

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 12: Modernes modernisieren = Moderniser le moderne = Modernising the modern

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Modernes modernisieren

Spurensicherung
als kulturelle Aufgabe

Modernes vergegenwärtigt
Rekonstruktion des
Pavillons von José Luis Sert
für die Internationale
Ausstellung in Paris 1937

Von innen her veredelt
Neuausbau eines
Geschäftshauses in Zürich,
1993

«Western Style and
Eastern Mind» –
ein neuer Metabolismus?

Über Oberflächlichkeit
Ein Gespräch mit dem
Künstler Adrian Schiess

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Moderniser le moderne

Fixer les traces,
une mission culturelle

Du moderne remis
en mémoire
Reconstruction du pavillon
de José Luis Sert à
l'Exposition Internationale
de Paris en 1937

Ennobli de l'intérieur
Réaménagement
d'un immeuble commercial
à Zurich, 1993

«Western Style and
Eastern Mind» –
un nouveau métabolisme?

Sur le superficiel
Un entretien avec l'artiste
Adrian Schiess

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Modernising the Modern

Securing of Evidence
as a Cultural Duty

Modern Architecture
Revitalised
Reconstruction of the
José Luis Sert's Pavilion
for the International
Exhibition in Paris in 1937

Ennobled from Within
A New Interior for
an Office Block in Zurich,
1993

«Western Style and
Eastern Mind» –
a New Metabolism?

On Superficiality
A Talk with the Artist
Adrian Schiess

Werk-Material
Architectural
Documentation