Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 81 (1994)

Heft: 1/2: Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à

l'extérieur = Art inside and outside

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Rijksmuseum Dawn of the Golden Age: Northern Netherlandish Art 1580-1620 bis 6.3.

Amsterdam van Goghmuseum Félix Bracquemond (1833-1914) und Georges de Feure (1868 - 1943)his 13 2

Arnhem, Gemeentemuseum Badges and Chains/Cushions and Boxes his 21 3

High Museum of Art Mary Cassatt: Art in the Making bis 27.3. A Private View: American Paintings from the Manoogian Collection bis 6.3.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Wladimir Tatlin 1885-1953 his 6.2

Barcelona, Centro de Arte Santa Monica Joseph Beuvs bis 28.2.

Chur, Rätisches Museum: Bronzemaske, Zierbeschlag einer Holzkanne aus einem keltischen Kriegergrab, 5. Jh. v. Chr.



Basel, Kunstmuseum Matthäus Merian der Ältere. Zeichner, Stecher und Verleger Julius Bissier zum 100. Geburtstag

bis 13.2.1994

Museum für Völkerkunde Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel bis 20.3.

Basel. Naturhistorisches Museum 20 Jahre Gentechnik -Pro und contra bis 27.3.

Berlin. Museum für indische Kunst Rama - ein indischer Gott und Held bis 10.4.

Berlin, Museum für Naturkunde der Humboldt-Universität

First Europeans. Frühe Kulturen - Moderne Visionen bis 18.2.

Berlin. Museum für Völkerkunde Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyôto bis 27.2.

Bern, Bernisches Historisches Museum Welttheater in Java. Schattenspielfiguren bis 1.5.

Bern, PTT-Museum 60 Jahre graphisches Schaffen: Hans Hartmann bis 6.2.

Bozen. Museum für moderne Kunst Max Weiler bis 18.2.

Braunschweig, Städtisches Museum Kunsthandwerk aus dem fernen Osten: China, Japan, Indochina bis 30.4.

Bremen, Kunsthalle Walter Stöhrer. Frühe Druckgraphik 6.2.-13.3.

Bruxelles, Musée rovaux des beaux-arts Les XX La libre esthétique: Cent ans après bis 27.2.

Chicago, The Art Institute Focus on Fiber Art: Selections from the Growning Twentieth-Century Collection bis 27.2.

Chur, Kunstmuseum Gesichte 5.2.-4.4.

Chur, Raetisches Museum Die keltischen Salzherren vom Dürrnberg bei Hallein bis 13.3.

Cincinnati, Art Museum In the Classical Mode bis 24.4.

Cleveland, Museum of Art Splendid Variety: 18th Century Art in Japan bis 6.3.

Den Haag, Gemeentemuseum Constant: New Babylon -Models bis 3.4. Günter Tuzina: Black-green bis 27.2.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Die Antwort auf das Andere: Positionen der deutschen Romantik 1780-1859 bis 20.2.

Eindhoven. Stedelijk van Abbemuseum Franz Erhard Walther bis 20.3.

Essen. Museum Folkwang. Altbau Metamorphose im Raum: Oskar Schlemmers Folkwangzyklus und seine Malerei um 1930 bis 13.2.

Ferrara, Castello Estense Spina: Storia di una civiltà tra Greci ed Etruschi bis 15.5.

Frankfurt, Frankfurter Kunstverein Sehen/Lesen: Die Beziehung zwischen Text und Bild in der Kunst des 20. Jahrhunderts his 20.2

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel V: neue Räume von Robert Gober. Arnulf Rainer, Bruce Nauman, John Chamberlain, Jochen Flinzer, Peter Rösel, Rosemarie Trockel und Walter Dahn bis 15.5.

Genève, Centre d'art contemporain Giovanni Anselmo bis 31.3.

Genève, Maison Tavel Panoramas urbains: Photographies d'ajourd'hui bis März

Genève, Musée Ariana L'art déco à Genève 1915-1940 bis 31.8.

Genève. Musée Barbier-Mueller Or d'Afrique. Les fruits du silence. L'art des Indiens d'Amérique du Nord bis 31.3.

Genève, Musée d'art et d'histoire Tissus islamiques d'Egypte -Collection Bouvier bis 1.5. Peter Fischli et David Weiss. prix BCG 93 bis 20.2.

Genova, Palazzo Ducale Sardegna: Civiltà di un isola mediterranea bis 15.2.

Grenoble, Centre national d'art contemporain Alighiero Boetti: En alternant de 1 à 100 et vice versa – De bouche à oreille bis 27.3.

Hamburg, Altonaer Museum Der jüdische Friedhof in Altona: Gemälde von Jochen Twelker bis 10.4.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum Ägypten – Geheimnis der Grabkammern. Suche nach Unsterblichkeit bis 27.2.

Hannover. Sprengel-Museum DADA: Eine internationale Bewegung 1916 bis 1925 bis 6.2.

