

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 10: Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

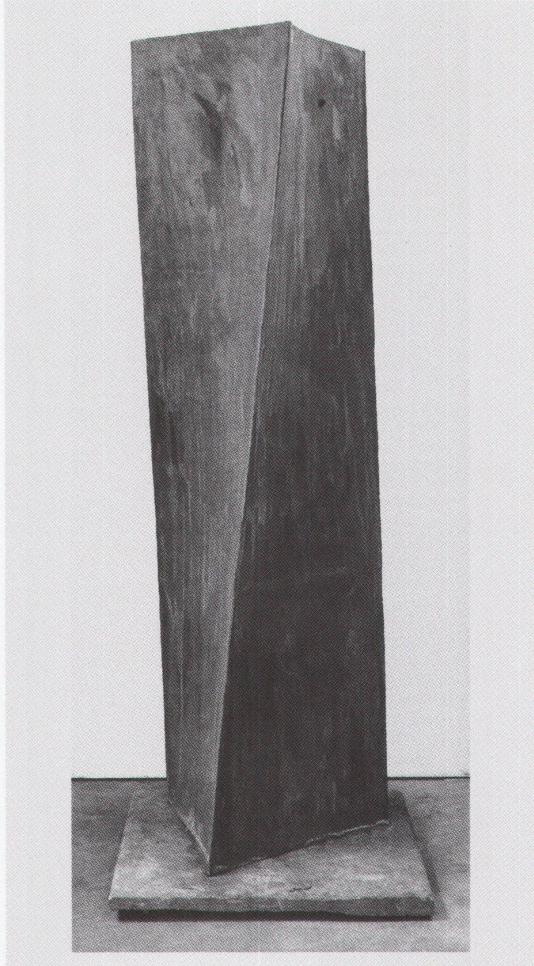
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Aachen, Ludwig Forum Kunst aus Afrika heute bis 31.10.	Arnhem, Museum der Stadt Arnhem Kinke Kooi bis 28.11. Ger Gerrits (1893–1965). Retrospektive bis 5.12.	Berlin, Museum für Völkerkunde Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyôto bis 27.2.1994	Burgdorf, Kunstraum Gottfried Tritten, neue Bilder, Werkkatalog 1978–1993 bis 13.11.
Amsterdam, Rijksmuseum Rembrandt in a new light: Presentation of 7 restored paintings by Rembrandt bis 1.11.	Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Reiner Ruthenbeck bis 28.11.	Bern, Käfigturm Neue Bücher 1993 mit Son- derausstellung «Märchen, Sagen und Legenden – wie sie im Buche stehen» 30.10.–12.12.	Chicago, Museum of Contemporary Art Susan Rothenberg: Paintings and Drawings bis 24.10.
Antwerpen, Ethnographisches Museum Das Angesicht der Geister. Masken aus dem Zaire- becken bis 31.12.	Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Petra und die Weihrauch- strasse bis 14.11.	Bern, Kunsthalle Brice Marden bis 28.11.	Chur, Bündner Kunstmuseum Hans Danuser. Der letzte Ritter von Hohenräten bis 14.11.
Aosta, Centro Saint-Benin Gauguin e i suoi amici pittori in Bretagna: Pont-Aven e le Pouldu bis 7.11.	Basel, Kunsthalle Andy Warhol – Abstract bis 14.11.	Biel, Kunstverein Edi Aschwanen bis 14.11.	Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Chinas Goldenes Zeitalter. Objekte aus der Tang-Dynastie (618–907) bis 21.11.
	Basel, Museum für Gegenwartskunst Thomas Lehnerer. Skulptu- ren und Zeichnungen bis 31.10.	Bordeaux, capc Musée Jean-Pierre Raynaud bis 14.11.	Dortmund, Museum am Ostwall Antje Hassinger: Malerei bis 13.12.
	Basel, Museum für Völkerkunde Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel bis März 1994	Boston, Museum of Fine Arts Joel Sternfeld: Photographs of the Roman Campagna. The Grand Tour: European and American Views of Italy bis 17.1.1994	Dresden, Kunstgewerbe- museum Schloss Pillnitz Thonet: Geschichte und Gegenwart. Möbel in Holz und Stahl. Theodor Artur Winde: Um- gang mit Holz bis 31.10.
	Berlin, Bauhaus-Archiv Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werk- stätten, Architektur bis Ende 1993	To Weave for the Sun: Andean Textiles in the Mu- seum of Fine Arts bis 15.11.	Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Neues Glas in Japan bis 19.12.
	Berlin, Brücke-Museum Ernst Ludwig Kirchner – Zeichnungen und Aquarelle bis 23.1.1994	Braunschweig, Städtisches Museum Keramik und Grabbeigaben in den alten Hochkulturen Südamerikas bis 31.10.	Schatzsuche. Düsseldorfer + Schmuck + Düsseldorfer Schmuckdesigner bis 9.1.1994
	Berlin, Kunstgewerbe- museum Tiergarten Fifties: Intérieur und Design in Deutschland bis 31.1.1994	Max Pfeiffer Watenphul: Gemälde und Aquarelle bis Januar 1994	Düsseldorf, Kunstverein für die Rhein- lande und Westfalen Ansel Adams: Classic Images bis 24.10.
	Berlin, Martin-Gropius-Bau Japan und Europa 1543–1929 bis 12.12.	Bremen, Kunsthalle Johann Georg Kohl. Auf den Spuren der Entdecker bis 7.11.	Einsiedeln, Chärnehus Einsiedeln zur Zeit von Paracelsus bis 7.11.
		Gerhard Richter, Editionen 1965–1993 24.10.–21.11.	Emden, Kunsthalle Von der Klassischen Moder- ne bis zur Gegenwart – Die Sammlung Henri Nannen bis 31.10.
		Bruxelles, Palais des beaux-arts La peinture réaliste socialiste soviétique: Les ingénieurs de l'âme humaine bis 3.12.	

