

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 12: Modernes modernisieren = Moderniser le moderne = Modernising the modern  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

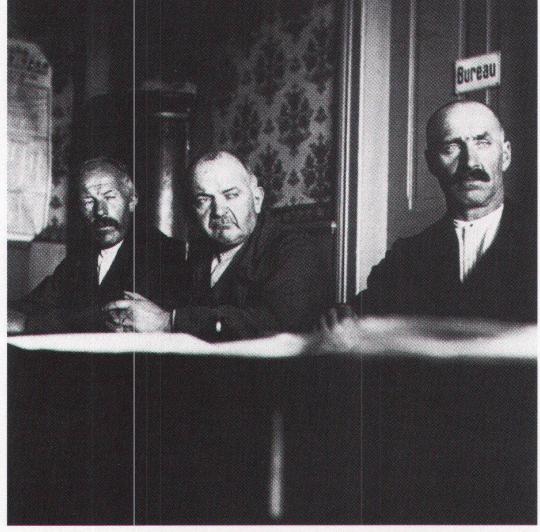
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

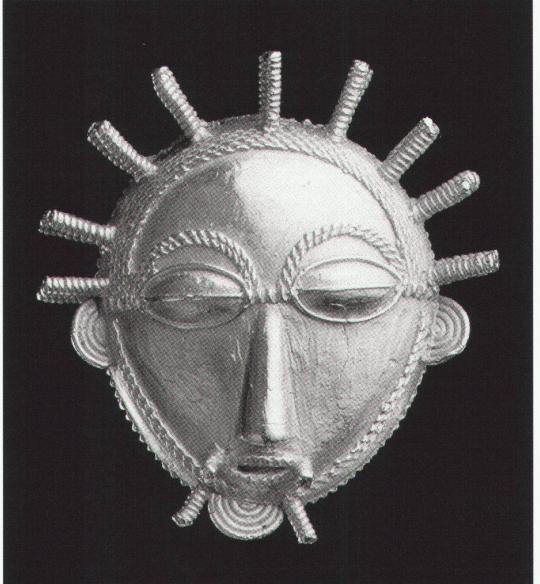
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

<b>Aachen, Ludwig Forum</b> Afrika in uns – Werke und Ideen bis 9.1.1994	<b>Berlin, Brücke-Museum</b> Ernst Ludwig Kirchner – Zeichnungen und Aquarelle bis 23.1.1994	
<b>Amsterdam, Historisches Museum</b> Niederländische Meister des Goldenen Zeitalters bis 9.1.1994	<b>Berlin, Kunstgewerbe-museum Tiergarten</b> Fifties: Interieur und Design in Deutschland bis 31.1.1994	
<b>Amsterdam, Stedelijk Museum</b> Donald Judd. Georg Herold: Retrospektive bis 2.1.1994 Gerard Verdijk – Paintings and drawings from 1960 bis 16.1.1994	<b>Berlin, Museum für Naturkunde der Humboldt-Universität</b> First Europeans. Frühe Kulturen – Moderne Visionen bis 18.2.1994	
<b>Antwerpen, Ethnographisches Museum</b> Das Angesicht der Geister. Masken aus dem Zaire-becken bis 31.12.	<b>Berlin, Museum für Völkerkunde</b> Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyōto bis 27.2.1994 Südsee-Kokos und Plastik. Kulturen im Wandel bis 30.1.1994	
<b>Arnhem, Museum der Stadt</b> Arnhem Guelders Graphics bis 2.1.1994 Otto Dix: Works on paper bis 16.1.1994 Linda Pollack: Two installations bis 23.1.1994	<b>Bern, Bernisches Historisches Museum</b> Welttheater in Java. Schattenspielfiguren bis 1.5.1994	<b>Boston, Museum of Fine Arts</b> Joel Sternfeld: Photographs of the Roman Campagna. The Grand Tour: European and American Views of Italy bis 17.1.1994
<b>Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle</b> Wladimir Tatlin 1885–1953 bis 6.2.1994	<b>Bern, PTT-Museum</b> 60 Jahre graphisches Schaffen: Hans Hartmann bis 6.2.1994	<b>Baden-Baden, Galerie Museum Bozen</b> Gottfried Bechtold bis 15.1.1994
<b>Basel, Kunstmuseum</b> Matthäus Merian der Ältere. Zeichner, Stecher und Verleger bis 13.2.1994 Julius Bissier. Tuschen, Monotypien, Miniaturen bis Januar 1994	<b>Bern, Schweizerische Landesbibliothek</b> Theo Frey. Schwarz auf weiss. Fotografie als Zeitdokument bis 31.12.	<b>Bremen, Kunsthalle</b> Walter Stöhrer. Frühe Druckgraphik bis 13.3.1994
<b>Basel, Museum für Gegenwartskunst</b> Joseph Beuys. 4 Bücher aus «Projekt Westmensch 1958 bis 9.1.1994	<b>Bielefeld, Kunsthalle</b> Picasso – Letzte Bilder bis 30.1.1994	<b>Burgdorf, Kunstraum</b> Vazlav Pozarek, Objekte Dieter Seibt, Bilder bis 23.12.
<b>Basel, Sammlung Karikaturen &amp; Cartoons</b> Belgien. Essen und Trinken bis 30.1.1994	<b>Bologna, Galleria comunale d'arte moderna</b> Architettura Italiana d'oltremare bis 9.1.1994	<b>Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof</b> Schatzsuche. Düsseldorfer + Schmuck+Düsseldorfer Schmuckdesigner bis 9.1.1994
<b>Berlin, Akademie der Künste</b> «Akademie 1993» bis 30.1.1994	<b>Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle</b> Sehnsucht – Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts bis 2.1.1994	<b>Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen</b> Eberhard Bosslet und Lawrence Gipe bis 9.1.1994
		<b>Frankfurt, Schirn Kunsthalle</b> Leselust: Niederländische Malerei von Rembrandt bis Vermeer bis 2.1.1994

