

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 81 (1994)

Heft: 1/2: Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside

Artikel: Solomon R. Guggenheim Museum, New York : Renovation und Erweiterung, 1992 : Giuathmey Siegel & Associates Architects, New York

Autor: G.S. / A.A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-61468>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Renovation und Erweiterung, 1992
Gwathmey Siegel & Associates Architects, New York

Die Renovation und Erweiterung von Frank Lloyd Wrights Bau zu einem Museum des 21. Jahrhunderts war äusserst schwierig und komplex. Einzigartig an diesem Projekt ist einerseits die erstmalige Öffnung des ganzen Gebäudes, anderseits aber auch dessen Beziehung zum Erweiterungsbau. Das Zu-Ende-Führen von Wrights äusserem und innerem Gesamtplan erfüllt, was seine Vision vor fünfzig Jahren versprach. Die Veränderungen gingen alle aus dem vorhandenen Konzept her vor. Man erlebt Wright nun sowohl «von innen heraus» als auch von «ausen».

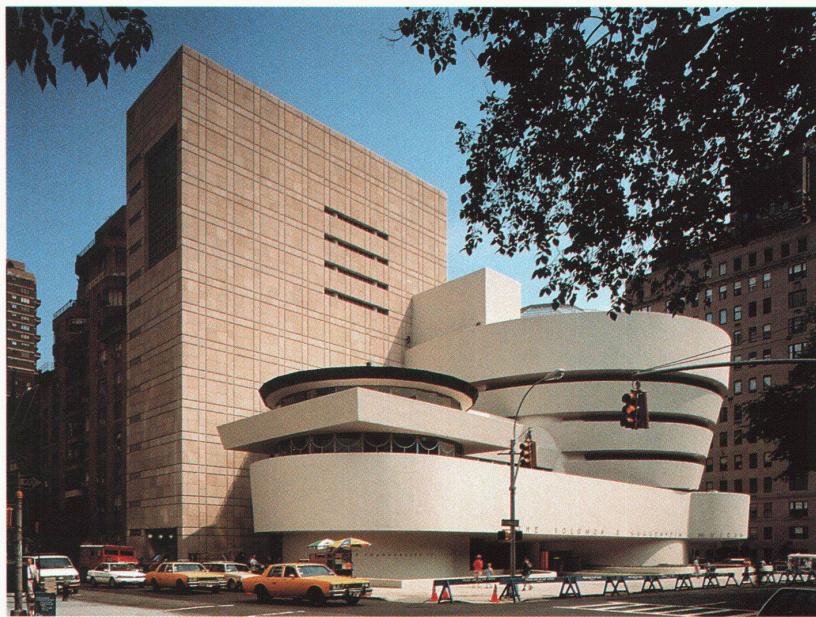
Die Rampe im siebten Stock, die den Aufstieg der grossen Rotunde abschliesst und die Volumetrie des Raumes vollendet, wurde, als Verbindung zum Erweiterungsbau, erstmals dem Publikum geöffnet. Die Renovation des dritten und vierten Geschosses der kleinen Rotunde als zum Park hin orientierte Ausstellungsfächen gestattet es dem Besucher die Ausrichtung des Gebäudes anders wahrzunehmen, und vermittelt ihm etwas von der Art, in der Frank Lloyd Wright die Natur in seine Architektur einbezog. Jetzt erst hat man die

Möglichkeit, das grosse Rotundendach und den Skulpturengarten auf der Dachterrasse des fünften Geschosses zu erleben und das Gebäude in bezug zum Central Park und dem Erweiterungsbau neu kennenzulernen.

Ausschlaggebend war das Ziel, das architektonische Erlebnis zu bewahren und zu erweitern. Der Erweiterungsbau soll das ursprüngliche Gebäude bereichern und es in einen wahrnehmungsbezogenen und räumlichen Dialog verwickeln, der so zwingend wie klarend ist. Er unterstreicht die Kraft der Architektur als einer Disziplin, die in Raum und Zeit existiert.

