

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 11: Handwerklich, industriell, vorfabriziert = Artisanal, industriel, préfabriqué = Craftsmanship, industrial, pre-fabricated

**Rubrik:** Architekturmuseen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Prag, Burg, Reitschule</b> Jean Dubuffet bis 28.11.	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> Caro Niederer bis 19.12.	<b>Wien, Österreichisches Theatermuseum</b> Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945 bis 9.1.1994	<b>Zürich, Museum für Gestaltung</b> Tuchfühlung bis 16.1.1994	<b>Hamburg,</b> <b>Galerie für Architektur</b> <b>Renate Kammer</b> Peter Eisenman: House Immendorff 3.12.1993–29.1.1994
<b>Rancate,</b> <b>Pinacoteca Cantonale</b> «Giovanni Züst» Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom bis 30.11.	<b>St.Gallen,</b> <b>Sammlung für Völkerkunde</b> Aussereuropäische Kunst. Vermächtnis Leslie Edgar Unwin bis auf weiteres	<b>Winterthur, Fotomuseum</b> Aus der Romandie bis 9.1.1994	<b>Zürich, Museum</b> <b>Rietberg Haus zum Kiel</b> Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas bis 30.1.1994	<b>Klagenfurt, Kärtens Haus für Architektur</b> Architektur – kultureller Auftrag bis Ende November
<b>Rolandseck, Bahnhof</b> Pflanzenwelten – Blütenträume. Ellsworth Kelly, Paul Klee, Henri Matisse, Piet Mondrian, Pablo Picasso und Sophie Taeuber-Arp bis 2.1.1994	<b>Stuttgart, Staatsgalerie</b> Von Bernini bis Piranesi. Römische Architekturzeichnungen des Barock bis 12.12.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Winterthur 4: Manfred Schoch bis 2.1.1994	<b>Zürich, Schweizerisches Landesmuseum</b> Reise ins Zentrum der Zeit bis 2.1.1994	<b>Lausanne,</b> <b>Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture, Aula</b> William Lescaze, architecte, 1896–1969. Ernst Gisel, architecte bis 3.12.
<b>Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen</b> The museum's collection of the Print-room bis 28.11.	<b>Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art</b> Per Kirkeby. Sculpture and paintings bis 9.1.1994	<b>Winterthur, Technorama</b> Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zaubershälen bis 9.1.1994	<b>Architekturmuseen</b> (Ohne Verantwortung der Redaktion)	<b>Ligornetto, Museo Vela</b> Aurelio Galfetti. Dall'1:100 000 all'1:1 bis 28.11.
<b>Rotterdam,</b> <b>Center for Contemporary Art Witte de With</b> «What Are We Having for Dinner Tonight?». Jef Geys bis 28.11.	<b>Ulm, Museum</b> Ulmer Puppenhäuser bis 16.1.1994	<b>Wuppertal,</b> <b>Von-der-Heydt-Museum</b> Carlo Mense: Retrospektive bis 31.12.	<b>Berlin, Bauhaus-Archiv</b> Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur bis Ende 1993	<b>Luzern/Horw, Zentral-schweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw</b> «more for less». Renzo Piano Building Workshop at Lucerne bis 23.12.
<b>Salzburg,</b> <b>Kunstverein, Künstlerhaus</b> Arge Real: Realsex, Realreal, Realalids, Realtext bis 5.12.	<b>Venezia, Palazzo Grassi</b> Architettura del rinascimento bis 31.12. Amedeo Modigliani bis 4.1.1994	<b>Zug, Museum in der Burg</b> Das Christkind – nicht nur zur Weihnachtszeit bis 4.1.1994	<b>Berlin, Werkbund-Archiv</b> Kristallisierungen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993 bis 16.1.1994	<b>Münster,</b> <b>Westfälischer Kunstverein</b> Bolles/Wilson & Partner. Projekte 1988–1993 bis 2.1.1994
<b>San Francisco,</b> <b>Museum of Modern Art</b> The Elise S. Haas Collection bis 28.11.	<b>Warth,</b> <b>Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen</b> Heidi Bucher: ... und ziehen das Gestern ins Heute. Die Häute aus dem Bellevue-Projekt bis 16.1.1994	<b>Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst</b> Josef Albers: Arbeiten auf Papier. Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993 bis 9.1.1994	<b>Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture</b> Jean Nouvel, architecte bis 23.1.1994	<b>Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum</b> Henry van de Velde bis 30.1.1994
<b>Schaffhausen,</b> <b>Museum zu Allerheiligen</b> Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994	<b>Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten</b> Wiener Landschaften bis 13.2.1994	<b>Zürich, Museum Bellerive</b> Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel. Margaretha Dubach: Nachtburg und Flattervolk bis 9.1.1994	<b>Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum</b> Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte bis 27.2.1994	<b>Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof</b> Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien) bis 15.1.1994
<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Ahnenkunst aus Aequatoria-alafrika (Gabon) bis 31.12. Karl Gerstner – Ideenskizzen und Projekte. Design-Preis Schweiz 1993 bis 3.1.1994	<b>Wien, Geymüllerschlössel</b> Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabriksproduktenkabinett Kaiser Franz I. bis 28.11.	<b>Wien, Kunsthaus</b> Niki de Saint Phalle bis 23.1.1994 Joan Miró: Skulpturen bis 27.1.1994	<b>Zürich, Architekturforum</b> David Chipperfield bis 23.12.	<b>Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer</b> Die Moderne in der Slowakei bis 17.12.
<b>St.Gallen, Katharinen</b> Madelaine Kemeny bis 30.1.1994	<b>Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere</b> Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.		<b>Zürich, ETH-Hönggerberg:</b> Juraj Tvarozek: Städtische Sparbüro, Bratislava, 1928–1932	