Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 80 (1993)

Heft: 9: Die ästhetische Verwaltung der Stadt = L'administration esthétique

de la ville = The aesthetic administration of the city

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Rijksmuseum Rembrandt in a new light: Presentation of 7 restored paintings by Rembrandt bis 1.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum John Wesley: Paintings 1963-1992. Gary Hill: Video installations bis 10.10. Marion Herbst: Jewelry

bis 17.10.

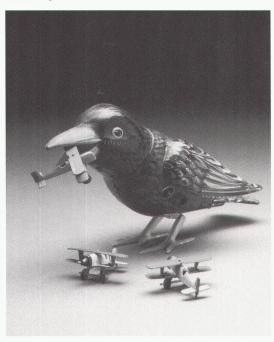
Antwerpen, Liebfrauenkathedrale Antwerpener Retabel aus dem 15, und 16, Jahrhundert bis 3.10.

Antwerpen, Hessenhaus Anvers: L'histoire d'une métropole XVI-XVII bis 10.10.

Antwerpen,

Koninklijk Museum voor schone Kunsten Les arts plastiques contemporaines bis 10.10.

Ancienne Boucherie, Strasbourg: **Donation Ungerer**



Aosta, Centro Saint-Benin Gauguin e i suoi amici pittori in Bretagna: Pont-Aven e le Pouldu bis 7.11.

Atlanta, High Museum of Art Chicanismo: Photographs by Louis Carlos Bernal bis 1.10.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Reiner Ruthenbeck 25.9.-28.11.

Barcelona, Fundació Espai Poblenou Ulrich Rückriem bis 30.9.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Petra und die Weihrauchstrasse bis 14.11.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Rémy Zaugg. Réflexions sur et d'une feuille de papier bis 26.9.

Basel. Museum für Gestaltung Über den Boden. Im Lauf der Zeit – Bally Bally bis 17.10.

Museum für Völkerkunde Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel bis März 1994

Berlin, Bauhaus-Archiv Bauhaus Weimar - Dessau -Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur bis Ende 1993

Berlin, Kunstaewerbemuseum Tiergarten Fifties: Interieur und Design in Deutschland bis 31.1.1994

Museum für Völkerkunde Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyôto bis 27.2.1994

Bern, Käfigturm Masterplan Bahnhof Bern: Zukunft aus dem Baukasten

Bern, PTT-Museum 150 Jahre Schweizer Briefmarken bis 3.10. Unser Auto ist gelb: Postautos gestern und heute bis 3.10.

Bonn, Kunstmuseum Markus Lüpertz, Grafiken, Gemälde und Skulpturen bis 26.9.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Alexander Calder bis 28.9. Sehsucht: Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts bis 10.10.

Bordeaux, capc Musée Jean-Pierre Raynaud bis 14.11.

Boston, Museum of Fine Arts Joel Sternfeld: Photographs of the Roman Campagna. The Grand Tour: European and American Views of Italy bis 17.1.1994

Braunschweig, Städtisches Museum Keramik und Grabbeigaben in den alten Hochkulturen Südamerikas his 31 10 Max Pfeiffer Watenphul: Gemälde und Aquarelle bis Januar 1994

Bremen, Kunsthalle Französische Lithographien II: Von Delacroix bis Daumier bis 3.10.

Bruxelles, Palais des beaux-arts La peinture réaliste socialiste soviétique: Les ingénieurs de l'âme humaine bis 3.12.

Chicago, Museum of Contemporary Art Ilva Kabakov bis 21.9.

Chur. Bündner Kunstmuseum Hans Danuser 25.9.-14.11.

Delémont, Musée Jurassien d'art et d'histoire Delémont: Capitale du couteau bis 17.10.

Dortmund, Museum am Ostwall Antje Hassinger: Malerei bis 13.12. Fabrizio Plessi: Retrospektive - Videoinstallationen von 1976-1993 bis 26.9.

Dresden, Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz Thonet: Geschichte und Gegenwart. Möbel in Holz und Stahl. Theodor Artur Winde: Umgang mit Holz bis 31.10.

