

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 12: Modernes modernisieren = Moderniser le moderne = Modernising the modern

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Zug, Museum in der Burg**  
Das Christkind – nicht nur zur Weihnachtszeit  
bis 4.1.1994

**Zug, Kunsthaus**  
Das Einfache ist das Schwierige. Cécile Huber  
bis 16.1.1994

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Bernhard Luginbühl.  
Die Druckgraphik  
bis 11.2.1994

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Josef Albers: Arbeiten auf Papier.  
Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993  
bis 9.1.1994

**Zürich, Kunsthalle**  
Imi Giese  
bis 26.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
Joseph Beuys  
bis 20.2.1994

**Zürich, Museum Bellerive**  
Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel.  
Margaretha Dubach:  
Nachturb und Flattervork  
bis 9.1.1994

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Tuchföhlung  
bis 16.1.1994

**Zürich, Museum Rietberg**  
Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber  
bis 20.3.1994

**Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel**  
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas  
bis 30.1.1994

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**  
Reise ins Zentrum der Zeit  
bis 2.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum: August Endell, Berlin-Mariendorf, Trabrennbahn, 1911/12



## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Architekturführer Basel und Umgebung  
bis 31.1.1994

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur  
bis Ende 1993

**Berlin, Werkbund-Archiv**  
Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993  
bis 16.1.1994

**Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture**  
Jean Nouvel, architecte  
bis 23.1.1994  
Qu'est-ce qu'ils fabriquent? Diese Ausstellung zeigt die Arbeit des pädagogischen Ateliers von arc en rêve  
bis 30.1.1994

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte  
bis 27.2.1994

**Hamburg, Galerie für Architektur**  
Renate Kammer  
Peter Eisenman:  
House Immendorff  
bis 29.1.1994

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Dimitris Pikionis 1887–1968.  
bis 16.1.1994

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
«Moderne Baukunst»  
1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe  
bis 4.3.1994

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
Luis Barragan 1902–1988  
19.1.1993 bis 8.2.1994

**Luzern/Horw, Zentralschweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw**  
«more for less».  
Renzo Piano Building Workshop at Lucerne  
bis 23.12.

**Münster, Westfälischer Kunstverein**  
Bolles/Wilson & Partner.  
Projekte 1988–1993  
bis 2.1.1994

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Henry van de Velde  
bis 30.1.1994

**Pittsburgh, The Heinz Architectural Center**  
Aedificare:  
The Work of Cicognani  
Kalla Architects, 1985–1993  
bis 13.2.1994

**Pittsburgh, Wood Street Galleries**  
Michael Graves, Architect  
bis 30.12.

**Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof**  
Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien)  
bis 15.1.1994

**Zürich, Architekturforum**  
David Chipperfield  
bis 23.12.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Hans Schmidt 1893–1972  
bis 20.1.1994

## Internationaler Wettbewerb

**IFYA Competition Forum Washington, D.C., 1994**  
The International Forum of Young Architects (IFYA), Forum USA, will organize an international design/workshop competition with the theme «The Conversion of Military Facilities in a Post-Industrial Society». The Forum will take place for a time period of ten days, late May – early

June, in Washington, D.C., at the National Building Museum. Participants must be architects not older than 40 years of age. The number of the participants is limited to 60, and selection is based upon their resume and previous experience with the theme of the competition.

Send application, resume (1–3 pages) and project illustrations (1–3) pages in English or French to: IFYA Forum USA, University of Maryland, School of Architecture, College Park, MD 20742-1411, USA.

The deadline is January 15, 1994.

For more information contact: Uwe Drost, Director, IFYA Forum USA, Assistant Professor, tel. (301) 405 6297, fax (301) 314 9583.

## Stipendien

**Stipendien für Japan**  
Die SATW/ASST (Schweizerische Akademie der Technischen Wissenschaften) hat eine Broschüre herausgegeben, die Hinweise über die Erlangung eines SATW-Stipendiums für Japan sowie Kontaktadressen in Japan enthält. Die SATW-Stipendien sind jungen Ingenieuren oder Chemikern vorbehalten, welche über eine zweijährige Praxis in der Industrie verfügen und die Durchführung einer genau umschriebenen Forschungs- oder Entwicklungsarbeit in Japan vorzuschlagen haben. In der Broschüre sind auch andere Stipendienarten für Japan aufgeführt.

Submissionsfrist für SATW-Stipendien: 1.3.1994.

Anmeldung:  
Forschungskommission der SATW, EPFL, LAMI-DI, 1015 Lausanne, Fax 021/ 693 52 63.