

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 1/2: Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wien,
Kunsthistorisches Museum
Neapel unter den öster-
reichischen Vizekönigen:
Neapolitanische und öster-
reichische Malerei des
18. Jahrhunderts
bis 7.3.

Wien, Museum
für angewandte Kunst
Der andere Warhol:
Andy Warhol – Abstrakt
bis 13.2.

Wiesbaden, Museum
Donald Judd (Preisträger
der Stankowski-Stiftung).
Norbert Radermacher:
Stücke für Städte
bis 6.3.

Winterthur, Fotomuseum
Ed van der Elsken: Once
upon a time.
Gilles Peress: Abschied von
Bosnien
bis 27.3.

Winterthur,
Gewerbemuseum
XYLON 12 – Internationale
Holzschnittausstellung
bis 13.3.

Winterthur, Kunstmuseum
Sol LeWitt – Zeichnungen
bis 13.3.

Würzburg,
Mainfränkisches Museum
Münzen, Muscheln,
Saurier – was Kinder so alles
sammeln
bis 27.2.

Zürich, Graphische
Sammlung der ETH
Bernhard Luginbühl.
Die Druckgraphik
bis 11.2.

Zürich, Kunsthaus
Joseph Beuys
bis 20.2.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Video:
Denkraum Architektur
bis 6.2.

Inszenierte Städte. Urbanes
Theater in der Banlieue
bis 10.4.

Zürich, Museum Rietberg,
Villa Wesendonck
Zaire 1938/39. Kunstwerke
afrikanischer Meister und
Feldfotos von Hans Himmel-
heber
bis 20.3.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Berlin, Berlinische Galerie
Behnisch & Partner – Bauten
1952–1993
bis 27.2.

Bern, Kornhaus
EUROPAN 3, nationale Aus-
stellung «Zuhause in der
Stadt – Chez soi en ville.
189 Projekte zur Revitalisie-
rung bestehender Wohn-
quartiere» aus 17 Ländern
zu den Schweizer Stand-
orten Giubiasco, Meyrin,
St.Gallen und Yverdon-les-
Bains
bis 27.2.

Bordeaux, Arc en rêve
centre d'architecture
Trois projets pour l'aéroport
de Mérignac
bis 20.2.

Darmstadt, Mathildenhöhe
Kristallisationen, Splitterun-
gen. Bruno Tauts Glashaus
Köln 1914
bis 13.3.

Frankfurt,
**Deutsches Architektur-
museum**
Hongkong Architektur – Die
Ästhetik der Dichte
bis 27.2.

Hamburg,
Galerie Renate Kammer
David Chipperfield/London
bis 30.3.

Helsinki,
**Finnisches Architektur-
museum**
The Gate of the Present.
A LEGO Exhibition
bis 13.3.

Krefeld,
Kaiser Wilhelm Museum
«Moderne Baukunst»
1900–1914. Die Photo-
sammlung des Deutschen
Museums für Kunst in
Handel und Gewerbe
bis 6.3.

**Lausanne, Ecole poly-
technique fédérale, dépar-
tement d'architecture**
Luis Barragan 1902–1988
bis 8.2.

New York,
The Brooklyn Museum
Arata Isozaki:
Works in Architecture
bis 27.2.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Visions urbaines:
La ville moderne en Europe
1870–1993
bis 9.5.

Visions urbaines:
La ville, la nuit
bis 16.5.

Pittsburgh, The Heinz
Architectural Center
Ädificare: The Work of
Cicognani Kalla Architects,
1985–1993
bis 13.2.
Renzo Piano Building Work-
shop: Selected Projects
5.2.–27.3.

Zürich, Architekturforum
Paisajes sociales. Zu den
Arbeiten von Enric Miralles
und Carme Pinós
bis 19.2.
Wettbewerb ETH Lausanne
23.2.–19.3.

Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturfoyer
Hans Leuzinger (1887–1971)
– Pragmatisch modern
bis 24.2.



CORO
TRONETTO

Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano (CN) - Via Liguria 38
Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA

ORIGLIA

Generalvertreter : Interprofil
Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1 - Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939
Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423