

# Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 9: **Die ästhetische Verwaltung der Stadt = L'administration esthétique de la ville = The aesthetic administration of the city**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Rembrandt in a new light: Presentation of 7 restored paintings by Rembrandt bis 1.11.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
John Wesley: Paintings 1963–1992.  
Gary Hill: Video installations bis 10.10.  
Marion Herbst: Jewelry bis 17.10.

**Antwerpen, Liebfrauenkathedrale**  
Antwerpener Retabel aus dem 15. und 16. Jahrhundert bis 3.10.

**Antwerpen, Hessenhaus**  
Anvers: L'histoire d'une métropole XVI–XVII bis 10.10.

**Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten**  
Les arts plastiques contemporaines bis 10.10.

**Aosta, Centro Saint-Benin**  
Gauguin e i suoi amici pittori in Bretagna: Pont-Aven e le Pouldu bis 7.11.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Chicanismo: Photographs by Louis Carlos Bernal bis 1.10.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Reiner Ruthenbeck 25.9.–28.11.

**Barcelona, Fundació Espai Pobleu**  
Ulrich Rückriem bis 30.9.

**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
Petra und die Weihrauchstrasse bis 14.11.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Rémy Zaugg. Réflexions sur et d'une feuille de papier bis 26.9.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Über den Boden. Im Lauf der Zeit – Bally Bally bis 17.10.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel bis März 1994

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur bis Ende 1993

**Berlin, Kunstgewerbemuseum Tiergarten**  
Fifties: Interieur und Design in Deutschland bis 31.1.1994

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyōto bis 27.2.1994

**Bern, Käfigturm**  
Masterplan Bahnhof Bern: Zukunft aus dem Baukasten bis 10.10.

**Bern, PTT-Museum**  
150 Jahre Schweizer Briefmarken bis 3.10.  
Unser Auto ist gelb: Postautos gestern und heute bis 3.10.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Markus Lüpertz, Grafiken, Gemälde und Skulpturen bis 26.9.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Alexander Calder bis 28.9.  
Sehsucht: Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts bis 10.10.

**Bordeaux, capc Musée**  
Jean-Pierre Raynaud bis 14.11.

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Joel Sternfeld: Photographs of the Roman Campagna. The Grand Tour: European and American Views of Italy bis 17.1.1994

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Keramik und Grabbeigaben in den alten Hochkulturen Südamerikas bis 31.10.  
Max Pfeiffer Watenphul: Gemälde und Aquarelle bis Januar 1994

**Bremen, Kunsthalle**  
Französische Lithographien II: Von Delacroix bis Daumier bis 3.10.

**Bruxelles, Palais des beaux-arts**  
La peinture réaliste socialiste soviétique: Les ingénieurs de l'âme humaine bis 3.12.

**Chicago, Museum of Contemporary Art**  
Ilya Kabakov bis 21.9.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Hans Danuser 25.9.–14.11.

**Delémont, Musée Jurassien d'art et d'histoire**  
Delémont: Capitale du couteau bis 17.10.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Antje Hassinger: Malerei bis 13.12.  
Fabrizio Plessi: Retrospektive – Videoinstallationen von 1976–1993 bis 26.9.

**Dresden, Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz**  
Thonet: Geschichte und Gegenwart. Möbel in Holz und Stahl.  
Theodor Artur Winde: Umgang mit Holz bis 31.10.

**Dresden, Porzellansammlung**  
Chinesische Porzellankunst: Die Rosa Familie bis 22.9.

**Edinburgh, National Gallery of Scotland**  
Photographing Children bis 3.10.

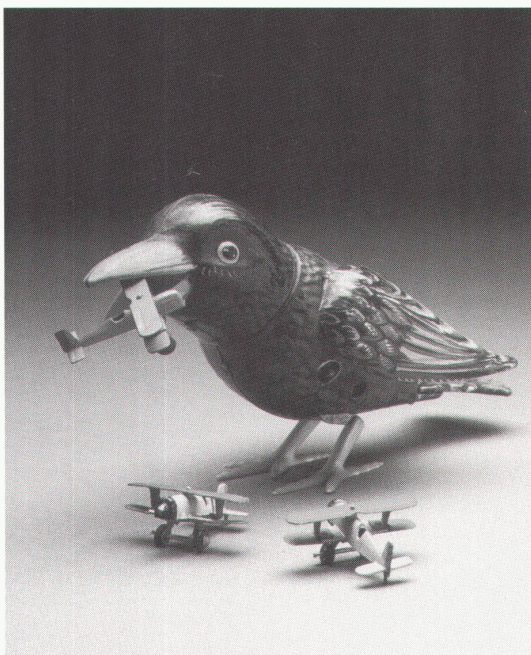
**Essen, Museum Folkwang**  
Monet bis Picasso: Schtschukin/Morosow die Sammler – 120 Meisterwerke aus der Ermitage St. Petersburg und dem Puschkina-Museum Moskau bis 31.10.

