

<b>Zeitschrift:</b>	Werk, Bauen + Wohnen
<b>Herausgeber:</b>	Bund Schweizer Architekten
<b>Band:</b>	80 (1993)
<b>Heft:</b>	9: Die ästhetische Verwaltung der Stadt = L'administration esthétique de la ville = The aesthetic administration of the city
<b>Rubrik:</b>	Architekturmuseen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Vevey, Alimentarium**  
La vie sucrée  
bis 31.10.  
La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour  
bis 7.11.

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes**  
Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée  
bis 24.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka  
bis 26.9.  
Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain  
bis 28.11.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass  
bis 26.9.

**Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten**  
Wiener Landschaften  
bis 13.2.1994

**Wien, Geymüllerschlössel**  
Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktenkabinett Kaiser Franz I.  
bis 28.11.

**Wien, Kunsthalle**  
Die Sprache der Kunst  
bis 17.10.

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Wien, Österreichisches Theatermuseum**  
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945  
bis 9.1.1994

**Museum für Gestaltung, Plakatgalerie, Basel:**  
Im Lauf der Zeit – Bally Bally

**Wien, Unteres Belvedere**  
Georg Raphael Donner:  
Aus Anlass des  
300. Geburtstages  
bis 30.9.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme  
bis 31.10.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Heinz Keller. Holzschnitte 1951–1993  
bis 17.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier  
25.9.–21.11.

**Winterthur, Technorama**  
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zaubershälen  
bis 9.1.1994

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich  
bis 31.10.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Gegendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi  
bis 24.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Royden Rabinowitch: Skulpturen «Schweiz konkret». Maya Stange: Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993  
bis 31.10.

**Zürich, Helmhaus**  
Schöner Malen  
bis 26.9.

**Zürich, Kunsthaus**  
Wilfrid Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst  
bis 31.10.

Miriam Cahn: Raumarbeit  
bis 7.11.

**Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel**  
Mit europäischen Augen. Ausgewählte japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung  
bis 10.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Hans Schmidt (1893–1972) in Zusammenarbeit mit dem Institut gta, ETH-Zürich  
18.9.–21.11.

**Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture**  
Martin Szekely – Rétrospective  
bis 26.9.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
The Line. Original Drawings from the Alvar Aalto Archive  
bis 26.9.

**Klagenfurt, Haus der Architektur**  
Gestaltungsachse Lendkanal, Architektin Barbara Frediani-Gasser  
bis Ende September

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
Alberto Sartoris  
bis 7.11.

**Luzern, Architekturgalerie**  
Annette Gigon + Mike Guyer – «Werkstoff»  
24.9.–24.10.

**München, Architekturgalerie**  
Christof Hilzinger, Tiemo Mehner. Förderpreisträger für Architektur der Stadt München  
bis 18.9.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Gerrit Thomas Rietveld  
bis 27.9.

**Paris, Plan Venise**  
Jean Nouvel:  
Quelques meubles  
bis 30.9.

## Neuerscheinungen

**Katsura**  
Raum und Form. 1993.  
280 Seiten, 191 Farbtafeln, zahlreiche Skizzen und Lagepläne, Zeittafel und Glossar, DM 168,–  
Belser Verlag

**CAAD futures '91**  
Computer Aided Architectural Design Futures. Education, Research, Applications. 1992. 556 Seiten, Format 17×24,5 cm, DM 118,–  
Vieweg

**Robert Venturi: Mutters Haus**  
Vorwort von Aldo Rossi mit Essays von Vincent Scully und Robert Venturi. 224 Seiten, 150 Illustrationen, davon 50 in Farbe, Format 27,5×20 cm, Fr. 68,–  
Wiese Verlag

**Konstruktiver Mauerwerksbau**  
Hubert Reichert, 1992  
6. überarbeitete und erweiterte Auflage, 252 Seiten mit 466 Abbildungen, 69 Photos und zahlreichen Tabellen, Format 21,3×30 cm, DM 98,–  
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

**Flachdächer**  
Bedenkliche, mögliche, empfohlene Details in Regel- und Sonderfällen.  
Hans-Joachim Steinhöfel, 1992

224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Photos und Tabellen, Format 21×26 cm, DM 128,–  
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

**Vitra Fire Station**  
Zaha Hadid. Katalog zur Ausstellung 1992  
48 Seiten, Text deutsch/englisch, zahlreiche Abbildungen, Format 17,6×18,1 cm, Fr. 30,–  
Aedes Berlin

**Marseille, Ville et Port**  
Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, 1992  
224 pages, format 24×30 cm, 134 photographies dont 36 en couleurs, 90 plans et dessins, chronologie, bibliographie, index, 390 F  
Editions Parenthèses Marseille

**Estonian Architecture**  
The Building of a Nation. 1992. 101 Seiten, FIM 290.–  
The Finnish Building Centre Ltd Helsinki

**Villen in Dresden**  
Hrsg. von Gabriele Leuthäuser und Peter Gössel, 1992  
200 Seiten mit 123 farbigen und 93 sv-Abbildungen, Format 22,6×30 cm, Text von Volker Helas  
Benedikt Taschen Verlag

**René Magritte**  
David Sylvester, 1992  
448 Seiten, 500 Illustrationen, davon 400 in Farbe, Format 32,5×24,5 cm, Fr. 198,–  
Wiese Verlag

**Alvaro Siza**  
Brigitte Fleck, 1992  
144 Seiten mit 130 sw- und 15 Farabbildungen, Format 17,5×24,5 cm, Fr. 58,–  
Birkhäuser