Hannover, Kestner-Museum Meisterzeichnungen aus Hellas: Griechische Vasenfragmente der Sammlung Herbert A. Cahn, Basel his 20.2.

Humlebaek, Louisiana Claude Monet bis 6.3.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Majolika-Manufaktur Lotte Reimers - Keramik bis 27.2.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Karl Hubbuch: Retrospektive bis 13.2.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts aus den Jahren 1988-93 bis 13.2.

Kassel. Staatliche Museen. Neue Galerie Schöne Aussicht Malerei und Skulptur in der Bretagne 1800-1930 bis 13.2.

Klagenfurt, Künstlerhaus Zentrum Paris: Französische Malerei seit den sechziger Jahren bis heute bis 28.2.

Köln, Museum für angewandte Kunst Für schöne Stunden. 100 Jahre festliche Kleidung bis Mai Lichter Schmuck. Made in Holland - Design aus den Niederlanden bis 10.4.

Köln, Museum Ludwig Albert Renger-Patzsch. Späte Industriefotografien bis 6.2. Lyonel Feininger. Naturnotizen, Aquarelle und Zeichnungen 19.2.-17.4.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Die anderen Götter: Volks- und Stammesbronzen aus Indien bis 13.2.

Köln, Stadtmuseum Johann Peter Weyer. Kölner Alterthümer bis 4.4.

Köln. Wallraf-Richartz-Museum Stefan Lochner. Meister zu Köln bis 27.2.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Moderne Baukunst 1900-1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe bis 6.3.

Krefeld, Museum Haus Lange René Daniëls, Shirley Wiitasalo – Malerei bis 10.4.

Krefeld. Museum Haus Esters Allan McCollum - Drawings bis 10.4.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Takis bis 4.4

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts La collection dévoilée. Chefs-d'œuvre du XVIIIe au XXe siècle bis 14.8.

Liestal. Kantonsmuseum Baselland Experimentelle Archäologie bis 10.4.

Liverpool, Tate Gallery David Hockney bis 13.2.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Enrico Baj bis 13.3.

London, British Museum Digging in Jordan: British Museum Excavations at Tell Es-Sa'ldiyeh bis 13.3. Demon of painting: The art of Kawanabe Kyosai (1831 - 1889)bis 13.2. The Greenall Collection of Venetian Coins bis 20.2.

London. Royal Academy of Art The Unknown Modigliani. Drawings from the Collection of Paul Alexandre bis 4.4.

London, Tate Gallery Turner's Vignettes. A Turner Scholarship Exhibition bis 13.2. Writing on the Wall bis 10.4.







Generalvertreter: Interprofil Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1-Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939 Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423

London The National Gallery Rousseau's Tropical Storm with a Tiger bis 5.3.

Madrid, Museo del Prado Goya Pequeño Formato bis 15.2.

Mainz, Landesmuseum 1300 Jahre Altmünsterkloster in Mainz bis 27.2.

Malibu. The J. Paul Getty Museum 16th- and 17th-Century Drawings bis 13.3. Little Pictures bis 6.3.

Martiany. Fondation Pierre Gianadda Marie Laurencin - Retrospektive bis 6.3.

München, Staatliche Graphische Sammlung Neue Pinakothek Fritz Wrampe (1893-1934) zum 100. Geburtstag bis 27.2.

Nancy, Musée historique Lorrain La miniature en Lorraine: Eloge du modèle réduit bis 10.3.

Nantes. Musée des beaux-arts Barry Flanagan bis 13.2.

Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire Claude Loewer: Rétrospective bis 13.2.

New York, The Brooklyn Museum Arata Isozaki: Works in Architecture bis 27.2.

New York, The Metropolitan Museum of Art Lucian Freud: Recent Work. Illustrated Poetry and Epic **Images** bis 13.3.

Paris, Centre Georges Pompidou Le cinéma coréen bis 14.2. Photographies de Peggy Jarrel Kaplan bis 21.2. Visions urbaines. La ville moderne en Europe 1870-1993 102-95 François Rouan bis 27.3.



Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Jean-Pierre Bertrand, Patrick Tosani, Felice Varini bis Mitte Februar

Paris. Musée des arts asiatiques Trésors de Mongolie bis 14.3.

Paris, Musée du Louvre De Khorsabad à Paris. La découverte des Assyriens bis 14.2.

Paris, Pavillon des arts L'art populaire russe bis 17.4.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Dadamaino: Werke 1958-1993 bis 20.2.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar

Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus Farbe tragen - Farbe bekennen: Eine Ausstellung zum Solothurner Verbindungs-

wesen bis 20.3.

Solothurn, Kunstmuseum Wegen Renovation geschlossen bis 25.2. Körper - Fragment - Wirklichkeit. Beispiele aus der Schweizer Kunst des 20. Jh. 26.2.-17.4.

Spever, Historisches Museum der Pfalz Andy Warhol: Celebrities and Factory Life bis 27.2.

