

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 81 (1994)  
**Heft:** 4: Instabiles ordnen? = Ordonner l'instable? = Organising the unstable?

**Artikel:** Rückhalt im Park : An- und Umbau neue Aargauer Bank, Wohlen, 1983-1990 : Architekten : BHP Architekten Christoph Beriger, Peter Hofmann, Hannes Steiner, Herb Müller (Bauleitung), Wohlen  
**Autor:** Ch.B. / P.H. / H.St.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-61535>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

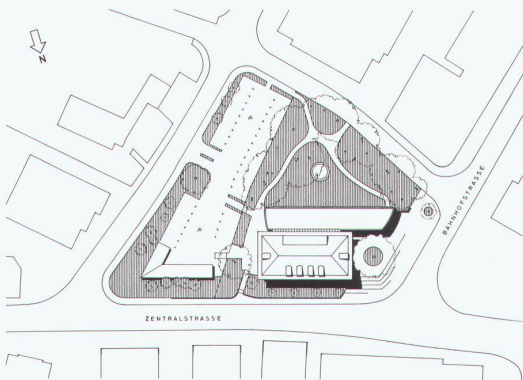
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Situation

**An- und Umbau neue  
Aargauer Bank, Wohlen,  
1983–1990**

**Architekten: BHP Architekten Christoph Beriger,  
Peter Hofmann, Hannes Steiner, Herb Müller  
(Bauleitung), Wohlen**

Ein Bankgebäude von bemerkenswerter Qualität, erbaut 1940 von den Badener Architekten Loeffe + Hänni im Stil der klassischen Moderne, im Zentrum von Wohlen gelegen, zweiseitig umgeben von einem Park mit schönem altem Baumbestand, soll erweitert werden. Die Schalterhalle musste vergrößert und für die verschiedenen Abteilungen mehr Bürofläche geschaffen werden. Gesamthaft wurden etwa 55% mehr Nutzfläche gefordert.

Das Naheliegende, ein neuer Baukörper entlang der Zentralstrasse, dem alten Gebäude angehängt, kam aus innerbetrieblichen Gründen nicht in Frage. Die Schalterhalle im Erdgeschoss konnte nur gegen den Park hin vergrößert werden, und die neuen Büroräume in den Obergeschossen erforderten direkte Verbindungen zu den alten.

Es musste eine Lösung mit einem Anbau an der

Längsseite des Altbaus gefunden werden, mit der dessen architektonisch kubischer Ausdruck und die städtebauliche Situation im Idealfall verbessert werden konnte.

Der parkseitig angefügte Annexbau wurde klar vom Altbau abgesetzt und kubisch, räumlich und gestalterisch von ihm unterschieden. Alt und Neu sollten in Form und Material einfach ablesbar sein.

Dem streng strukturierten, feingliedrigen und kompakten Altbaukörper wurde ein langer, dreigeschossiger Flachdachbau auf Stützen und mit einem offenen Gebäudeteil im Erdgeschoss, mit geschlossenen Fassadenpartien, gegenübergestellt. Die leicht konvex ausgebildeten Stirnseiten nehmen Bezug auf das Nachbargebäude mit runder «Ecke» an der Bahnhofstrasse.

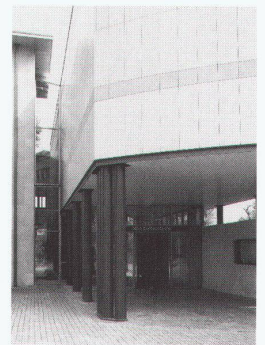
Die Zone zwischen Alt- und Neubau wurde mit den verglasten Nischenpartien,

dem durchgehenden Oberlicht und den Glaseinsätzen längs den inneren Verbindungsbrücken als transparente Trennschicht durchgebildet. Natürliches Licht dringt von allen Seiten in diese Verbindungszone und weiter über die aneinanderstossenden Fassaden ins Gebäudeinnere.

Die Materialwahl und das Sichtbarmachen des Eingriffes führen den Dialog zwischen Alt und Neu weiter. Zum Beispiel erscheinen die Muschelkalkstein-Verkleidungsplatten des Altbaus wieder als schmale, horizontale Streifen am mit Sogliogranit verkleideten Neubau.

Die an der Zwischenzone liegende Altbaufassade bleibt im Innern als solche sichtbar, indem die Fensteröffnungen und Fragmente der alten Fassadenverkleidungsplatten beibehalten werden.