**Ferrara, Castello Estense**  
Spina: Una città tra Greci ed Etruschi bis 3.10.

**Firenze, Casa Buonarroti**  
Disegni di Michelangelo bis 31.10.

**Firenze, Istituto degli innocenti**  
Salvador Dalí bis 30.9.

Ancienne Boucherie, Strasbourg: Donation Ungerer





**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
«Szenenwechsel IV» – Neue Räume von Markus Raetz, Heiner Blum, Herbert Hamak, Albert Oehlen, Thomas Ruff/Bernd und Hilla Becher, Udo Koch, Peter Fischli und David Weiss, Allen Ruppersberg, Manfred Stumpf, Hildegard Weber, Marko Lehanka  
bis 15.1.1994

Lothar Baumgarten: «Carbon». Ausstellung im Rahmen der Fototage 1993.  
James Turrell: First Light.  
Manfred Stumpf: U-Bahn-Projekt  
bis 6.10.

**Frankfurt, Städel**  
Franz Gertsch: Schwarzwasser Holzstiche  
bis Anfang Oktober

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Boyd Webb  
bis 26.9.

**Genève, Maison Tavel**  
Promenades publiques à Genève 1680–1850  
bis 31.10.

**Genève, Musée de l'Athénée**  
Martine Lavis, peintures, sculptures  
bis 26.9.

**Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**  
Zeugen des Schweigens: Arbeiten und Gegenstände aus der Einsamkeit der Lager und Zellen (1900–1992)  
bis 27.9.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts de la Côte d'Ivoire  
bis 30.9.

**Genève, Musée Rath**  
Huit artistes suédois contemporains  
bis 26.9.

**Genève, Petit Palais**  
Nabis et peintres de Pont-Aven  
bis 31.10.

**Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst**  
A. Paul Weber: Lithographien und Zeichnungen  
bis 17.10.

**Halbturn/Burgenland, Schloss**  
Die verlorene Moderne: Der Künstlerbund Hagen – Wien 1900–1938  
bis 26.10.

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Stufen des Lebens  
bis 10.10.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Ettore Sottsass. Möbel, Glas, Keramik  
bis 24.10.

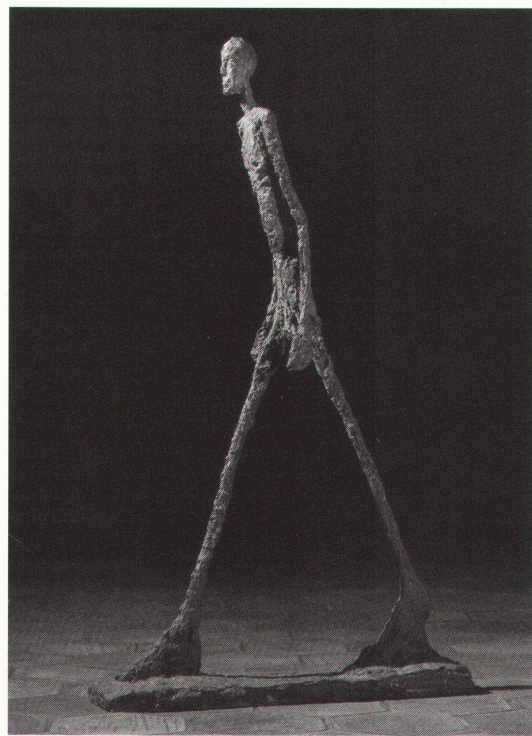
**Hannover, Kestner-Museum**  
Die Zeit der Stauer im Bild der Münze  
bis 26.9.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Kunst im Zerrspiegel. Parodien und Pastiche aus der «Sammlung Karikaturen und Cartoons» Basel  
bis 17.10.

**Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Museum im Zeughaus**  
Kristalle: Vom Naturstein zum Schmuckstein  
bis 3.10.

**Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum**  
Sicht der Dinge 3 – Kleidersprache  
bis 3.10.  
Handwerk und Genie  
bis 26.9.  
Von Pablo Picasso bis Henry Moore. Meisterwerke aus der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung Vaduz  
bis 3.10.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais. Städtische Galerie**  
Georg Baselitz Gemälde – Schöne und hässliche Porträts  
bis 26.9.