St.Gallen, Kunsthalle Christiane Ten Hoevel, Eran Schaerf bis 27.2.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum: Lotte Reimers, Keramik



Zürich, ETH-Hönggerberg: Hans Leuzinger, Ferienhaus Fuhrhorn, Braunwald,

St.Gallen, Kunstmuseum Roman Signer. Retrospektive bis 20.2. Klee, Bissier, Tobey aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer bis 13.2.

Strasbourg, Ancienne Boucherie Les jouets s'amusent. Donation Tomi Ungerer bis 26.6.

Strasbourg, **Ancienne Douane** Jochen Gerz. Les images 20.2.-8.5.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Robert Breyer und die Berliner Secession. Die Sammlung Rolf Deyhle I bis 20.2.

Stuttgart, Kunstverein Andy Warhol retrospektiv bis 6.2.

Stuttgart, Staatsgalerie Henri Matisse: Zeichnungen und papiers collés bis 13.2.

Ulm, Museum Rudolf Fila bis 13.3.

Venezia, Museo Correr Pietro Longhi bis 4.4.

Venezia, Palazzo Ducale Eredità dell'Islam: Arte islamica in Italia bis 1.5.

Vevev. Musée Jenisch. Cabinet cantonal des estampes Un certain sentiment du paysage bis 27.2.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Conrad Steiner bis 24.7.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Contemporary Porcelain from Japan bis 3.4.

Washington, National Gallery of Art Lovis Corinth: Master Prints and Drawings from the Marcy Family Collection and the National Gallery of Art bis 21.2.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum Vom Industrieprodukt zur Möbelskulptur. 150 Jahre internationale Designgeschichte bis 31.5.

Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten Wiener Landschaften bis 13.2.

Wien,

Kunsthistorisches Museum Neapel unter den österreichischen Vizekönigen: Neapolitanische und österreichische Malerei des 18. Jahrhunderts bis 7.3.

Wien, Museum für angewandte Kunst Der andere Warhol: Andy Warhol - Abstrakt bis 13.2.

Wiesbaden, Museum Donald Judd (Preisträger der Stankowski-Stiftung). Norbert Radermacher: Stücke für Städte bis 6.3.

Winterthur, Fotomuseum Ed van der Elsken: Once upon a time. Gilles Peress: Abschied von Bosnien bis 27.3.

Winterthur, Gewerbemuseum XYLON 12 - Internationale Holzschnittausstellung bis 13.3.

Winterthur, Kunstmuseum Sol LeWitt - Zeichnungen bis 13.3.

Würzburg, Mainfränkisches Museum Münzen, Muscheln, Saurier - was Kinder so alles sammeln bis 27.2.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Bernhard Luginbühl. Die Druckgraphik bis 11.2.

Zürich, Kunsthaus Joseph Beuys bis 20.2.

Zürich. Museum für Gestaltung Video: Denkraum Architektur bis 6.2. Inszenierte Städte, Urbanes Theater in der Banlieue bis 10.4.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber his 20.3

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Berlin, Berlinische Galerie Behnisch & Partner - Bauten 1952-1993 bis 27.2.

Bern, Kornhaus EUROPAN 3, nationale Ausstellung «Zuhause in der Stadt - Chez soi en ville. 189 Projekte zur Revitalisierung bestehender Wohnquartiere» aus 17 Ländern zu den Schweizer Standorten Giubiasco, Meyrin, St.Gallen und Yverdon-les-Bains bis 27.2.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture Trois projets pour l'aéroport de Mérignac bis 20.2.

Darmstadt, Mathildenhöhe Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis 13.3.

Frankfurt, **Deutsches Architektur**museum

Hongkong Architektur - Die Ästhetik der Dichte bis 27.2.

Hamburg, **Galerie Renate Kammer** David Chipperfield/London bis 30.3.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum The Gate of the Present. A LEGO Exhibition bis 13.3.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum «Moderne Baukunst» 1900-1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe bis 6.3.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Luis Barragan 1902-1988 bis 8.2.

New York, The Brooklyn Museum Arata Isozaki: Works in Architecture bis 27.2.

Paris, Centre Georges Pompidou Visions urbaines: La ville moderne en Europe 1870-1993 bis 9.5. Visions urbaines: La ville, la nuit bis 16.5.

Pittsburgh, The Heinz **Architectural Center** Ädificare: The Work of Cicognani Kalla Architects, 1985-1993 bis 13.2. Renzo Piano Building Workshop: Selected Projects 5.2.-27.3.

Zürich, Architekturforum Paisajes sociales. Zu den Arbeiten von Enric Miralles und Carme Pinós bis 19.2. Wettbewerb ETH Lausanne 23.2.-19.3.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Hans Leuzinger (1887–1971) - Pragmatisch modern bis 24.2.



Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano (CN) - Via Liguria 38 Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA



Generalvertreter : Interprofil Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1-Tel.06404/919952 - Fax 06404/919939 Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423