Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 80 (1993)

Heft: 12: Modernes modernisieren = Moderniser le moderne = Modernising

the modern

Rubrik: Stipendien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zug, Museum in der Burg Das Christkind - nicht nur zur Weihnachtszeit bis 4.1.1994

Zug, Kunsthaus Das Einfache ist das Schwierige. Cécile Huber his 16 1 1994

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Bernhard Luginbühl. Die Druckgraphik bis 11.2.1994

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Josef Albers: Arbeiten auf Papier.

Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980-1993 bis 9.1.1994

Zürich, Kunsthalle Imi Giese bis 26.12.

Zürich, Kunsthaus Joseph Beuys bis 20.2.1994

Zürich, Museum Bellerive Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel. Margaretha Dubach: Nachturb und Flattervolk bis 9.1.1994

Zürich. Museum für Gestaltung Tuchfühlung bis 16.1.1994

Zürich, Museum Rietberg Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber bis 20.3.1994

Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas bis 30.1.1994

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum Reise ins Zentrum der Zeit bis 2.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum: August Endell, Berlin-Mariendorf, Trabrennbahn, 1911/12



Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Architekturführer Basel und Umaehuna bis 31.1.1994

Berlin, Bauhaus-Archiv Bauhaus Weimar - Dessau -Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur bis Ende 1993

Berlin, Werkbund-Archiv Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993 bis 16.1.1994

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture Jean Nouvel, architecte bis 23.1.1994 Qu'est-ce qu'ils fabriquent? Diese Ausstellung zeigt die Arbeit des pädagogischen Ateliers von arc en rêve bis 30.1.1994

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Hongkong Architektur -Die Ästhetik der Dichte bis 27.2.1994

Hamburg, Galerie für Architektur Renate Kammer Peter Fisenman: House Immendorff bis 29.1.1994

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Dimitris Pikionis 1887-1968. bis 16.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum «Moderne Baukunst» 1900-1914. Die Photosammlung des Deutschen Mu seums für Kunst in Handel und Gewerbe bis 4.3.1994

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Luis Barragan 1902-1988 19.1.1993 bis 8.2.1994

Luzern/Horw, Zentralschweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw «more for less». Renzo Piano Building Workshop at Lucerne bis 23.12.

Münster. Westfälischer Kunstverein Bolles/Wilson & Partner. Projekte 1988-1993 bis 2.1.1994

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Henry van de Velde bis 30.1.1994

Pittsburgh, The Heinz **Architectural Center** Aedificare: The Work of Cicognani Kalla Architects, 1985-1993 bis 13.2.1994

Pittsburgh, **Wood Street Galleries** Michael Graves, Architect bis 30.12.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof Parts Unknown, Projekte aus Melbourne (Australien) bis 15.1.1994

Zürich, Architekturforum David Chipperfield bis 23.12.

Zürich. ETH-Zentrum, Haupthalle Hans Schmidt 1893-1972 bis 20.1.199

Internationaler Wettbewerb

IFYA Competition Forum Washington, D.C., 1994

The International Forum of Young Architects (IFYA), Forum USA, will organize an international design/workshop competition with the theme «The Conversion of Military Facilities in a Post-Industrial Society». The Forum will take place for a time period of ten days, late May - early June, in Washington, D.C., at the National Building Museum. Participants must be architects not older than 40 years of age. The number of the participants is limited to 60, and selection is based upon their resume and previous experience with the theme of the competition

Send application, resume (1-3 pages) and project illustrations (1-3) pages in English or French to: IFYA Forum USA, University of Maryland, School of Architecture, College Park, MD 20742-1411, USA.

The deadline is January 15, 1994.

For more information contact: Uwe Drost, Director, IFYA Forum USA, Assistant Professor, tel. (301) 405 6297, fax (301) 314 9583.

Stipendien

Stipendien für Japan

Die SATW/ASST (Schweizerische Akademie der Technischen Wissenschaften) hat eine Broschüre herausgegeben, die Hinweise über die Erlangung eines SATW-Stipendiums für Japan sowie Kontaktadressen in Japan enthält. Die SATW-Stipendien sind jungen Ingenieuren oder Chemikern vorbehalten, welche über eine zweijährige Praxis in der Industrie verfügen und die Durchführung einer genau umschriebenen Forschungs- oder Entwicklungsarbeit in Japan vorzuschlagen haben. In der Broschüre sind auch andere Stipendienarten für Japan aufge-

Submissionsfrist für SATW-Stipendien: 1.3.1994. Anmeldung: Forschungskommission der SATW, EPFL, LAMI-DI, 1015 Lausanne, Fax 021/ 693 52 63.