

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 4: Instabiles ordnen? = Ordonner l'instable? = Organising the unstable?

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

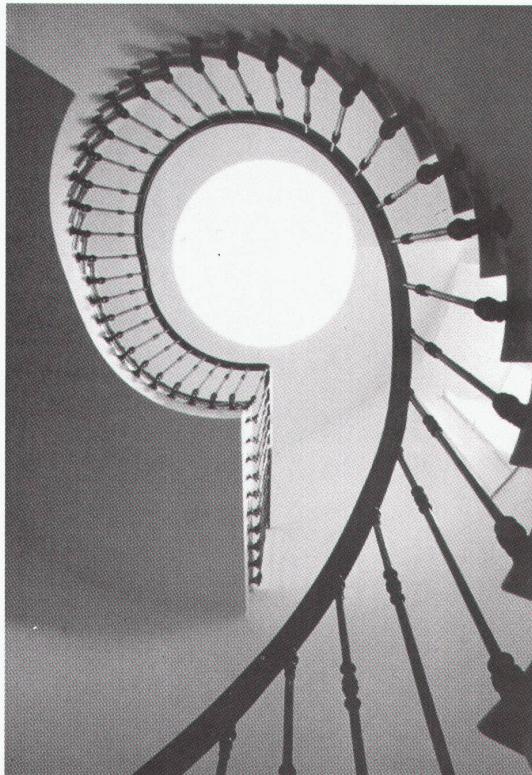
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

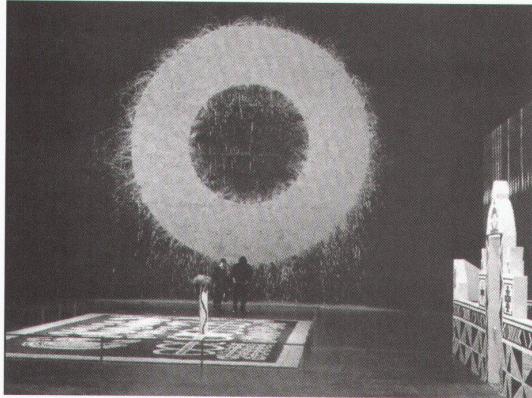
Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

St.Gallen, Kunstmuseum: Michel Verjux, *L'Espace de l'Art Concret*, Château de Mouans-Sartoux, «Solo dans l'escalier», 1993



- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Aachen,
Ludwig-Forum für internationale Kunst
Fluchtpunkt Moskau
bis Juni</p> <p>Albstadt, Städtische Galerie
Dieter Gross: Ein Jahr.
Hermann Schmidt-Kirstein
bis 1.5.</p> <p>Altdorf, Armeeapotheke am Weg der Schweiz
Franz Fedier:
Bilder 1944–1994
bis 23.5.</p> <p>Amsterdam, Rijksmuseum
Dutch Figure Drawings
1700–1850
bis 1.5.</p> <p>Amsterdam, van Gogh museum
Pierre Puvis de Chavannes (1824–1898): Retrospektive – Paintings and Drawings
bis 29.5.</p> | <p>Arnhem, Gemeentemuseum
Gijs Bakker and Pupils
bis 15.5.
Loesje
bis 8.5.</p> <p>Atlanta, High Museum of Art
Treasures from an African Kingdom: Royal Art of Benin from the Perls Collection at the Metropolitan Museum of Art
bis 24.4.</p> <p>Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Chuck Close
bis 22.6.</p> <p>Barcelona, Palau de la Virreina
Joan Brossa:
Entre les coses i la lectura
bis 24.5.</p> <p>Basel, Antikensammlung und Sammlung Ludwig Pompeji wiederentdeckt
bis 26.6.</p> <p>Basel, Museum für Gegenwartskunst
Photographie in der deutschen Gegenwartskunst
bis 8.5.
Arena von Joseph Beuys
bis 26.6.</p> <p>Basel, Museum für Gestaltung, Plakatmuseum
Geräusche. Ein Hörspiel
bis 26.6.
Tonangebend. Lauter Plakate
bis 5.8.</p> <p>Basel, Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel
bis Ende Juni</p> <p>Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Zieger, Schiefer, bunte Tücher aus dem Glarnerland
bis Ende August</p> <p>Berlin, Akademie der Künste Tiergarten
x94: Festival für junge Kunst und Kultur
bis 30.4.</p> | <p>Berlin, Brücke Museum
Fritz Bleyl – Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken.
Ernst Ludwig Kirchner – Strassenszenen 1913–1915
bis 16.5.</p> <p>Berlin, Jüdisches Museum/Berlin-Museum Martin-Gropius-Bau
Mosse-Haus und Berliner Tagblatt: Theodor Wolff, der Verlag Rudolf Mosse und die Zeitungsstadt Berlin
bis 8.5.</p> <p>Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte Schloss Charlottenburg
Kunst und Technik frühmittelalterlicher Tauschierungen
bis 19.6.</p> <p>Berlin, Neue Nationalgalerie
Rebecca Horn
bis 8.5.</p> <p>Bern, Bernisches Historisches Museum
Welttheater in Java. Schattenspielfiguren
bis 1.5.</p> <p>Bern, Kunsthalle
Stefan Gritsch, Eric Lanz, Irene Schubiger, Beat Streuli, Nathalie Tison, Mitja Tusek, Bernard Voïta
bis 24.4.</p> <p>Bern, Kunstmuseum
«Zeitgenossen». Sammlungsausstellung
bis 12.6.</p> <p>Bern, PTT-Museum
Mail-Art
bis 29.5.</p> <p>Biel, Kunsthaus
Pavel Schmidt
bis 24.4.</p> <p>Biel, Kunstverein im Centre Pasquart
Jean-René Moeschler
bis 24.4.</p> <p>Bielefeld, Kunstverein. Museum Waldhof
Art brut: Eine andere Kunst – Blickfeld und Wirkung.
Gottfried Jäger: Photograph
bis 24.4.</p> | <p>Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Buñuel!
Auge des Jahrhunderts
bis 24.4.
Eli Lotar: Photographie
bis 15.5.</p> <p>Bonn, Kunstmuseum
Karl Blossfeld: Retrospektive
bis 5.6.</p> <p>Braunschweig, Städtisches Museum
Kunsthandwerk aus dem fernen Osten: China, Japan, Indochina
bis 30.4.
Blicke in die ferne Welt. Photosammlung des Braunschweiger Bürgers Carl Götting aus der Zeit zwischen 1870 und 1885
bis 14.8.</p> <p>Bremen, Kunsthalle
Französische Lithographien III. Von Manet bis Redon
bis 12.6.
Über die Strenge. Porträts von allerhand Künstlern
bis 22.5.</p> <p>Bruxelles, Palais des beaux-arts
Le Jardin Clos de l'Ame: L'Imaginaire des religieuses dans les Pays-Bas du Sud du 13^e au 18^e siècle
bis 22.5.</p> <p>Burgdorf, Kunstraum
Otto Lehmann – Malerei. René Zäch – Installation
bis 1.5.</p> <p>Chicago, The Art Institute
Violent Passions: Edvard Munch and Alban Berg
bis 1.5.</p> <p>Cincinnati, Art Museum
In the Classical Mode
bis 24.4.</p> <p>Chur, Raetisches Museum
Aus Liechtensteins Vergangenheit. Von der Steinzeit zum Reichsfürstentum. 5000 v. Chr. bis zum Jahre 1719
22.4.–25.9.</p> |
|---|--|---|--|



Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Richard Long

Darmstadt,
Hessisches Landesmuseum
Ilya Kabakov
bis 5.6.

Davos, Kirchner-Museum
Ernst Ludwig Kirchner:
Kunst und Technik in der
Radierung
bis 10.5.

