

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 12: Modernes modernisieren = Moderniser le moderne = Modernising the modern

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Aachen, Ludwig Forum
Afrika in uns – Werke
und Ideen
bis 9.1.1994

**Amsterdam,
Historisches Museum**
Niederländische Meister des
Goldenen Zeitalters
bis 9.1.1994

**Amsterdam,
Stedelijk Museum**
Donald Judd. Georg Herold:
Retrospektive
bis 2.1.1994
Gerard Verdijk – Paintings
and drawings from 1960
bis 16.1.1994

**Antwerpen,
Ethnographisches Museum**
Das Angesicht der Geister.
Masken aus dem Zaire-
becken
bis 31.12.

Arnhem, Museum der Stadt
Arnhem Guelders Graphics
bis 2.1.1994
Otto Dix: Works on paper
bis 16.1.1994
Linda Pollack:
Two installations
bis 23.1.1994

**Baden-Baden,
Staatliche Kunsthalle**
Wladimir Tatlin 1885–1953
bis 6.2.1994

Basel, Kunstmuseum
Matthäus Merian der
Ältere. Zeichner, Stecher
und Verleger
bis 13.2.1994
Julius Bissier. Tuschen,
Monotypen, Miniaturen
bis Januar 1994

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Joseph Beuys. 4 Bücher aus
«Projekt Westmensch 1958
bis 9.1.1994

**Basel, Sammlung
Karikaturen & Cartoons**
Belgien. Essen und Trinken
bis 30.1.1994

**Berlin,
Akademie der Künste**
«Akademie 1993»
bis 30.1.1994

Berlin, Brücke-Museum
Ernst Ludwig Kirchner –
Zeichnungen und Aquarelle
bis 23.1.1994

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum Tiergarten**
Fifties: Interieur und Design
in Deutschland
bis 31.1.1994

**Berlin,
Museum für Naturkunde
der Humboldt-Universität**
First Europeans. Frühe Kul-
turen – Moderne Visionen
bis 18.2.1994

**Berlin,
Museum für Völkerkunde**
Zen und die Kultur Japans:
Klosteralltag in Kyōto
bis 27.2.1994
Südsee-Kokos und Plastik.
Kulturen im Wandel
bis 30.1.1994

**Berlin, Bernisches
Historisches Museum**
Welttheater in Java.
Schattenspielfiguren
bis 1.5.1994

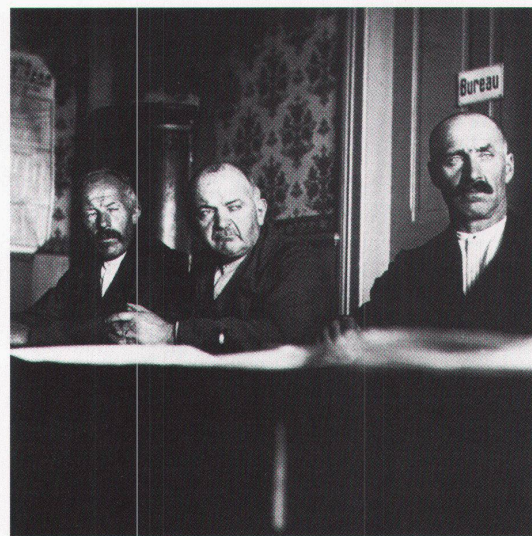
Berlin, PTT-Museum
60 Jahre graphisches
Schaffen: Hans Hartmann
bis 6.2.1994

**Berlin, Schweizerische
Landesbibliothek**
Theo Frey.
Schwarz auf weiss. Foto-
grafie als Zeitdokument
bis 31.12.

Bielefeld, Kunsthalle
Picasso – Letzte Bilder
bis 30.1.1994

**Bologna, Galleria
comunale d'arte moderna**
Architettura Italiana
d'oltremare
bis 9.1.1994

**Bonn, Kunst-
und Ausstellungshalle**
Sehnsucht – Das Panorama
als Massenunterhaltung des
19. Jahrhunderts
bis 2.1.1994



Bern, Schweizerische Landesbibliothek, Theo Frey, Gemeinderat von Rüders-
wil, 1938

