

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 10: Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werk, Bauen+ Wohnen

**Formzwang,  
Freiheit der Form**

Architektur denken  
Ein Gespräch  
mit Aldo Rossi

Das Selbe  
und das Besondere  
Ein Gespräch mit  
Jacques Herzog und  
Pierre de Meuron

Ein Projekt  
und sein Manager  
Das Kultur- und  
Kongresszentrum für  
Luzern

Architektur nach dem Ende  
der Gewissheiten

Das Einzelne und  
das Ganze  
Ein Bau von Hannes  
Burkard und Max Müller

Werk-Material  
Eine Bautendokumentation

**Forme  
obligatoire,  
liberté  
de la forme**

Penser architecture  
Un entretien  
avec Aldo Rossi

L'habituel et le particulier  
Un entretien avec  
Jacques Herzog  
et Pierre de Meuron

Un projet et son manager  
Le Centre de Culture et  
de Congrès pour Lucerne

Architecture  
après les certitudes

L'individu et le tout  
Un bâtiment de  
Hannes Burkard et  
Max Müller

Werk-Material  
Une documentation  
sur le bâtiment

**Formal  
Compulsion –  
Formal Freedom**

Architectural Thinking  
A Conversation with  
Aldo Rossi

The Same and the Special  
A Discussion with  
Jacques Herzog and  
Pierre de Meuron

A Project and its Manager  
The Cultural and  
Conference Centre for  
Lucerne

Architecture  
After the End of Certainty

The Individual and  
the Whole  
A Building by Hannes  
Burkard and Max Müller

Werk-Material  
Architectural  
Documentation

