
North façade

Wohnraum
Salle de séjour
Living-room

Veranda

Ober- und Erdgeschoss
Etage et rez-de-chaussée
Upper floor and ground-floor

Querschnitt
Coupe transversale
Cross-section



Fotos: Daniel Meyer, Luzern