

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 10: Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

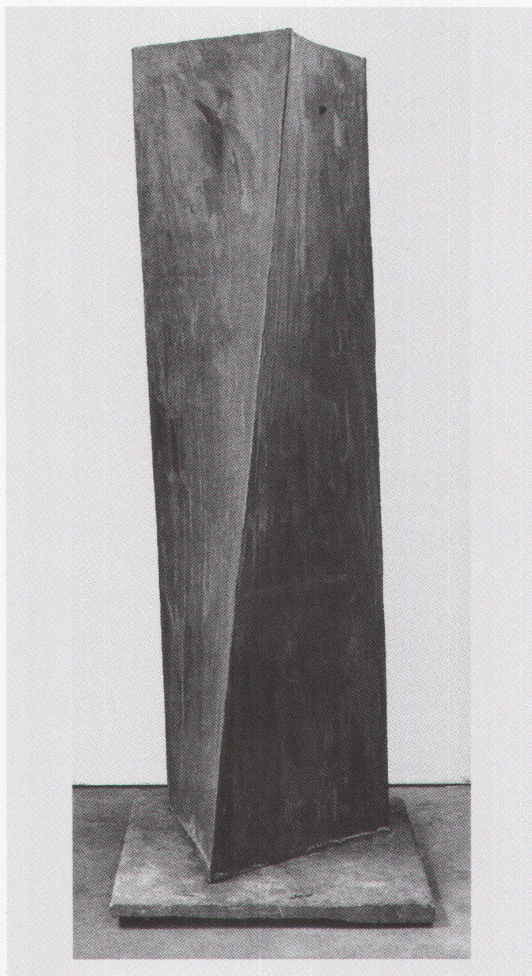
(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

**Aachen, Ludwig Forum**  
Kunst aus Afrika heute  
bis 31.10.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Rembrandt in a new light:  
Presentation of 7 restored  
paintings by Rembrandt  
bis 1.11.

**Antwerpen, Ethnographisches Museum**  
Das Angesicht der Geister.  
Masken aus dem Zaire-  
becken  
bis 31.12.

**Aosta, Centro Saint-Benin**  
Gauguin e i suoi amici  
pittori in Bretagna:  
Pont-Aven e le Pouldu  
bis 7.11.



**Arnhem, Museum der Stadt Arnhem**  
Kinke Kooi  
bis 28.11.  
Ger Gerrits (1893–1965).  
Retrospektive  
bis 5.12.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Reiner Ruthenbeck  
bis 28.11.

**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
Petra und die Weihrauch-  
strasse  
bis 14.11.

**Basel, Kunsthalle**  
Andy Warhol – Abstract  
bis 14.11.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Thomas Lehnerer. Skulptu-  
ren und Zeichnungen  
bis 31.10.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Fenster zur Welt: 100 Jahre  
Museum für Völkerkunde  
und Volkskunde Basel  
bis März 1994

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Bauhaus Weimar – Dessau –  
Berlin: Unterricht, Werk-  
stätten, Architektur  
bis Ende 1993

**Berlin, Brücke-Museum**  
Ernst Ludwig Kirchner –  
Zeichnungen und Aquarelle  
bis 23.1.1994

**Berlin, Kunstgewerbe-  
museum Tiergarten**  
Fifties: Intérieur und Design  
in Deutschland  
bis 31.1.1994

**Berlin, Martin-Gropius-Bau**  
Japan und Europa  
1543–1929  
bis 12.12.

Halle (Saale), Kulturpark:  
Michel Croissant, Figur, 1992

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Zen und die Kultur Japans:  
Klosteralltag in Kyôto  
bis 27.2.1994

**Bern, Käfigturm**  
Neue Bücher 1993 mit Son-  
derausstellung «Märchen,  
Sagen und Legenden – wie  
sie im Buche stehen»  
30.10.–12.12.