Dresden, Porzellansammlung Chinesische Porzellankunst: Die Rosa Familie bis 22.9.

Edinburah. **National Gallery of Scotland** Photographing Children bis 3.10.

Essen, Museum Folkwang Monet bis Picasso: Schtschukin/Morosow die Sammler - 120 Meisterwerke aus der Ermitage St.Petersburg und dem Puschkin-Museum Moskau bis 31.10.

Ferrara, Castello Estense Spina: Una città tra Greci ed Etruschi bis 3.10.

Firenze, Casa Buonarroti Disegni di Michelangelo bis 31.10.

Firenze, Istituto degli innocenti Salvador Dalí bis 30.9.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst «Szenenwechsel IV» - Neue Räume von Markus Raetz, Heiner Blum, Herbert Hamak, Albert Oehlen, Thomas Ruff/Bernd und Hilla Becher, Udo Koch, Peter Fischli und David Weiss, Allen Ruppersberg, Manfred Stumpf, Hildegard Weber, Marko Lehanka bis 15.1.1994 Lothar Baumgarten: «Carbon». Ausstellung im Rahmen der Fototage 1993. James Turrel: First Light. Manfred Stumpf: U-Bahn-Projekt bis 6.10.

Frankfurt, Städel Franz Gertsch: Schwarzwasser Holzstiche bis Anfang Oktober

Genève. Centre d'art contemporain Boyd Webb bis 26.9.

Genève, Maison Tavel Promenades publiques à Genève 1680-1850 bis 31.10.

Genève. Musée de l'Athénée Martine. Lavis, peintures, sculptures bis 26.9.

Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Zeugen des Schweigens: Arbeiten und Gegenstände aus der Einsamkeit der Lager und Zellen (1900-1992) bis 27.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller Arts de la Côte d'Ivoire bis 30.9.

Genève, Musée Rath Huit artistes suédois contemporains bis 26.9.

Genève, Petit Palais Nabis et peintres de Pont-Aven bis 31.10.

Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst A. Paul Weber: Lithographien und Zeichnungen bis 17.10.

Halbturn/Burgenland, Schloss

Die verlorene Moderne: Der Künstlerbund Hagen -Wien 1900-1938 bis 26.10.

Hamburg, Altonaer Museum Stufen des Lebens his 10 10

Hamburg, Deichtorhallen Ettore Sottsass. Möbel, Glas, Keramik bis 24.10.

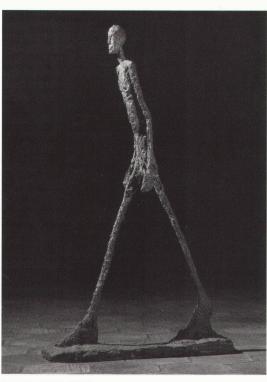
Hannover, Kestner-Museum Die Zeit der Staufer im Bild der Münze bis 26.9.

Hannover. Wilhelm-Busch-Museum Kunst im Zerrspiegel. Parodien und Pastiches aus der «Sammlung Karikaturen und Cartoons» Basel bis 17.10.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Museum im Zeughaus Kristalle: Vom Naturstein zum Schmuckstein bis 3.10.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Sicht der Dinge 3 - Kleidersprache bis 3.10. Handwerk und Genie bis 26.9. Von Pablo Picasso bis Henry Moore. Meisterwerke aus der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung Vaduz bis 3.10.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais. Städtische Galerie Georg Baselitz Gemälde -Schöne und hässliche **Porträts** bis 26.9.



Fondation Maeght, Saint Paul: Alberto Giacometti, Homme qui marche II, 1960

Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle Gedruckte Kunst: Der Holzschnitt - Geschichte und Technik bis 3.10.

Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe Kristalle aus dem Feuer: Die Keramik von Sun Chao. Taiwan bis 3.10.

Köln, Museum für angewandte Kunst Heinz Oestergaard. Mode für Millionen und viel mehr bis Januar 1994

Köln, Römisch-Germanisches Museum Goldschmuck der römischen bis 3.10.

