Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 81 (1994)

Heft: 4: Instabiles ordnen? = Ordonner l'instable? = Organising the unstable?

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Ludwig-Forum für internationale Kunst Fluchtpunkt Moskau bis Juni

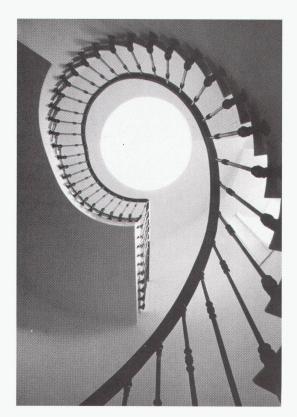
Albstadt, Städtische Galerie Dieter Gross: Ein Jahr. Hermann Schmidt-Kirstein bis 1.5.

Altdorf, Armeeapotheke am Weg der Schweiz Franz Fedier: Bilder 1944-1994 bis 23.5.

Amsterdam, Rijksmuseum **Dutch Figure Drawings** 1700 - 1850 bis 1.5.

Amsterdam, van Goghmuseum Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898): Retrospektive - Paintings and Drawings bis 29.5.

St.Gallen, Kunstmuseum: Michel Verjux, L'Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, «Solo dans l'escalier», 1993



Arnhem, Gemeentemuseum Gijs Bakker and Pupils bis 15.5. Loesje bis 8.5.

Atlanta High Museum of Art

Treasures from an African Kingdom: Royal Art of Benin from the Perls Collection at the Metropolitan Museum of Art bis 24.4.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Chuck Close bis 22.6

Barcelona. Palau de la Virreina Joan Brossa: Entre les coses i la lectura bis 24.5.

Basel, Antikensammlung und Sammlung Ludwig Pompeji wiederentdeckt bis 26.6.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Photographie in der deutschen Gegenwartskunst bis 8.5.

Arena von Joseph Beuys bis 26.6.

Basel. Museum für Gestaltung, Plakatmuseum Geräusche. Ein Hörspiel

bis 26.6. Tonangebend. Lauter Plakate bis 5.8.

Museum für Völkerkunde

Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel bis Ende Juni

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Zieger, Schiefer, bunte Tücher aus dem Glarnerland bis Ende August

Berlin, Akademie der Künste Tiergarten ×94: Festival für junge Kunst und Kultur bis 30.4.

Berlin, Brücke Museum Fritz Blevl - Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken. Ernst Ludwig Kirchner -Strassenszenen 1913-1915

his 16 5

bis 8.5.

Berlin, Jüdisches Museum/ Berlin-Museum Martin-Gropius-Bau Mosse-Haus und Berliner Tagblatt: Theodor Wolff, der Verlag Rudolf Mosse und die Zeitungsstadt Berlin

Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte Schloss Charlottenburg Kunst und Technik frühmittelalterlicher Tauschierungen bis 19.6.

Berlin, Neue Nationalgalerie Rebecca Horn bis 8.5.

Bern, Bernisches Historisches Museum Welttheater in Java. Schattenspielfiguren bis 1.5.

Bern, Kunsthalle Stefan Gritsch, Eric Lanz, Irene Schubiger, Beat Streuli, Nathalie Tison, Mitja Tusek, Bernard Voïta bis 24.4.

Bern, Kunstmuseum «Zeitgenossen». Sammlungsausstellung bis 12.6.

Bern, PTT-Museum Mail-Art bis 29.5.

Biel, Kunsthaus Pavel Schmidt bis 24.4.

Biel. Kunstverein im Centre Pasquart Jean-René Moeschler bis 24.4.

Bielefeld, Kunstverein. Museum Waldhof Art brut: Eine andere Kunst - Blickfeld und Wirkung. Gottfried Jäger: Photograph his 24.4

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD **Buñuel!** Auge des Jahrhunderts bis 24.4. Eli Lotar: Photographie bis 15.5.