Die neuen Ausstellungsflächen haben das ursprüngliche Gebäude und seine Zweckbestimmung «befreit» und ihm eine Flexibilität verliehen, die vorher nicht bestanden hat. Dies geschieht aber nicht in einer offensichtlichen Weise, sondern im Dialog mit Wright und der modernen Architektur. Die grosse Rotunde ist jetzt gewissermassen das neue Zentrum des Ganzen, erhalten als unvergleichliches, grossartiges Raumerlebnis.

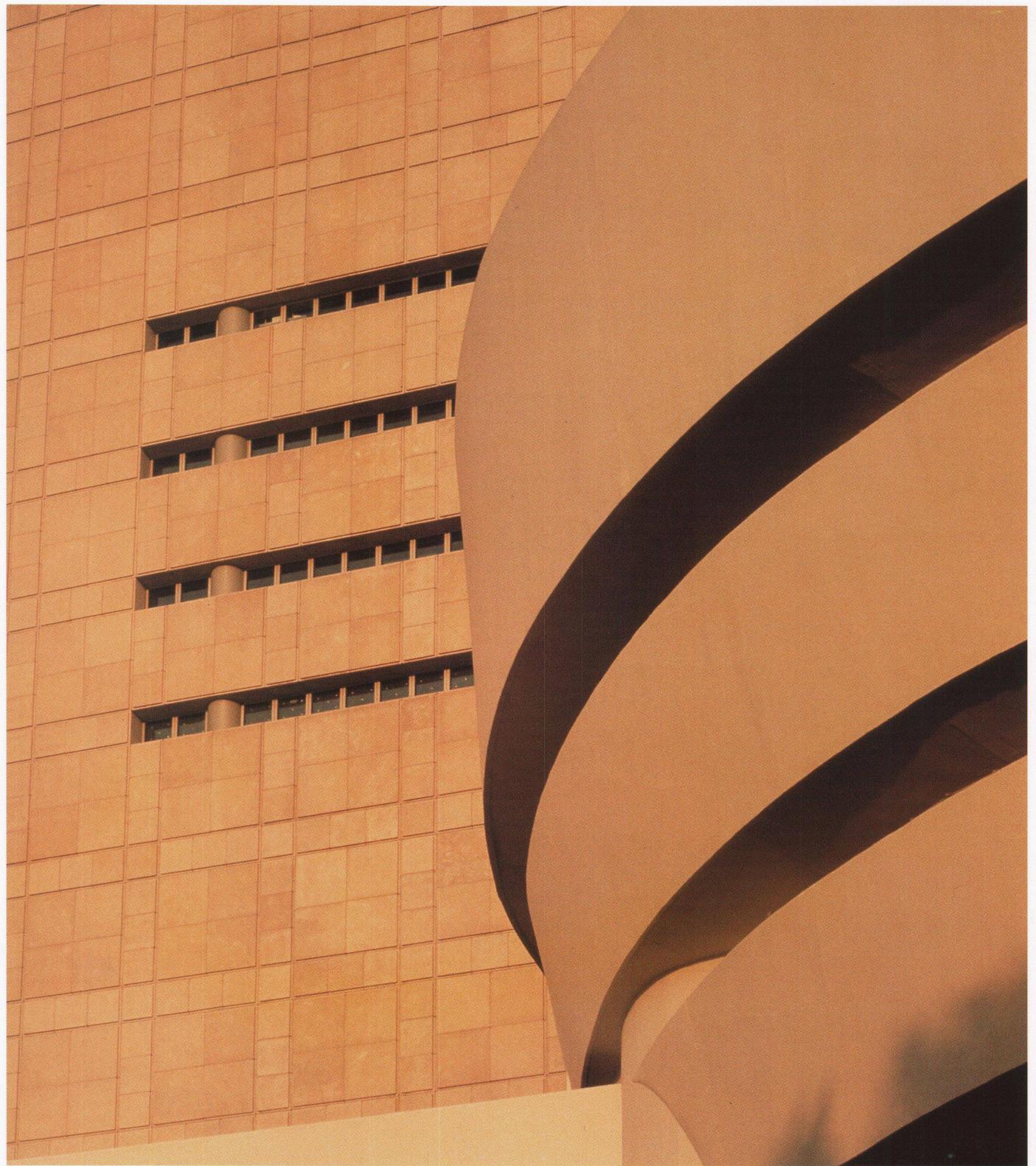
G.S. & A.A.