<b>Frankfurt, Städelschule</b> Quinten Massys: Die späten Bildnisse bis 16.1.1994	<b>Hannover, Kestner-Museum</b> Meisterzeichnungen aus Hellas: Griechische Vasen- fragmente der Sammlung Herbert A. Cahn, Basel bis 20.2.1994	<b>Lausanne, Collection de l'art brut</b> Les obsessionnels bis 9.1.1994	<b>Liverpool, Tate Gallery</b> Joseph Beuys: The Revolution is us bis 3.1.1994	<b>Los Angeles, County Museum of Art</b> Foundation Oskar Reinhart Winterthur bis 2.1.1994
<b>Fribourg, Centre d'art contemporain</b> Les Müller, d'après un concept de Jean Tinguely bis 30.12.	<b>Humblebaek, Louisiana</b> Claude Monet bis 6.3.1994	<b>Lausanne, FAE Musée d'art contemporain</b> Takis bis 4.4.1994	<b>1945–1968: New Realities</b> bis Dezember 1994	<b>Lugano, Museo cantonale d'arte</b> XIXe e XXe secolo: Da Turner a Beuys – evoluzione e sviluppi della collezione bis 30.1.1994
<b>Fribourg, Musée d'art et d'histoire</b> Niki de Saint Phalle bis 9.1.1994	<b>Jena, Stadtmuseum Göhre</b> Ernst Ludwig Kirchner – Von Jena nach Davos bis 16.1.1994	<b>Lausanne, Musée de l'Elysée</b> Mario del Curto/Theo Frey: Les artistes de l'art brut. Norbert Buchsbaum, Michel Séméniaiko: Les Dieux de la Nuit bis 9.1.1994	<b>1945–1968: New Realities</b> bis Dezember 1994	<b>London, British Museum</b> Himalayan and Japanese Art bis 9.1.1994
<b>Genève, Musée Barbier-Mueller</b> Or d'Afrique bis 31.3.1994	<b>Karlsruhe, Badisches Landesmuseum</b> «Von allen Seiten betrachtet»: Rollstiegel aus den Epochen der frühen Hochkultur an Euphrat und Tigris bis 9.1.1994	<b>Lausanne, Musée des arts décoratifs</b> Affiches japonaises contemporaines des 30 dernières années. Suishu Tomoko Arii-Klopfenstein: la calligraphie japonaise bis 2.1.1994	<b>London, Royal Academy of Art</b> Drawings from the J. Paul Getty Museum: From Leonardo to Van Gogh bis 23.1.1994	<b>Madrid, Museo del Prado Goya</b> Pequeño Formato bis 15.2.1994
<b>Genève, Musée d'art et d'histoire</b> Tissus islamiques d'Egypte – Collection Bouvier bis Februar 1994	<b>Kassel, Staatliche Museen. Neue Galerie Schöne Aussicht</b> Malerei und Skulptur in der Bretagne 1800–1930 bis 13.2.1994	<b>Lausanne, Musée Historique</b> La Danse à Lausanne de Diaghilev à Béjart, 1915–1993 bis 31.1.1994	<b>London, Tate Gallery</b> Turner's Vignettes. A Turner Scholarship Exhibition bis 13.2.1994	<b>Mainz, Landesmuseum</b> Die Sammlung. Rolf Deyhle II bis 30.1.1994
