

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 10: Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom

Rubrik: Galerien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

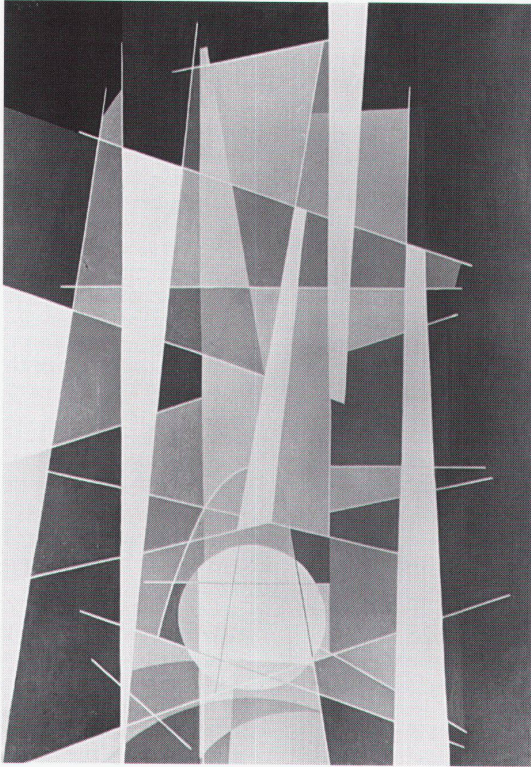
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Galerien



Zürich, Artea Galerie: Leo Leuppi, Blaue Fuge, 1961

Basel,
Galerie Carzaniga & Ueker
Serge Brignoni, Hommage
zum 90. Geburtstag
bis 6.11.

Genève,
Galerie Anton Meier
Charles de Montaigne:
Sculptures, dessins, gravures
bis 30.10.

La Neuveville,
Galerie Noëlla
Accrochage-rétrospective
des œuvres des artistes pré-
sentés par la galerie
depuis ces dernières années
bis Ende November

St.Gallen, Erker-Galerie
Antoni Tàpies
bis 30.10.

Zürich, Artea Galerie
Leo Leuppi
zum 100. Geburtstag
bis 30.10.

Zürich, Galerie Susi Brunner
Präsentation der für das
20. Jahre-Jubiläum von
Nicole Brecq gestalteten
Armbanduhr und Aus-
stellung von Brecq-Figuren
unter dem Motto «Femme
toupie»
bis Ende Dezember

Zürich, Keltenkeller
Rudolf Calonder. Von der
Kunst des Wesentlichen,
der Essenzialität: Bilder und
Installationen
bis 13.11.

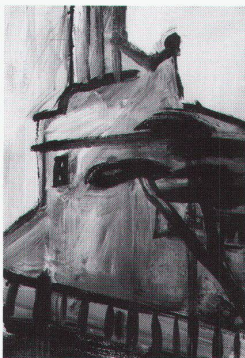
Zürich, Keltenkeller:
Rudolf Calonder «A House in
England»

Kurse / Seminare

**Nachdiplomkurse der
Ingenieurschule St.Gallen**
Die Ingenieurschule
St.Gallen veranstaltet die-
sen Herbst und Winter ver-
schiedene Vortragsreihen:
«Japanisches Haus» – Archi-
tektur in Japan;
Umweltgestaltung: Speziel-
le Fragen der Zivilisations-
und Kulturgeschichte;
Baubiologie als Antwort.
Unterlagen sind erhält-
lich bei: Sekretariat Weiter-
bildungskurse, Ingenieur-
schule St.Gallen, Tellstr. 2,
9000 St.Gallen, Tel. 071/
22 00 41.

CAD Forum
Der SIA Schweizer-
ischer Ingenieur- und Archi-
tekten-Verein und SCGA
Swiss Computer Graphics
Association veranstalten im
Technorama Winterthur ein
Seminar für Führungskräfte
aus Hoch- und Tiefbau.
Daten: 28. Oktober,
16. und 23. November 1993.
Auskunft und Anmeldung:
Roland Aeberli, Postfach 65,
8117 Fällanden, Telefon 01/
825 08 12, Fax 01/825 09 08.