**Boston,
Museum of Fine Arts**
Joel Sternfeld: Photographs
of the Roman Campagna.
The Grand Tour: European
and American Views of Italy
bis 17.1.1994

**Bozen,
Galerie Museum Bozen**
Gottfried Bechtold
bis 15.1.1994

Bremen, Kunsthalle
Walter Stöhrer.
Frühe Druckgraphik
bis 13.3.1994

Burgdorf, Kunstraum
Vazlav Pozarek, Objekte
Dieter Seibt, Bilder
bis 23.12.

**Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof**
Schatzsuche. Düsseldorfer+
Schmuck+Düsseldorfer
Schmuckdesigner
bis 9.1.1994

**Düsseldorf,
Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen**
Eberhard Bosslet und
Lawrence Gipe
bis 9.1.1994

**Essen, Museum Folkwang.
Deutsches Plakatmuseum**
This way...! Plakate und
Bücher von Heinz Edelmann
bis 9.1.1994

**Essen, Museum Folkwang.
Neue Galerie**
Lichträume: Installationen
zum Thema Licht und Raum
bis 16.1.1994
Helmut Federles Graphik
bis 9.1.1994

Firenze, Palazzo Pitti
Abiti di Cosimo I de'Medici
bis 31.12.

**Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst**
«Szenenwechsel IV» – Neue
Räume von Heiner Blum,
Herbert Hamak, Udo Koch,
Peter Fischli und David
Weiss, Thomas Ruff, Bernd
und Hilla Becher, Markus
Raetz, Allen Ruppersberg,
Manfred Stumpf, James
Turell, Hildegard Weber,
Marko Lehanka.
Noritoshi Hirakawa – Foto-
grafien
bis 15.1.1994

Frankfurt, Schirnkunsthalle
Leselust: Niederländische
Malerei von Rembrandt
bis Vermeer
bis 2.1.1994

Frankfurt, Städel

Quinten Massys:
Die späten Bildnisse
bis 16.1.1994

**Fribourg, Centre
d'art contemporain**

Les Müller, d'après un
concept de Jean Tinguely
bis 30.12.

**Fribourg,
Musée d'art et d'histoire**

Niki de Saint Phalle
bis 9.1.1994

**Genève,
Musée Barbier-Mueller**

Or d'Afrique
bis 31.3.1994

**Genève,
Musée d'art et d'histoire**

Tissus islamiques d'Égypte –
Collection Bouvier
bis Februar 1994
Peter Fischli et David Weiss,
prix BCG 93
bis 20.2.1994

**Hamburg,
Altonaer Museum**

Licht und Feuer im ländli-
chen Haushalt: Lichtquellen
und Haushaltsgeräte
bis 31.1.1994

Hamburg, Deichtorhallen

Helmut Newton:
Fotografisches Werk
bis 23.1.1994

**Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe**

Helden sind selten:
Wohnobjekte von Christian
Hauer (1983–1993)
bis 9.1.1994

Hamm,

Gustav-Lübcke-Museum
Ägypten – Geheimnis der
Grabkammern. Suche nach
Unsterblichkeit
bis 27.2.1994

**Hannover,
Sprengel-Museum**

DADA: Eine internationale
Bewegung 1916 bis 1925
bis 6.2.1994

Hannover, Kestner-Museum

Meisterzeichnungen aus
Hellas: Griechische Vasen-
fragmente der Sammlung
Herbert A. Cahn, Basel
bis 20.2.1994

Humblebaek, Louisiana

Claude Monet
bis 6.3.1994

Jena, Stadtmuseum Göhre

Ernst Ludwig Kirchner –
Von Jena nach Davos
bis 16.1.1994

**Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum**

«Von allen Seiten betrach-
tet»: Rollsiegel aus den Epo-
chen der frühen Hochkultur
an Euphrat und Tigris
bis 9.1.1994