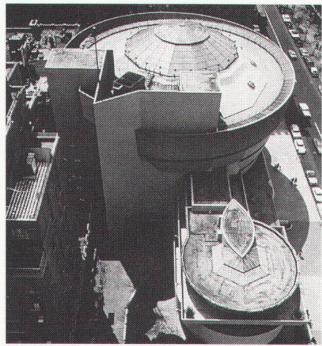


Ansicht von Nordwesten
Vue du nord-ouest
View from the north-west

Die grosse Rotunde des Altbau und das Prisma der Erweiterung
La grande rotonde de l'ancien bâtiment et le prisme de l'extension
The large rotunda of the old building and the prism of the extension

Fotos: Jeff Goldberg, New York





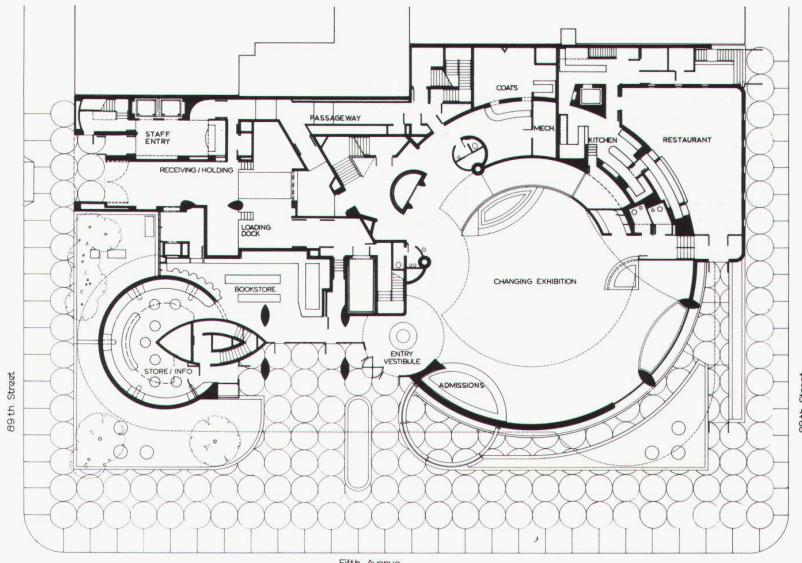
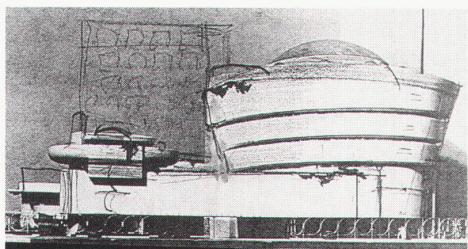
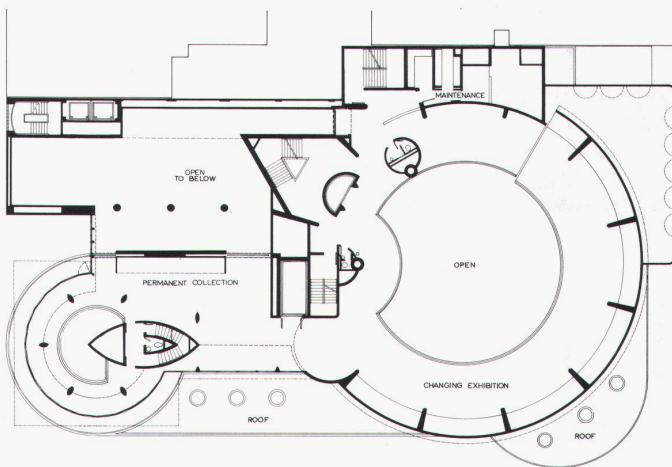
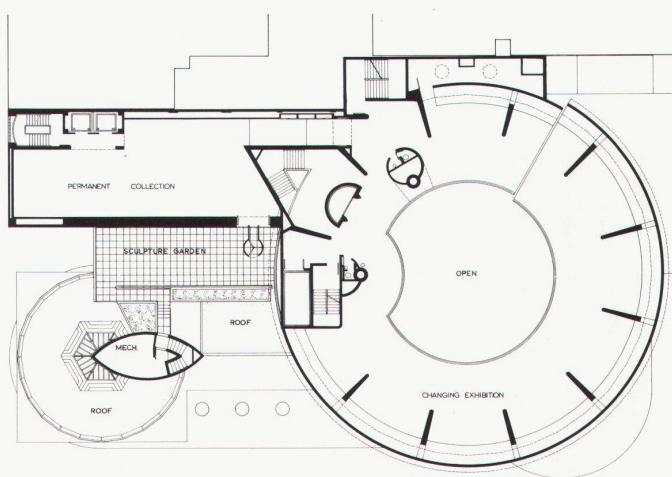
Ursprünglicher Zustand von Norden
L'état initial vu du nord
Original condition of the complex
from the north