Köln, Stadtmuseum Carlo Mense (1886-1965). Gemälde bis 1939 - Magischer Realismus im Rheinland bis 26.9.

Lausanne, Collection de l'art brut «Made in USA»: Collection de Chuck et Jan Rosenak. Henry Darger. Les aventures des Vivian Girls bis 26.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Jean-Michel Basquiat bis 7.11.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Monet et ses amis bis 26.9.

Liverpool, National Museum & Galleries on Mersevside Liverpool Museum Good Vibrations! Four Centuries of Music-Making in Europe bis 9.1.1994

Liverpool, Tate Gallery Joseph Beuys: The Revolution in us bis 3.1.1994

London, British Museum Monney for Food bis 7.11.

London, Hayward Gallery Aratjara: Australian Aboriginal Art bis 10.10.

London. Royal Academy of Art The Impressionist & The City: Pissarros's Series **Paintings** bis 10.10.

London, Tate Gallery Robert Vernon's Gift: British Art for the Nation - 1847 bis 31.10. Burne-Jones: Drawings and Watercolours bis 7.11.

London, Victoria and Albert Museum Fin de Siècle: Avant-Garde Art and Design in the Studio Magazine 1893-1905 bis 31.10.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte Fritz Glarner (1899-1972). Retrospektive bis 7.11.

Lugano, Villa Favorita,

Fondazione Thyssen-Bornemisza Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung. Khara Khoto: Meisterwerke buddhistischer Malerei aus dem Königreich der Tanguten zwischen China und Tibet bis 31.10.

Luzern, Kunstmuseum Jeff Wall. La collection retrouvée: Von Füssli bis Hodler. Meisterwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern bis 26.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum North Italian Drawings of the 15th through 17th Centuries. Early Medieval and Romanesque Manuscripts bis 10.10.

Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit OIKOS. Zeitreisen zwischen Feuerstelle und Mikrowelle bis 17.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Robert Schad: Skulpturen bis 21.11.

Martiany. Fondation Pierre Gianadda Edgar Degas, Bronzeskulpturen, Gemälde und bis 21.11.

Melk, Schloss Schallaburg Magische Hände - Sinnliche Künste aus Indien bis 1.11.

Milano, Castello Sforzesco L'incisione italiana nel '600 bis 26.9.

Modena, Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna Terrecotte architettoniche bis 5.12.

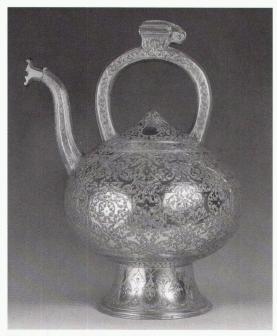
Mönchengladbach, Museum Abteiberg Michel Verjux bis 26.9. Elisabeth Vary bis 7.11.

Moutier, Musée Jurassien des beaux arts Umberto Maggioni 26.9. - 24.10.

München, Lenbachhaus Ideal und Natur 1800-1850 bis 3.10.

München, Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst Marcello Morandini, Bildhauer, Designer bis 26.9.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunstund Kulturgeschichte Imagination des Unsichtbaren: 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster bis 31.10. Bischofsländer: Bilder und Dokumente zur Geschichte der westfälischen Bistümer Münster, Osnabrück, Paderborn und Minden bis 25.11.



Völkerkundemuseum, St.Gallen: Pfirsichförmige Wasserkanne, Messing, Safaviden-Dynastie um 1600, Persien

Nantes, Musée des Beaux-Arts La grande vérité: Les astres africains bis 27.9.

Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire Orfèvrerie neuchâteloise du 17e au 20e siècle bis 28.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art A Masterpiece of Sculpture from Renaissance Florence: Verrocchio's Bronze Statues of Christ and St. Thomas bis anfangs Oktober

New York, Whitney Museum of American Art Hand-Painted Pop: American Art in Transition 1955-1962 bis 3.10. In the Spirit of Fluxus bis 17.10.

