

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 1/2: Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grenoble, Centre national d'art contemporain Alighiero Boetti: En alternant de 1 à 100 et vice versa – De bouche à oreille bis 27.3.	Humlebaek, Louisiana Claude Monet bis 6.3.	Köln, Museum für angewandte Kunst Für schöne Stunden. 100 Jahre festliche Kleidung bis Mai Lichter Schmuck. Made in Holland – Design aus den Niederlanden bis 10.4.	Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Moderne Baukunst 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe bis 6.3.	Liverpool, Tate Gallery David Hockney bis 13.2.
Hamburg, Altonaer Museum Der jüdische Friedhof in Altona: Gemälde von Jochen Twelker bis 10.4.	Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Majolika-Manufaktur Lotte Reimers – Keramik bis 27.2.	Köln, Museum Ludwig Albert Renger-Patzsch. Späte Industriefotografien bis 6.2. Lyonel Feininger. Naturnotizen, Aquarelle und Zeichnungen 19.2.–17.4.	Krefeld, Museum Haus Lange René Daniëls, Shirley Wiitala – Malerei bis 10.4.	London, British Museum Digging in Jordan: British Museum Excavations at Tell Es-Sa'idiyeh bis 13.3. Demon of painting: The art of Kawanabe Kyosai (1831–1889) bis 13.2. The Greenall Collection of Venetian Coins bis 20.2.
Hamm, Gustav-Lübcke-Museum Ägypten – Geheimnis der Grabkammern. Suche nach Unsterblichkeit bis 27.2.	Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts aus den Jahren 1988–93 bis 13.2.	Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Die anderen Götter: Volks- und Stammesbronzen aus Indien bis 13.2.	Krefeld, Museum Haus Esters Allan McCollum – Drawings bis 10.4.	London, Royal Academy of Art The Unknown Modigliani. Drawings from the Collection of Paul Alexandre bis 4.4.
Hannover, Sprengel-Museum DADA: Eine internationale Bewegung 1916 bis 1925 bis 6.2.	Kassel, Staatliche Museen. Neue Galerie Schöne Aussicht Malerei und Skulptur in der Bretagne 1800–1930 bis 13.2.	Köln, Stadtmuseum Johann Peter Weyer. Kölner Alterthümer bis 4.4.	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts La collection dévoilée. Chefs-d'œuvre du XVIIIe au XXe siècle bis 14.8.	London, Tate Gallery Turner's Vignettes. A Turner Scholarship Exhibition bis 13.2. Writing on the Wall bis 10.4.
Hannover, Kestner-Museum Meisterzeichnungen aus Hellas: Griechische Vasenfragmente der Sammlung Herbert A. Cahn, Basel bis 20.2.	Klagenfurt, Künstlerhaus Zentrum Paris: Französische Malerei seit den sechziger Jahren bis heute bis 28.2.	Köln, Wallraf-Richartz-Museum Stefan Lochner. Meister zu Köln bis 27.2.	Liestal, Kantonsmuseum Baselland Experimentelle Archäologie bis 10.4.	



CORO

Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano (CN) - Via Liguria 38
Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA

ORIGLIA

Generalvertreter : Interprofil
Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1 - Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939
Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423