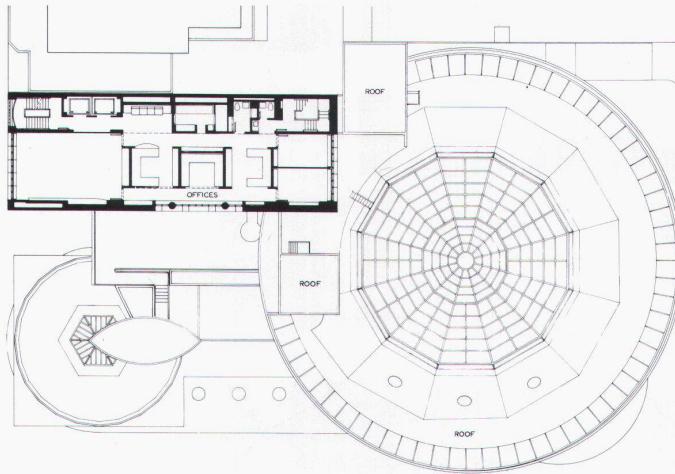
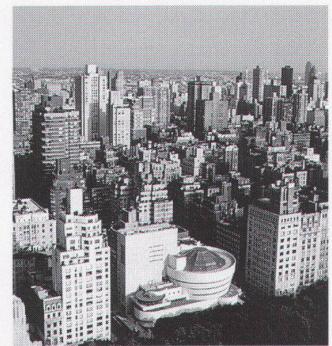
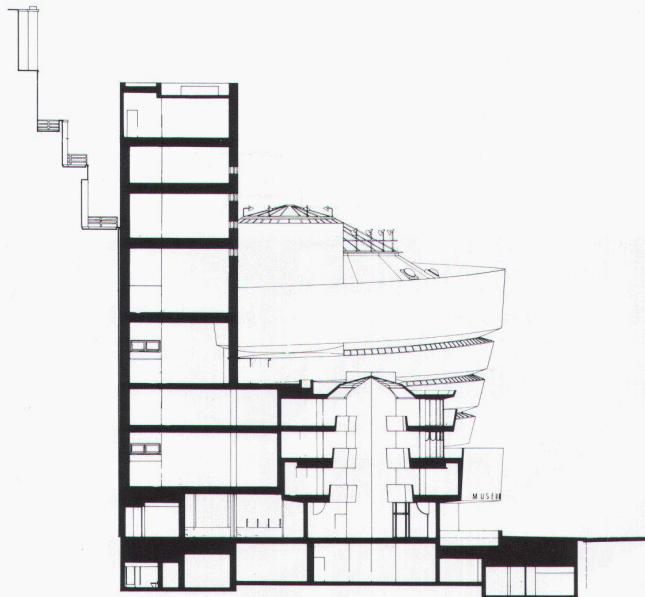
Modellfoto mit Skizze von Frank Lloyd Wright für eine Erweiterung, 1949
Photographie de maquette avec esquisse de Frank Lloyd Wright pour une extension, 1949
Model photo with a sketch for an extension by Frank Lloyd Wright, 1949