Fondation Maeght, Saint Paul:  
Alberto Giacometti, *Homme qui marche II*, 1960

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Gedruckte Kunst: Der Holzschnitt – Geschichte und Technik  
bis 3.10.

**Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe**  
Kristalle aus dem Feuer: Die Keramik von Sun Chao, Taiwan  
bis 3.10.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Heinz Oestergaard. Mode für Millionen und viel mehr  
bis Januar 1994

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Goldschmuck der römischen Frau  
bis 3.10.

**Köln, Stadtmuseum**  
Carlo Mense (1886–1965). Gemälde bis 1939 – Magischer Realismus im Rheinland  
bis 26.9.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
«Made in USA»: Collection de Chuck et Jan Rosenak.  
Henry Darger. Les aventures des Vivian Girls  
bis 26.9.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Jean-Michel Basquiat  
bis 7.11.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Monet et ses amis  
bis 26.9.

**Liverpool, National Museum & Galleries on Merseyside Liverpool Museum**  
Good Vibrations! Four Centuries of Music-Making in Europe  
bis 9.1.1994

**Liverpool, Tate Gallery**  
Joseph Beuys: The Revolution in us  
bis 3.1.1994

**London, British Museum**  
Monney for Food  
bis 7.11.

**London, Hayward Gallery**  
Aratjara:  
Australian Aboriginal Art  
bis 10.10.

**London, Royal Academy of Art**  
The Impressionist & The City: Pissarro's Series Paintings  
bis 10.10.

**London, Tate Gallery**  
Robert Vernon's Gift: British Art for the Nation – 1847  
bis 31.10.  
Burne-Jones: Drawings and Watercolours  
bis 7.11.

**London, Victoria and Albert Museum**  
Fin de Siècle: Avant-Garde Art and Design in the Studio Magazine 1893–1905  
bis 31.10.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
Fritz Glarner (1899–1972). Retrospektive  
bis 7.11.

**Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza**  
Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung.  
Khara Khoto: Meisterwerke buddhistischer Malerei aus dem Königreich der Tanguen zwischen China und Tibet  
bis 31.10.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Jeff Wall. La collection retrouvée: Von Füssli bis Hodler. Meisterwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern  
bis 26.9.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
North Italian Drawings of the 15th through 17th Centuries. Early Medieval and Romanesque Manuscripts  
bis 10.10.



**Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit**  
OIKOS. Zeitreisen zwischen Feuerstelle und Mikrowelle bis 17.10.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Robert Schad: Skulpturen bis 21.11.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Edgar Degas, Bronzeskulpturen, Gemälde und Grafiken bis 21.11.

**Melk, Schloss Schallaburg**  
Magische Hände – Sinnliche Künste aus Indien bis 1.11.

**Milano, Castello Sforzesco**  
L'incisione italiana nel '600 bis 26.9.

**Modena, Museo Civico di Storia e Arte**  
Medievale e Moderna Terrecotte architettoniche bis 5.12.

**Mönchengladbach, Museum Abteiberg**  
Michel Verjux bis 26.9.  
Elisabeth Vary bis 7.11.

**Moutier, Musée Jurassien des beaux arts**  
Umberto Maggioni 26.9.–24.10.

**München, Lenbachhaus**  
Ideal und Natur 1800–1850 bis 3.10.

**München, Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Marcello Morandini. Bildhauer, Designer bis 26.9.

**Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte**  
Imagination des Unsichtbaren: 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster bis 31.10.  
Bischofsländer: Bilder und Dokumente zur Geschichte der westfälischen Bistümer Münster, Osnabrück, Paderborn und Minden bis 25.11.

**Nantes, Musée des Beaux-Arts**  
La grande vérité: Les astres africains bis 27.9.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Orfèvrerie neuchâteloise du 17e au 20e siècle bis 28.11.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
A Masterpiece of Sculpture from Renaissance Florence: Verrocchio's Bronze Statues of Christ and St. Thomas bis anfangs Oktober

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Hand-Painted Pop: American Art in Transition 1955–1962 bis 3.10.  
In the Spirit of Fluxus bis 17.10.

**Oberhofen, Schloss Zither-Gruss.** Die grosse Familie der Zithern bis 17.10.

**Padova, Palazzo della ragione**  
Pietro Damini: Pittura e controriforma bis 30.9.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Gerrit Thomas Rietveld bis 27.9.

