

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 11: Handwerklich, industriell, vorfabriziert = Artisanal, industriel, préfabriqué = Craftsmanship, industrial, pre-fabricated

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum:
Rollsiegel aus der frühen Epoche an
Euphrat und Tigris



| | | | |
|---|--|--|--|
| Amsterdam, Stedelijk Museum Donald Judd. Georg Herold: Retrospektive bis 2.1.1994 | Berlin, Museum für Naturkunde der Humboldt-Universität First Europeans. Frühe Kulturen – Moderne Visionen bis 18.2.1994 | Boston, Museum of Fine Arts Joel Sternfeld: Photographs of the Roman Campagna. The Grand Tour: European and American Views of Italy bis 17.1.1994 | Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum This way...! Plakate und Bü- cher von Heinz Edelmann bis 9.1.1994 |
| Arnhem, Museum der Stadt Arnhem Kinke Kooi bis 28.11. Ger Gerrits (1893–1965). Retrospektive bis 5.12. Guelders Graphics bis 2.1.1994 | Berlin, Das verborgene Museum Käthe Loewenthal. 40 Ölgemälde, Aquarelle und Zeichnungen bis 5.12. | Bozen, Galerie Museum Walter Niedermayr. Eine fotografische Arbeit zu den Dolomiten bis 27.11. | Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung ringl + pit Walter Peterhans. Retrospektive bis 28.11. |
| Basel, Kunstmuseum Julius Bissier. Tuschen, Monotypien, Miniaturen 3.12.1993 bis Januar 1994 | Bern, Bernisches Historisches Museum Welttheater in Java. Schattenspielfiguren bis 1.5.1994 | Bern, Käfigturm Neue Bücher 1993 mit Son- derausstellung «Märchen, Sagen und Legenden – wie sie im Buche stehen» bis 12.12. | Firenze, Palazzo Pitti Abiti di Cosimo I de' Medici bis 31.12. |
| Basel, Museum für Gegenwartskunst Thomas Lehnerer. Homo pauper bis 5.12. Joseph Beuys. 4 Bücher aus «Projekt Westmensch 1958» bis 9.1.1994 | Bern, Kornhaus Kunstwochen 93 bis 17.12. | Braunschweig, Kunstverein Marcel Odenbach – Video- arbeiten und Zeichnungen bis 28.11. | Frankfurt, Schirn Kunsthalle Leselust. 88 Bilder von Malern des 17. Jahrhunderts in den Niederlanden bis 28.11. |
| Berlin, Akademie der Künste «Akademie 1993» bis 30.1.1994 | Bern, Kunsthalle Brice Marden bis 28.11. | Bremen, Kunsthalle Walter Stöhrer. Frühe Druckgraphik bis 23.1.1994 | Frankfurt, Städels Quinten Massys: Die späten Bildnisse bis 16.1.1994 |
| Berlin, Bauhaus-Archiv Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werk- stätten, Architektur bis Ende 1993 | Bielefeld, Kunsthalle Picasso – Letzte Bilder bis 30.1.1994 | Bruxelles, Palais des beaux-arts La peinture réaliste so- cialiste soviétique: Les ingé- nieurs de l'âme humaine bis 3.12. | Fribourg, Musée d'art et d'histoire Niki de Saint Phalle bis 9.1.1994 |
| Berlin, Martin-Gropius-Bau Japan und Europa 1543–1929 bis 12.12. | Bochum, Museum Navratil: Bilder von Bildern bis 28.11. | Adler und Sonne. 3000 Jahre mexikanische Kunst bis 19.12. | Genève, Centre genevois de gravure contemporaine Giuseppe Penone bis 18.12. |
| Bologna, Galleria comunale d'arte moderna Architettura Italiana d'oltremare bis 9.1.1994 | Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle Sehnsucht – Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts bis 2.1.1994 | Burgdorf, Kunstraum Vazlav Pozarek, Objekte Dieter Seibt, Bilder bis 23.12. | Genève, Musée Barbier-Mueller Or d'Afrique bis 13.3.1994 |
| Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle Sehnsucht – Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts bis 2.1.1994 | Bonn, Kunstmuseum Graphik aus der Sammlung August Macke, Max Ernst, deutsche Informel bis 9.1.1994 | Dortmund, Museum am Ostwall Antje Hassinger: Malerei bis 13.12. | Hamburg, Altonaer Museum Friedrich Kallmorgen (1856–1924): Gemälde bis 31.12. |
| Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Neues Glas in Japan bis 19.12. | Düsseldorf, Kunstverein für die Rhein- lande und Westfalen Eberhard Bosslet und Lawrence Gipe bis 9.1.1994 | Hamburg, Deichtorhallen Der zerbrochene Spiegel. Positionen zur Malerei bis 2.1.1994 | Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Roswitha Quadflieg: Bilder zur Literatur bis 19.12. |
| Hannover, Sprengel-Museum Carl Fredrik Reuterswärd. Retrospektive bis 30.1.1994 | | | |

