

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 81 (1994)

**Heft:** 3: Drei Fragen an Architekten = Trois questions aux architectes = Three questions to architects

**Artikel:** Jean-Pierre Dürig, Philippe Rämi : Zürich

**Autor:** Dürig, Jean-Pierre / Rämi, Philippe

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-61491>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

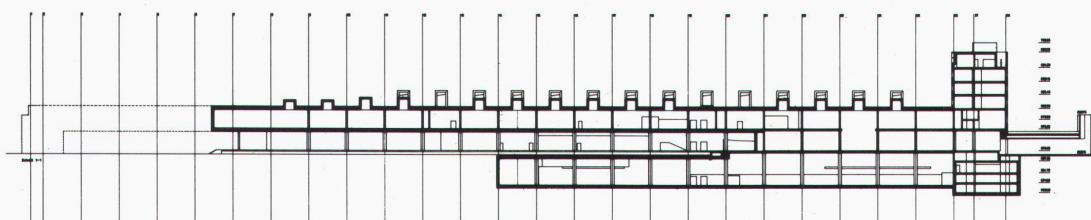
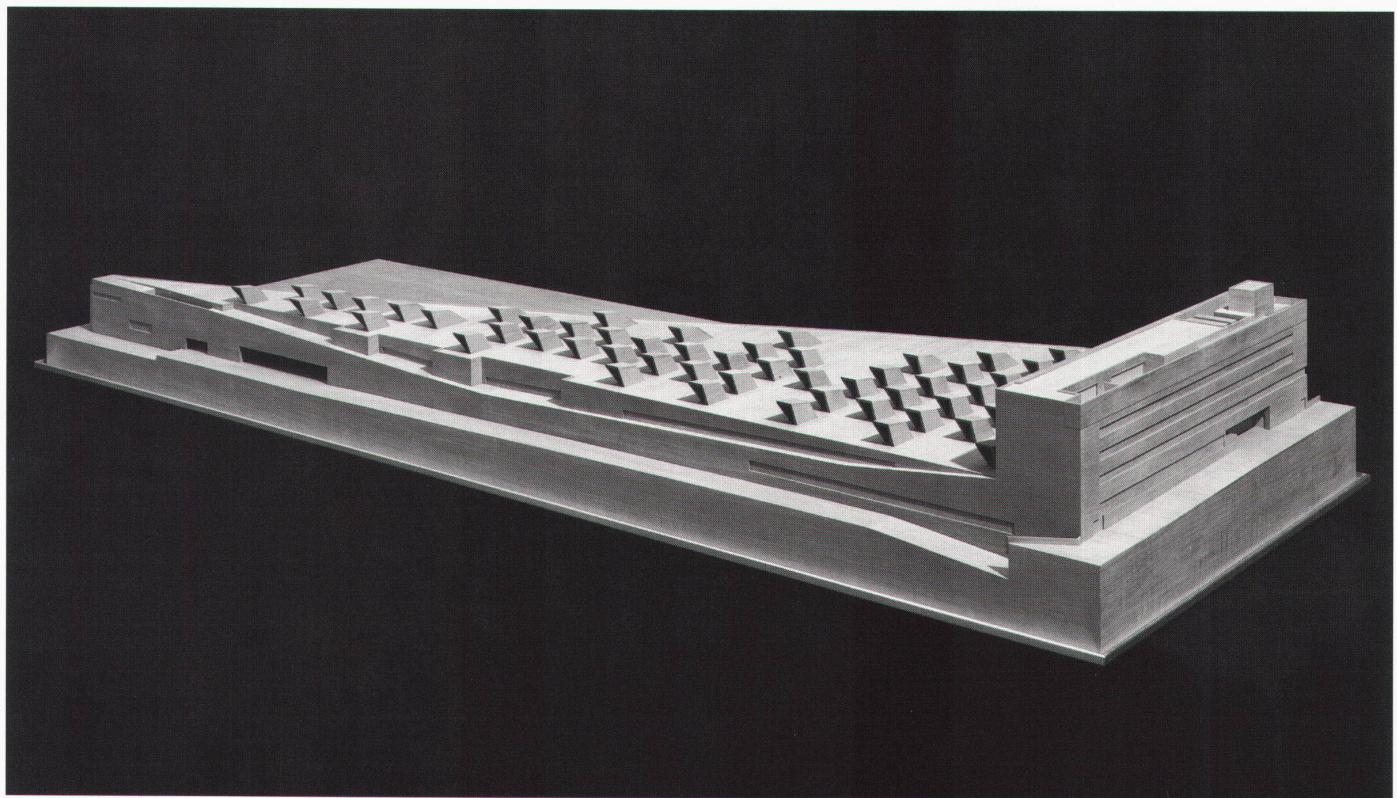
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Jean-Pierre Dürig, Philippe Rämi

Zürich



■ Der durch das einseitige Wirtschaftlichkeitsdenken entstehende Druck führt zu immer kürzeren Bearbeitungszeiten. Wir bedauern sehr, wenn wir zur Eile gezwungen werden und wir gleichzeitig spüren, dass ein Projekt Zeit zum Nachdenken, zur Reife und für Änderungen braucht.

■■■ Wir haben beide bei Ernst Gisel gearbeitet, Philippe Rämi auch bei Claude Paillard. Die Frau von Jean-Pierre Dürig ist aus Madrid. Reisen und Besuche in Spanien und Portugal haben einen grossen Einfluss auf die Architektur.

■■■ Erfolg haben heißt für uns nicht Wettbewerbe gewinnen, sondern Bauen. Wir freuen uns, im Sommer mit dem Bürohaus in Salzburg zu beginnen.

Projekt Postbetriebsgebäude  
St. Gallen, 1993

Modellfotos: Peter Grünert, Zurich