**Paris, Grands Palais des Champs-Élysées**  
En route Monsieur Lartigue bis 30.9.

**Paris, Musée de la mode et du costume**  
Jacques Fath bis 7.11.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Animaux de tout poil bis 7.10.

**Parma, Fondazione Magnani Rocca**  
La collezione Pietro Barilla bis 28.11.

**Pully, Musée d'art contemporain**  
Jean-Michel Basquiat bis 7.11.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
Dimitry Orlac: Tableaux. Aubertin Bernard: Le rouge bis 30.9.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Neuerwerbungen 1991–1992 bis 1.11.

**Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna**  
Meier e l'arte americana bis 30.9.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Alfred Manessier: Vitraux bis 1.11.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Peintures, sculptures, dessins, céramiques, livres d'art. Collection de la Fondation Maeght bis 20.10.

**Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst**  
Robert Mangold: Painting as wall – Wichtigste Gemälde von 1964–1993. Werkübersicht von Robert Ryman 1959–1992. Dead Boards von Gilbert & George (1976) bis 31.10.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994

**Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie**  
L'homme et les alpes bis 17.10.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon) bis 31.12.  
Aquarelle und Zeichnungen aus eigenen Beständen bis 3.10.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Albrecht Flieger, Dieter Lennartz bis 24.10.

**St.Gallen, Katharinen**  
Mark Dagley. Radical Structures bis 26.9.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Marco Gastini bis 31.10.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Der Asien- und Altamerika-saal ist wieder eröffnet

**Strasbourg, Ancienne Boucherie**  
Les Jouets s'amuse. Donation Tomi Ungerer bis 26.6.1994

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
Les Dubuffet de Dubuffet bis 3.10.

**Stuttgart, Haus der Wirtschaft**  
Sauzahn, Spaten, Turbotrimmer: Design internationaler Gartengeräte bis 3.10.

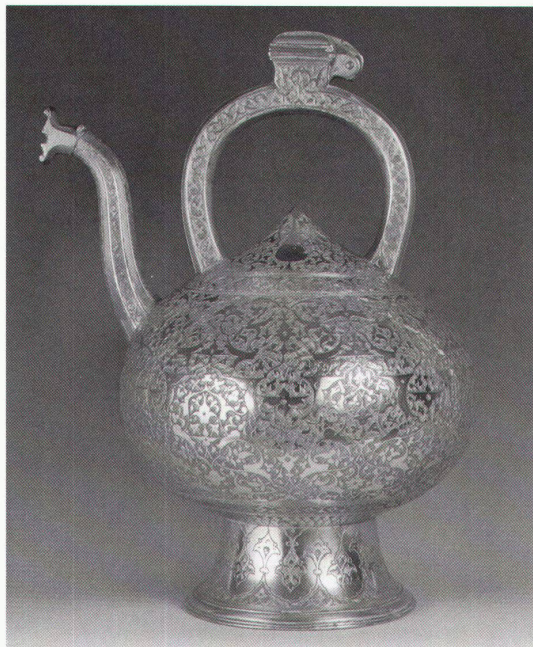
**Stuttgart, Landeskreditbank (Neubau)**  
Peter Joseph Lenné, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner bis 24.10.

**Thun, Kunstmuseum**  
Präsentation der Sammlungsbestände 1993 bis 31.10.

**Ulm, Museum**  
Susanne Muel: Installationen und Zeichnungen bis 31.10.

**Venezia, Museo Correr**  
Francis Bacon bis 10.10.

**Venezia, Palazzo Grassi**  
Architettura del rinascimento bis 31.12.



Völkerkundemuseum, St.Gallen: Pfirsichförmige Wasserkanne, Messing, Safaviden-Dynastie um 1600, Persien



**Vevey, Alimentarium**

La vie sucrée  
bis 31.10.  
La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour  
bis 7.11.

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes**

Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée  
bis 24.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**

The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka  
bis 26.9.  
Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain  
bis 28.11.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**

Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass  
bis 26.9.

**Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten**

Wiener Landschaften  
bis 13.2.1994

**Wien, Geymüllerschloß**

Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktkabinett Kaiser Franz I.  
bis 28.11.

**Wien, Kunsthalle**

Die Sprache der Kunst  
bis 17.10.

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**

Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Wien, Österreichisches Theatermuseum**

Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945  
bis 9.1.1994

Museum für Gestaltung, Plakatgalerie, Basel:  
Im Lauf der Zeit – Bally Bally

**Wien, Unteres Belvedere**

Georg Raphael Donner:  
Aus Anlass des 300. Geburtstages  
bis 30.9.

**Winterthur, Fotomuseum**

Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme  
bis 31.10.