**Kassel, Staatliche Museen.
Neue Galerie Schöne
Aussicht**

Malerei und Skulptur in der
Bretagne 1800–1930
bis 13.2.1994

**Köln, Museum
für angewandte Kunst**

Für schöne Stunden. 100
Jahre festliche Kleidung
bis Mai 1994

Köln, Museum Ludwig

Von Malewitsch bis
Kabakow. Skulpturen,
Installationen und Fotos
bis 2.1.1994

**Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum**

Die anderen Götter:
Volks- und Stammesbronzen
aus Indien
bis 13.2.1994

**Köln, Römisch-
Germanisches Museum**

Do, Tempel, Skulptur
bis 16.1.1994

Köln, Stadtmuseum

Charly Banana – Ein
Wunder. Herbert Döhring-
Spengler: Photopainting
bis 2.1.1994

**Krefeld, Museum
Haus Esters und Haus Lange**

Didier Vermeiren:
Neue Skulpturen
bis 23.1.1994

**Lausanne,
Collection de l'art brut**

Les obsessionnels
bis 9.1.1994

**Lausanne, FAE Musée
d'art contemporain**

Takis
bis 4.4.1994

**Lausanne,
Musée de l'Elysée**

Mario del Curto/Theo Frey:
Les artistes de l'art brut.
Norbert Buchsbaum, Michel
Séméniako: Les Dieux de
la Nuit
bis 9.1.1994

**Lausanne,
Musée des arts décoratifs**

Affiches japonaises
contemporaines des 30 der-
nières années.
Suishu Tomoko Arii-Klop-
fenstein: la calligraphie
japonaise
bis 2.1.1994

Lausanne, Musée Historique

La Danse à Lausanne
de Diaghilev à Béjart,
1915–1993
bis 31.1.1994

Lausanne, Musée Romain

A la redécouverte d'un
quartier de Lousonna
bis 15.1.1994

**Liverpool,
National Museum &
Galleries on Merseyside**

Good Vibrations!
Four Centuries of Music-
Making in Europe
bis 9.1.1994



Liverpool, Tate Gallery

Joseph Beuys:
The Revolution is us
bis 3.1.1994
Art in post-war Europe
1945–1968: New Realities
bis Dezember 1994
David Hockney
bis 13.2.1994

London, British Museum

Himalayan and Japanese Art
bis 9.1.1994
Digging in Jordan: British
Museum Excavations at Tell
Es-Sa'Idiyeh
bis 13.3.1994

**London,
Royal Academy of Art**

Drawings from the J. Paul
Getty Museum: From
Leonardo to Van Gogh
bis 23.1.1994

London, Tate Gallery

Turner's Vignettes. A Turner
Scholarship Exhibition
bis 13.2.1994
Ben Nicholson.
Centenary Exhibition
bis 9.1.1994

**London,
The National Gallery**

Rousseau's Tropical Storm
with a Tiger
bis 5.3.1994
Ken Kiff
bis 9.1.1994

**London,
Victoria and Albert Museum**

Gates of Mystery:
The Art of Holy Russia
bis 3.1.1994

**Los Angeles,
County Museum of Art**

Foundation Oskar Reinhart
Winterthur
bis 2.1.1994

**Lugano,
Museo cantonale d'arte**

XIXe e XXe secolo: Da
Turner a Beuys – evoluzione
e sviluppi della collezione
bis 30.1.1994