Den Haag,
Gemeentemuseum
Niele Toroni
bis 29.5.
Claudine Brahem
bis 24.4.

Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte
Porzellan der Goethezeit
(1750–1830)
bis 30.4.

Dresden,
Deutsches Hygiene-Museum
Darwin und Darwinismus
bis 26.6.

Dresden,
Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie
Karl Otto Götz: Retrospektive
bis 1.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
Richard Long
bis 24.4.

Düsseldorf,
Kunstverein für die Rhein-
lande und Westfalen
Vittorio Messina
bis 8.5.

Eindhoven,
Stedelijk van Abbemuseum
Karin Arink
bis 24.4.

Emden, Kunsthalle
Jürgen Wenzel
bis 15.5.

Essen, Museum Folkwang,
Städtische Galerie
Werner Haypeter: Zwischen
Bild und Skulptur
bis 8.5.

Ferrara, Castello Estense
Spina: Storia di una civiltà
tra Greci ed Etruschi
bis 15.5.

Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel V: neue
Räume von Robert Gober,
Arnulf Rainer, Bruce Nau-
man, John Chamberlain,
Jochen Flinzer, Peter Rösel,
Rosemarie Trockel und
Walter Dahn.

On Kawara Tokyo
1952–1956
bis 15.5.

Frankfurt, Städelschule
Ernst Wilhelm Nay: Hof-
heimer Jahre 1945–1951 –
Gemälde und Zeichnungen
zur 1200-Jahr-Feier der
Stadt Frankfurt
bis 23.5.

Freiburg, Galerie blau
Cleo S. «Die norm ist eine
richtschnur für hasenfüsse».
Verrückte Möbel
bis 15.5.

Freiburg,
Museum für Neue Kunst
Julius Bissier: Vom Anfang
der Bilder
bis 26.6.

Genève,
Cabinet des estampes
Midi – Minuit/10. Donald
Judd – Pat Stier
bis 15.5.

Genève,
Centre d'art contemporain
Nicos Baïkas
bis 15.5.

Genève, Musée Ariana
L'art déco à Genève
1915–1940
bis 31.8.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Arts Royaux du Cameroun
14.4.–30.8.

Genève, Musée Rath
Une rétrospective
Henri Michaux 1899–1984
bis 22.5.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Tissus islamiques d'Egypte –
Collection Bouvier
bis 1.5.
Dessins de Constantin
Vaucher (1768–1814)
bis 29.5.

Glarus, Kunsthaus
Ueli Torgler
bis 23.5.
Besondere Bilder
bis 24.4.

Hamburg,
Altonaer Museum
Licht und Feuer im ländli-
chen Haushalt: Lichtquellen
und Haushaltgeräte
bis 28.8.
Rainvilles Fest: Promenade,
Panorama, Tafelfreuden –
Ein französischer Lustgarten
im dänischen Altona
bis 26.6.

Hamburg, Deichtorhallen
Henri Cartier-Bresson:
A propos de Paris.
Andreas Gursky:
Fotografien 1984–1993.
Beauties: Faszination des
schönen Scheins – Star-
fotografien aus dem Film-
historischen Archiv
P.W. Engelmeier
bis 10.5.

Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe
Photographische Perspek-
tiven aus den zwanziger
Jahren
bis 8.5.

Hannover,
Sprengel-Museum
Die Erfindung der Natur:
Max Ernst, Paul Klee, Wols
und das surreale Universum
bis 8.5.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Körper und Kontur: Akt-
studien des 18. bis 20. Jahr-
hunderts aus dem Kupfer-
stichkabinett
bis 24.4.

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Die Welt der Maya.
Archäologische Schätze aus
drei Jahrtausenden
bis 23.5.

Köln, Museum
für angewandte Kunst
Für schöne Stunden.
100 Jahre festliche Kleidung
bis 5.6.