**Winterthur, Gewerbemuseum**

Heinz Keller. Holzschnitte 1951–1993  
bis 17.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**

James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier  
25.9.–21.11.

**Winterthur, Technorama**

Phänomene Mate-Magie: Zauberformeln, Zahlen  
bis 9.1.1994

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**

12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich  
bis 31.10.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**

Gegendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi  
bis 24.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**

Royden Rabinowitch: Skulpturen «Schweiz konkret». Maya Stange: Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier  
1980–1993  
bis 31.10.

**Zürich, Helmhaus**

Schöner Malen  
bis 26.9.

**Zürich, Kunsthaus**

Wilfrid Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst  
bis 31.10.  
Miriam Cahn: Raumarbeit  
bis 7.11.

**Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel**

Mit europäischen Augen. Ausgewählte japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung  
bis 10.10.

**Architekturmuseen**

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**

Hans Schmidt (1893–1972) in Zusammenarbeit mit dem Institut gta, ETH-Zürich  
18.9.–21.11.

**Bordeaux, Arc en rève centre d'architecture**

Martin Szekeley – Rétrospective  
bis 26.9.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**

The Line. Original Drawings from the Alvar Aalto Archive  
bis 26.9.

**Klagenfurt, Haus der Architektur**

Gestaltungsachse Lendkanal, Architektin Barbara Frediani-Gasser  
bis Ende September

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**

Alberto Sartoris  
bis 7.11.

**Luzern, Architekturgalerie**

Annette Gigon + Mike Guyer – «Werkstoff»  
24.9.–24.10.

**München, Architekturgalerie**

Christof Hilzinger, Tiemo Mehner. Förderpreisträger für Architektur der Stadt München  
bis 18.9.

**Paris, Centre Georges Pompidou**

Gerrit Thomas Rietveld  
bis 27.9.

**Paris, Plan Venise**

Jean Nouvel: Quelques meubles  
bis 30.9.

**Neuerscheinungen**

**Katsura**

Raum und Form. 1993. 280 Seiten, 191 Farbtafeln, zahlreiche Skizzen und Lagepläne, Zeittafel und Glossar, DM 168,-  
Belser Verlag

**CAAD futures '91**

Computer Aided Architectural Design Futures. Education, Research, Applications. 1992. 556 Seiten, Format 17 x 24,5 cm, DM 118,-  
Vieweg

**Robert Venturi: Mutters Haus**

Vorwort von Aldo Rossi mit Essays von Vincent Scully und Robert Venturi. 224 Seiten, 150 Illustrationen, davon 50 in Farbe, Format 27,5 x 20 cm, Fr. 68,-  
Wiese Verlag

**Konstruktiver Mauerwerksbau**

Hubert Reichert, 1992. 6. überarbeitete und erweiterte Auflage, 252 Seiten mit 466 Abbildungen, 69 Photos und zahlreichen Tabellen, Format 21,3 x 30 cm, DM 98,-  
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

**Flachdächer**

Bedenkliche, mögliche, empfohlene Details in Regel- und Sonderfällen. Hans-Joachim Steinhöfel, 1992. 224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Photos und Tabellen, Format 21 x 26 cm, DM 128,-  
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

**Vitra Fire Station**

Zaha Hadid. Katalog zur Ausstellung 1992. 48 Seiten, Text deutsch/englisch, zahlreiche Abbildungen, Format 17,6 x 18,1 cm, Fr. 30,-  
Aedes Berlin

**Marseille, Ville et Port**

Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, 1992. 224 pages, format 24 x 30 cm, 134 photographies dont 36 en couleurs, 90 plans et dessins, chronologie, bibliographie, index, 390 F  
Editions Parenthèses Marseille

**Estonian Architecture**

The Building of a Nation. 1992. 101 Seiten, FIM 290,-  
The Finnish Building Centre Ltd Helsinki

**Villen in Dresden**

Hrsg. von Gabriele Leuthäuser und Peter Gössel, 1992. 200 Seiten mit 123 farbigen und 93 sw-Abbildungen, Format 22,6 x 30 cm, Text von Volker Helas  
Benedikt Taschen Verlag

**René Magritte**

David Sylvester, 1992. 448 Seiten, 500 Illustrationen, davon 400 in Farbe, Format 32,5 x 24,5 cm, Fr. 198,-  
Wiese Verlag

**Alvaro Siza**

Brigitte Fleck, 1992. 144 Seiten mit 130 sw- und 15 Farbbildungen, Format 17,5 x 24,5 cm, Fr. 58,-  
Birkhäuser

