

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 11: Handwerklich, industriell, vorfabriziert = Artisanal, industriel, préfabriqué = Craftsmanship, industrial, pre-fabricated  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Donald Judd. Georg Herold:  
Retrospektive  
bis 2.1.1994

**Arnhem, Museum der Stadt Arnhem**  
Kinke Kooi  
bis 28.11.  
Ger Gerrits (1893–1965).  
Retrospektive  
bis 5.12.  
Guelders Graphics  
bis 2.1.1994

**Basel, Kunstmuseum**  
Julius Bissier. Tuschen,  
Monotypien, Miniaturen  
3.12.1993 bis Januar 1994

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Thomas Lehnerer.  
Homo pauper  
bis 5.12.  
Joseph Beuys. 4 Bücher aus  
«Projekt Westmensch 1958»  
bis 9.1.1994

**Berlin, Akademie der Künste**  
«Akademie 1993»  
bis 30.1.1994

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Bauhaus Weimar – Dessau –  
Berlin: Unterricht, Werk-  
stätten, Architektur  
bis Ende 1993

**Berlin, Martin-Gropius-Bau**  
Japan und Europa  
1543–1929  
bis 12.12.

**Berlin, Museum für Naturkunde der Humboldt-Universität**  
First Europeans.  
Frühe Kulturen – Moderne  
Visionen  
bis 18.2.1994

**Berlin, Das verborgene Museum**  
Käthe Loewenthal.  
40 Ölgemälde, Aquarelle  
und Zeichnungen  
bis 5.12.

**Bern, Bernisches Historisches Museum**  
Welttheater in Java.  
Schattenspielfiguren  
bis 1.5.1994

**Bern, Käfigturm**  
Neue Bücher 1993 mit Son-  
derausstellung «Märchen,  
Sagen und Legenden – wie  
sie im Buche stehen»  
bis 12.12.

**Bern, Kornhaus**  
Kunstwochen 93  
bis 17.12.

**Bern, Kunsthalle**  
Brice Marden  
bis 28.11.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Picasso – Letzte Bilder  
bis 30.1.1994

**Bochum, Museum**  
Navratil: Bilder von Bildern  
bis 28.11.

**Bologna, Galleria comunale d'arte moderna**  
Architettura Italiana  
d'oltremare  
bis 9.1.1994

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle**  
Sehnsucht – Das Panorama  
als Massenunterhaltung des  
19. Jahrhunderts  
bis 2.1.1994

**Bonn, Kunstmuseum**  
Graphik aus der Sammlung  
August Macke, Max Ernst,  
deutsche Informel  
bis 9.1.1994

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Joel Sternfeld: Photographs  
of the Roman Campagna.  
The Grand Tour: European  
and American Views of Italy  
bis 17.1.1994

**Bozen, Galerie Museum**  
Walter Niedermayr.  
Eine fotografische Arbeit  
zu den Dolomiten  
bis 27.11.

**Bozen, Museum für moderne Kunst**  
Dimension Schweiz  
1915–1993. Von der  
frühen Moderne zur Kunst  
der Gegenwart  
bis 10.12.

**Braunschweig, Kunstverein**  
Marcel Odenbach – Video-  
arbeiten und Zeichnungen  
bis 28.11.

**Bremen, Kunsthalle**  
Walter Stöhrer.  
Frühe Druckgraphik  
bis 23.1.1994

**Bruxelles, Palais des beaux-arts**  
La peinture réaliste so-  
cialiste soviétique: Les ingé-  
nieurs de l'âme humaine  
bis 3.12.  
Adler und Sonne.  
3000 Jahre mexikanische  
Kunst  
bis 19.12.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Vazlav Pozarek, Objekte  
Dieter Seibt, Bilder  
bis 23.12.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Antje Hassinger: Malerei  
bis 13.12.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Neues Glas in Japan  
bis 19.12.

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rhein-  
lande und Westfalen**  
Eberhard Bosslet und  
Lawrence Gipe  
bis 9.1.1994

**Essen, Museum Folkwang.**  
Deutsches Plakatmuseum  
This way...! Plakate und Bü-  
cher von Heinz Edelmann  
bis 9.1.1994

**Essen, Museum Folkwang.**  
Fotografische Sammlung  
ringl + pit  
Walter Peterhans.  
Retrospektive  
bis 28.11.

**Firenze, Palazzo Pitti**  
Abiti di Cosimo I de'Medici  
bis 31.12.

**Frankfurt, Schirn kunsthalle**  
Leselust. 88 Bilder von  
Malern des 17. Jahrhunderts  
in den Niederlanden  
bis 28.11.