**Fachtagung Fliessestrich für
Architekten**
Die Firmen Gipsunion
AG, Knauf AG, Maxit AG
veranstalten gemeinsam
am Mittwoch, 27. Oktober
1993, 14 bis 18 Uhr, im
Stadtcasino Baden diese
Fachtagung für Architekten.



Auskunft und Anmel-
dung: Werner Stöckli, Gatti-
konerstrasse 5, 8800 Thal-
wil, Tel./Fax 01/720 56 48.

**Das Baudenkmal und seine
Ausstattung – vom Umgang
mit beweglichem und un-
beweglichem Kulturgut in
Theorie und Praxis – Teil II**

Kolloquium: Winterseme-
ster 1993/94, ETH Zürich
ETH Hauptgebäude D.5.2
Freitags: 16.15–17.45 Uhr
Vorlesungsnummer: 12–451

5. November 1993
Monica Bilfinger, wissensch.
Adjunktin, Nat. Informa-
tionsstelle für Kulturgüter-
erhaltung NIKE, Bern
«Die Ausstattung und
der Antiquitätenhandel im
In- und Ausland»

19. November 1993
Dr. Hans Rutishauser, Denk-
malpfleger des Kantons GR,
Chur
«Wand- und Decken-
täfer auf Wanderschaft»

3. Dezember 1993
Dr. Georg Carlen, Denk-
malpfleger des Kantons LU,
Luzern
«Der Altar zwischen
Kunstwerk und Liturgie
Beichtstühle, Chorgestühl,
Bänke»

17. Dezember 1993
Dr. André Meyer, Präsident
der Eidg. Kommission für
Denkmalpflege (EKD), Lu-
zern
«Wandbilder. Vom Bau-
denkmal als Bildträger zum
Museumsgut als Alibi für
den Abbruch»

14. Januar 1994
Peter Honegger, lic. phil.,
Konservator, Abegg-Stif-
tung, Riggisberg
«Tapeten, Teile der
Baubiografie. Original und
Reprint»

28. Januar 1994
Dr. Christian Renfer, Denk-
malpflege des Kantons
Zürich

«Kachelofen und
Cheminée. Schmuck und
Wärmequelle»

11. Februar 1994
Dr. Andres Furger, Direktor
Schweiz. Landesmuseum,
Zürich
«Exkursion ins Schweiz.
Landesmuseum»
14.00 bis 17.00 Uhr!

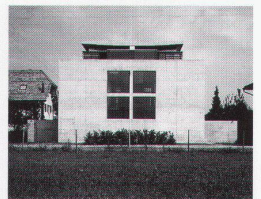
Kosten: Fr. 20.– zu
bezahlen an der Kasse,
ETH Hauptgebäude, F 66
(bis 16.00 Uhr) oder
PC 30-1171-7 (Vermerk:
Vorlesungsnummer 12-451)
Auskunft: Institut für Denk-
malpflege (01/256 22 84).

Corrigenda

Im Auftrag des Vereins
Schweizerischer Zement-,
Kalk- und Gips-Fabrikanten
veröffentlichen wir folgen-
de Berichtigung:

Architekturpreis Beton 93
Im Verzeichnis der 168
Objekte, die am Wettbe-
werb teilgenommen haben,
ist uns leider ein Fehler un-
terlaufen. Beim Doppelein-
familienhaus des Architek-
ten Ernst Gerber, Bern,
wurde ein falsches Foto ab-
gedruckt.

Da die nächste Ausga-
be der Publikation in vier
Jahren erscheinen wird,
möchten wir, auf ausdrück-
lichen Wunsch des Architek-
ten, auf diese Art die
Korrektur anbringen und
publizieren das richtige
Foto.



Architekt: Ernst Gerber, Bern

Verein Schweizerischer
Zement-, Kalk- und Gips-
Fabrikanten