**Madrid,
Museo del Prado Goya**

Pequeño Formato
bis 15.2.1994

Mainz, Landesmuseum

Die Sammlung.
Rolf Deyhle II
bis 30.1.1994

Mannheim, Reiss-Museum

Die Welt der Maya in
Mannheim
bis 16.1.1994

**Mannheim,
Städtische Kunsthalle**

Heiner Blum.
Objekte, Installationen
bis 30.1.1994

**München,
Bayerische Akademie der
schönen Künste**

Henri Michaux, Gouachen,
Aquarelle und Zeichnungen
bis 9.1.1994

**München,
Die Neue Sammlung
Staatliches Museum für
angewandte Kunst**

Hans Finsler: Photographie
und Neue Sachlichkeit
bis 30.1.1994

München, Lenbachhaus

Süddeutsche Freiheit.
Kunst der Revolution
in München 1919
bis 9.1.1994

**München, Staatliche
Graphische Sammlung
Neue Pinakothek**

Barry Le Va: Munich Diary
African Sketchbook
bis 9.1.1994

Paris, Musée d'Orsay:
Seurat, Poseuses, 1886–1888

Newchâtel, Musée d'ethnographie
Si...
bis 9.1.1994

New York, The Metropolitan Museum of Art
Portraits, landscapes and nudes: 19th-Century works on paper.
Church's Great Picture: The Heart of the Andes
bis 2.1.1994

New York, Museum of Modern Art
Robert Ryman.
Retrospektive
bis 4.1.1994
Joan Miró
bis 11.1.1994

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
Roy Lichtenstein.
Retrospektive
bis 16.1.1994

Olten, Kunstmuseum
André Evard
bis 9.1.1994

Paris, Centre Georges Pompidou
Georg Baselitz
bis 2.1.1994
Pierre Chareau
bis 17.1.1994
Georges Perec
bis 24.1.1994
Le cinéma coréen
bis 14.2.1994

Paris, Grand Palais
Die Nabis 1888–1900.
Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton et leurs amis
bis 3.1.1994
L'âme au corps:
arts et sciences 1793–1993
bis 24.1.1994

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Fabergé, orfèvre des tsars
bis 2.1.1994

Paris, Musée d'Orsay
Von Cézanne bis Matisse –
Meisterwerke aus der
Barnes Foundation
bis 2.1.1994

Paris, Musée du Louvre
De Khorsabad à Paris.
La découverte des Assyriens
bis 14.2.1994

Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum
1200 Jahre Klosterkultur:
Geschichte, Gegenwart,
Kunst
bis 9.1.1994

Philadelphia, Museum of Art
Thinking is Form: The
Drawings of Joseph Beuys
bis 2.1.1994

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Robert Mapplethorpe.
Retrospektive
bis 7.1.1994

Rolandseck, Bahnhof
Pflanzenwelten – Blüten-
träume. Ellsworth Kelly,
Paul Klee, Henri Matisse,
Piet Mondrian, Pablo Picas-
so und Sophie Taeuber-Arp
bis 2.1.1994

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuninge
1928: Schönheit und
Transparenz, Logik und
Genialität
bis 9.1.1994

San Francisco, Museum of Modern Art
Vorticism
bis 16.1.1994

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Japanische Holzschnitte
aus der Sammlung
Hans Sturzenegger
bis Ende Februar 1994

Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus
Farbe tragen – Farbe beken-
nen: Eine Ausstellung zum
Solothurner Verbindungs-
wesen
bis 20.3.1994

Solothurn, Kunstmuseum
Karl Gerstner – Ideenskizzen
und Projekte.
Design Preis Schweiz 1993
bis 3.1.1994

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Andy Warhol: Celebrities
and Factory Life
bis 27.2.1994

St.Gallen, Katharinen
Madelaine Kemeny
bis 30.1.1994

St.Gallen, Kunsthalle
Christiane Ten Hoevel,
Eran Schaerf
7.1.–27.2.1994

St.Gallen, Kunstmuseum
Roman Signer.
Retrospektive
bis 20.2.1994

Strasbourg, Ancienne Boucherie
Les jouets s'amusent.
Donation Tomi Ungerer
bis 26.6.1994