Köln, Museum Ludwig
Der unbekannte Modigliani.
Die Sammlung Doktor
Paul Alexandre
bis 10.7.

Köln, Stadtmuseum
«Wie im Flug» –
Das neue Stadtmodell im
Massstab 1:500
19.4.–19.6.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Détournements d'images...
Œuvres provenant de
Gugging
bis 22.5.

Lausanne, FAE Musée
d'art contemporain
Une installation
bis 23.4.

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
La nouvelle vague.
L'estampe japonaise de
1868–1939
bis 1.5.

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
La collection dévoilée.
Chefs-d'œuvre du XVIII^e
au XX^e siècle
bis 14.8.
La Collection:
Patrimoine de l'avenir
bis 25.5.

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Histoires de cuillères.
De l'Antiquité à aujourd'hui
bis 22.5.

Lausanne,
Musée de l'Elysée
Sebastião Salgado:
La Main de l'Homme.
John Phillips et François-
Xavier Bouchart:
Du côté de chez Proust
bis 29.5.

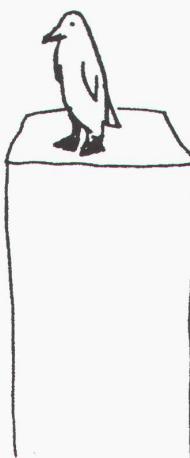
Lausanne, Musée Historique
Nos ancêtres les Wald-
staetten. La Suisse centrale
au XIII^e siècle – Mythes et
Histoire
bis 28.8.

Leipzig, Museum
der bildenden Künste
Julius Schnorr von Carols-
feld
bis 24.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Marc Chagall: Retrospektive
bis 5.6.

Liverpool, Tate Gallery
Art in Western Europe
1945–1968: New Realities
bis Dezember

London,
Barbican Art Gallery
All Human Life:
Great Photographs from the
Hulton Deutsch Collection
bis 24.4.