Halle (Saale), Kulturpark:
Michel Croissant, Figur, 1992



Essen, Museum Folkwang
Monet bis Picasso:
Schtschukin/Morosow
die Sammler – 120 Meister-
werke aus der Ermitage
St. Petersburg und dem
Pushkin-Museum Moskau
bis 31.10.

Firenze, Casa Buonarroti
Disegni di Michelangelo
bis 31.10.

Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst
«Szenenwechsel IV» – Neue
Räume von Markus Raetz,
Heiner Blum, Herbert
Hamak, Albert Oehlen, Tho-
mas Ruff/Bernd und Hilla
Becher, Udo Koch, Peter
Fischli und David Weiss,
Allen Ruppersberg, Manfred
Stumpf, Hildegard Weber,
Marko Lehanka
bis 15.1.1994

Frankfurt, Städelschule
Deutsche Fototage. Foto-
grafien des 19. Jahrhun-
derts aus der Sammlung
des J. Paul Getty Museum
bis Anfang November

Genève, Maison Tavel
Promenades publiques à
Genève 1680–1850
bis 31.10.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Or d'Afrique
bis 31.3.1994

Genève, Petit Palais
Nabis et peintres de
Pont-Aven
bis 31.10.

Glarus, Kunsthaus
Hans Leuzinger,
Architekt, 1887–1971.
Pragmatisch modern.
Eva Oertli
bis 7.11.

Hagen,
Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Allan Wexler: Structures
for Reflection
bis 14.11.

Halbturn/Burgenland,
Schloss
Die verlorene Moderne: Der
Künstlerbund Hagen – Wien
1900–1938
bis 26.10.

Halle (Saale),
Staatliche Galerie Moritzburg
Stahlplastik in Deutschland
1993
bis 24.10.

Halle/Westfalen, Museum
Marc Chagall – Traumbilder
der Kindheit
bis 30.10.

Hamburg,
Altonaer Museum
Ende der glorreichen
Schlacht: Nürnberger Bilder-
bogen um Napoleon
bis 7.11.

Hamburg, Deichtorhallen
Ettore Sottsass. Möbel, Glas,
Keramik
bis 24.10.
Der zerbrochene Spiegel.
Positionen zur Malerei
15.10.1993–2.1.1994

Hannover,
Sprengel-Museum
Konstruktion Zeit: Kollek-
tive Bilder in der Fotografie
bis 31.10.

**Innsbruck, Tiroler Landes-
museum Ferdinandeum**
Festung Kufstein
Bayerisch-Tirolische
G'schichten: ... eine Nach-
barschaft
bis 31.10.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Cornel und Walther
Stürmer: Keramik
bis 14.11.

Kassel,
Schloss Wilhelmshöhe
Hauptstrom Jupiter –
Beuys und die Antike
bis 31.10.