**Bern, Kunsthalle**  
Brice Marden  
bis 28.11.

**Biel, Kunstverein**  
Edi Aschwanden  
bis 14.11.

**Bordeaux, capc Musée**  
Jean-Pierre Raynaud  
bis 14.11.

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Joel Sternfeld: Photographs  
of the Roman Campagna.  
The Grand Tour: European  
and American Views of Italy  
bis 17.1.1994  
To Weave for the Sun:  
Andean Textiles in the Mu-  
seum of Fine Arts  
bis 15.11.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Keramik und Grabbeigaben  
in den alten Hochkulturen  
Südamerikas  
bis 31.10.  
Max Pfeiffer Watenphul:  
Gemälde und Aquarelle  
bis Januar 1994

**Bremen, Kunsthalle**  
Johann Georg Kohl. Auf  
den Spuren der Entdecker  
bis 7.11.  
Gerhard Richter, Editionen  
1965–1993  
24.10.–21.11.

**Bruxelles, Palais des beaux-arts**  
La peinture réaliste  
socialiste soviétique:  
Les ingénieurs de l'âme  
humaine  
bis 3.12.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Gottfried Tritten, neue  
Bilder, Werkkatalog  
1978–1993  
bis 13.11.

**Chicago, Museum of Contemporary Art**  
Susan Rothenberg:  
Paintings and Drawings  
bis 24.10.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Hans Danuser. Der letzte  
Ritter von Hohenrätien  
bis 14.11.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Chinas Goldenes Zeitalter.  
Objekte aus der  
Tang-Dynastie (618–907)  
bis 21.11.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Antje Hassinger: Malerei  
bis 13.12.

**Dresden, Kunstgewerbe-  
museum Schloss Pillnitz**  
Thonet: Geschichte und  
Gegenwart. Möbel in Holz  
und Stahl.  
Theodor Artur Winde: Um-  
gang mit Holz  
bis 31.10.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Neues Glas in Japan  
bis 19.12.  
Schatzsuche. Düsseldorfer +  
Schmuck + Düsseldorf  
Schmuckdesigner  
bis 9.1.1994

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rhein-  
lande und Westfalen**  
Ansel Adams: Classic Images  
bis 24.10.

**Einsiedeln, Chärnehus**  
Einsiedeln zur Zeit von  
Paracelsus  
bis 7.11.

**Emden, Kunsthalle**  
Von der Klassischen Moder-  
ne bis zur Gegenwart – Die  
Sammlung Henri Nannen  
bis 31.10.

**Essen, Museum Folkwang**  
Monet bis Picasso:  
Schtschukin/Morosow  
die Sammler – 120 Meister-  
werke aus der Ermitage  
St. Petersburg und dem  
Puschkin-Museum Moskau  
bis 31.10.

**Firenze, Casa Buonarroti**  
Disegni di Michelangelo  
bis 31.10.

**Frankfurt,  
Museum für Moderne Kunst**  
«Szenenwechsel IV» – Neue  
Räume von Markus Raetz,  
Heiner Blum, Herbert  
Hamak, Albert Oehlen, Tho-  
mas Ruff/Bernd und Hilla  
Becher, Udo Koch, Peter  
Fischli und David Weiss,  
Allen Ruppersberg, Manfred  
Stumpf, Hildegard Weber,  
Marko Lehanka  
bis 15.1.1994

**Frankfurt, Städel**  
Deutsche Fototage. Foto-  
grafien des 19. Jahrhun-  
derts aus der Sammlung  
des J. Paul Getty Museum  
bis Anfang November

**Genève, Maison Tavel**  
Promenades publiques à  
Genève 1680–1850  
bis 31.10.

**Genève,  
Musée Barbier-Mueller**  
Or d'Afrique  
bis 31.3.1994

**Genève, Petit Palais**  
Nabis et peintres de  
Pont-Aven  
bis 31.10.

**Glarus, Kunsthaus**  
Hans Leuzinger,  
Architekt, 1887–1971.  
Pragmatisch modern.  
Eva Oertli  
bis 7.11.

**Hagen,  
Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Allan Wexler: Structures  
for Reflection  
bis 14.11.

**Halbturn/Burgenland,  
Schloss**  
Die verlorene Moderne: Der  
Künstlerbund Hagen – Wien  
1900–1938  
bis 26.10.

**Halle (Saale),  
Staatliche Galerie Moritz-  
burg**  
Stahlplastik in Deutschland  
1993  
bis 24.10.

**Halle/Westfalen, Museum**  
Marc Chagall – Traumbilder  
der Kindheit  
bis 30.10.

**Hamburg,  
Altonaer Museum**  
Ende der glorreichen  
Schlacht: Nürnberger Bilder-  
bogen um Napoleon  
bis 7.11.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Ettore Sottsass. Möbel, Glas,  
Keramik  
bis 24.10.  
Der zerbrochene Spiegel.  
Positionen zur Malerei  
15.10.1993–2.1.1994

**Hannover,  
Sprengel-Museum**  
Konstruktion Zeit: Kollektive  
Bilder in der Fotografie  
bis 31.10.

**Innsbruck, Tiroler Landes-  
museum Ferdinandeum  
Festung Kufstein**  
Bayerisch-Tirolische  
G'schichten: ... eine Nach-  
barschaft  
bis 31.10.

**Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum**  
Cornel und Walther  
Stürmer: Keramik  
bis 14.11.

**Kassel,  
Schloss Wilhelmshöhe**  
Hauptstrom Jupiter –  
Beuys und die Antike  
bis 31.10.

**Koblenz, Ludwig-Museum  
im Deutscherherrenhaus**  
Atelier de la Rue:  
Poesie des Alltags  
bis 28.11.

**Köln, Museum  
für angewandte Kunst**  
Heinz Oestergaard. Mode  
für Millionen und viel mehr  
bis Januar 1994

**Köln, Museum Ludwig**  
Von Beuys bis Kippenber-  
ger: Konzept, Dokument,  
Emotion  
bis 17.11.

**Krefeld,  
Kaiser Wilhelm Museum**  
Von Liebermann bis Kubin.  
Druckgrafik aus eigenen  
Beständen  
bis 7.11.

**Krefeld,  
Museum Haus Esters**  
«Wände»: Ludwig Bette,  
Andrea Knobloch, Peter  
Schüle, Piotr Zamojski  
bis 11.11.

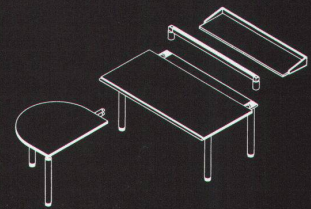
**Krefeld,  
Museum Haus Lange**  
Richard Artschwager,  
Multiples 1969–1992  
bis 11.11.

**Lausanne,  
Collection de l'art brut**  
Les obsessionnels  
bis 9.1.1994

**Lausanne,  
Espace d'art contemporain**  
Jean Crotti, Pierre Keller,  
Jean-Luc Manz, «Le voyage  
en Egypte»  
bis 28.11.

**Lausanne, FAE**  
Musée d'art contemporain  
Jean-Michel Basquiat  
bis 7.11.

**Lausanne,  
Musée des arts décoratifs**  
Affiches japonaises contem-  
poraines des 30 dernières  
années. Suishu Tomoko Arii-  
Klopfenstein: la calligraphie  
japonaise  
bis Ende Dezember



Folgende Händler stehen Ihnen für weitere  
Auskünfte gerne zur Verfügung:

**4123 Allschwil**  
Goffredo Loertscher AG  
Ringstrasse 13, Postfach, Tel. 061/482 06 50

**5400 Baden**  
WB-Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/2118 88

**5400 Baden**  
Witzig Büroeinrichtung  
Mellingerstrasse 42, Tel. 056/22 84 35

**4018 Basel**  
Möbel Rösch AG, Güterstrasse 210, Tel. 061/3510 39

**4010 Basel**  
Wohnbedarf AG, Aeschenvorstadt 48, Tel. 061/272 06 50

**3001 Bern**  
Büro Keller AG, Monbijoustrasse 22, Tel. 031/2610 26

**3011 Bern**  
Teo Jakob AG, Gerechtigkeitsgasse 36, Tel. 031/22 53 51

**8306 Brüttisellen**  
Zingg-Lamprecht AG  
Stationsstrasse 1–3, Tel. 01/834 13 13

**3400 Burgdorf**  
Weber + Co., Wynigenstrasse 19, Tel. 034/22 70 97

**7000 Chur**  
Abitare Martin Hürlimann AG  
Reichsgasse 71, Tel. 081/22 65 68

**8750 Glarus**  
Büro Zweifel + Co. AG  
Bahnhofstrasse 8, Tel. 058/61 56 61

**8302 Kloten**  
Andome Inneneinrichtungen + Design AG  
Dorfstrasse 76, Tel. 01/813 72 00

**4901 Langenthal**  
Anliker AG die Möbelmacher  
Ringstrasse 40, Tel. 063/22 63 63

**6004 Luzern**  
Marghitola AG, Metzgergasse 6, Tel. 041/51 58 55

**3280 Murten**  
Mobilarte, Hauptstrasse 34, Tel. 037/71 57 66

**2560 Nidau/Biel**  
Brechtbühl Interieur  
Hauptgasse 52–58, Tel. 032/51 63 51

**4104 Oberwil**  
Dehm & Partner  
Mühlemattstrasse 18, Tel. 061/401 02 01

**9000 St. Gallen**  
Domus Office  
Sonnengartenstrasse 6, Tel. 071/22 57 32

**5703 Seon/Aarau**  
Dössegger Möbel AG Office + Licht  
Aarauerstrasse 4, Tel. 064/55 11 44

**4502 Solothurn**  
Mobilia Solothurn AG  
Bielstrasse 15, Tel. 065/22 34 24

**3600 Thun**  
Alinea AG, Berntorgasse 16, Tel. 033/22 22 81

**8404 Winterthur**  
Design Forum, Hegistrasse 35c, Tel. 052/242 40 60

**4800 Zofingen**  
Ueli Frauchiger Design AG  
Gerbergasse 17–19, Tel. 062/51 44 51

**6300 Zug**  
Bruno Wickart AG  
Steinhauserstrasse 74, Tel. 042/41 53 53

**8010 Zürich**  
Büro Furrer AG, Tödistrasse 48, Tel. 01/283 17 17

**8008 Zürich**  
Reymond Büromöbel AG  
Kreuzstrasse 24, Tel. 01/261 32 45

**8002 Zürich**  
Rüegg-Naegeli AG  
Beethovenstrasse 49, Tel. 01/201 22 11

**8000 Zürich**  
Zingg-Lamprecht AG  
Am Stampfenbachplatz, Tel. 01/362 36 52

vitra.

**Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts**  
Bill Viola:  
Images jamais vues.  
François Bociun (1828–1890),  
Emile David (1824–1891),  
Alfred Chavannes (1836–1894): Peintures de la collection  
bis 28.11.

**Lausanne, Musée de l'Élysée**  
L'Europe au XIXe siècle;  
Gérard Uféras: «L'Opéra»,  
Gérard Lüthi. Zhang Hai Er,  
Christian Coigny  
bis 31.10.

**Lausanne, Musée Historique**  
La Danse à Lausanne  
de Diaghilev à Béjart,  
1915–1993  
bis 30.1.1994

**Liverpool, National Museum & Galleries on Merseyside Liverpool Museum**  
Good Vibrations! Four Centuries of Music-Making in Europe  
bis 9.1.1994

**Liverpool, Tate Gallery**  
Joseph Beuys:  
The Revolution in us  
bis 3.1.1994  
Art in post-war Europe  
1945–1968: New Realities  
bis Dezember 1994  
David Hockney  
bis 13.2.1994

**London, British Museum**  
Monney for Food  
bis 7.11.

**London, Royal Academy of Arts**  
American Art in the 20th Century. Painting and Sculpture  
bis 12.12.

**London, Tate Gallery**  
Robert Vernon's Gift: British Art for the Nation – 1847  
bis 31.10.  
Burne-Jones: Drawings and Watercolours.  
Terry Frost: The Camera as Notebook  
bis 7.11.

**London, Victoria and Albert Museum**  
Fin de Siècle: Avant-Garde Art and Design in the Studio Magazine 1893–1905  
bis 31.10.

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Pablo Picasso: Suite Vollard, 1930–1937.  
Ein Tag mit Picasso: Photographien vom 12. August von Jean Cocteau  
bis 24.10.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
Fritz Glarner (1899–1972). Retrospektive  
bis 7.11.

**Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza**  
Europa und Amerika:  
Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung.  
Khara Khotu: Meisterwerke buddhistischer Malerei aus dem Königreich der Tanguten zwischen China und Tibet  
bis 31.10.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Beat Streuli, Fotograf  
bis 28.11.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
Women on the Edge: Twenty Photographers in Europe 1919–1939  
bis 7.11.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Robert Schad: Skulpturen  
bis 21.11.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Edgar Degas, Bronze-skulpturen, Gemälde und Grafiken  
bis 21.11.