Bonn, Kunstmuseum Karl Blossfeld: Retrospektive his 5.6

Braunschweig, Städtisches Museum Kunsthandwerk aus dem fernen Osten: China, Japan, Indochina bis 30.4. Blicke in die ferne Welt. Photosammlung des Braunschweiger Bürgers Carl Götting aus der Zeit zwischen 1870 und 1885 his 14 8

Bremen, Kunsthalle Französische Lithographien III. Von Manet bis Redon bis 12.6. Über die Strenge. Porträts von allerhand Künstlern bis 22.5.

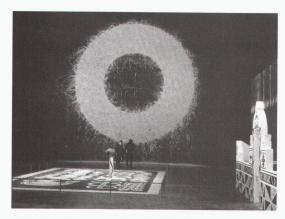
Bruxelles. Palais des beaux-arts Le Jardin Clos de l'Ame: L'Imaginaire des religieuses dans les Pays-Bas du Sud du 13^e au 18^e siècle bis 22.5.

Burgdorf, Kunstraum Otto Lehmann - Malerei. René Zäch – Installation bis 1.5.

Chicago, The Art Institute Violent Passions: Edvard Munch and Alban Berg bis 1.5.

Cincinnati, Art Museum In the Classical Mode bis 24.4.

Chur, Raetisches Museum Aus Liechtensteins Vergangenheit. Von der Steinzeit zum Reichsfürstentum. 5000 v. Chr. bis zum Jahre 1719 22.4.-25.9.



Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Richard Long

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum Ilva Kabakov bis 5.6.

Davos, Kirchner-Museum Ernst Ludwig Kirchner: Kunst und Technik in der Radierung bis 10.5.

Den Haag, Gemeentemuseum Niele Toroni bis 29.5. Claudine Brahem bis 24.4.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Porzellan der Goethezeit (1750 - 1830)bis 30.4.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Darwin und Darwinismus bis 26.6.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie Karl Otto Götz: Retrospektive bis 1.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Richard Long bis 24.4.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Vittorio Messina bis 8.5.

Eindhoven. Stedelijk van Abbemuseum Karin Arink bis 24.4.

Emden, Kunsthalle Jürgen Wenzel bis 15.5.

Essen, Museum Folkwang, Städtische Galerie Werner Haypeter: Zwischen Bild und Skulptur bis 8.5.

Ferrara, Castello Estense Spina: Storia di una civiltà tra Greci ed Etruschi bis 15.5

Frankfurt. Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel V: neue Räume von Robert Gober, Arnulf Rainer, Bruce Nauman, John Chamberlain, Jochen Flinzer, Peter Rösel, Rosemarie Trockel und Walter Dahn. On Kawara Tokyo 1952-1956 bis 15.5.

Frankfurt, Städel Ernst Wilhelm Nay: Hofheimer Jahre 1945 - 1951 -Gemälde und Zeichnungen zur 1200-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt bis 23.5.

Freiburg, Galerie blau Cleo S. «Die norm ist eine richtschnur für hasenfüsse». Verrückte Möbel bis 15.5.

Freiburg, Museum für Neue Kunst Julius Bissier: Vom Anfang der Bilder bis 26.6.

Genève, Cabinet des estampes Midi - Minuit/10. Donald Judd - Pat Stier bis 15.5.

Genève. Centre d'art contemporain Nicos Baïkas bis 15.5.

Genève, Musée Ariana L'art déco à Genève 1915-1940 bis 31.8.

Genève. Musée Barbier-Mueller Arts Royaux du Cameroun 14.4.-30.8.

Genève, Musée Rath Une rétrospective Henri Michaux 1899-1984 bis 22.5.

Genève. Musée d'art et d'histoire Tissus islamiques d'Egypte – Collection Bouvier bis 1.5. Dessins de Constantin Vaucher (1768-1814) bis 29.5.

Glarus, Kunsthaus **Ueli Torgler** bis 23.5. Besondere Bilder bis 24.4.

Hamburg, Altonaer Museum Licht und Feuer im ländlichen Haushalt: Lichtquellen und Haushaltgeräte bis 28.8. Rainvilles Fest: Promenade, Panorama, Tafelfreuden -Ein französischer Lustgarten im dänischen Altona bis 26.6.