Koblenz, Ludwig-Museum
im Deutschherrenhaus
Atelier de la Rue:
Poesie des Alltags
bis 28.11.

Köln, Museum
für angewandte Kunst
Heinz Oestergaard. Mode
für Millionen und viel mehr
bis Januar 1994

Köln, Museum Ludwig
Von Beuys bis Kippenber-
ger: Konzept, Dokument,
Emotion
bis 17.11.

Krefeld,
Kaiser Wilhelm Museum
Von Liebermann bis Kubin.
Druckgrafik aus eigenen
Beständen
bis 7.11.

Krefeld,
Museum Haus Esters
«Wände»: Ludwig Bette,
Andrea Knobloch, Peter
Schüle, Piotr Zamojski
bis 11.11.

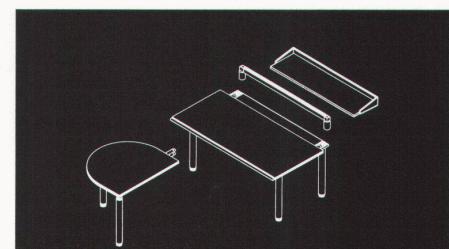
Krefeld,
Museum Haus Lange
Richard Artschwager,
Multiples 1969–1992
bis 11.11.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Les obsessionnels
bis 9.1.1994

Lausanne,
Espace d'art contemporain
Jean Crotti, Pierre Keller,
Jean-Luc Manz, «Le voyage
en Egypte»
bis 28.11.

Lausanne, FAE
Musée d'art contemporain
Jean-Michel Basquiat
bis 7.11.

Lausanne,
Musées des arts décoratifs
Affiches japonaises contem-
poraines des 30 dernières
années. Suishi Tomoko Arii-
Klopfenstein: la calligraphie
japonaise
bis Ende Dezember



Folgende Händler stehen Ihnen für weitere
Auskünfte gerne zur Verfügung:

4123 Aeschwil
Goffredo Loertscher AG
Ringstrasse 13, Postfach, Tel. 061/482 06 50

5400 Baden
WB-Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/2118 88

5400 Baden
Witzig Büroeinrichtung
Mellingerstrasse 42, Tel. 056/22 84 35

4018 Basel
Möbel Rösch AG, Güterstrasse 210, Tel. 061/3510 39

4010 Basel
Wohnbedarf AG, Aeschenvorstadt 48, Tel. 061/272 06 50

3001 Bern
Büro Keller AG, Monbijoustrasse 22, Tel. 031/26 10 26

3011 Bern
Teo Jakob AG, Gerechtigkeitsgasse 36, Tel. 031/22 53 51

8306 Brüttisellen
Zingg-Lamprecht AG
Stationsstrasse 1–3, Tel. 01/834 13 13

3400 Burgdorf
Weber + Co., Wynigenstrasse 19, Tel. 034/22 70 97

7000 Chur
Abitare Martin Hürlmann AG
Reichsgasse 71, Tel. 081/22 65 68

8750 Glarus
Büro Zweifel + Co. AG
Bahnhofstrasse 8, Tel. 058/61 56 61

8302 Kloster
Andome Inneneinrichtungen + Design AG
Dorfstrasse 76, Tel. 01/813 72 00

4901 Langenthal
Anliker AG die Möbelmacher
Ringstrasse 40, Tel. 063/22 63 63

6004 Luzern
Marghitola AG, Metzgerrainle 6, Tel. 041/51 58 55

3280 Murten
Mobilarte, Hauptstrasse 34, Tel. 037/71 57 66

2560 Nidau/Biel
Brehbühl Interieur
Hauptgasse 52–58, Tel. 032/51 63 51

4104 Oberwil
Dehm + Partner
Mühlemattstrasse 18, Tel. 061/401 02 01

9000 St. Gallen
Domus Office
Sonnengartenstrasse 6, Tel. 071/22 57 32

5703 Seon/Aarau
Dössegger Möbel AG Office + Licht
Aarauerstrasse 4, Tel. 064/55 11 44

4502 Solothurn
Mobilia Solothurn AG
Bielstrasse 15, Tel. 065/22 34 24

3600 Thun
Alinea AG, Berntgasse 16, Tel. 033/22 22 81

8404 Winterthur
Design Forum, Hegistrasse 35c, Tel. 052/242 40 60

4800 Zofingen
Ueli Frauchiger Design AG
Gerbergasse 17–19, Tel. 062/51 44 51

6300 Zug
Bruno Wickart AG
Steinhauserstrasse 74, Tel. 042/4153 53

8010 Zürich
Büro Fürer AG, Tödistrasse 48, Tel. 01/283 17 17

8008 Zürich
Reymond Büromöbel AG
Kreuzstrasse 24, Tel. 01/26132 45

8002 Zürich
Rüegg-Naegeli AG
Beethovenstrasse 49, Tel. 01/201 22 11

8000 Zürich
Zingg-Lamprecht AG
Am Stampfenbachplatz, Tel. 01/362 36 52

vitra.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Bill Viola:
Images jamais vues.
François Bocion
(1828–1890),
Emile David (1824–1891),
Alfred Chavannes
(1836–1894): Peintures
de la collection
bis 28.11.

Lausanne, Musée de l'Elysée
L'Europe au XIXe siècle;
Gérard Uféras: «L'Opéra»,
Gérard Lüthi, Zhang Hai Er,
Christian Coigny
bis 31.10.

Lausanne, Musée Historique
La Danse à Lausanne
de Diaghilev à Béjart,
1915–1993
bis 30.1.1994

Liverpool, National Museum & Galleries on Merseyside
Liverpool Museum
Good Vibrations! Four Centuries of Music-Making in Europe
bis 9.1.1994

Liverpool, Tate Gallery
Joseph Beuys:
The Revolution in us
bis 3.1.1994
Art in post-war Europe
1945–1968: New Realities
bis Dezember 1994
David Hockney
bis 13.2.1994

London, British Museum
Monney for Food
bis 7.11.

London, Royal Academy of Arts
American Art in the 20th Century. Painting and Sculpture
bis 12.12.

London, Tate Gallery
Robert Vernon's Gift: British Art for the Nation – 1847
bis 31.10.
Burne-Jones: Drawings and Watercolours.
Terry Frost: The Camera as Notebook
bis 7.11.

London, Victoria and Albert Museum
Fin de Siècle: Avant-Garde Art and Design in the Studio Magazine 1893–1905
bis 31.10.

Ludwigsburg, Kunstverein
Pablo Picasso: Suite Vollard, 1930–1937.
Ein Tag mit Picasso: Photographien vom 12. August von Jean Cocteau
bis 24.10.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Fritz Glarner (1899–1972). Retrospektive
bis 7.11.

Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza
Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts
Khara Khoto: Meisterwerke buddhistischer Malerei aus dem Königreich der Tangutzen zwischen China und Tibet
bis 31.10.

Luzern, Kunstmuseum
Beat Streuli, Fotograf
bis 28.11.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Women on the Edge: Twenty Photographers in Europe 1919–1939
bis 7.11.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Robert Schad: Skulpturen
bis 21.11.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Edgar Degas, Bronzeskulpturen, Gemälde und Grafiken
bis 21.11.

Melk, Schloss Schallaburg
Magische Hände – Sinnliche Künste aus Indien
bis 1.11.

Milano, Museo Civico di storia naturale
Haeckel e l'Italia: La vita come scienza e come storia
bis 24.10.

Modena, Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna
Terrecotte architettoniche bis 5.12.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Elisabeth Vary
bis 7.11.

Moutier, Musée Jurassien des beaux arts
Barone/Marinai
31.10.–21.11.

München, Bayerische Akademie der schönen Künste
Henri Michaux. Gouachen, Aquarelle und Zeichnungen
bis 9.1.1994

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Imagination des Unsichtbaren: 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster
bis 31.10.

Bischofsländer: Bilder und Dokumente zur Geschichte der westfälischen Bistümer Münster, Osnabrück, Paderborn und Minden
bis 25.11.

Paris, Musée d'Orsay
Von Cézanne bis Matisse – Meisterwerke aus der Barnes Foundation
bis 2.1.1994

Paris, Musée du Louvre
De Khorsabad à Paris. La découverte des Assyriens
20.11.1993–14.2.1994

Paris, Musée de la mode et du costume
Jacques Fath
bis 7.11.

Paris, Musée Magnani Rocca
La collection Pietro Barilla
bis 28.11.

Philadelphia, Museum of Art
Ahead of Fashion: Hats of the 20th Century
bis 7.11.

Pully, Musée d'art contemporain
Jean-Michel Basquiat
bis 7.11.

Rancate, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst»
Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom
bis 30.11.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Neuerwerbungen
1991–1992
bis 1.11.