**Frankfurt, Städel**  
Quinten Massys: Die späten  
Bildnisse  
bis 16.1.1994

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Niki de Saint Phalle  
bis 9.1.1994

**Genève, Centre genevois  
de gravure contemporaine**  
Giuseppe Penone  
bis 18.12.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Or d'Afrique  
bis 13.3.1994

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Friedrich Kallmorgen  
(1856–1924): Gemälde  
bis 31.12.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Der zerbrochene Spiegel.  
Positionen zur Malerei  
bis 2.1.1994

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Roswitha Quadflieg:  
Bilder zur Literatur  
bis 19.12.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Carl Fredrik Reuterswärd.  
Retrospektive  
bis 30.1.1994

Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum:  
Rollsiegel aus der frühen Epoche an  
Euphrat und Tigris





**Hannover, Kunstverein**  
Richard Deacon –  
Skulpturen  
bis 28.11.

**Hildesheim, Römer-  
und Pelizaeus-Museum**  
Bernward von Hildesheim  
und das Zeitalter der  
Ottonen  
bis 28.11.

**Humblebaek, Louisiana**  
Claude Monet  
bis 6.3.1994

**Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum**  
Christina Kubisch: «Im Laufe  
der Zeit». Drei Installa-  
tionen  
bis 12.12.  
«Von allen Seiten betrach-  
tet»: Rollsiegel aus den Epo-  
chen der frühen Hochkultur  
an Euphrat und Tigris  
bis 9.1.1994

**Karlsruhe,  
Staatliche Kunsthalle**  
Lothar Quinte.  
Retrospektive  
bis 5.12.

**Kiel, Kunsthalle**  
Kunst im Weltmassstab. Im  
Dienste der Kunst. Lotte  
Hegewitsch – Lili Martius  
bis 28.11.

**Koblenz, Ludwig-Museum  
im Deutschherrenhaus**  
Atelier de la Rue:  
Poesie des Alltags  
bis 28.11.

**Köln, Museum  
für angewandte Kunst**  
Heinz Oestergaard. Mode  
für Millionen und viel mehr  
bis Januar 1994

**Köln, Museum Ludwig**  
Von Malewitsch bis Kaba-  
kow. Skulpturen, Installatio-  
nen und Fotos  
bis 2.1.1994

**Köln, Rautenstrauch-Joest-  
Museum**  
Die anderen Götter:  
Volks- und Stammesbronzen  
aus Indien  
bis 13.2.

**Köln, Römisch-  
Germanisches Museum**  
Do, Tempel, Skulptur  
bis 16.1.1994

**Köln, Stadtmuseum**  
Charly Banana –  
Ein Wunder.  
Herbert Döhring-Spengler:  
Photopainting  
bis 2.1.1994

**Köln,  
Wallraf-Richartz-Museum**  
Disegno. 70 italienische  
Zeichnungen vom 14. bis  
18. Jahrhundert  
bis 5.12.

**Lausanne,  
Collection de l'art brut**  
Les obsessionnels  
bis 9.1.1994

**Lausanne,  
Espace d'art contemporain**  
Jean Crotti, Pierre Keller,  
Jean-Luc Manz, «Le voyage  
en Egypte»  
bis 28.11.

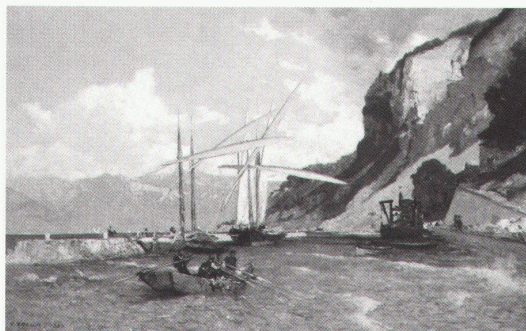
**Lausanne,  
Musée des arts décoratifs**  
Affiches japonaises contem-  
poraines des 30 dernières  
années.  
Suishu Tomoko Arai-Klop-  
fenstein: la calligraphie  
japonaise  
bis 2.1.1993

**Lausanne, Musée  
cantonal des Beaux-Arts**  
Bill Viola: Images jamais  
vues. François Bocion  
(1828–1890), Emile David  
(1824–1891), Alfred Cha-  
vannes (1836–1894):  
Peintures de la collection  
bis 28.11.