Der kleinteiligen Raumstruktur im bestehenden Bankgebäude wurden im Neubau frei unterteilbare



Eingang mit der den Park abschirmenden Marmorwand

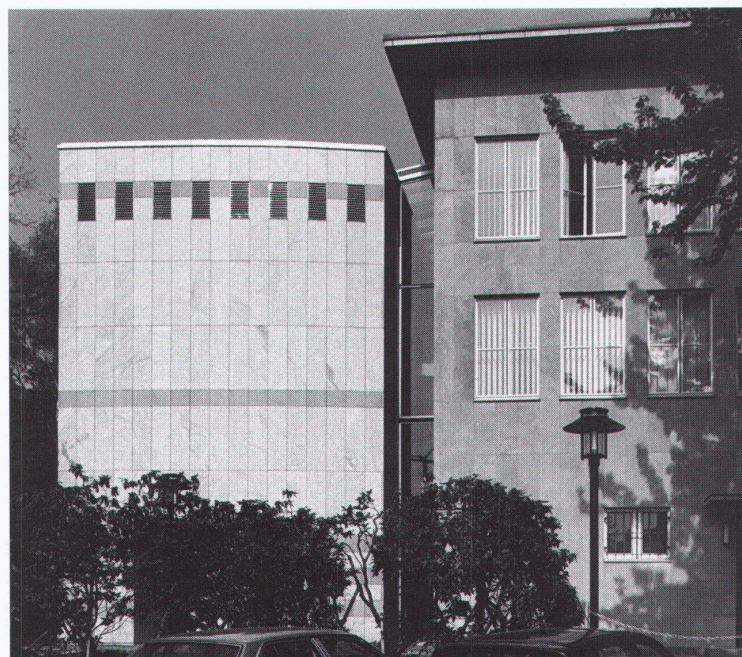
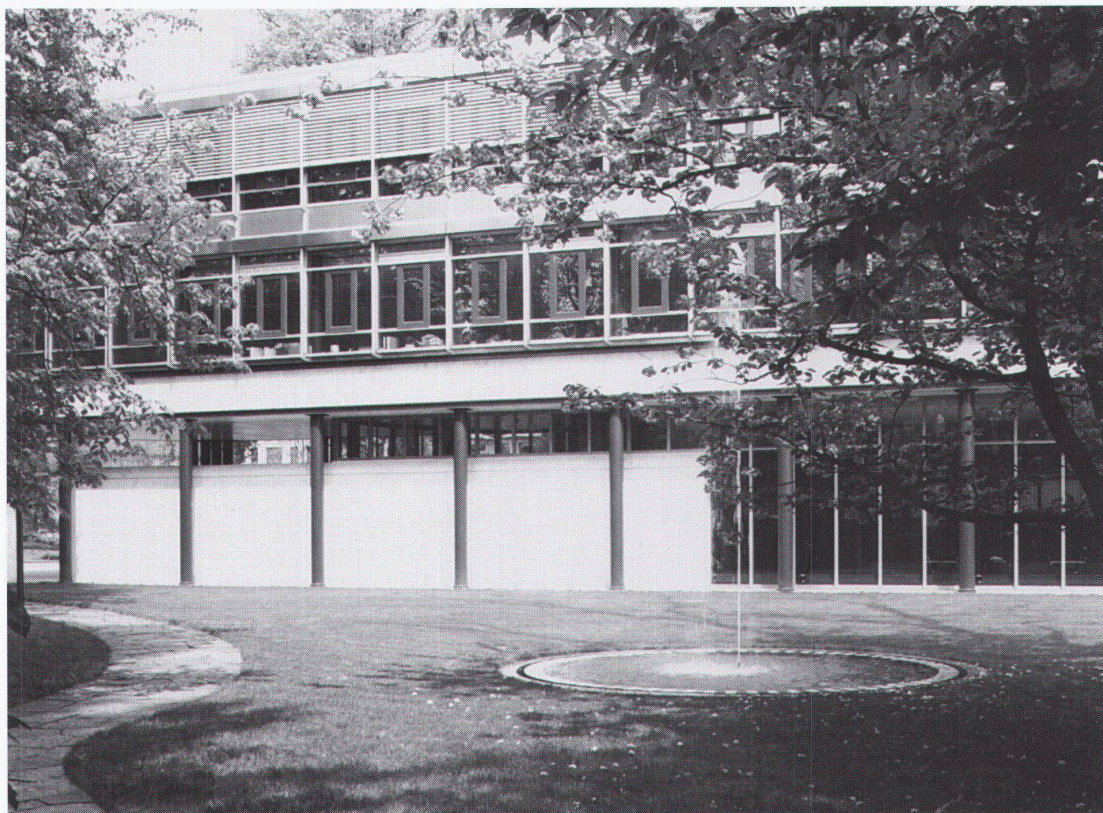
Ansicht von der Zentralstrasse

Grossräume entgegen-  
gesetzt.