<b>Hamburg, Altonaer Museum</b> Licht und Feuer im ländlichen Haushalt: Lichtquellen und Haushaltsgeräte bis 31.1.1994	<b>Köln, Museum für angewandte Kunst</b> Für schöne Stunden. 100 Jahre festliche Kleidung bis Mai 1994	<b>Lausanne, Musée Romain</b> A la redécouverte d'un quartier de Lousonna bis 15.1.1994	<b>London, The National Gallery</b> Rousseau's Tropical Storm with a Tiger bis 5.3.1994	<b>Mannheim, Reiss-Museum</b> Die Welt der Maya in Mannheim bis 16.1.1994
<b>Hamburg, Deichtorhallen</b> Helmut Newton: Fotografisches Werk bis 23.1.1994	<b>Köln, Museum Ludwig</b> Von Malewitsch bis Kabakow. Skulpturen, Installationen und Fotos bis 2.1.1994	<b>Liverpool, National Museum &amp; Galleries on Merseyside</b> Good Vibrations! Four Centuries of Music-Making in Europe bis 9.1.1994	<b>London, Victoria and Albert Museum</b> Gates of Mystery: The Art of Holy Russia bis 3.1.1994	<b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b> Heiner Blum. Objekte, Installationen bis 30.1.1994
<b>Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe</b> Helden sind selten: Wohnobjekte von Christian Hauer (1983–1993) bis 9.1.1994	<b>Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum</b> Die anderen Götter: Volks- und Stammesbronzen aus Indien bis 13.2.1994	<b>Köln, Römisches- Germanisches Museum</b> Do, Tempel, Skulptur bis 16.1.1994	<b>München, Bayerische Akademie der schönen Künste</b> Henri Michaux, Gouachen, Aquarelle und Zeichnungen bis 9.1.1994	<b>München, Die Neue Sammlung</b> Staatliches Museum für angewandte Kunst Hans Finsler: Photographie und Neue Sachlichkeit bis 30.1.1994
<b>Hamm, Gustav-Lübcke-Museum</b> Ägypten – Geheimnis der Grabkammern. Suche nach Unsterblichkeit bis 27.2.1994	<b>Köln, Stadtmuseum</b> Charly Banana – Ein Wunder. Herbert Döhring-Spengler: Photopainting bis 2.1.1994	<b>Krefeld, Museum Haus Esters und Haus Lange</b> Didier Vermeiren: Neue Skulpturen bis 23.1.1994	<b>München, Lenbachhaus</b> Süddeutsche Freiheit. Kunst der Revolution in München 1919 bis 9.1.1994	<b>München, Staatliche Graphische Sammlung</b> Neue Pinakothek Barry Le Va: Munich Diary African Sketchbook bis 9.1.1994
<b>Hannover, Sprengel-Museum</b> DADA: Eine internationale Bewegung 1916 bis 1925 bis 6.2.1994				
				<b>Paris, Musée d'Orsay: Seurat, Poseuses, 1886–1888</b>