Forum

Ausstellungskalender

Hannover, Kunstverein
Richard Deacon –
Skulpturen
bis 28.11.

Hildesheim, Römer- und Pelizaeus-Museum
Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen
bis 28.11.

Humlebaek, Louisiana
Claude Monet
bis 6.3.1994

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Christina Kubisch: «Im Laufe der Zeit». Drei Installationen
bis 12.12.
«Von allen Seiten betrachtet»: Rollsiegel aus den Epochen der frühen Hochkultur an Euphrat und Tigris
bis 9.1.1994

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Lothar Quinte.
Retrospektive
bis 5.12.

Kiel, Kunsthalle
Kunst im Weltmaßstab. Im Dienste der Kunst. Lotte Hegewitsch – Lili Martius
bis 28.11.

Koblenz, Ludwig-Museum im Deutschherrenhaus
Atelier de la Rue:
Poesie des Alltags
bis 28.11.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Heinz Oestergaard. Mode für Millionen und viel mehr
bis Januar 1994

Köln, Museum Ludwig
Von Malewitsch bis Kabbawow. Skulpturen, Installationen und Fotos
bis 2.1.1994

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Die anderen Götter:
Volks- und Stammesbronzen aus Indien
bis 13.2.

Köln, Römisches Germanisches Museum
Do, Tempel, Skulptur
bis 16.1.1994

Köln, Stadtmuseum
Charly Banana –
Ein Wunder.
Herbert Döhring-Spengler:
Photopainting
bis 2.1.1994

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Disegno. 70 italienische Zeichnungen vom 14. bis 18. Jahrhundert
bis 5.12.

Lausanne, Collection de l'art brut
Les obsessionnels
bis 9.1.1994

Lausanne, Espace d'art contemporain
Jean Crotti, Pierre Keller, Jean-Luc Manz, «Le voyage en Egypte»
bis 28.11.

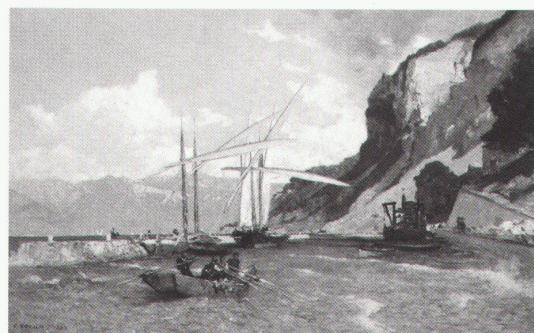
Lausanne, Musée des arts décoratifs
Affiches japonaises contemporaines des 30 dernières années.
Suishu Tomoko Arii-Klopfenstein: la calligraphie japonaise
bis 2.1.1993

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Bill Viola: Images jamais vues. François Bocion (1828–1890), Emile David (1824–1891), Alfred Chavannes (1836–1894): Peintures de la collection
bis 28.11.