5. Obergeschoss
5ème étage
5th floor

3. Obergeschoss
3ème étage
3th floor

Erdgeschoss
Rez-de-chaussée
Ground-floor

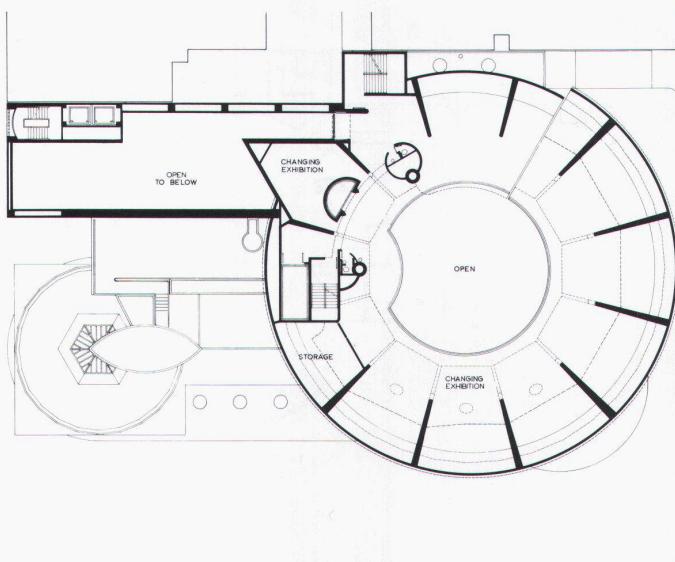
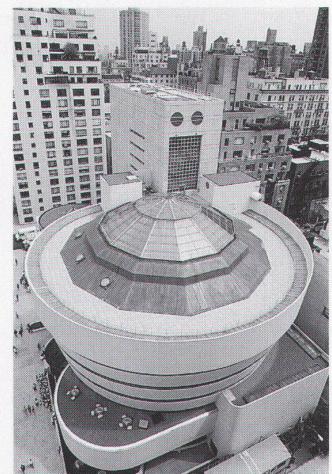




Schnitt durch die kleine Rotunde
Coupe sur la petite rotonde
Section through the small rotunda