Oberhofen, Schloss Zither-Gruss. Die grosse Familie der Zithern bis 17.10.

Padova. Palazzo della ragione Pietro Damini: Pittura e controriforma bis 30.9.

Paris, Centre Georges Pompidou Gerrit Thomas Rietveld bis 27.9.

Paris, Grands Palais des Champs-Elysées En route Monsieur Lartigue bis 30.9.

Paris, Musée de la mode et du costume Jacques Fath bis 7.11.

Paris. Musée des arts décoratifs. Palais du Louvre Animaux de tout poil bis 7.10.

Parma. Fondazione Magnani Rocca La collezione Pietro Barilla bis 28.11.

Pully, Musée d'art contemporain Jean-Michel Basquiat bis 7.11.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst Dimitry Orlac: Tableaux. Aubertin Bernard: Le rouge

Riggisberg, Abegg-Stiftung Neuerwerbungen 1991-1992 bis 1.11.

Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna Meier e l'arte americana bis 30.9.

Romont. Musée Suisse du Vitrail Alfred Manessier: Vitraux bis 1.11

Saint-Paul. **Fondation Maeght** Peintures, sculptures, dessins, céramiques, livres d'art. Collection de la Fondation Maeght bis 20.10.

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst Robert Mangold: Painting as wall - Wichtigste Gemälde von 1964-1993. Werkübersicht von Robert Ryman 1959-1992. Dead Boards von Gilbert & George (1976) bis 31.10.

Schaffhausen. Museum zu Allerheiligen Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie L'homme et les alpes bis 17.10.

Solothurn, Kunstmuseum Ahnenkunst aus Aequatorialafrika (Gabon) bis 31.12. Aquarelle und Zeichnungen aus eigenen Beständen bis 3.10.

St.Gallen, Kunsthalle Albrecht Flieger, Dieter Lennartz bis 24.10.

St.Gallen, Katharinen Mark Dagley **Radical Structures** bis 26.9.

St.Gallen, Kunstmuseum Marco Gastini bis 31.10.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Der Asien- und Altamerikasaal ist wieder eröffnet

Strasbourg, Ancienne Boucherie Les Jouets s'amusent. Donation Tomi Ungerer bis 26.6.1994

Strasbourg. Ancienne Douane Les Dubuffet de Dubuffet bis 3.10

Stuttgart, Haus der Wirtschaft Sauzahn, Spaten, Turbotrimmer: Design internationaler Gartengeräte bis 3.10.

Stuttgart, Landeskreditbank (Neubau) Peter Joseph Lenné, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner bis 24.10.

Thun, Kunstmuseum Präsentation der Sammlungsbestände 1993 bis 31.10.

Ulm, Museum Susanne Muel: Installationen und Zeichnungen bis 31.10.

Venezia, Museo Correr Francis Bacon bis 10.10.

Venezia, Palazzo Grassi Architettura del rinascimento bis 31.12.

Vevey, Alimentarium La vie sucrée bis 31.10. La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour bis 7.11.

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée bis 24.10.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka bis 26.9. Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain bis 28.11.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum Citizen Office, Ideen und Notizen von Andrea Branzi. Michele De Lucchi und **Ettore Sottsass** bis 26.9.

Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten Wiener Landschaften bis 13.2.1994

Wien, Geymüllerschlössel Dekorstoffe des Biedermeier 1820-1840 aus dem National fabriks produktenkabinett Kaiser Franz I. bis 28.11.

Wien, Kunsthalle Die Sprache der Kunst bis 17.10.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.

Wien, Österreichisches **Theatermuseum** Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Über-

Museum für Gestaltung, Plakatgalerie, Basel: Im Lauf der Zeit – Bally Bally

lebens 1933-1945

bis 9.1.1994

Wien, Unteres Belvedere Georg Raphael Donner: Aus Anlass des 300. Geburtstages bis 30.9.

Winterthur, Fotomuseum Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme bis 31.10.

Winterthur, Gewerbemuseum Heinz Keller. Holzschnitte 1951-1993 bis 17.10.