**Lausanne, Musée Historique**  
La Danse à Lausanne de  
Diaghilev à Béjart, 1915–  
1993  
bis 31.1.1994

**Lausanne, Musée Romain**  
A la redécouverte d'un  
quartier de Louonna  
bis 15.1.1994

**Linz, Neue Galerie**  
Georg Baselitz – Schöne und  
hässliche Porträts  
bis 12.12.



Lausanne, Musée des beaux-arts: François Bocion, Environs de Meillerie, 1880

**Liverpool,  
National Museum &  
Galleries on Merseyside**  
Liverpool Museum  
Good Vibrations!  
Four Centuries of Music-  
Making in Europe  
bis 9.1.1994

**Liverpool, Tate Gallery**  
Joseph Beuys:  
The Revolution in us  
bis 3.1.1994

**London,  
Barbican Art Gallery**  
Alfons Mucha.  
Retrospektive.  
Bill Brandt: Photographs  
1928–1933  
bis 12.12.

**London, British Museum**  
Himalayan and Japanese Art  
bis 9.1.1994

**London,  
Royal Academy of Art**  
American Art in the 20th  
Century. Painting and Sculp-  
ture  
bis 12.12.

**London, Tate Gallery**  
Turner's Vignettes. A Turner  
Scholarship Exhibition  
bis 23.1.1994  
Ben Nicholson. Centenary  
Exhibition  
bis 9.1.1994

**London,  
The National Gallery**  
Rousseau's Tropical Storm  
with a Tiger  
bis 5.3.1994

**London,  
Victoria and Albert Museum**  
Gates of Mystery:  
The Art of Holy Russia  
bis 3.1.1994

**Luzern, Kunstmuseum**  
Beat Streuli,  
Projektionen und Foto-  
grafien NYC 1991/93  
bis 28.11.

**Madrid,  
Fundación Juan March**  
Arte expresionista alemán  
«Brücke»  
bis 12.12.

**Mannheim, Reiss-Museum**  
Die Welt der Maya  
in Mannheim  
bis 16.1.1994

**Mannheim,  
Städtische Kunsthalle**  
Heiner Blum. Objekte,  
Installationen  
bis 30.1.1994

**Modena,  
Museo Civico di Storia e  
Arte Medievale e Moderna**  
Terrecotte architettoniche  
bis 5.12.

**München,  
Die Neue Sammlung  
Staatliches Museum für  
angewandte Kunst**  
Hans Finsler: Photographie  
und Neue Sachlichkeit  
bis 30.1.1994

**München, Kunstverein**  
Zum Beispiel: Die Welt ist  
schön – Erster Entwurf.  
Christopher Williams baut  
eine Installation mit Fotos  
bis 28.11.

**München, Staatliche  
Graphische Sammlung  
Neue Pinakothek**  
Barry Le Va: Munich Diary  
African Sketchbook  
bis 9.1.1994

**Neuchâtel,  
Musée d'ethnographie**  
Si...  
bis 9.1.1994

**New York, The Metro-  
politan Museum of Art**  
Modern Metalwork in  
the Metropolitan Museum  
of Art  
bis 28.11.

**New York,  
Museum of Modern Art**  
Robert Ryman.  
Retrospektive  
bis 4.1.1994  
Joan Miró  
bis 11.1.1994

**New York,  
Solomon R. Guggenheim  
Museum**  
Roy Lichtenstein.  
Retrospektive  
bis 16.1.1994

**Paris,  
Centre Georges Pompidou**  
Manifeste, une histoire  
parallèle 1960–1990  
bis 13.12.  
Georg Baselitz  
bis 2.1.1994  
Pierre Chareau  
bis 17.1.1994

**Paris, Grand Palais**  
Nabis 1888–1900. Bonnard,  
Vuillard, Maurice Denis,  
Vallotton...  
bis 3.1.1994

**Paris,  
Musée des arts décoratifs,**  
Palais du Louvre Fabergé,  
orfèvre des tsars  
bis 2.1.1994

**Paris, Musée d'Orsay**  
Von Cézanne bis Matisse –  
Meisterwerke aus der  
Barnes Foundation  
bis 2.1.1994

**Parma,  
Fondazione Magnani Rocca**  
La collezione Pietro Barilla  
bis 28.11.



**Prag, Burg, Reitschule**  
Jean Dubuffet  
bis 28.11.

**Rancate, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst»**  
Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom  
bis 30.11.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Pflanzenwelten – Blütenträume. Ellsworth Kelly, Paul Klee, Henri Matisse, Piet Mondrian, Pablo Picasso und Sophie Taeuber-Arp  
bis 2.1.1994

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
The museum's collection of the Print-room  
bis 28.11.