<b>Neuchâtel, Musée d'ethnographie</b> Si... bis 9.1.1994	<b>Paris, Musée du Louvre</b> De Khorsabad à Paris. La découverte des Assyriens bis 14.2.1994	<b>Speyer, Historisches Museum der Pfalz</b> Andy Warhol: Celebrities and Factory Life bis 27.2.1994	
<b>New York, The Metropolitan Museum of Art</b> Portraits, landscapes and nudes: 19th-Century works on paper. Church's Great Picture: The Heart of the Andes bis 2.1.1994	<b>Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum</b> 1200 Jahre Klosterkultur: Geschichte, Gegenwart, Kunst bis 9.1.1994	<b>St.Gallen, Katharinen</b> Madelaine Kemeny bis 30.1.1994	
<b>New York, Museum of Modern Art</b> Robert Ryman. Retrospektive bis 4.1.1994 Joan Miró bis 11.1.1994	<b>Philadelphia, Museum of Art</b> Thinking is Form: The Drawings of Joseph Beuys bis 2.1.1994	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> Christiane Ten Hoevel, Eran Schaerf 7.1.–27.2.1994	
<b>New York, Solomon R. Guggenheim Museum</b> Roy Lichtenstein. Retrospektive bis 16.1.1994	<b>Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci</b> Robert Mapplethorpe. Retrospektive bis 7.1.1994	<b>St.Gallen, Kunstmuseum</b> Roman Signer. Retrospektive bis 20.2.1994	
<b>Olten, Kunstmuseum</b> André Evard bis 9.1.1994	<b>Rolandseck, Bahnhof</b> Pflanzenwelten – Blüten- träume. Ellsworth Kelly, Paul Klee, Henri Matisse, Piet Mondrian, Pablo Picasso und Sophie Taeuber-Arp bis 2.1.1994	<b>Strasbourg, Ancienne Boucherie</b> Les jouets s'amusent. Donation Tomi Ungerer bis 26.6.1994	
<b>Paris, Centre Georges Pompidou</b> Georg Baselitz bis 2.1.1994 Pierre Chareau bis 17.1.1994 Georges Perec bis 24.1.1994 Le cinéma coréen bis 14.2.1994	<b>Rotterdam, Museum Boymans-van Beuninge</b> 1928: Schönheit und Transparenz, Logik und Genialität bis 9.1.1994	<b>Strasbourg, Galerie Robert Heitz, Palais Rohan</b> Gustave Doré – Eine neue Sammlung bis 23.1.1994	
<b>Paris, Grand Palais</b> Die Nabis 1888–1900. Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton et leurs amis bis 3.1.1994 L'âme au corps: arts et sciences 1793–1993 bis 24.1.1994	<b>San Francisco, Museum of Modern Art</b> Vorticism bis 16.1.1994	<b>Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart</b> Robert Breyer und die Berliner Secession bis 20.2.1994	
<b>Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre</b> Fabergé, orfèvre des tsars bis 2.1.1994	<b>Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen</b> Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994	<b>Stuttgart, Kunstverein</b> Andy Warhol retrospektiv bis 6.2.1994	
<b>Paris, Musée d'Orsay</b> Von Cézanne bis Matisse – Meisterwerke aus der Barnes Foundation bis 2.1.1994	<b>Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus</b> Farbe tragen – Farbe beken- nen: Eine Ausstellung zum Solothurner Verbindungs- wesen bis 20.3.1994	<b>Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art</b> Per Kirkeby: Ars Fennica 93 – Sculpture and paintings bis 9.1.1994	
	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Karl Gerstner – Ideenskizzen und Projekte. Design Preis Schweiz 1993 bis 3.1.1994	<b>Ulm, Museum</b> Leon Golub – Violence Re- port. Transparentbilder und Malerei. Frank Stella. Moby Dick Series. Engravings, Domes and Deckle Edges (im Stadt- haus Ulm) bis 16.1.1994	
		<b>Venezia, Palazzo Grassi</b> Architettura del Rinascimento bis 31.12. Amedeo Modigliani: Disegni dalla collezione Paul Alexandre bis 4.1.1994	
		<b>Wien, Kunsthaus</b> Niki de Saint Phalle bis 23.1.1994 Joan Miró: Skulpturen bis 27.1.1994	
		<b>Wien, Kunsthalle</b> Gary Hill bis 9.1.1994	
		<b>Winterthur, Fotomuseum</b> Aus der Romandie bis 9.1.1994	
		<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Winterthur 4: Manfred Schoch bis 2.1.1994	
		<b>Winterthur, Technorama</b> Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauber- zahlen bis 9.1.1994	
		<b>Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum</b> Carlo Mense: Retrospektive bis 31.12.	