Lausanne, Musée Historique
La Danse à Lausanne de Diaghilev à Béjart, 1915–1993
bis 31.1.1994

Lausanne, Musée Romain
A la redécouverte d'un quartier de Lousonna
bis 15.1.1994

Linz, Neue Galerie
Georg Baselitz – Schöne und hässliche Porträts
bis 12.12.



Lausanne, Musée des beaux-arts: François Bocion, Environs de Meillerie, 1880

Liverpool, National Museum & Galleries on Merseyside
Liverpool Museum
Good Vibrations!
Four Centuries of Music-Making in Europe
bis 9.1.1994

Liverpool, Tate Gallery
Joseph Beuys:
The Revolution in us
bis 3.1.1994

London, Barbican Art Gallery
Alfons Mucha.
Retrospektive.
Bill Brandt: Photographs 1928–1933
bis 12.12.

London, British Museum
Himalayan and Japanese Art
bis 9.1.1994

London, Royal Academy of Art
American Art in the 20th Century. Painting and Sculpture
bis 12.12.

London, Tate Gallery
Turner's Vignettes. A Turner Scholarship Exhibition
bis 23.1.1994
Ben Nicholson. Centenary Exhibition
bis 9.1.1994

London, The National Gallery
Rousseau's Tropical Storm with a Tiger
bis 5.3.1994

London, Victoria and Albert Museum
Gates of Mystery:
The Art of Holy Russia
bis 3.1.1994

Luzern, Kunstmuseum
Beat Streuli,
Projektionen und Fotografien NYC 1991/93
bis 28.11.

Madrid, Fundación Juan March
Arte expresionista alemán «Brücke»
bis 12.12.

Mannheim, Reiss-Museum
Die Welt der Maya in Mannheim
bis 16.1.1994

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Heiner Blum. Objekte, Installationen
bis 30.1.1994

Modena, Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna
Terrecotte architettoniche
bis 5.12.

München, Die Neue Sammlung
Staatliches Museum für angewandte Kunst
Hans Finsler: Photographie und Neue Sachlichkeit
bis 30.1.1994

München, Kunstverein
Zum Beispiel: Die Welt ist schön – Erster Entwurf.
Christopher Williams baut eine Installation mit Fotos
bis 28.11.

München, Staatliche Graphische Sammlung
Neue Pinakothek
Barry Le Va: Munich Diary African Sketchbook
bis 9.1.1994

Neuchâtel, Musée d'ethnographie
Si...
bis 9.1.1994

New York, The Metropolitan Museum of Art
Modern Metalwork in the Metropolitan Museum of Art
bis 28.11.

New York, Museum of Modern Art
Robert Ryman.
Retrospektive
bis 4.1.1994
Joan Miró
bis 11.1.1994

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
Roy Lichtenstein.
Retrospektive
bis 16.1.1994

Paris, Centre Georges Pompidou
Manifeste, une histoire parallèle 1960–1990
bis 13.12.
Georg Baselitz
bis 2.1.1994
Pierre Chareau
bis 17.1.1994

Paris, Grand Palais
Nabis 1888–1900. Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Vallotton...
bis 3.1.1994

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Fabergé, orfèvre des tsars
bis 2.1.1994

Paris, Musée d'Orsay
Von Cézanne bis Matisse – Meisterwerke aus der Barnes Foundation
bis 2.1.1994

Parma, Fondazione Magnani Rocca
La collezione Pietro Barilla
bis 28.11.

