

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 1/2: Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wien, Kunsthistorisches Museum
Neapel unter den österreichischen Vizekönigen: Neapolitanische und österreichische Malerei des 18. Jahrhunderts
bis 7.3.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Der andere Warhol: Andy Warhol – Abstrakt
bis 13.2.

Wiesbaden, Museum
Donald Judd (Preisträger der Stankowski-Stiftung). Norbert Radermacher: Stücke für Städte
bis 6.3.

Winterthur, Fotomuseum
Ed van der Elsken: Once upon a time.
Gilles Peress: Abschied von Bosnien
bis 27.3.

Winterthur, Gewerbemuseum
XYLON 12 – Internationale Holzschnittausstellung
bis 13.3.

Winterthur, Kunstmuseum
Sol LeWitt – Zeichnungen
bis 13.3.

Würzburg, Mainfränkisches Museum
Münzen, Muscheln, Saurier – was Kinder so alles sammeln
bis 27.2.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Bernhard Luginbühl. Die Druckgraphik
bis 11.2.

Zürich, Kunsthaus
Joseph Beuys
bis 20.2.

Zürich, Museum für Gestaltung
Video: Denkraum Architektur
bis 6.2.
Inszenierte Städte. Urbanes Theater in der Banlieue
bis 10.4.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber
bis 20.3.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Berlin, Berlinische Galerie
Behnisch & Partner – Bauten 1952–1993
bis 27.2.

Bern, Kornhaus
EUROPAN 3, nationale Ausstellung «Zuhause in der Stadt – Chez soi en ville. 189 Projekte zur Revitalisierung bestehender Wohnquartiere» aus 17 Ländern zu den Schweizer Standorten Giubiasco, Meyrin, St.Gallen und Yverdon-les-Bains
bis 27.2.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture
Trois projets pour l'aéroport de Mérignac
bis 20.2.

Darmstadt, Mathildenhöhe
Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus Köln 1914
bis 13.3.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte
bis 27.2.

Hamburg, Galerie Renate Kammer
David Chipperfield/London
bis 30.3.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
The Gate of the Present. A LEGO Exhibition
bis 13.3.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
«Moderne Baukunst» 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe
bis 6.3.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Luis Barragan 1902–1988
bis 8.2.

New York, The Brooklyn Museum
Arata Isozaki: Works in Architecture
bis 27.2.

Paris, Centre Georges Pompidou
Visions urbaines: La ville moderne en Europe 1870–1993
bis 9.5.
Visions urbaines: La ville, la nuit
bis 16.5.

Pittsburgh, The Heinz Architectural Center
Adificare: The Work of Cicognani Kalla Architects, 1985–1993
bis 13.2.
Renzo Piano Building Workshop: Selected Projects
5.2.–27.3.

Zürich, Architekturforum
Paisajes sociales. Zu den Arbeiten von Enric Miralles und Carme Pinós
bis 19.2.
Wettbewerb ETH Lausanne
23.2.–19.3.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer
Hans Leuzinger (1887–1971) – Pragmatisch modern
bis 24.2.



CORO
TRONETTO

Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano (CN) - Via Liguria 38
Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA

ORIGLIA

Generalvertreter: Interprofil
Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1 - Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939
Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423