Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 80 (1993)

Heft: 9: Die ästhetische Verwaltung der Stadt = L'administration esthétique

de la ville = The aesthetic administration of the city

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vevey, Alimentarium La vie sucrée bis 31.10. La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour bis 7.11.

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée bis 24.10.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka bis 26.9. Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain bis 28.11.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum Citizen Office, Ideen und Notizen von Andrea Branzi. Michele De Lucchi und **Ettore Sottsass** bis 26.9.

Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten Wiener Landschaften bis 13.2.1994

Wien, Geymüllerschlössel Dekorstoffe des Biedermeier 1820-1840 aus dem National fabriks produktenkabinett Kaiser Franz I. bis 28.11.

Wien, Kunsthalle Die Sprache der Kunst bis 17.10.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.

Wien, Österreichisches **Theatermuseum** Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933-1945

Museum für Gestaltung, Plakatgalerie, Basel: Im Lauf der Zeit – Bally Bally

bis 9.1.1994

Wien, Unteres Belvedere Georg Raphael Donner: Aus Anlass des 300. Geburtstages bis 30.9.

Winterthur, Fotomuseum Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme bis 31.10.

Winterthur, Gewerbemuseum Heinz Keller. Holzschnitte 1951-1993 bis 17.10.

Winterthur, Kunstmuseum James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier 25.9.-21.11.

Winterthur, Technorama Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberbis 9.1.1994

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage 12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich bis 31.10.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Geaendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Royden Rabinowitch: Skulpturen «Schweiz konkret». Maya Stange: Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980-1993 bis 31.10.

Zürich, Helmhaus Schöner Malen bis 26.9.

Zürich, Kunsthaus Wilfrid Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst bis 31.10 Miriam Cahn: Raumarbeit bis 7.11.

Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel Mit europäischen Augen. Ausgewählte japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung bis 10.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Hans Schmidt (1893-1972) in Zusammenarbeit mit dem Institut gta, ETH-Zürich 18.9.-21.11.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture Martin Szekely - Rétrospective bis 26.9.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum The Line. Original Drawings from the Alvar Aalto Archive bis 26.9.

Klagenfurt, Haus der Architektur Gestaltungsachse Lendkanal, Architektin Barbara Frediani-Gasser bis Ende September

Lugano. Museo Cantonale d'Arte Alberto Sartoris bis 7.11.

Luzern, Architekturgalerie Annette Gigon + Mike Guyer - «Werkstoff» 24.9.-24.10.

München. Architekturgalerie Christof Hilzinger, Tiemo Mehner. Förderpreisträger für Architektur der Stadt München his 18 9

Centre Georges Pompidou Gerrit Thomas Rietveld his 27 9

Paris, Plan Venise Jean Nouvel: Quelques meubles bis 30.9.

Neuerscheinungen

Katsura Raum und Form. 1993. 280 Seiten, 191 Farbtafeln, zahlreiche Skizzen und Lagepläne, Zeittafel und Glossar, DM 168,-Belser Verlag

CAAD futures '91 Computer Aided Architectural Design Futures. Education, Research, Applications. 1992. 556 Seiten, Format 17 × 24,5 cm, DM 118,-Vieweg

Mutters Haus Vorwort von Aldo Rossi mit Essays von Vincent Scully und Robert Venturi. 224 Seiten, 150 Illustrationen, davon 50 in Farbe, Format 27,5 × 20 cm, Fr. 68.-Wiese Verlag

Robert Venturi:

Konstruktiver Mauerwerksbau Hubert Reichert, 1992 6. überarbeitete und erweiterte Auflage, 252 Seiten mit 466 Abbildungen, 69 Photos und zahlreichen Tabellen, Format 21,3×30 cm, DM 98,-Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

Flachdächer Bedenkliche, mögliche, empfohlene Details in Regel- und Sonderfällen. Hans-Joachim Steinhöfel, 1992 224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Photos und Tabellen, Format 21 × 26 cm, DM 128,-Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

Vitra Fire Station Zaha Hadid. Katalog zur Ausstellung 1992 48 Seiten, Text deutsch/englisch, zahlreiche Abbildungen, Format 17,6 × 18,1 cm, Fr. 30.-Aedes Berlin

Marseille, Ville et Port Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, 1992 224 pages, format 24×30 cm, 134 photographies dont 36 en couleurs, 90 plans et dessins, chronologie, bibliographie, index, 390 F Editions Parenthèses Marseille

Estonian Architecture The Building of a Nation. 1992. 101 Seiten, FIM 290.-The Finnish Building Centre Ltd Helsinki

Villen in Dresden Hrsg. von Gabriele Leuthäuser und Peter Gössel, 1992 200 Seiten mit 123 farbigen und 93 sw-Abbildungen, Format 22,6×30 cm, Text von Volker Helas Benedikt Taschen Verlag

René Magritte David Sylvester, 1992 448 Seiten, 500 Illustrationen, davon 400 in Farbe, Format 32,5 × 24,5 cm, Fr. 198 -Wiese Verlag

Alvaro Siza Brigitte Fleck, 1992 144 Seiten mit 130 sw- und 15 Farbabbildungen, Format 17,5 x 24,5 cm, Fr. 58.-Birkhäuser