Winterthur, Kunstmuseum James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier 25.9.-21.11.

Winterthur, Technorama Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberbis 9.1.1994

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage 12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich bis 31.10.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Geaendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Royden Rabinowitch: Skulpturen «Schweiz konkret». Maya Stange: Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980-1993 bis 31.10.

Zürich, Helmhaus Schöner Malen bis 26.9.

Zürich, Kunsthaus Wilfrid Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst bis 31.10 Miriam Cahn: Raumarbeit bis 7.11.

Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel Mit europäischen Augen. Ausgewählte japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung bis 10.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Hans Schmidt (1893-1972) in Zusammenarbeit mit dem Institut gta, ETH-Zürich 18.9.-21.11.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture Martin Szekely - Rétrospective bis 26.9.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum The Line. Original Drawings from the Alvar Aalto Archive bis 26.9.

Klagenfurt, Haus der Architektur Gestaltungsachse Lendkanal, Architektin Barbara Frediani-Gasser bis Ende September

Lugano. Museo Cantonale d'Arte Alberto Sartoris bis 7.11.

Luzern, Architekturgalerie Annette Gigon + Mike Guyer - «Werkstoff» 24.9.-24.10.

München. Architekturgalerie Christof Hilzinger, Tiemo Mehner. Förderpreisträger für Architektur der Stadt München his 18 9

Centre Georges Pompidou Gerrit Thomas Rietveld his 27 9

Paris, Plan Venise Jean Nouvel: Quelques meubles bis 30.9.

Neuerscheinungen

Katsura Raum und Form. 1993. 280 Seiten, 191 Farbtafeln, zahlreiche Skizzen und Lagepläne, Zeittafel und Glossar, DM 168,-Belser Verlag

CAAD futures '91 Computer Aided Architectural Design Futures. Education, Research, Applications. 1992. 556 Seiten, Format 17 × 24,5 cm, DM 118,-Vieweg

Mutters Haus Vorwort von Aldo Rossi mit Essays von Vincent Scully und Robert Venturi. 224 Seiten, 150 Illustrationen, davon 50 in Farbe, Format 27,5 × 20 cm, Fr. 68.-Wiese Verlag

Robert Venturi:

Konstruktiver Mauerwerksbau Hubert Reichert, 1992 6. überarbeitete und erweiterte Auflage, 252 Seiten mit 466 Abbildungen, 69 Photos und zahlreichen Tabellen, Format 21,3×30 cm, DM 98,-Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

Flachdächer Bedenkliche, mögliche, empfohlene Details in Regel- und Sonderfällen. Hans-Joachim Steinhöfel, 1992 224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Photos und Tabellen, Format 21 × 26 cm, DM 128,-Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

Vitra Fire Station Zaha Hadid. Katalog zur Ausstellung 1992 48 Seiten, Text deutsch/englisch, zahlreiche Abbildungen, Format 17,6 × 18,1 cm, Fr. 30.-Aedes Berlin

Marseille, Ville et Port Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, 1992 224 pages, format 24×30 cm, 134 photographies dont 36 en couleurs, 90 plans et dessins, chronologie, bibliographie, index, 390 F Editions Parenthèses Marseille

Estonian Architecture The Building of a Nation. 1992. 101 Seiten, FIM 290.-The Finnish Building Centre Ltd Helsinki

Villen in Dresden Hrsg. von Gabriele Leuthäuser und Peter Gössel, 1992 200 Seiten mit 123 farbigen und 93 sw-Abbildungen, Format 22,6×30 cm, Text von Volker Helas Benedikt Taschen Verlag

René Magritte David Sylvester, 1992 448 Seiten, 500 Illustrationen, davon 400 in Farbe, Format 32,5 × 24,5 cm, Fr. 198 -Wiese Verlag

Alvaro Siza Brigitte Fleck, 1992 144 Seiten mit 130 sw- und 15 Farbabbildungen, Format 17,5 x 24,5 cm, Fr. 58.-Birkhäuser

