

# Galerien

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 10: **Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

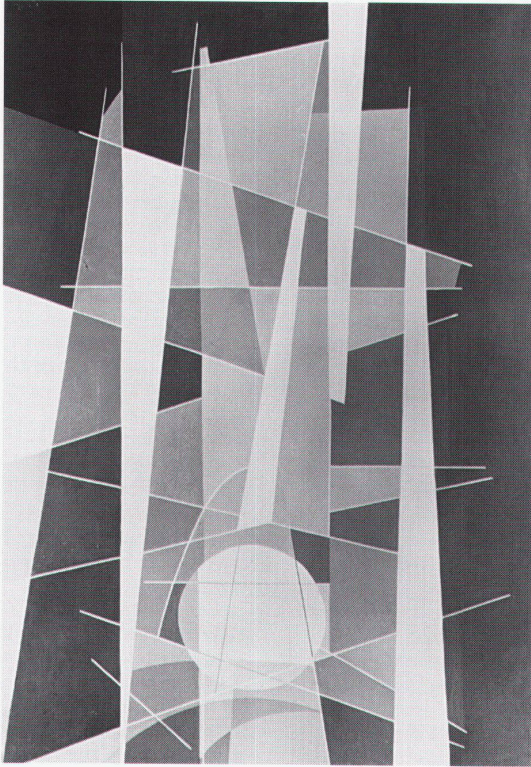
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Galerien



Zürich, Artea Galerie: Leo Leuppi, Blaue Fuge, 1961

**Basel,**  
Galerie Carzaniga & Ueker  
Serge Brignoni, Hommage  
zum 90. Geburtstag  
bis 6.11.

**Genève,**  
Galerie Anton Meier  
Charles de Montaigne:  
Sculptures, dessins, gravures  
bis 30.10.

**La Neuveville,**  
Galerie Noëlla  
Accrochage-rétrospective  
des œuvres des artistes pré-  
sentés par la galerie  
depuis ces dernières années  
bis Ende November

**St.Gallen, Erker-Galerie**  
Antoni Tàpies  
bis 30.10.

**Zürich, Artea Galerie**  
Leo Leuppi  
zum 100. Geburtstag  
bis 30.10.

**Zürich, Galerie Susi Brunner**  
Präsentation der für das  
20. Jahre-Jubiläum von  
Nicole Brecq gestalteten  
Armbanduhr und Aus-  
stellung von Brecq-Figuren  
unter dem Motto «Femme  
toupie»  
bis Ende Dezember

**Zürich, Keltenkeller**  
Rudolf Calonder. Von der  
Kunst des Wesentlichen,  
der Essenzialität: Bilder und  
Installationen  
bis 13.11.

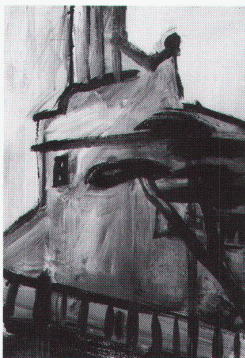
Zürich, Keltenkeller:  
Rudolf Calonder «A House in  
England»

## Kurse / Seminare

**Nachdiplomkurse der  
Ingenieurschule St.Gallen**  
Die Ingenieurschule  
St.Gallen veranstaltet die-  
sen Herbst und Winter ver-  
schiedene Vortragsreihen:  
«Japanisches Haus» – Archi-  
tektur in Japan;  
Umweltgestaltung: Speziel-  
le Fragen der Zivilisations-  
und Kulturgeschichte;  
Baubiologie als Antwort.  
Unterlagen sind erhält-  
lich bei: Sekretariat Weiter-  
bildungskurse, Ingenieur-  
schule St.Gallen, Tellstr. 2,  
9000 St.Gallen, Tel. 071/  
22 00 41.

**CAD Forum**  
Der SIA Schweizer-  
ischer Ingenieur- und Archi-  
tekten-Verein und SCGA  
Swiss Computer Graphics  
Association veranstalten im  
Technorama Winterthur ein  
Seminar für Führungskräfte  
aus Hoch- und Tiefbau.  
Daten: 28. Oktober,  
16. und 23. November 1993.  
Auskunft und Anmeldung:  
Roland Aeberli, Postfach 65,  
8117 Fällanden, Telefon 01/  
825 08 12, Fax 01/825 09 08.

