

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 12: Modernes modernisieren = Moderniser le moderne = Modernising the modern

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zug, Museum in der Burg
Das Christkind – nicht nur
zur Weihnachtszeit
bis 4.1.1994

Zug, Kunsthaus
Das Einfache ist das
Schwierige. Cécile Huber
bis 16.1.1994

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Bernhard Luginbühl.
Die Druckgraphik
bis 11.2.1994

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Josef Albers: Arbeiten auf
Papier.
Schweiz konkret. Maya
Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier
1980–1993
bis 9.1.1994

Zürich, Kunsthalle
Imi Giese
bis 26.12.

Zürich, Kunsthaus
Joseph Beuys
bis 20.2.1994

Zürich, Museum Bellerive
Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel.
Margaretha Dubach: Nachtburg und Flattervolk
bis 9.1.1994

Zürich, Museum für Gestaltung
Tuchfühlung
bis 16.1.1994

Zürich, Museum Rietberg
Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber
bis 20.3.1994

Zürich, Museum Rietberg
Haus zum Kiel
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas
bis 30.1.1994

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Reise ins Zentrum der Zeit
bis 2.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum:
August Endell, Berlin-Mariendorf,
Trabrennbahn, 1911/12



Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Architekturführer Basel und Umgebung
bis 31.1.1994

Berlin, Bauhaus-Archiv
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur
bis Ende 1993

Berlin, Werkbund-Archiv
Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus
Köln 1914 bis Berlin 1993
bis 16.1.1994

Bordeaux, Arc en rêve
centre d'architecture
Jean Nouvel, architecte
bis 23.1.1994
Qu'est-ce qu'ils fabriquent?
Diese Ausstellung zeigt die Arbeit des pädagogischen Ateliers von arc en rêve
bis 30.1.1994

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte
bis 27.2.1994

Hamburg, Galerie für Architektur
Renate Kammer
Peter Eisenman: House Immendorff
bis 29.1.1994

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Dimitris Pikionis 1887–1968.
bis 16.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
«Moderne Baukunst» 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe
bis 4.3.1994

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Luis Barragan 1902–1988
19.1.1993 bis 8.2.1994

Luzern/Horw, Zentralschweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw
«more for less».
Renzo Piano Building Workshop at Lucerne
bis 23.12.

Münster, Westfälischer Kunstverein
Bolles/Wilson & Partner.
Projekte 1988–1993
bis 2.1.1994

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Henry van de Velde
bis 30.1.1994

Pittsburgh, The Heinz Architectural Center
Aedificare:
The Work of Cicognani
Kalla Architects, 1985–1993
bis 13.2.1994

Pittsburgh, Wood Street Galleries
Michael Graves, Architect
bis 30.12.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien)
bis 15.1.1994

Zürich, Architekturforum
David Chipperfield
bis 23.12.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
Hans Schmidt 1893–1972
bis 20.1.1994

June, in Washington, D.C., at the National Building Museum. Participants must be architects not older than 40 years of age. The number of the participants is limited to 60, and selection is based upon their resume and previous experience with the theme of the competition.

Send application, resume (1–3 pages) and project illustrations (1–3) pages in English or French to: IFYA Forum USA, University of Maryland, School of Architecture, College Park, MD 20742-1411, USA.

The deadline is January 15, 1994.

For more information contact: Uwe Drost, Director, IFYA Forum USA, Assistant Professor, tel. (301) 405 6297, fax (301) 314 9583.

Stipendien

Stipendien für Japan

The SATW/ASST (Schweizerische Akademie der Technischen Wissenschaften) hat eine Broschüre herausgegeben, die Hinweise über die Erlangung eines SATW-Stipendiums für Japan sowie Kontaktadressen in Japan enthält. Die SATW-Stipendien sind jungen Ingenieuren oder Chemikern vorbehalten, welche über eine zweijährige Praxis in der Industrie verfügen und die Durchführung einer genau umschriebenen Forschungs- oder Entwicklungsarbeit in Japan vorzuschlagen haben. In der Broschüre sind auch andere Stipendienarten für Japan aufgeführt.

Submissionsfrist für SATW-Stipendien: 1.3.1994.
Anmeldung:
Forschungskommission der SATW, EPFL, LAMI-DI,
1015 Lausanne, Fax 021/693 52 63.

Internationaler Wettbewerb

IFYA Competition Forum Washington, D.C., 1994

The International Forum of Young Architects (IFYA), Forum USA, will organize an international design/workshop competition with the theme «The Conversion of Military Facilities in a Post-Industrial Society». The Forum will take place for a time period of ten days, late May – early