**Melk, Schloss Schallaburg**  
Magische Hände – Sinnliche Künste aus Indien  
bis 1.11.

**Milano, Museo Civico di storia naturale**  
Haeckel e l'Italia: La vita come scienza e come storia  
bis 24.10.

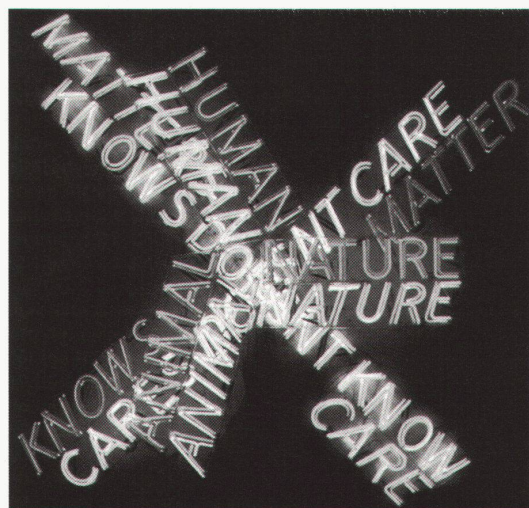
**Modena, Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna**  
Terrecotte architettoniche  
bis 5.12.

**Mönchengladbach, Museum Abteiberg**  
Elisabeth Vary  
bis 7.11.

**Moutier, Musée Jurassien des beaux arts**  
Barone/Marinai  
31.10.–21.11.

**München, Bayerische Akademie der schönen Künste**  
Henri Michaux. Gouachen, Aquarelle und Zeichnungen  
bis 9.1.1994

**Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte**  
Imagination des Unsichtbaren: 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster  
bis 31.10.  
Bischöfsländer: Bilder und Dokumente zur Geschichte der westfälischen Bistümer Münster, Osnabrück, Paderborn und Minden  
bis 25.11.



London, Royal Academy of Arts:  
Bruce Nauman, Human Nature/Knows Doesn't Know, 1983–1986

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Orfèvrerie neuchâteloise du 17e au 20e siècle  
bis 28.11.  
3e exposition nationale suisse de patchwork contemporain  
bis 14.11.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
The Iris and B. Gerald Cantor Roof Garden  
bis 31.10.  
Modern Metalwork in the Metropolitan Museum of Art  
bis 28.11.

**Paris, Musée de la mode et du costume**  
Jacques Fath  
bis 7.11.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Von Cézanne bis Matisse – Meisterwerke aus der Barnes Foundation  
bis 2.1.1994

**Paris, Musée du Louvre**  
De Khorsabad à Paris.  
La découverte des Assyriens  
20.11.1993–14.2.1994

**Parma, Fondazione Magnani Rocca**  
La collezione Pietro Barilla  
bis 28.11.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Ahead of Fashion:  
Hats of the 20th Century  
bis 7.11.

**Pully, Musée d'art contemporain**  
Jean-Michel Basquiat  
bis 7.11.

**Rancate, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst»**  
Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom  
bis 30.11.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Neuerwerbungen  
1991–1992  
bis 1.11.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Alfred Manessier: Vitraux  
bis 1.11.

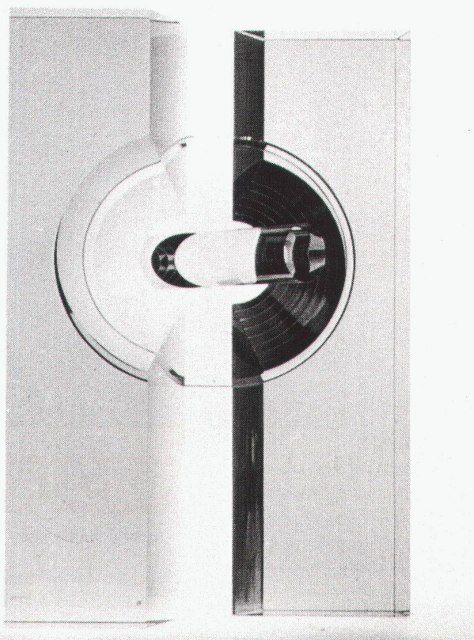
**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Realism from Westerland to Rob Scholte  
bis 26.11.  
The museum's collection of the Print-room  
bis 28.11.

**Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght**  
Collection de la Fondation Maeght: Un choix de 150 œuvres – acquisitions, donations récentes  
bis 20.10.