**Fachtagung Fliessestrich für  
Architekten**  
Die Firmen Gipsunion  
AG, Knauf AG, Maxit AG  
veranstalten gemeinsam  
am Mittwoch, 27. Oktober  
1993, 14 bis 18 Uhr, im  
Stadtcasino Baden diese  
Fachtagung für Architekten.



Auskunft und Anmel-  
dung: Werner Stöckli, Gatti-  
konerstrasse 5, 8800 Thal-  
wil, Tel./Fax 01/720 56 48.

**Das Baudenkmal und seine  
Ausstattung – vom Umgang  
mit beweglichem und un-  
beweglichem Kulturgut in  
Theorie und Praxis – Teil II**

Kolloquium: Winterseme-  
ster 1993/94, ETH Zürich  
ETH Hauptgebäude D.5.2  
Freitags: 16.15–17.45 Uhr  
Vorlesungsnummer: 12–451

5. November 1993  
Monica Bilfinger, wissensch.  
Adjunktin, Nat. Informa-  
tionsstelle für Kulturgüter-  
erhaltung NIKE, Bern  
«Die Ausstattung und  
der Antiquitätenhandel im  
In- und Ausland»

19. November 1993  
Dr. Hans Rutishauser, Denk-  
malpfleger des Kantons GR,  
Chur  
«Wand- und Decken-  
täfer auf Wanderschaft»

3. Dezember 1993  
Dr. Georg Carlen, Denk-  
malpfleger des Kantons LU,  
Luzern  
«Der Altar zwischen  
Kunstwerk und Liturgie  
Beichtstühle, Chorgestühl,  
Bänke»

17. Dezember 1993  
Dr. André Meyer, Präsident  
der Eidg. Kommission für  
Denkmalpflege (EKD), Lu-  
zern  
«Wandbilder. Vom Bau-  
denkmal als Bildträger zum  
Museumsgut als Alibi für  
den Abbruch»

14. Januar 1994  
Peter Honegger, lic. phil.,  
Konservator, Abegg-Stif-  
tung, Riggisberg  
«Tapeten, Teile der  
Baubiografie. Original und  
Reprint»

28. Januar 1994  
Dr. Christian Renfer, Denk-  
malpflege des Kantons  
Zürich

«Kachelofen und  
Cheminée. Schmuck und  
Wärmequelle»

11. Februar 1994  
Dr. Andres Furger, Direktor  
Schweiz. Landesmuseum,  
Zürich  
«Exkursion ins Schweiz.  
Landesmuseum»  
14.00 bis 17.00 Uhr!

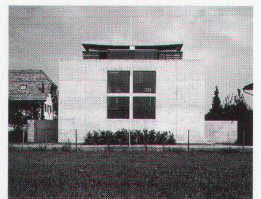
Kosten: Fr. 20.– zu  
bezahlen an der Kasse,  
ETH Hauptgebäude, F 66  
(bis 16.00 Uhr) oder  
PC 30-1171-7 (Vermerk:  
Vorlesungsnummer 12-451)  
Auskunft: Institut für Denk-  
malpflege (01/256 22 84).

## Corrigenda

Im Auftrag des Vereins  
Schweizerischer Zement-,  
Kalk- und Gips-Fabrikanten  
veröffentlichen wir folgen-  
de Berichtigung:

**Architekturpreis Beton 93**  
Im Verzeichnis der 168  
Objekte, die am Wettbe-  
werb teilgenommen haben,  
ist uns leider ein Fehler un-  
terlaufen. Beim Doppelein-  
familienhaus des Architek-  
ten Ernst Gerber, Bern,  
wurde ein falsches Foto ab-  
gedruckt.

Da die nächste Ausga-  
be der Publikation in vier  
Jahren erscheinen wird,  
möchten wir, auf ausdrück-  
lichen Wunsch des Architek-  
ten, auf diese Art die  
Korrektur anbringen und  
publizieren das richtige  
Foto.



Architekt: Ernst Gerber, Bern

Verein Schweizerischer  
Zement-, Kalk- und Gips-  
Fabrikanten