8. Obergeschoss
8ème étage
8th floor

6. Obergeschoss
6ème étage
6th floor



Situation von Nordwesten
Situation vue du nord-ouest
Site from the north-west

Dachterrasse
Toiture-terrasse
Roof terrace

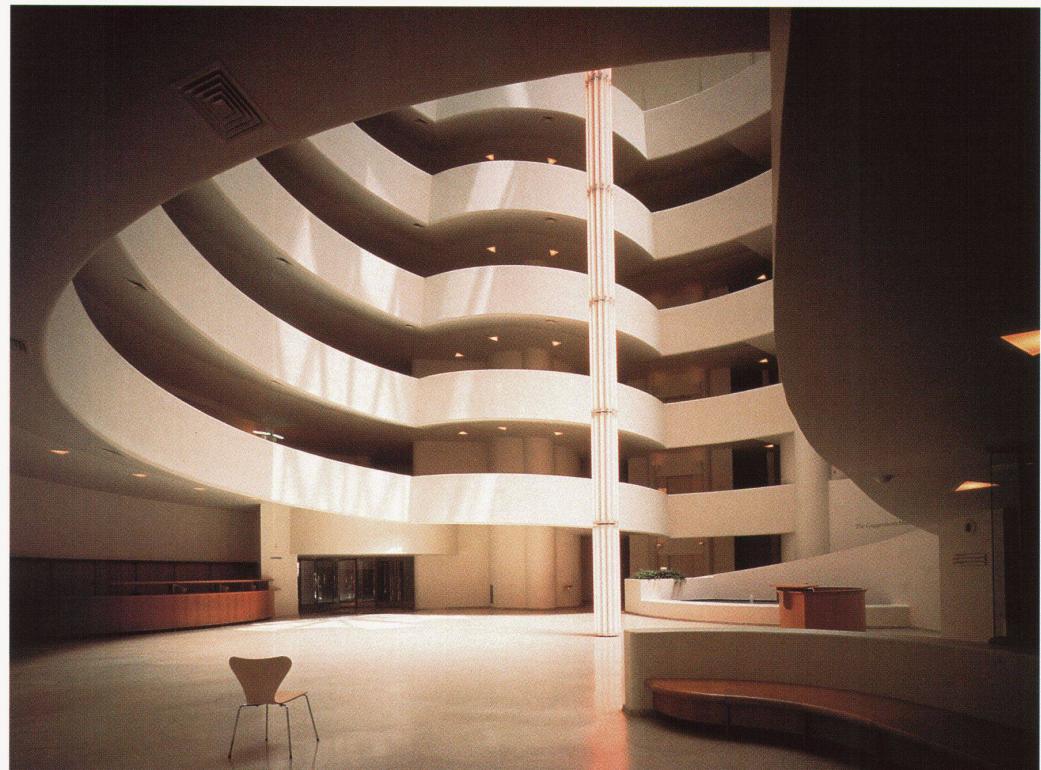
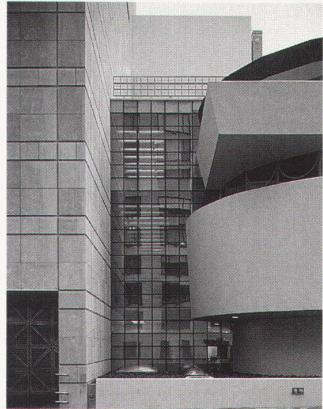
Ansicht von der 89. Strasse
Vue depuis la 89ème rue
View from 89th Street