**Zug, Museum in der Burg**  
Das Christkind – nicht nur  
zur Weihnachtszeit  
bis 4.1.1994

**Zug, Kunsthaus**  
Das Einfache ist das  
Schwierige. Cécile Huber  
bis 16.1.1994

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Bernhard Luginbühl.  
Die Druckgraphik  
bis 11.2.1994

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Josef Albers: Arbeiten auf  
Papier.  
Schweiz konkret. Maya  
Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier  
1980–1993  
bis 9.1.1994

**Zürich, Kunsthalle**  
Imi Giese  
bis 26.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
Joseph Beuys  
bis 20.2.1994

**Zürich, Museum Bellerive**  
Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel.  
Margaretha Dubach: Nachtburg und Flattervolk  
bis 9.1.1994

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Tuchfühlung  
bis 16.1.1994

**Zürich, Museum Rietberg**  
Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber  
bis 20.3.1994

**Zürich, Museum Rietberg**  
**Haus zum Kiel**  
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas  
bis 30.1.1994

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**  
Reise ins Zentrum der Zeit  
bis 2.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum:  
August Endell, Berlin-Mariendorf,  
Trabrennbahn, 1911/12



## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Architekturführer Basel und Umgebung  
bis 31.1.1994

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur  
bis Ende 1993

**Berlin, Werkbund-Archiv**  
Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus  
Köln 1914 bis Berlin 1993  
bis 16.1.1994

**Bordeaux, Arc en rêve**  
**centre d'architecture**  
Jean Nouvel, architecte  
bis 23.1.1994  
Qu'est-ce qu'ils fabriquent?  
Diese Ausstellung zeigt die Arbeit des pädagogischen Ateliers von arc en rêve  
bis 30.1.1994

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte  
bis 27.2.1994

**Hamburg, Galerie für Architektur**  
Renate Kammer  
Peter Eisenman: House Immendorff  
bis 29.1.1994

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Dimitris Pikionis 1887–1968.  
bis 16.1.1994

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
«Moderne Baukunst» 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe  
bis 4.3.1994

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
Luis Barragan 1902–1988  
19.1.1993 bis 8.2.1994

**Luzern/Horw, Zentralschweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw**  
«more for less».  
Renzo Piano Building Workshop at Lucerne  
bis 23.12.

**Münster, Westfälischer Kunstverein**  
Bolles/Wilson & Partner.  
Projekte 1988–1993  
bis 2.1.1994

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Henry van de Velde  
bis 30.1.1994

**Pittsburgh, The Heinz Architectural Center**  
Aedificare:  
The Work of Cicognani  
Kalla Architects, 1985–1993  
bis 13.2.1994

**Pittsburgh, Wood Street Galleries**  
Michael Graves, Architect  
bis 30.12.

**Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof**  
Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien)  
bis 15.1.1994

**Zürich, Architekturforum**  
David Chipperfield  
bis 23.12.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Hans Schmidt 1893–1972  
bis 20.1.1994

June, in Washington, D.C., at the National Building Museum. Participants must be architects not older than 40 years of age. The number of the participants is limited to 60, and selection is based upon their resume and previous experience with the theme of the competition.

Send application, resume (1–3 pages) and project illustrations (1–3) pages in English or French to: IFYA Forum USA, University of Maryland, School of Architecture, College Park, MD 20742-1411, USA.

The deadline is January 15, 1994.

For more information contact: Uwe Drost, Director, IFYA Forum USA, Assistant Professor, tel. (301) 405 6297, fax (301) 314 9583.

## Stipendien

### Stipendien für Japan

The SATW/ASST (Schweizerische Akademie der Technischen Wissenschaften) hat eine Broschüre herausgegeben, die Hinweise über die Erlangung eines SATW-Stipendiums für Japan sowie Kontaktadressen in Japan enthält. Die SATW-Stipendien sind jungen Ingenieuren oder Chemikern vorbehalten, welche über eine zweijährige Praxis in der Industrie verfügen und die Durchführung einer genau umschriebenen Forschungs- oder Entwicklungsarbeit in Japan vorzuschlagen haben. In der Broschüre sind auch andere Stipendienarten für Japan aufgeführt.

Submissionsfrist für SATW-Stipendien: 1.3.1994.

Anmeldung:  
Forschungskommission der SATW, EPFL, LAMI-DI,  
1015 Lausanne, Fax 021/693 52 63.

## Internationaler Wettbewerb

### IFYA Competition Forum Washington, D.C., 1994

The International Forum of Young Architects (IFYA), Forum USA, will organize an international design/workshop competition with the theme «The Conversion of Military Facilities in a Post-Industrial Society». The Forum will take place for a time period of ten days, late May – early