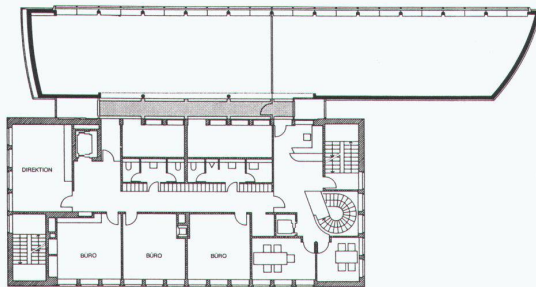
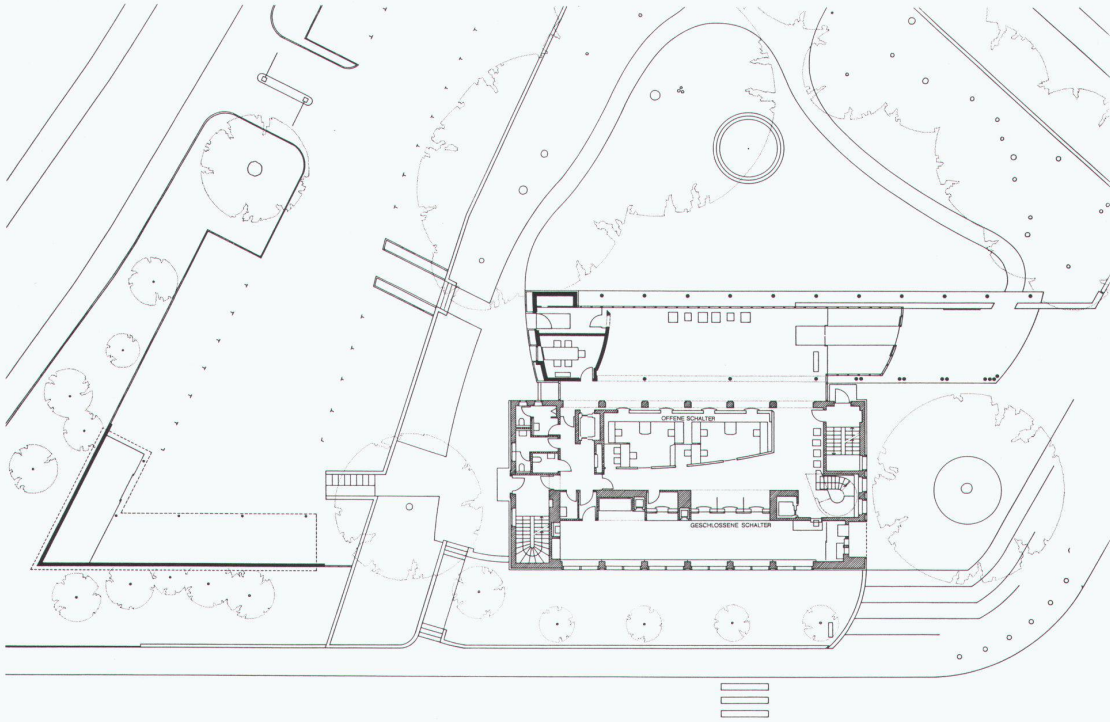
Mit dem gegen die  
Bahnhofstrasse vorgezogenen  
Neubau und den alten  
Bäumen am Parkrand ist ein  
geschlossener Aussenraum  
entstanden. Die unter dem  
auskragenden Gebäudeteil  
bis zur Bahnhofstrasse vor-  
stossende Marmorwand  
verdeckt den Blick vom Ein-  
gangsvorplatz in den Park.  
Dadurch wird die Sicht auf  
die Parklandschaft mit dem  
Springbrunnen beim Be-  
treten der verglasten Schal-  
terhalle zum überraschen-  
den Erlebnis. Die locker  
angelegten Gartenwege  
sind öffentlich zugänglich.

Der Haupteingang mit  
Vorplatz, gebildet durch  
den Alt- und Neubau, und  
der grossen Linde haben die  
städtebauliche Situation an  
der Strassenecke geklärt.  
Der Velounterstand, in der  
Fortsetzung der alten Bank  
gebaut, zeigt, wo bei einer  
weiteren Bebauung des  
Grundstückes die Gebäude-  
linie verlaufen könnte.

*Ch.B., P.H., H.St., H.M.*



Parkfassade  
Ansicht von Osten

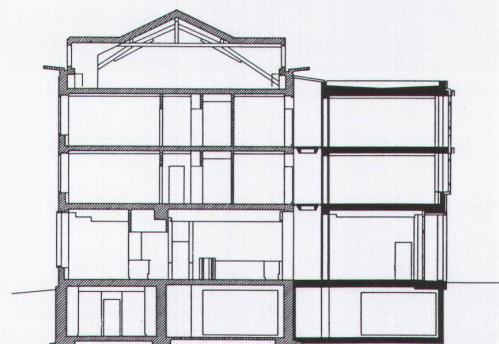


Erdgeschoss  
1. Obergeschoss

Verbindung zwischen  
Alt- und Neubau



Schalterhalle  
Offene Schalter



Querschnitt



Grossraumbüro im Neubau