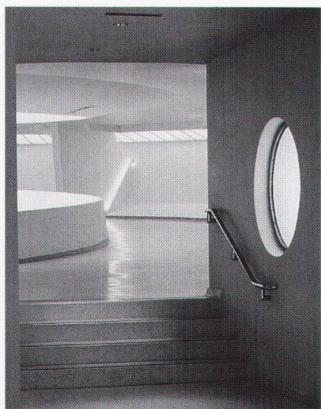
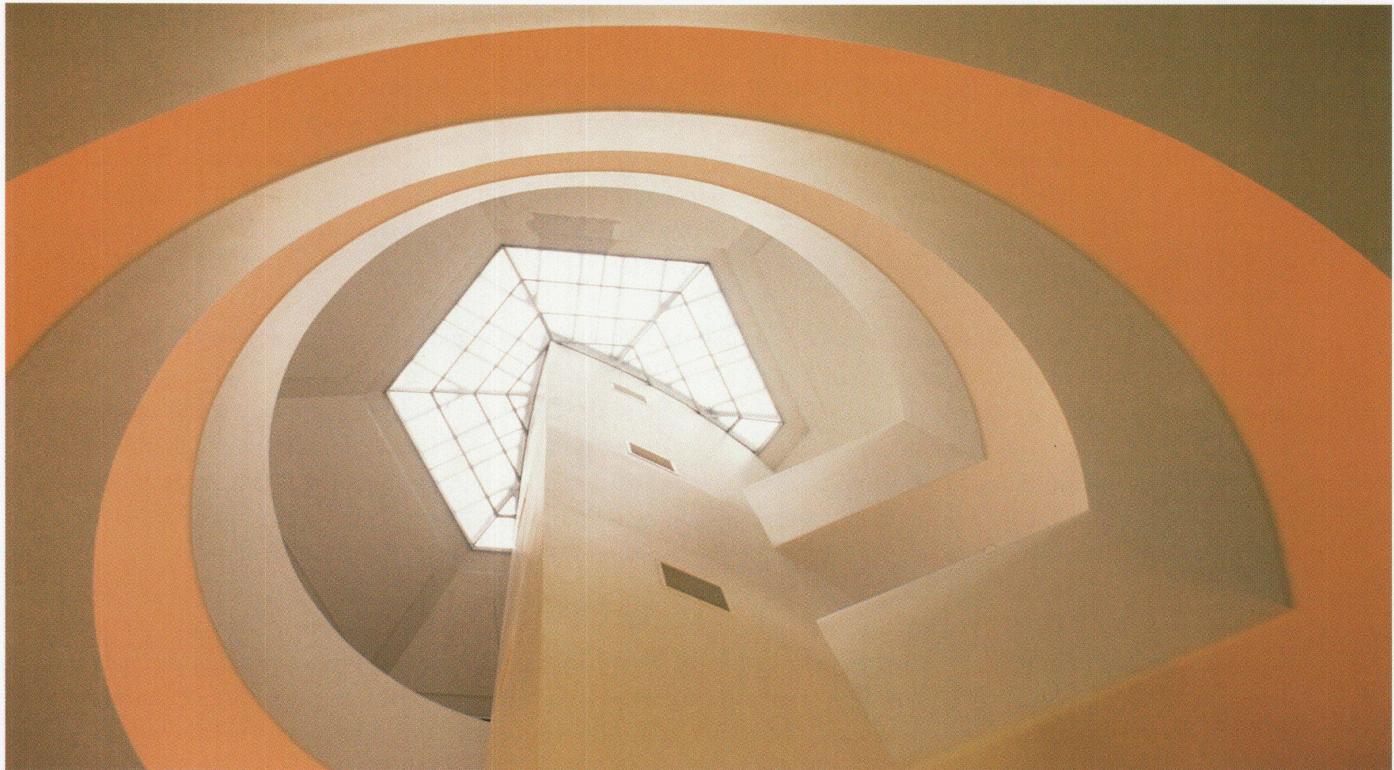
Anschluss Altbau – Erweiterung

Raccordement ancien bâtiment –
extension
Connection between the old building
and the extension

**Die grosse Rotunde für Wechsel-
ausstellungen und als Haupt-
erschliessung des Gesamtkomplexes**
La grande rotonde pour les expo-
sitions temporaires forme desserte
principale de tout le complexe
The large rotunda for changing
exhibitions and as the main access
to the entire complex

**Blick von den neuen Ausstellungs-
räumen im 3. Obergeschoss zur
grossen Rotunde**

Vue vers la grande rotonde depuis
les nouvelles salles d'exposition du
3ème étage
View from the new exhibition rooms
on the 3rd floor towards the large
rotunda



**Die wiedereröffnete kleine Rotunde
für die permanente Sammlung**
La petite rotonde récemment ré-
ouverte pour la collection permanente
The re-opened small rotunda for
the permanent collection

**Zugang vom Erweiterungsbau zur
grossen Rotunde im 3. Obergeschoss**
Accès à la grande rotonde depuis
le 3ème étage de l'extension
Access from the extension to the large
rotunda on the 3rd floor

**Ausstellungsraum
im 6. Obergeschoss**
Salle d'exposition du 6ème étage
Exhibition room on the 6th floor

