Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 81 (1994)

Heft: 1/2: Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à

l'extérieur = Art inside and outside

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Grenoble, Centre national d'art contemporain Alighiero Boetti: En alternant de 1 à 100 et vice versa – De bouche à oreille bis 27.3.

Hamburg, Altonaer Museum Der jüdische Friedhof in Altona: Gemälde von Jochen Twelker bis 10.4.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum Ägypten – Geheimnis der Grabkammern. Suche nach Unsterblichkeit bis 27.2.

Hannover. Sprengel-Museum DADA: Eine internationale Bewegung 1916 bis 1925 bis 6.2.

Hannover, Kestner-Museum Meisterzeichnungen aus Hellas: Griechische Vasenfragmente der Sammlung Herbert A. Cahn, Basel his 20.2.

Humlebaek, Louisiana Claude Monet bis 6.3.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Majolika-Manufaktur Lotte Reimers - Keramik bis 27.2.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Karl Hubbuch: Retrospektive bis 13.2.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts aus den Jahren 1988-93 bis 13.2.

Kassel. Staatliche Museen. Neue Galerie Schöne Aussicht Malerei und Skulptur in der Bretagne 1800-1930 bis 13.2.

Klagenfurt, Künstlerhaus Zentrum Paris: Französische Malerei seit den sechziger Jahren bis heute bis 28.2.

Köln, Museum für angewandte Kunst Für schöne Stunden. 100 Jahre festliche Kleidung bis Mai Lichter Schmuck. Made in Holland - Design aus den Niederlanden bis 10.4.

Köln, Museum Ludwig Albert Renger-Patzsch. Späte Industriefotografien bis 6.2. Lyonel Feininger. Naturnotizen, Aquarelle und Zeichnungen 19.2.-17.4.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Die anderen Götter: Volks- und Stammesbronzen aus Indien bis 13.2.

Köln, Stadtmuseum Johann Peter Weyer. Kölner Alterthümer bis 4.4.

Köln. Wallraf-Richartz-Museum Stefan Lochner. Meister zu Köln bis 27.2.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Moderne Baukunst 1900-1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe bis 6.3.

Krefeld, Museum Haus Lange René Daniëls, Shirley Wiitasalo – Malerei bis 10.4.

Krefeld. Museum Haus Esters Allan McCollum - Drawings bis 10.4.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Takis bis 4.4

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts La collection dévoilée. Chefs-d'œuvre du XVIIIe au XXe siècle bis 14.8.

Liestal. Kantonsmuseum Baselland Experimentelle Archäologie bis 10.4.

Liverpool, Tate Gallery David Hockney bis 13.2.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Enrico Baj bis 13.3.

London, British Museum Digging in Jordan: British Museum Excavations at Tell Es-Sa'ldiyeh bis 13.3. Demon of painting: The art of Kawanabe Kyosai (1831 - 1889)bis 13.2. The Greenall Collection of Venetian Coins bis 20.2.

London. Royal Academy of Art The Unknown Modigliani. Drawings from the Collection of Paul Alexandre bis 4.4.

London, Tate Gallery Turner's Vignettes. A Turner Scholarship Exhibition bis 13.2. Writing on the Wall bis 10.4.







Generalvertreter: Interprofil Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1-Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939 Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423