**Rotterdam, Center for Contemporary Art Witte de With**  
«What Are We Having for Dinner Tonight?». Jef Geys  
bis 28.11.

**Salzburg, Kunstverein, Künstlerhaus**  
Arge Real: Realsex, Realreal, Realoids, Realtext  
bis 5.12.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
The Elise S. Haas Collection  
bis 28.11.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger  
bis Ende Februar 1994

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon)  
bis 31.12.  
Karl Gerstner – Ideenskizzen und Projekte.  
Design-Preis Schweiz 1993  
bis 3.1.1994

**St.Gallen, Katharinen**  
Madelaine Kemeny  
bis 30.1.1994

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Caro Niederer  
bis 19.12.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Aussereuropäische Kunst.  
Vermächtnis Leslie Edgar Unwin  
bis auf weiteres

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Von Bernini bis Piranesi.  
Römische Architekturzeichnungen des Barock  
bis 12.12.

**Turku, Wäinö Aalosen Museum of Art**  
Per Kirkeby. Sculpture and paintings  
bis 9.1.1994

**Ulm, Museum**  
Ulmer Puppenhäuser  
bis 16.1.1994

**Venezia, Palazzo Grassi**  
Architettura del rinascimento  
bis 31.12.  
Amedeo Modigliani  
bis 4.1.1994

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Heidi Bucher: ... und ziehen das Gestern ins Heute.  
Die Häute aus dem Bellevue-Projekt  
bis 16.1.1994

**Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten**  
Wiener Landschaften  
bis 13.2.1994

**Wien, Geymüllerschloss**  
Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktkabinett Kaiser Franz I.  
bis 28.11.

**Wien, Kunsthaus**  
Niki de Saint Phalle  
bis 23.1.1994  
Joan Miró: Skulpturen  
bis 27.1.1994

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Wien, Österreichisches Theatermuseum**  
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater.  
Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945  
bis 9.1.1994

**Winterthur, Fotomuseum**  
Aus der Romandie  
bis 9.1.1994

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Winterthur 4:  
Manfred Schöch  
bis 2.1.1994

**Winterthur, Technorama**  
Phänomenale Mate-Magie:  
Zauberformeln, Zauberzahlen  
bis 9.1.1994

**Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum**  
Carlo Mense: Retrospektive  
bis 31.12.

**Zug, Museum in der Burg**  
Das Christkind – nicht nur zur Weihnachtszeit  
bis 4.1.1994

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Josef Albers: Arbeiten auf Papier. Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993  
bis 9.1.1994

**Zürich, Museum Bellerive**  
Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel. Margaretha Dubach: Nachturb und Flattervolk  
bis 9.1.1994

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Tuchfühlung  
bis 16.1.1994

**Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel**  
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas  
bis 30.1.1994

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**  
Reise ins Zentrum der Zeit  
bis 2.1.1994

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur  
bis Ende 1993  
Tel Aviv: Neues Bauen 1930–1939. Photographien Irmel Kamp-Bandau  
bis 28.11.

**Berlin, Werkbund-Archiv**  
Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993  
bis 16.1.1994

**Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture**  
Jean Nouvel, architecte  
bis 23.1.1994

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte  
bis 27.2.1994

**Hamburg, Galerie für Architektur**  
Renate Kammer  
Peter Eisenman: House Immendorff  
3.12.1993–29.1.1994

**Klagenfurt, Kärntens Haus für Architektur**  
Architektur – kultureller Auftrag  
bis Ende November

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture, Aula**  
William Lescaze, architecte, 1896–1969.  
Ernst Giseler, architecte  
bis 3.12.

**Ligornetto, Museo Vela**  
Aurelio Galfetti.  
Dall'1:100 000 all'1:1  
bis 28.11.

**Luzern/Horw, Zentral-schweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw**  
«more for less». Renzo Piano Building Workshop at Lucerne  
bis 23.12.

**Münster, Westfälischer Kunstverein**  
Bolles/Wilson & Partner.  
Projekte 1988–1993  
bis 2.1.1994

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Henry van de Velde  
bis 30.1.1994

**Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof**  
Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien)  
bis 15.1.1994

**Zürich, Architekturforum**  
David Chipperfield  
bis 23.12.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer**  
Die Moderne in der Slowakei  
bis 17.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg:  
Juraj Tvarozek: Städtische Sparkasse, Bratislava, 1928–1932

