

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 1/2: **Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside**

PDF erstellt am: **21.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Wien, Kunsthistorisches Museum**  
Neapel unter den österreichischen Vizekönigen: Neapolitanische und österreichische Malerei des 18. Jahrhunderts bis 7.3.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**  
Der andere Warhol: Andy Warhol – Abstrakt bis 13.2.

**Wiesbaden, Museum**  
Donald Judd (Preisträger der Stankowski-Stiftung). Norbert Radermacher: Stücke für Städte bis 6.3.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Ed van der Elsken: Once upon a time. Gilles Peress: Abschied von Bosnien bis 27.3.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
XYLON 12 – Internationale Holzschnittaustellung bis 13.3.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Sol LeWitt – Zeichnungen bis 13.3.

**Würzburg, Mainfränkisches Museum**  
Münzen, Muscheln, Saurier – was Kinder so alles sammeln bis 27.2.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Bernhard Luginbühl. Die Druckgraphik bis 11.2.

**Zürich, Kunsthaus**  
Joseph Beuys bis 20.2.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Video: Denkraum Architektur bis 6.2.  
Inszenierte Städte. Urbanes Theater in der Banlieue bis 10.4.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber bis 20.3.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Berlin, Berlinische Galerie**  
Behnisch & Partner – Bauten 1952–1993 bis 27.2.

**Bern, Kornhaus**  
EUROPAN 3, nationale Ausstellung «Zuhause in der Stadt – Chez soi en ville. 189 Projekte zur Revitalisierung bestehender Wohnquartiere» aus 17 Ländern zu den Schweizer Standorten Giubiasco, Meyrin, St.Gallen und Yverdon-les-Bains bis 27.2.

**Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture**  
Trois projets pour l'aéroport de Mérignac bis 20.2.

**Darmstadt, Mathildenhöhe**  
Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashauss Köln 1914 bis 13.3.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte bis 27.2.

**Hamburg, Galerie Renate Kammer**  
David Chipperfield/London bis 30.3.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
The Gate of the Present. A LEGO Exhibition bis 13.3.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
«Moderne Baukunst» 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe bis 6.3.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
Luis Barragan 1902–1988 bis 8.2.

**New York, The Brooklyn Museum**  
Arata Isozaki: Works in Architecture bis 27.2.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Visions urbaines: La ville moderne en Europe 1870–1993 bis 9.5.  
Visions urbaines: La ville, la nuit bis 16.5.

**Pittsburgh, The Heinz Architectural Center**  
Adificare: The Work of Cicognani Kalla Architects, 1985–1993 bis 13.2.  
Renzo Piano Building Workshop: Selected Projects 5.2.–27.3.

**Zürich, Architekturforum**  
Paisajes sociales. Zu den Arbeiten von Enric Miralles und Carme Pinós bis 19.2.  
Wettbewerb ETH Lausanne 23.2.–19.3.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer**  
Hans Leuzinger (1887–1971) – Pragmatisch modern bis 24.2.



**CORO**  
TRONETTO

Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano ( CN ) - Via Liguria 38  
Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA

**ORIGLIA**

Generalvertreter: Interprofil  
Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1 - Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939  
Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423