London, British Museum Victorian Illustrated Books 1850–1870 bis 24.4.	München, Bayerisches Nationalmuseum Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas bis 24.4.	Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen Cornelis Cort: A skilled engraver bis 1.5.	Stuttgart, Design-Center Haus der Wirtschaft Verkehr gestalten bis 17.7.
London, Royal Academy of Arts Truth and Fantasy: Goya. The Small Paintings bis 12.6.	München, Die Neue Sammlung Arne Jacobsen: Designer bis 29.5.	Salzburg, Museum Carolino Augusteum 500 Jahre Schedel'sche Weltchronik bis 1.5.	Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Rolf Krauss – Sukzessionen bis 24.4.
London, Tate Gallery Picasso: Bildhauer/Maler bis 8.5.	München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung Pierre Bonnard bis 24.4.	Frankfurt, Museum für moderne Kunst : Stephan Balkenhol, Ohne Titel, 1991	Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art Simo Hannula «Hommage à Sensu Elli». Graphics 22.4.–12.6.
London, Victoria & Albert Museum The Golden Age 1730–1760: Inlaid furniture by J. Channon and his contemporaries bis 24.4.	München, Kunstverein «Die Utopie des Design» bis 24.4.	Paris, Centre Georges Pompidou Visions urbaines. La ville moderne en Europe 1870–1993 bis 9.5. Revue Virtuelle No 9: Images scientifiques du corps. Marisa Merz. Ettore Sottsass bis 30.4. Visions urbaines: Walter Benjamin bis 23.5. Visions urbaines: La ville, la nuit bis 16.5.	St.Gallen, Historisches Museum Theater. Puppentheater in der Schweiz bis 17.4.
London, Whitechapel Art Gallery Medardo Rosso: Sculptures. Mudanzas: Six Spanish Artists bis 24.4.	München, Villa Stuck Dan Graham: Retrospektive bis 24.4.	St.Gallen, Kunsthalle Drei Positionen: Sibylla Egli, Daniel Gallmann und Ursula Sulser bis 1.5.	Urbino, Palazzo Ducale Confucius: La via dell'uomo bis 31.5.
Los Angeles, County Museum of Art Picasso und die weinenden Frauen bis 1.5.	Nantes, Musée des Beaux-Arts Tony Cragg bis 25.4.	St.Gallen, Kunstmuseum Michel Verjux: Beleuchten bis 8.5.	Venezia, Palazzo Ducale Eredità dell'Islam: Arte islamica in Italia bis 1.5.
Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata Emil Nolde bis 5.6.	New York, The Metropolitan Museum of Art Immortals and Sages: Fusuma Paintings from Ryoan-ji and the Lore of China in Japanese Art. Caspar David Friedrich to Ferdinand Hodler: Nineteenth-Century Paintings and Drawings from the Oskar Reinhart Foundation bis 24.4.	St.Gallen, Museum im Lagerhaus René Blum: «... mit weiß gefiederten Flügeln über allem schweben» bis 30.4.	Venezia, Scuola Grande di San Rocco Jacopo Tintoretto: Ritratti bis 10.7.
Luzern, Kunstmuseum Albrecht Schnider. Nordmann-Kunstpreis 1994 16.4.–5.6.	Paris, Musée du Louvre Achille-Etna Michallon (1796–1822) bis 13.6. La Chimère de Monsieur Desprez bis 2.5.	Strasbourg, Ancienne Boucherie Les jouets s'amusent. Donation Tomi Ungerer bis 26.6.	Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Conrad Steiner: Schweberäume bis 24.7. Guido von Stürler. Spezifisches und Diffuses bis 24.4.
Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Joseph Beuys bis 6.6. José Guerrero bis 9.5.	New York, The Museum of Modern Art For 25 years: Brooke Alexander Editions. Three Masters of the Bauhaus: Lyonel Feininger, Vasily Kandinsky, Paul Klee bis 17.5.	Strasbourg, Ancienne Douane Jochen Gerz. Les images bis 8.5.	Washington, Arthur M. Sackler Gallery Korean Arts of the Eighteenth Century: Splendor and Simplicity bis 15.5.
Mannheim, Kunsthalle Am Beispiel Plastik: Konzeption und Form bis 19.6.	New York, Whitney Museum of American Art Evidence: Richard Avedon bis 26.6.	Strasbourg, Musée des Beaux-Arts Baroque Napolitain. La peinture à Naples au 17 ^e siècle bis 23.5.	Washington, National Gallery of Art Hans Memling's «Saint John the Baptist» and «Saint Veronica» bis 15.5. The Currency of Fame: Portrait Medals of the Renaissance bis 1.5. Egon Schiele bis 8.5.
Martigny, Fondation Pierre Gianadda Auguste Rodin bis 12.6.	Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci bis 15.5.		
Milano, Palazzo Reale I Goti bis 30.4.			

Weil am Rhein,
Vitra Design Museum
Vom Industrieprodukt zur
Möbelskulptur.
150 Jahre internationale
Designgeschichte
bis 31.5.

Wien, Albertina
Oskar Kokoschka: Das Früh-
werk – Zeichnungen und
Aquarelle 1898–1917
bis 23.5.

Wien, Kunsthaus
Le Corbusier – Eine Retro-
spektive: Zeichnungen,
Malerei, Architektur, Skulp-
turen, Tapisserie
bis 1.5.

**Wien, Museum Moderner
Kunst Stiftung Ludwig.**
Museum 20. Jahrhundert
Picasso:
Die Sammlung Ludwig
bis 19.6.

**Wien, Remise, Engerth-
strasse/Walcherstrasse**
Walter Pichler: Der Grosse
und der Kleine Wagen
bis 14.5.

Wiesbaden, Museum
Die Künstlerförderung der
Stiftung Vordemberge-
Gildewart
bis 8.5.

Winterthur, Fotomuseum
Industriebild: Die fotogra-
fierte Industriegeschichte
am Beispiel der Ostschweiz
bis 5.6.