Strasbourg, Galerie Robert Heitz, Palais Rohan
Gustave Doré –
Eine neue Sammlung
bis 23.1.1994

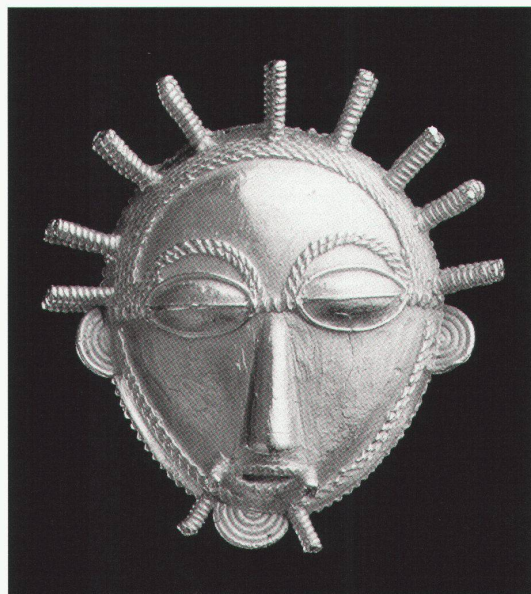
Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Robert Breyer und
die Berliner Secession
bis 20.2.1994

Stuttgart, Kunstverein
Andy Warhol retrospektiv
bis 6.2.1994

Turku, Wäinö Aaltosen Museum of Art
Per Kirkeby: Ars Fennica 93
– Sculpture and paintings
bis 9.1.1994

Ulm, Museum
Leon Golub – Violence Re-
port. Transparentbilder und
Malerei.
Frank Stella. Moby Dick
Series. Engravings, Domes
and Deckle Edges (im Stadt-
haus Ulm)
bis 16.1.1994

Venezia, Palazzo Grassi
Architettura del
Rinascimento
bis 31.12.
Amedeo Modigliani:
Disegni dalla collezione
Paul Alexandre
bis 4.1.1994



Genève, Musée Barbier-Mueller: Pendentif Baoulé, Côte d'Ivoire

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Heidi Bucher: ... und ziehen
das Gestern ins Heute. Die
Häute aus dem Bellevue-
Projekt
bis 16.1.1994

Washington, National Portrait Gallery
James VanDerZee
(1886–1983) Portraits
bis 30.1.1994

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Vom Industrieprodukt zur
Möbelskulptur. 150 Jahre
internationale Design-
geschichte
bis Mai 1994

Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten
Wiener Landschaften
bis 13.2.1994

Wien, Kunsthalle
Gary Hill
bis 9.1.1994

Wien, Kunsthaus
Niki de Saint Phalle
bis 23.1.1994
Joan Miró: Skulpturen
bis 27.1.1994

Wien, Österreichisches Theatermuseum
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer
Stadt und ihrem Theater.
Schauplätze der Selbst-
behauptung und des Über-
lebens 1933–1945
bis 9.1.1994

Wiesbaden, Museum
Donald Judd (Preisträger
der Stankowski-Stiftung)
bis 6.3.1994

Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein
Katharina Sieverding.
Neue Fotoarbeiten
bis 16.1.1994

Winterthur, Fotomuseum
Aus der Romandie
bis 9.1.1994

Winterthur, Kunstmuseum
Winterthur 4:
Manfred Schoch
bis 2.1.1994

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie:
Zauberformeln, Zauber-
zahlen
bis 9.1.1994

Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum
Carlo Mense: Retrospektive
bis 31.12.

Zug, Museum in der Burg
Das Christkind – nicht nur zur Weihnachtszeit
bis 4.1.1994

Zug, Kunsthaus
Das Einfache ist das Schwierige. Cécile Huber
bis 16.1.1994

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Bernhard Luginbühl.
Die Druckgraphik
bis 11.2.1994

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Josef Albers: Arbeiten auf Papier.
Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993
bis 9.1.1994

Zürich, Kunsthalle
Imi Giese
bis 26.12.