**Salzburg, Kunstverein, Künstlerhaus**  
Arge Real: Realsex, Realreal, Realalids, Realtext  
bis 5.12.

**Salzburg, Museum Carolino Augusteum**  
Georg Ferdinand Waldmüller – Aus Anlass des 200. Geburtstages  
bis 30.10.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
The Elise S. Haas Collection  
bis 28.11.  
Paul Klee: Landscapes from the Djerassi Collection  
bis 7.11.



Düsseldorf, Kunstmuseum: Yoshiko Takikawa, «Memory Transcendent No. 12», 1993, massives Glas, geformt

**Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst**  
Robert Mangold: Painting as wall – Wichtigste Gemälde von 1964–1993.  
Werkübersicht von Robert Ryman 1959–1992.  
Dead Boards von Gilbert & George (1976) bis 31.10.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Aequatorialafrika (Gabon) bis 31.12.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Albrecht Flieger, Dieter Lennartz bis 24.10.  
Caro Niederer 5.11.–19.12.

**St.Gallen, Katharinen**  
OLMA-Gastland Liechtenstein: Georg Malin, Skulpturen bis 24.10.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Marco Gastini, Werke 1967 bis 1993 bis 31.10.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Flatz. Zeige mir einen Helden... und ich zeige Dir eine Tragödie.  
Keith Haring. Editions on paper 1982–1990 bis 7.11.

**Stuttgart, Landeskreditbank (Neubau)**  
Peter Joseph Lenné, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner bis 24.10.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Die Gärten des Islam bis 31.10.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Oskar Schlemmer – Der Folkwang-Zyklus/Seine Malereien um 1930 bis 14.11.

**Thun, Kunstmuseum**  
Präsentation der Sammlungsbestände 1993 bis 31.10.

**Turku, Wäinö Aaltosen Museum of Art**  
Kalevi Jokinen: Textile Art bis 24.10.  
New Acquisitions bis 21.11.

**Ulm, Museum**  
Susanne Muel: Installationen und Zeichnungen bis 31.10.

**Venezia, Fondazione Cini**  
Francesco Guardi – Veduten, Capriccios, Feste bis 21.11.

**Venezia, Palazzo Grassi**  
Architettura del rinascimento bis 31.12.

**Verona, Palazzo Forti**  
Vasilij Kandinskij: Monaco, Mosca, Bauhaus, Parigi bis 14.11.

**Vevey, Alimentarium**  
La vie sucrée bis 31.10.  
La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour bis 7.11.

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes**  
Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée bis 24.10.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Heidi Bucher: ... und ziehen das Gestern ins Heute. Die Häute aus dem Bellevue-Projekt bis 16.1.1994

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain bis 28.11.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Vom Industrieprodukt zur Möbelskulptur.  
150 Jahre internationale Designgeschichte bis Mai 1994

**Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten**  
Wiener Landschaften bis 13.2.1994

**Wien, Geymüllerschloß**  
Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabriksproduktenkabinett Kaiser Franz I. bis 28.11.

**Wien, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig**  
Patrick Raynaud bis 24.10.

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.

**Wien, Österreichisches Theatermuseum**  
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945 bis 9.1.1994

**Wien, Volkshalle des Wiener Rathauses**  
Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte. bis 26.10.

**Wiesbaden, Museum**  
Bauhaus-Künstler – Malerei und Grafik aus den Beständen der Kunstsammlungen zu Weimar und der Deutschen Bank bis 14.11.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme bis 31.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier bis 21.11.

**Winterthur, Technorama**  
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen bis 9.1.1994

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich bis 31.10.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Ian Anüll 13.10.–26.11.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Royden Rabinowitch: Skulpturen und Zeichnungen bis 31.10.  
Josef Albers: Arbeiten auf Papier.  
Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993 12.11.1993–9.1.1994

**Zürich, Kunsthaus**  
Wilfried Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst bis 31.10.  
Miriam Cahn: Raumarbeit bis 7.11.  
Die Indianer Nordamerikas. Photographien, Aquarelle und Stiche bis 14.11.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Henry van de Velde. Ein europäischer Künstler in seiner Zeit bis 31.10.  
K/K Research and Development. Ken Kaplan und Ted Krueger: Experimentelle Architektur bis 24.10.

**Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel**  
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas 29.10.1993–30.1.1994