Romont, Musée Suisse du Vitrail
Alfred Manessier: Vitraux
bis 1.11.

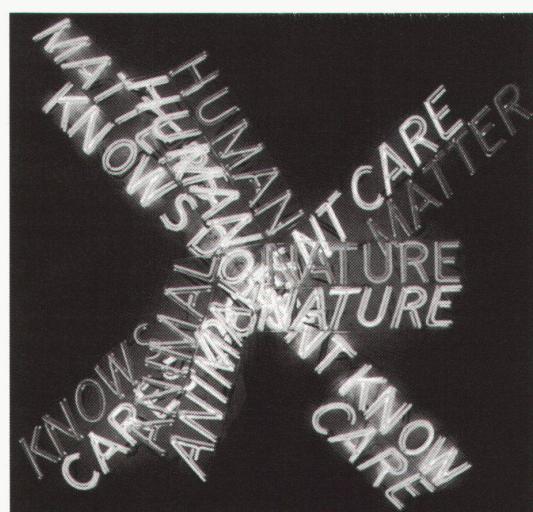
Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Realism from Westerik to Rob Scholte
bis 26.11.
The museum's collection of the Print-room
bis 28.11.

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght
Collection de la Fondation Maeght: Un choix de 150 œuvres – acquisitions, donations récentes
bis 20.10.

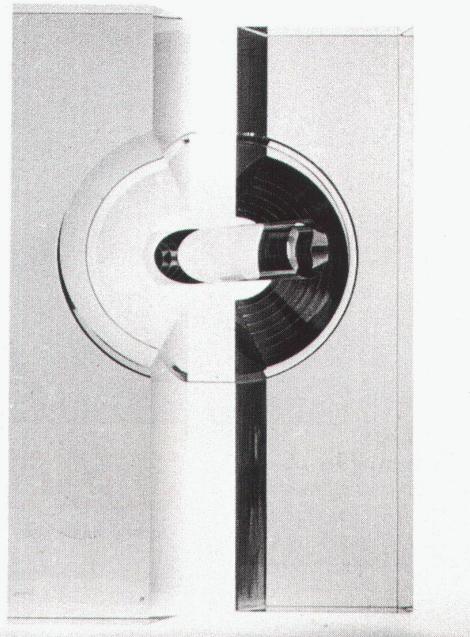
Salzburg, Kunstverein, Künstlerhaus Arge Real: Realsex, Realreal, Realalids, Realtext
bis 5.12.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Georg Ferdinand Waldmüller – Aus Anlass des 200. Geburtstages
bis 30.10.

San Francisco, Museum of Modern Art
The Elise S. Haas Collection
bis 28.11.
Paul Klee: Landscapes from the Djerassi Collection
bis 7.11.



London, Royal Academy of Arts:
Bruce Nauman, Human Nature/Knows Doesn't Know, 1983–1986



Düsseldorf, Kunstmuseum: Yoshiko Takikawa,
«Memory Transcendent No. 12», 1993, massives Glas, geformt

**Schaffhausen,
Hallen für Neue Kunst**
Robert Mangold: Painting
as wall – Wichtigste Ge-
mälde von 1964–1993.
Werkübersicht von Robert
Ryman 1959–1992.
Dead Boards von Gilbert &
George (1976)
bis 31.10.

**Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen**
Japanische Holzschnitte
aus der Sammlung Hans
Sturzenegger
bis Ende Februar 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Ahnenkunst aus Aequato-
rialafrika (Gabon)
bis 31.12.

St.Gallen, Kunsthalle
Albrecht Flieger,
Dieter Lennartz
bis 24.10.
Caro Niederer
5.11.–19.12.

St.Gallen, Katharinen
OLMA-Gastland Liechten-
stein: Georg Malin, Skulp-
turen
bis 24.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Marco Gastini,
Werke 1967 bis 1993
bis 31.10.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Flatz. Zeige mir einen
Helden... und ich zeige Dir
eine Tragödie.
Keith Haring. Editions on
paper 1982–1990
bis 7.11.

**Stuttgart,
Landeskreditbank (Neubau)**
Peter Joseph Lenné, Land-
schaftsarchitekt und Stadt-
planer
bis 24.10.

Stuttgart, Linden-Museum
Die Gärten des Islam
bis 31.10.

Stuttgart, Staatsgalerie
Oskar Schlemmer – Der
Folkwang-Zyklus/Seine Ma-
lereien um 1930
bis 14.11.