**Winterthur,
Gewerbemuseum**
Vom Lehm zum Ziegel. Zie-
geleiprodukte einst und
heute
bis 15.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Winterthur 5: Warja Lavater
bis 30.4.
Andreas Christen: Werke
1958–1993
bis 8.5.

Zug, Kunsthaus
Rut Himmelsbach:
«Karawane»
bis 29.5.

Zürich,
**Haus für konstruktive
und konkrete Kunst**
Aurélie Nemours
«La recherche»
15.4.–12.6.

Zürich, Kunsthalle
Adrian Schiess
bis 20.5.

Zürich, Kunsthaus
Friedrich Dürrenmatt:
Portrait eines Universums
bis 23.5.

**Zürich, Medizinhistorisches
Museum der Universität**
Woran ihre Gebeine litten:
Zeugen aus dem Basler
Spitalfriedhof und der Gal-
lerschen Sammlung Zürich
bis 1.6.

Zürich,
Museum für Gestaltung
gestrandet an den Rändern
Europas, gesammelt von
Ursula Stalder
bis 24.4.

**Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel**
Die Künstlerin als Sammle-
rin: Alice Boner
bis 12.6.

**Zürich, Schweizerisches
Landesmuseum**
Himmel Hölle Fegefeuer.
Das Jenseits im Mittelalter
bis 29.5.

Zürich, Shedhalle
Game Girl
bis Ende Mai

Zürich, Strauhof
Die Welt im Kasten: Von der
Camera obscura zur Audio-
vision
bis 18.5.

**Zürich, Völkerkunde-
museum der Universität**
Kali: Visionen der
Schwarzen Mutter
bis September

Zürich, ETH Hönggerberg:
José Luis Mateo, Sportanlage der
Autonomen Universität Barcelona
Bellaterra, 1987–1992

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Maurice Braillard.
Ein Schweizer Pionier der
modernen Architektur
bis 30.4.

**Berlin, Bauhaus-Archiv,
Museum für Gestaltung**
Adolf Meyer – Der zweite
Mann. Leben und Werk
eines Architekten im Schat-
ten von Walter Gropius
bis 29.5.

**Bordeaux, Arc en rêve
centre d'architecture**
April Greiman: graphiste-
designer, Los Angeles
bis 8.5.
Richard Sapper: designer,
Milan
bis 23.5.

**Bruxelles, Fondation
pour l'Architecture**
1960–1973: L'utopie du tout
plastique. Architecture,
design, arts appliqués, arts
plastiques
bis 29.5.

**Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum**
Modern Architecture in
Germany 1900–1950.
Expressionism and New
Objectivity
bis 3.7.

**München,
Die Neue Sammlung
Staatliches Museum für
angewandte Kunst**
Arne Jacobsen:
Designer, Architekt
bis 29.5.

Graz, Haus der Architektur
Translokation.
Der ver-rückte Ort. Kunst
zwischen Architektur
bis 3.5.

Hagen,
Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Kristallisationen, Splitterun-
gen. Bruno Tauts Glashaus
Köln 1914
22.4.–12.6.

Hamburg,
Galerie Renate Kammer
David Chipperfield
bis 15.5.

**Helsinki, Finnisches
Architekturmuseum**
SAVI. The Tradition of
Architecture and Ceramics
in West Africa
bis 29.5.

**Lausanne, Ecole Poly-
technique Fédéral, Départe-
ment d'Architecture**
Hans Schmidt 1893–1972
14.4.–13.5.

**Montreal, Canadian
Centre for Architecture**
Toys and the Modernist
Tradition
bis 1.5.

Zürich, Architekturforum
Structure, Space & Skin:
Grimshaw's Waterloo
Station
bis 16.4.

**Zürich, ETH Hönggerberg,
Architekturforum**
José Luis Mateo MAP
Architects, Barcelona
22.4.–26.5.