Hamburg, Deichtorhallen Henri Cartier-Bresson: A propos de Paris. Andreas Gursky: Fotografien 1984-1993. Beauties: Faszination des schönen Scheins - Starfotografien aus dem Filmhistorischen Archiv P.W. Engelmeier bis 10.5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Photographische Perspektiven aus den zwanziger Jahren bis 8.5.

Hannover, Sprengel-Museum Die Erfindung der Natur: Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum bis 8.5.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Körper und Kontur: Aktstudien des 18. bis 20. Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett bis 24.4.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle Die Welt der Maya. Archäologische Schätze aus drei Jahrtausenden bis 23.5.

Köln, Museum für angewandte Kunst Für schöne Stunden. 100 Jahre festliche Kleidung bis 5.6.

Köln, Museum Ludwig Der unbekannte Modigliani. Die Sammlung Doktor Paul Alexandre bis 10.7.

Köln, Stadtmuseum «Wie im Flug» Das neue Stadtmodell im Massstab 1:500 19.4.-19.6

Lausanne, Collection de l'art brut Détournements d'images... Œuvres provenant de Gugging bis 22.5

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Une installation bis 23.4.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage La nouvelle vague. L'estampe japonaise de 1868-1939 bis 1.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts La collection dévoilée. Chefs-d'œuvre du XVIIIe au XX^e siècle bis 14.8. La Collection: Patrimoine de l'avenir bis 25.5.

Lausanne, Musée des arts décoratifs Histoires de cuillères. De l'Antiquité à aujourd'hui bis 22.5.

Lausanne, Musée de l'Elysée Sebastião Salgado: La Main de l'Homme. John Phillips et François-Xavier Bouchart: Du côté de chez Proust bis 29.5.

Lausanne, Musée Historique Nos ancêtres les Waldstaetten. La Suisse centrale au XIIIe siècle – Mythes et Histoire bis 28.8.

Leipzig, Museum der bildenden Künste Julius Schnorr von Carolsfeld bis 24.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt Marc Chagall: Retrospektive bis 5.6.

Liverpool, Tate Gallery Art in Western Europe 1945-1968: New Realities bis Dezember

London, **Barbican Art Gallery** All Human Life: Great Photographs from the **Hulton Deutsch Collection** bis 24.4.

London, British Museum Victorian Illustrated Books 1850-1870 bis 24.4.

London. Royal Academy of Arts Truth and Fantasy: Goya. The Small Paintings bis 12.6.

London, Tate Gallery Picasso: Bildhauer/Maler bis 8.5.

London, Victoria & Albert Museum The Golden Age 1730-1760: Inlaid furniture by J. Channon and his contemporaries bis 24.4.

London, Whitechapel Art Gallery Medardo Rosso: Sculptures. Mudanzas: Six Spanish Artists bis 24.4.

Los Angeles, County Museum of Art Picasso und die weinenden Frauen bis 1.5

Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata Emil Nolde bis 5.6.

Luzern, Kunstmuseum Albrecht Schnider. Nordmann-Kunstpreis 1994 16.4.-5.6.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Joseph Beuys bis 6.6. José Guerrero bis 9.5.

Mannheim, Kunsthalle Am Beispiel Plastik: Konzeption und Form bis 19.6.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Auguste Rodin bis 12.6.

Milano, Palazzo Reale I Goti bis 30.4.

München, Baverisches Nationalmuseum Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas bis 24.4.

München, Die Neue Sammlung Arne Jacobsen: Designer bis 29.5.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung Pierre Bonnard bis 24.4.

München, Kunstverein «Die Utopie des Design» bis 24.4.

München, Villa Stuck Dan Graham: Retrospektive bis 24.4.

Nantes. Musée des Beaux-Arts Tony Cragg bis 25.4.

New York.