Thun, Kunstmuseum
Präsentation der Samm-
lingsbestände 1993
bis 31.10.

**Turku, Wäinö Aaltonen
Museum of Art**
Kalevi Jokinen: Textile Art
bis 24.10.
New Acquisitions
bis 21.11.

Ulm, Museum
Susanne Muel: Installa-
tionen und Zeichnungen
bis 31.10.

Venezia, Fondazione Cini
Francesco Guardi – Veduten,
Capriccios, Feste
bis 21.11.

Venezia, Palazzo Grassi
Architettura del rinascimen-
to
bis 31.12.

Verona, Palazzo Forti
Vasilij Kandinskij: Monaco,
Mosca, Bauhaus, Parigi
bis 14.11.

Vevey, Alimentarium
La vie sucrée
bis 31.10.
La Vienne impériale:
Cuisines et tables à la cour
bis 7.11.

**Vevey, Musée Jenisch, Cabi-
net cantonal des estampes**
Regard d'amateur: Une
approche des dessous de
l'estampe à travers les
œuvres du musée
bis 24.10.

**WARTH, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen**
Heidi Bucher: ... und ziehen
das Gestern ins Heute. Die
Häute aus dem Bellevue-
Projekt
bis 16.1.1994

**Washington,
Arthur M. Sackler Gallery**
Joined Colors: Decoration
and Meaning in Chinese
Porcelain
bis 28.11.

**Weil am Rhein,
Vitra Design Museum**
Vom Industrieprodukt zur
Möbelskulptur.
150 Jahre internationale
Designgeschichte
bis Mai 1994

**Wien, Hermesvilla Lainzer
Tiergarten**
Wiener Landschaften
bis 13.2.1994

Wien, Gymüllerschlössel
Dekorstoffe des Bieder-
meier 1820–1840 aus dem
Nationalfabrikprodukten-
kabinett Kaiser Franz I.
bis 28.11.

**Wien, Museum moderner
Kunst, Stiftung Ludwig**
Patrick Raynaud
bis 24.10.

**Wien, Österreichische
Galerie Oberes Belvedere**
Ferdinand Hodler und Wien
bis 6.12.

**Wien, Österreichisches
Theatermuseum**
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer
Stadt und ihrem Theater.
Schauplätze der Selbst-
behauptung und des Über-
lebens 1933–1945
bis 9.1.1994

**Wien, Volkshalle des
Wiener Rathauses**
Das andere Buch. Bücher als
Kunstobjekte.
bis 26.10.

Wiesbaden, Museum
Bauhaus-Künstler – Malerei
und Grafik aus den Bestän-
den der Kunstsammlungen
zu Weimar und der Deut-
schen Bank
bis 14.11.

Winterthur, Fotomuseum
Lewis Baltz. Regel ohne
Ausnahme
bis 31.10.

Winterthur, Kunstmuseum
James Bishop: Bilder und
Arbeiten auf Papier
bis 21.11.

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie:
Zauberformeln, Zauber-
zahlen
bis 9.1.1994

**Zürich, Das kleine Forum
in der Stadelhofer Passage**
12. Plakatausstellung im
Hofraum: Baden in der
Stadt Zürich
bis 31.10.

**Zürich, Graphische
Sammlung der ETH**
Ian Anüll
13.10.–26.11.

**Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst**
Royden Rabinowitch: Skulp-
turen und Zeichnungen
bis 31.10.
Josef Albers: Arbeiten auf
Papier.
Schweiz konkret. Maya
Stange, Basel. Überkreu-
zungen, Arbeiten auf Papier
1980–1993
12.11.1993–9.1.1994

Zürich, Kunsthaus
Wilfrid Moser. Ein Schweizer
Beitrag zur europäischen
Nachkriegskunst
bis 31.10.
Miriam Cahn: Raumarbeit
bis 7.11.
Die Indianer Nordamerikas.
Photographien, Aquarelle
und Stiche
bis 14.11.

Zürich, Museum für Gestaltung
Henry van de Velde.
Ein europäischer Künstler in
seiner Zeit
bis 31.10.
K/K Research and Deve-
lopment. Ken Kaplan und
Ted Krueger: Experimentelle
Architektur
bis 24.10.

Zürich, Museum
Rietberg Haus zum Kiel
Tabakpfeifen in der Kunst
Afrikas
29.10.1993–30.1.1994