Zürich, Kunsthaus
Joseph Beuys
bis 20.2.1994

Zürich, Museum Bellerive
Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel.
Margaretha Dubach:
Nachturb und Flattervork
bis 9.1.1994

Zürich, Museum für Gestaltung
Tuchföhlung
bis 16.1.1994

Zürich, Museum Rietberg
Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber
bis 20.3.1994

Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas
bis 30.1.1994

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Reise ins Zentrum der Zeit
bis 2.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum:
August Endell, Berlin-Mariendorf,
Trabrennbahn, 1911/12



Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Architekturführer Basel und Umgebung
bis 31.1.1994

Berlin, Bauhaus-Archiv
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur
bis Ende 1993

Berlin, Werkbund-Archiv
Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993
bis 16.1.1994

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture
Jean Nouvel, architecte
bis 23.1.1994
Qu'est-ce qu'ils fabriquent? Diese Ausstellung zeigt die Arbeit des pädagogischen Ateliers von arc en rêve
bis 30.1.1994

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte
bis 27.2.1994

Hamburg, Galerie für Architektur
Renate Kammer
Peter Eisenman:
House Immendorff
bis 29.1.1994

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Dimitris Pikionis 1887–1968.
bis 16.1.1994

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
«Moderne Baukunst»
1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe
bis 4.3.1994

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Luis Barragan 1902–1988
19.1.1993 bis 8.2.1994

Luzern/Horw, Zentralschweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw
«more for less».
Renzo Piano Building Workshop at Lucerne
bis 23.12.

Münster, Westfälischer Kunstverein
Bolles/Wilson & Partner.
Projekte 1988–1993
bis 2.1.1994

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Henry van de Velde
bis 30.1.1994

Pittsburgh, The Heinz Architectural Center
Aedificare:
The Work of Cicognani
Kalla Architects, 1985–1993
bis 13.2.1994

Pittsburgh, Wood Street Galleries
Michael Graves, Architect
bis 30.12.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien)
bis 15.1.1994

Zürich, Architekturforum
David Chipperfield
bis 23.12.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
Hans Schmidt 1893–1972
bis 20.1.1994

Internationaler Wettbewerb

IFYA Competition Forum Washington, D.C., 1994
The International Forum of Young Architects (IFYA), Forum USA, will organize an international design/workshop competition with the theme «The Conversion of Military Facilities in a Post-Industrial Society». The Forum will take place for a time period of ten days, late May – early

June, in Washington, D.C., at the National Building Museum. Participants must be architects not older than 40 years of age. The number of the participants is limited to 60, and selection is based upon their resume and previous experience with the theme of the competition.

Send application, resume (1–3 pages) and project illustrations (1–3) pages in English or French to: IFYA Forum USA, University of Maryland, School of Architecture, College Park, MD 20742-1411, USA.

The deadline is January 15, 1994.

For more information contact: Uwe Drost, Director, IFYA Forum USA, Assistant Professor, tel. (301) 405 6297, fax (301) 314 9583.

Stipendien

Stipendien für Japan
Die SATW/ASST (Schweizerische Akademie der Technischen Wissenschaften) hat eine Broschüre herausgegeben, die Hinweise über die Erlangung eines SATW-Stipendiums für Japan sowie Kontaktadressen in Japan enthält. Die SATW-Stipendien sind jungen Ingenieuren oder Chemikern vorbehalten, welche über eine zweijährige Praxis in der Industrie verfügen und die Durchführung einer genau umschriebenen Forschungs- oder Entwicklungsarbeit in Japan vorzuschlagen haben. In der Broschüre sind auch andere Stipendienarten für Japan aufgeführt.

Submissionsfrist für SATW-Stipendien: 1.3.1994.

Anmeldung:
Forschungskommission der SATW, EPFL, LAMI-DI, 1015 Lausanne, Fax 021/ 693 52 63.