The Metropolitan Museum of Art Immortals and Sages: Fusuma Paintings from Ryoan-ii and the Lore of China in Japanese Art. Caspar David Friedrich to Ferdinand Hodler: Nineteenth-Century Paintings and Drawings from the Oskar Reinhart Foundation bis 24.4.

New York, The Museum of Modern Art For 25 years: Brooke Alexander Editions. Three Masters of the Bauhaus: Lyonel Feininger, Vasily Kandinsky, Paul Klee

New York, Whitney Museum of American Art Evidence: Richard Avedon bis 26.6

bis 17.5.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci bis 15.5.



Frankfurt, Museum für moderne Kunst: Stephan Balkenhol, Ohne Titel, 1991

Paris. Centre Georges Pompidou Visions urbaines. La ville moderne en Europe 1870-1993 bis 9.5 Revue Virtuelle No 9: Images scientifiques du corps. Marisa Merz. Ettore Sottsas bis 30.4. Visions urbaines: Walter Benjamin bis 23.5.

Paris, Musée du Louvre Achille-Etna Michallon (1796 - 1822)bis 13.6. La Chimère de Monsieur Desprez bis 2.5.

Visions urbaines:

La ville, la nuit

bis 16.5

Paris, Musée d'Orsay La jeunesse des musées: Le musée en France au XIXe bis 8.5.

Paris, Musée national des arts et traditions populaires Artisans de l'élégance bis 16.5.

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli Keith Haring bis 30.4.

Rolandseck, Bahnhof Hans Arp - Ein Genie der Freundschaft bis 8.5

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen Cornelis Cort: A skilled engraver bis 1.5.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum 500 Jahre Schedel'sche Weltchronik bis 1.5.

Solothurn, Kunstmuseum Hansjörg Sahli – Projekt «Gruppenbild» bis 8.5.

St.Gallen. Historisches Museum Theater. Puppentheater in der Schweiz bis 17.4.

St.Gallen, Kunsthalle Drei Positionen: Sibylla Egli, Daniel Gallmann und Ursula Sulser bis 1.5.

St.Gallen, Kunstmuseum Michel Verjux: Beleuchten bis 8.5.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus Reni Blum: «... mit weiss gefiederten Flügeln über allem schweben» bis 30.4.

Strasbourg, Ancienne Boucherie Les jouets s'amusent. **Donation Tomi Ungerer** bis 26.6.

Strasbourg. **Ancienne Douane** Jochen Gerz. Les images bis 8.5.

Strasbourg. Musée des Beaux-Arts Baroque Napolitain. La peinture à Naples au 17e siècle bis 23.5.

Stuttgart, Design-Center Haus der Wirtschaft Verkehr gestalten bis 17.7.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Rolf Krauss – Sukzessionen bis 24.4.

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art Simo Hannula «Hommage à Sensu Elli». Graphics 22.4.-12.6.

Ulm. Museum Eva Hesse - Bilder und Reliefs bis 23.5.

Urbino, Palazzo Ducale Confucius: La via dell'uomo bis 31.5.

Venezia, Palazzo Ducale Eredità dell'Islam: Arte islamica in Italia bis 1.5.

Venezia. Scuola Grande di San Rocco Jacopo Tintoretto: Ritratti bis 10.7.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Conrad Steiner: Schweberäume bis 24.7. Guido von Stürler Spezifisches und Diffuses bis 24.4.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Korean Arts of the Eighteenth Century: Splendor and Simplicity bis 15.5.

Washington, **National Gallery of Art** Hans Memling's «Saint John the Baptist» and «Saint Veronica» bis 15.5 The Currency of Fame: Portrait Medals of the Renaissance bis 1.5. Egon Schiele bis 8.5.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum Vom Industrieprodukt zur Möbelskulptur. 150 Jahre internationale Designgeschichte bis 31.5.

Wien, Albertina Oskar Kokoschka: Das Frühwerk – Zeichnungen und Aquarelle 1898-1917 bis 23.5.

Wien, Kunsthaus Le Corbusier - Eine Retrospektive: Zeichnungen, Malerei, Architektur, Skulpturen, Tapisserie bis 1.5.

Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Museum 20. Jahrhundert Picasso: Die Sammlung Ludwig bis 19.6.

Wien, Remise, Engerthstrasse/Walcherstrasse Walter Pichler: Der Grosse und der Kleine Wagen bis 14.5.

Wiesbaden, Museum Die Künstlerförderung der Stiftung Vordemberge-Gildewart bis 8.5.

Winterthur, Fotomuseum Industriebild: Die fotografierte Industriegeschichte am Beispiel der Ostschweiz bis 5.6.

Winterthur, Gewerbemuseum

Vom Lehm zum Ziegel. Zie-

geleiprodukte einst und heute bis 15.5.

Winterthur, Kunstmuseum Winterthur 5: Warja Lavater bis 30.4. Andreas Christen: Werke 1958-1993 bis 8.5.

Zug, Kunsthaus Rut Himmelsbach: «Karawane» bis 29.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Aurélie Nemours «La recherche» 15.4.-12.6.

Zürich, Kunsthalle Adrian Schiess bis 20.5.

Zürich, Kunsthaus Friedrich Dürrenmatt: Portrait eines Universums bis 23.5.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Woran ihre Gebeine litten: Zeugen aus dem Basler Spitalfriedhof und der Gallerschen Sammlung Zürich bis 1.6.

Zürich, Museum für Gestaltung gestrandet an den Rändern Europas, gesammelt von Ursula Stalder bis 24.4.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Die Künstlerin als Sammlerin: Alice Boner bis 12.6.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum Himmel Hölle Fegefeuer. Das Jenseits im Mittelalter bis 29.5.

Zürich, Shedhalle Game Girl bis Ende Mai

Zürich, Strauhof Die Welt im Kasten: Von der Camera obscura zur Audiovision bis 18.5.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Kali: Visionen der Schwarzen Mutter bis September

Zürich, ETH Hönggerberg: José Luis Mateo, Sportanlage der Autonomen Universität Barcelona Bellaterra, 1987-1992

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Maurice Braillard. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur his 30 4

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung Adolf Mever - Der zweite Mann. Leben und Werk eines Architekten im Schatten von Walter Gropius bis 29.5.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture April Greiman: graphistedesigner, Los Angeles bis 8.5 Richard Sapper: designer, Milan bis 23.5.

Bruxelles, Fondation pour l'Architecture 1960-1973: L'utopie du tout plastique. Architecture, design, arts appliqués, arts plastiques bis 29.5.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Modern Architecture in Germany 1900-1950. Expressionism and New Objectivity bis 3.7.

Graz, Haus der Architektur Translokation. Der ver-rückte Ort. Kunst zwischen Architektur bis 3.5.

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 22.4.-12.6.

Hamburg, Galerie Renate Kammer David Chipperfield bis 15.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum SAVI. The Tradition of Architecture and Ceramics in West Africa his 29.5

Lausanne, Ecole Politechnique Fédéral, Département d'Architecture Hans Schmidt 1893-1972 14.4.-13.5.

Montreal, Canadian Centre for Architecture Toys and the Modernist Tradition bis 1.5.

München, Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst Arne Jacobsen: Designer, Architekt bis 29.5.

New York The Museum of Modern Art Frank Lloyd Wright: Architect bis 10.5.

Paris, Centre Georges Pompidou Visions urbaines: La ville moderne en Europe 1870-1993 bis 9.5. Visions urbaines: La ville, la nuit bis 16.5.

Pittsburgh, The Heinz **Architectural Center** Pittsburgh Architecture, c.1990 bis 2.10.

Wien, Architektur Zentrum La fiesta de la Arquitectura. 500 Jahre Architektur in Andalusien bis 20.5.

Wien, Kunsthalle Die englische Architekten-Gruppe Archigram bis 1.5.

Zürich, Architekturforum Structure, Space & Skin: Grimshaw's Waterloo Station bis 16.4.

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturforum José Luis Mateo MAP Architects, Barcelona 22.4.-26.5.