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Prag, Burg, Reitschule Jean Dubuffet bis 28.11. | St.Gallen, Kunsthalle Caro Niederer bis 19.12. | Wien, Österreichisches Theatermuseum Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945 bis 9.1.1994 | Zürich, Museum für Gestaltung Tuchfühlung bis 16.1.1994 | Hamburg, Galerie für Architektur Renate Kammer Peter Eisenman: House Immendorff 3.12.1993–29.1.1994 |
| Rancate, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst» Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom bis 30.11. | St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Aussereuropäische Kunst. Vermächtnis Leslie Edgar Unwin bis auf weiteres | Winterthur, Fotomuseum Aus der Romandie bis 9.1.1994 | Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas bis 30.1.1994 | Klagenfurt, Kärtens Haus für Architektur Architektur – kultureller Auftrag bis Ende November |
| Rolandseck, Bahnhof Pflanzenwelten – Blütenträume. Ellsworth Kelly, Paul Klee, Henri Matisse, Piet Mondrian, Pablo Picasso und Sophie Taeuber-Arp bis 2.1.1994 | Stuttgart, Staatsgalerie Von Bernini bis Piranesi. Römische Architekturzeichnungen des Barock bis 12.12. | Winterthur, Kunstmuseum Winterthur 4: Manfred Schoch bis 2.1.1994 | Zürich, Schweizerisches Landesmuseum Reise ins Zentrum der Zeit bis 2.1.1994 | Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture, Aula William Lescaze, architecte, 1896–1969. Ernst Gisel, architecte bis 3.12. |
| Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen The museum's collection of the Print-room bis 28.11. | Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art Per Kirkeby. Sculpture and paintings bis 9.1.1994 | Winterthur, Technorama Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zaubershälen bis 9.1.1994 | Architekturmuseen (Ohne Verantwortung der Redaktion) | Ligornetto, Museo Vela Aurelio Galfetti. Dall'1:100 000 all'1:1 bis 28.11. |
| Rotterdam, Center for Contemporary Art Witte de With «What Are We Having for Dinner Tonight?». Jef Geys bis 28.11. | Ulm, Museum Ulmer Puppenhäuser bis 16.1.1994 | Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum Carlo Mense: Retrospektive bis 31.12. | Berlin, Bauhaus-Archiv Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur bis Ende 1993 | Luzern/Horw, Zentral-schweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw «more for less». Renzo Piano Building Workshop at Lucerne bis 23.12. |
| Salzburg, Kunstverein, Künstlerhaus Arge Real: Realsex, Realreal, Realalids, Realtext bis 5.12. | Venezia, Palazzo Grassi Architettura del rinascimento bis 31.12. Amedeo Modigliani bis 4.1.1994 | Zug, Museum in der Burg Das Christkind – nicht nur zur Weihnachtszeit bis 4.1.1994 | Berlin, Werkbund-Archiv Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993 bis 16.1.1994 | Münster, Westfälischer Kunstverein Bolles/Wilson & Partner. Projekte 1988–1993 bis 2.1.1994 |
| San Francisco, Museum of Modern Art The Elise S. Haas Collection bis 28.11. | Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Heidi Bucher: ... und ziehen das Gestern ins Heute. Die Häute aus dem Bellevue-Projekt bis 16.1.1994 | Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Josef Albers: Arbeiten auf Papier. Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993 bis 9.1.1994 | Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture Jean Nouvel, architecte bis 23.1.1994 | Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Henry van de Velde bis 30.1.1994 |
| Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994 | Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten Wiener Landschaften bis 13.2.1994 | Zürich, Museum Bellerive Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel. Margaretha Dubach: Nachtburg und Flattervolk bis 9.1.1994 | Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte bis 27.2.1994 | Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien) bis 15.1.1994 |
| Solothurn, Kunstmuseum Ahnenkunst aus Aequatoria-alafrika (Gabon) bis 31.12. Karl Gerstner – Ideenskizzen und Projekte. Design-Preis Schweiz 1993 bis 3.1.1994 | Wien, Geymüllerschlössel Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktenkabinett Kaiser Franz I. bis 28.11. | Wien, Kunsthaus Niki de Saint Phalle bis 23.1.1994 Joan Miró: Skulpturen bis 27.1.1994 | Zürich, Architekturforum David Chipperfield bis 23.12. | Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturoyer Die Moderne in der Slowakei bis 17.12. |
| St.Gallen, Katharinen Madelaine Kemeny bis 30.1.1994 | Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12. |  | Zürich, ETH-Hönggerberg: Juraj Tvarožek: Städtische Sparkasse, Bratislava, 1928–1932 | |