

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 81 (1994)

**Heft:** 3: Drei Fragen an Architekten = Trois questions aux architectes = Three questions to architects

**Artikel:** Livio Vacchini : Locarno

**Autor:** Vacchini, Livio

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-61519>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

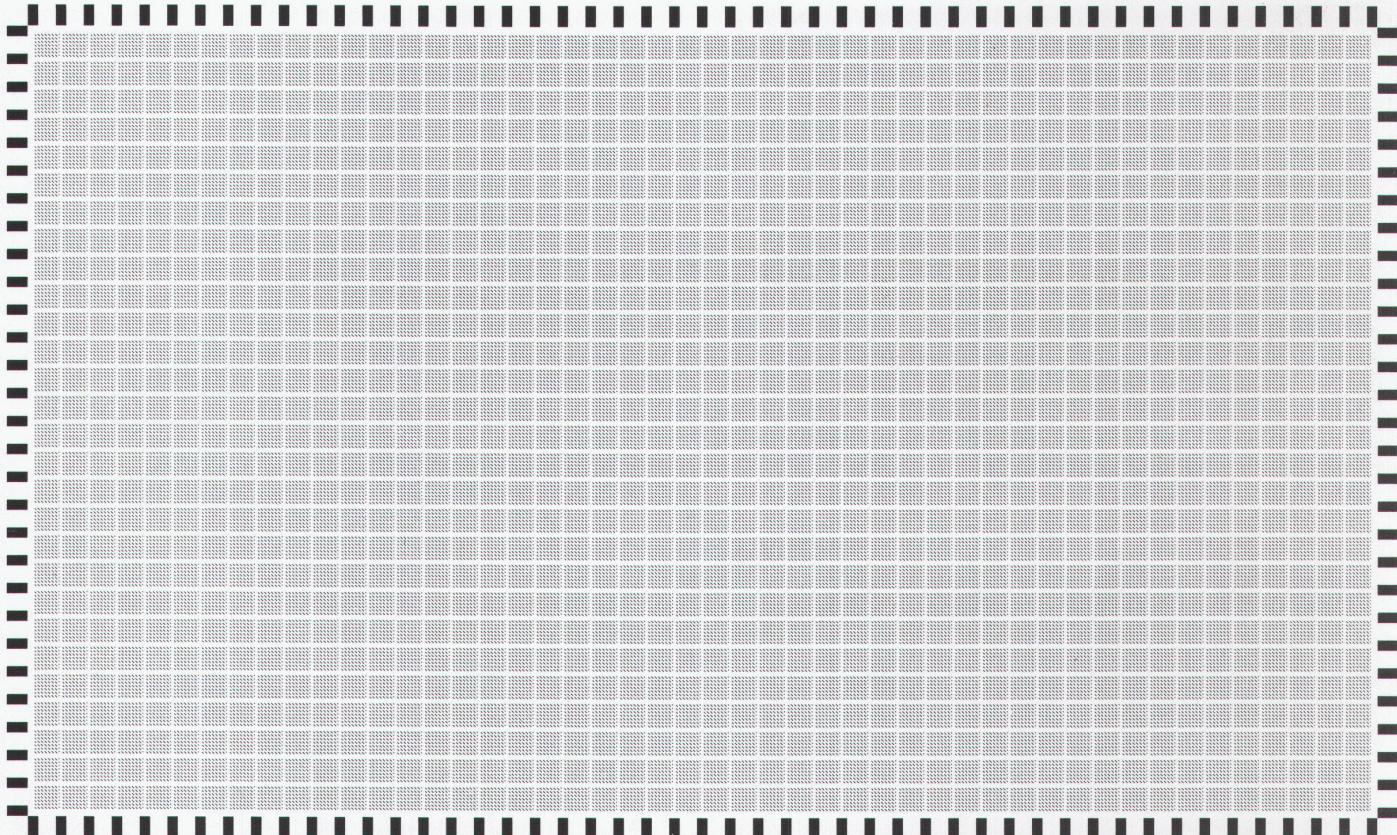
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Livio Vacchini**

Locarno



■ L'accresciuta commercializzazione e specializzazione che si verifica attualmente nell'edilizia non modifica, a mio parere, il modo di essere architetto, le cui ragioni esistenziali hanno radici più profonde. Il mutare delle condizioni sociali esige soltanto interpretazioni sempre nuove.

Il mio ruolo professionale rimane, oggi come ieri, quello di offrire alla società quanto va oltre un banale calcolo commerciale o sterile applicazione tecnologica.

■■■ La base del mio lavoro architettonico è semplicemente lavoro. Le mie forme di scambio sono legate a quanto imparo facendo e mi piace parlare solo di quelle cose che so fare. Non mi identifico con un particolare dibattito attuale, ma insisto nel perseguire senza arresto un'idea di immagine perfetta.

■■■ Non lo saprei dire con esattezza. Mi piace però credere che si apprezza il mio lavoro perché vi si riconosce «un soupçon de perfection», come dice Agnes Martin.

**Edificio polivalente a Losone,  
progetto, 1990**